

كتاب

ادب الدنيا والدين

تأليف

العالم العلامة الحبر الفهامة الامام الكبير المحقق الشهير أفضى القضاة
أبي الحسن علي بن محمد بن حبيب البصري الماوردي
رحمه الله تعالى

وبهامشه كتاب تهذيب الاخلاق وتطهير الاعراق
للشيخ أبي علي أحمد بن محمد المعروف بابن مسكويه
الموفي سنة ٤٢١

﴿ الطبعة الاولى ﴾

طبع بالمطبعة الادبية بسوق الخضر القديم بمصر

سنة ١٣١٧ هجرية

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي أرشدنا إلى
الصراط المستقيم ومدح
الخلق العظيم وأرسل نبيه
مجداً متماماً لمكارم الأخلاق
وأدبه فأحسن تأديبه على
الإطلاق

اللهم انا نتوجه إليك ونسئلك
نحوك ونجاهد نفوسنا في
طاعتك ونترك الصراط
المستقيم الذي نهجته لنا إلى
رضائك فأعنا بقوتك
واهدنا بعزتك واعصمنا
بقدرتك وبلغنا الدرجة
العليا برحمتك والسعادة
القصوى بجودك ورأفتك
انك على ما تشاء قدير
(قال) أحمد بن محمد بن
مسكويه غرضنا في هذا
الكتاب ان نحصل لانفسنا
خلقاً تصدربه عنا الافعال
كلها جميلة وتكون مع ذلك
سهلة علينا لا كافة فيها ولا
مشقة ويكون ذلك بصناعة
وعلى ترتيب تعليمي

بسم الله الرحمن الرحيم

قال القاضي أبو الحسن محمد بن علي بن حبيب البصري

رحمه الله تعالى

الحمد لله ذي الطول والآلاء وصلى الله على سيدنا محمد خاتم الرسل والأنبياء وعلى آله
وأصحابه الاتقياء (أما بعد) فان شرف المطلوب بشرف نتائجه وعظم خطره بكثرة
منافعه وبحسب منافعه تجب العناية به وعلى قدر العناية به يكون اجتناء ثمرته وأعظم
الامور خطراً وقدر أعمها نفعاً ورزقاً ما استقام به الدين والدنيا وانتظم به صلاح الآخرة
والأولى لان باستقامة الدين تسع العباداة وبصلاح الدنيا تتم السعادة وقد توخيت بهذا
الكتاب الاشارة الى آدابهما وتفصيل ما أجل من أحوالهما على أعدل الامر من ايجاز
وبسط أجمع فيه بين تحقيق الفقهاء وترقيق الادباء فلا يتبعون فهم ولا يدق في وهم
مستشهداً من كتاب الله جل اسمه بما يقتضيه ومن سنن رسول الله صلوات الله عليه بما
يضاهيه ثم متبعاً لذلك بأمثال الحكماء وآداب البلغاء وأقوال الشعراء لان القلوب
ترتاح الى الفنون المختلفة وتسأم من الفن الواحد وقد قال علي بن أبي طالب رضي الله عنه
ان القلوب تمل كما تمل الابدان فاهدوا اليها طرائف الحكمة فكان هذا الاسلوب بحسب

التنقل في المطلوب من مكان الى مكان وكان المأمون رحمه الله تعالى يتنقل كثيرا في داره من مكان الى مكان و يشد قول أبي العتاهية رحمه الله

لا يصلح النفس اذ كانت مدبرة * الا التنقل من حال الى حال

وجعلت ما تضمنه هذا الكتاب خمسة أبواب * (الباب الاول) في فضل العقل وذم الهوى (الباب الثاني) في أدب العلم (الباب الثالث) في أدب الدين (الباب الرابع) في أدب الدنيا (الباب الخامس) في أدب النفس وانما أستمد من الله تعالى حسن معونته وأستودعه حفاظ موهبته بحوله ومشيتته وهو حسي من معين وجفيف

باب فضل العقل وذم الهوى *

اعلم أن لكل فضيلة أسا ولكل أدب ينبوعا وأس الفضائل وينبوع الآداب هو العقل الذي جعله الله تعالى للدين أصلا وللدنيا عمادا فأوجب الدين بكماله وجعل الدنيا مدبرة بأحكامه وألف به بين خلقه مع اختلاف دهمهم وما آزرهم وتباين أغراضهم ومقاصدهم وجعل ما تعبد بهم به قسمين قسما وجب بالعقل فوكده الشرع وقسما جاز في العقل فأوجب به الشرع فكان العقل لها عمادا . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ما اكتسب المرء مثل عقل يهدي صاحبه الى هدى أو يردّه عن ردى . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لكل شيء عمل دعامة ودعامة عمل المرء عقله فبقدر عقله تكون عبادته لربه أما سمعت قول الفجار لو كنا نسمع أو نعقل ما كنا في أصحاب السعير . وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه أصل الرجل عقله وحسبه دينه ومروءته خلقه . وقال الحسن البصري رحمه الله ما استودع الله أحدا عقلا الا استنقذه به يوما ما . وقال بعض الحكماء العقل أفضل مرجو والجهل أنكى عدو . وقال بعض الأدباء صديق كل امرء عقله وعدوه جهله . وقال بعض البلغاء خير المواهب العقل وشر المصائب الجهل . وقال بعض الشعراء وهو ابراهيم بن حسان

يزين الفتى في الناس صحة عقله * وان كان محظورا عليه مكاسبه
يشين الفتى في الناس قلة عقله * وان كرمت أعراقه ومناسبه
يعيش الفتى بالعقل في الناس انه * على العقل يجري علمه وتجاربه
وأفضل قسم الله للمرء عقله * فليس من الاشياء شيء يقاربه
اذا اكمل الرحمن للمرء عقله * فقد كملت أخلاقه وما آربه

واعلم أن بالعقل تعرف حقائق الامور ويفصل بين الحسنات والسيئات وقد ينقسم قسمين غريزي ومكتسب

فالغريزي هو العقل الحقيقي وله حد يتعلق به التكليف لا يجاوزه الى زيادة ولا يقصر عنه الى نقصان وبه يمتاز الانسان عن سائر الحيوان فاذا تم في الانسان سمي عاقلا وخرج به الى حدا كمال كما قال صالح بن عبد القدوس

اذا تم عقل المرء تمت أموره * وتمت أمانيه وتم بناؤه

والطريق في ذلك أن نعرف أولا نفوسنا ما هي وأي شيء هي ولا شيء أوجدت فينا أعنى كمالها وغايتها وما قواها وما كاتها التي اذا استعملناها على ما ينبغي بلغنا بها هذه الرتبة العلية وما الاشياء العائقة لنا عنها وما الذي يزكيها فتفلق وما الذي يفسدها فتخب فان الله عز من قائل يقول ونفس وما سواها فاطمها فجورها وتقواها قد أفلح من زكاهما وقد خاب من دساها ولما كان لكل صناعة مباديها عليها تبنى وبها تحصل وكانت تلك المبادي ما أخوذة من صناعة أخرى وليس في شيء من هذه الصناعات أن تبين مبادي أنفسنا كان لنا عذر واضح في ذكر مبادي هذه الصناعة على طريق الاجمال والاشارة بالقول الوجيز وان لم يكن

وروى الضحاك في قوله تعالى لينذر من كان حيا أي من كان عاقلا واختلاف الناس فيه
وفي صفة على مذايب شتى فقال قوم هو جوهر لطيف يفصل به بين حقائق المعلومات
ومن قال بهذا القول اختلفوا في محله فقالت طائفة منهم محله الدماغ لأن الدماغ محل الحس
وقالت طائفة أخرى منهم محله القلب لأن القلب معدن الحياة ومادة الحواس وهذا القول
في العقل بأنه جوهر لطيف فاسد من وجهين أحدهما أن الجوهر متماثل فلا يصح أن
يوجب بعضها ما لا يوجب سائرهما ولو أوجب سائرهما يوجب بعضها الاستغنى العاقل
بوجود نفسه عن وجود عقله والثاني أن الجوهر يتبع قيامه بذاته فلو كان العقل جوهر
لجاز أن يكون عقل بغير عاقل كما جاز أن يكون جسم بغير عقل فامتنع بهذين أن يكون العقل
جوهر . وقال آخرون العقل هو المدرك للأشياء على ما هي عليه من حقائق المعنى وهذا
القول وإن كان أقرب مما قبله فبعيد من الصواب من وجه واحد وهو أن الإدراك من
صفات الحي والعقل عرض يستحيل ذلك منه كما يستحيل أن يكون متلذذا أو ألما أو متبها
وقال آخرون من المتكلمين العقل هو جهة علوم ضرورية وهذا الحد غير محسوس لما
تضمنه من الاجمال ويتناول من الاحتمال والحدائما هو بيان المحدود بما ينفي عنه الاجمال
والاحتمال . وقال آخرون وهو القول الصحيح ان العقل هو العلم بالمدركات الضرورية
وذلك نوعان أحدهما ما وقع عن درك الحواس والثاني ما كان مبتدأ في النفوس فأما ما كان
واقعا عن درك الحواس فمثل المرئيات المدركة بالنظر والاصوات المدركة بالسمع والطعوم
المدركة بالذوق والروائح المدركة بالشم والاجسام المدركة باللمس فإذا كان الانسان ممن لو
أدرك بحواسه هذه الاشياء لعلم ثبت له هذا النوع من العلم لأن خروجه في حال تخفيض عينيه
من أن يدرك بهما ويعلم لا يخرج منه أن يكون كامل العقل من حيث علم من حاله أنه لو أدرك
لعلم وأما ما كان مبتدأ في النفوس فكالمعلم بان الشيء لا يخلو من وجود أو عدم وأن الموجود
لا يخلو من حدوث أو قدم وأن من المحال اجتماع الضدين وأن الواحد أقل من الاثنين وهذا
النوع من العلم لا يجوز أن ينتفي عن العاقل مع سلامة حاله وكمال عقله فإذا صار عالما
بالمدركات الضرورية من هذين النوعين فهو كامل العقل وسمى بذلك تشبيها بعقل الناقة
لأن العقل يمنع الانسان من الاقدام على شهواته اذا قبحت كما يمنع العقل الناقة من الشرود
اذا نفرت ولذلك قال عامر بن قيس اذا علك علك عما لا ينبغي فأنت عاقل وقد جاءت السنة
بما يؤيد هذا القول في العقل وهو ما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال العقل نور في
القلب يفرق بين الحق والباطل وكل من نفي أن يكون العقل جوهر أثبت محله في القلب
لأن القلب محل العلوم كلها . قال الله تعالى أفلم يسيرا في الارض فتكون لهم قلوب
يعقلون بها فدللت هذه الآية على أمرين أحدهما أن العقل علم والثاني أن محله القلب .
وفي قوله تعالى يعقلون بها تأويلان أحدهما يعقلون بها والثاني يعتبرون بها فهذه جملة القول
في العقل الغريزي

مما قصدنا له واتباعها بعد
ذلك بما توخينا من اصابة
الخلق الشريف الذي
يشرف شرفا ذاتيا حقيقيا
لا على طريق العرض
الذي لا ثبات له ولا حقيقة
أعني المكتسب بالمال
والذكورة أو الساطان
والمغالبة أو الاصطلاح
والمراضعة فنقول وبالله
التوفيق قولنا بين به ان
فينا شيئا ليس بجسم ولا يجرى
من جسم ولا عرض ولا
محتاج في وجوده الى
قوة جسمية بل هو جوهر
بسيط غير محسوس بشئ
من الحواس ثم نبين
ما مقصودنا منه الذي
خلقنا له ونديننا اليه فنقول
﴿تعريف النفس﴾
انما وجدنا في الانسان شأما
يضاد أفعال الاجسام وأجزاء
الاجسام بحده وخواصه وله
أيضا أفعال تضاد أفعال
الجسم وخواصه حتى لا

وأما العقل المكتسب فهو نتيجة العقل الغريزي وهو نهاية المعرفة وصحة السياسة واصابة
الفكرة وليس لها حد لانه ينمو ان استعمل وينقص ان أهمل ونماؤه يكون بأحد وجهين

أما بكثرة الاستعمال إذا لم يعارضه مانع من هوى ولا صادم من شهوة كالذي يحصل لذوى
الأسنان من الحنكة وصحة الروية بكثرة التجارب وممارسة الأمور ولذلك حدثت العرب
آراء الشيوخ حتى قال بعضهم المشايخ أشجار الوقاء ومنابع الاختبار لا يطيش لهم سهم
ولا يسقط لهم وهم أن رأوك في قبج صدوك وأن أبصروك على جميل أمذك وقيل عليكم
بآراء الشيوخ فإنهم أن فقدوا ذكاء الطبع فقد مرت على عيونهم وجوه العبر وتصدت
لأسماعهم آثار الغير . وقيل في منشور الحكم من طال عمدة نقصت قوة بدنه وزادت قوة
عقله وقيل فيه لا تدع الأيام جاهلا لأدبته . وقال بعض الحكماء كفى بالتجارب تأديبا
وبتقلب الأيام عظة . وقال بعض البلغاء التجربة مرآة العقل والغرة ثمرة الجهل . وقال
بعض الأباء كفى مخبرا عما بقى ما مننى وكفى عبرا لأولى الألباب ما جربوا . وقال بعض
الشعراء : أم تر أن العقل زين لاهله * ولاكن تمام العقل طول التجارب

﴿وقال آخر﴾

إذا طال عمر المرء في غير آفة * أفادت له الأيام في كرهه عقلا

وأما الوجه الثاني فقد يكون بفرط الذكاء وحسن الفطنة وذلك جودة الحدس في زمان غير
مهم للحدس إذا امتزج بالعقل الغريزي صارت نتيجتهما نمو العقل المكتسب كالذي
يكون في الأحداث من وفور العقل وجودة الرأي حتى قال هرم بن قطبة حين تناقرا إليه
عامر بن الطفيل وعلةمة بن علاثة عليكم بالحديث الحسن الحديدي الذهن وأجل هرما أراد أن
يدفعهما عن نفسه فاعتذر بما قال لكن لم ينع كرا قوله إذ عانا للحق فصار إلى أبي جهل لحداثة
سنه وحداثة ذهنه فأبى أن يحكم بينهما فرجع إلى هرم فحكم بينهما وفيه قال لم يد

يا هرم ابن الأكرمين منصبا * انك قد أوتيت حكما محمدا

وقد قالت العرب عليكم بمشاورة الشباب فإنهم يتجرون رأيا لم ينله طول القدم ولا استولت
عليه رطوبة الهرم . وقد قال الشاعر

رأيت العقل لم يكن انتهايا * ولم يقسم على عدد السنين

ولو أن السنين تقاسمته * حوى الآباء أنصبه البنينا

وحكى الأصمعي رحمه الله قال قلت لغلام حدث من أولاد العرب كان يحدثني فامتنعني
بفصاحة وملاحة أسرك أن يكون لك مائة ألف درهم وأنت أحق قال لا والله قال فقلت ولم
قال أخاف أن يحقني على حقي جناية تذهب عيالي ويبقى على حقي فانظر إلى هذا الصبي كيف
استخرج بفرط ذكائه واستنبط بجودة قريحته ما لعله يدق على من هو أكبر منه سنا
وأكثر تجربة . وأحسن من هذا الذكاء والفطنة ما حكى ابن قتيبة أن عمر بن الخطاب
رضي الله عنه مر بصبيان يلعبون وفيهم عبد الله بن الزبير فهرى بواضعه إلا عبد الله فقال له عمر
رضي الله عنه مالك لم لا تهرب مع أصحابك فقال يا أمير المؤمنين لم أكن على رية فأخافك
ولم يكن الطريق ضيقا فوسع لك فانظر ما تضمنه هذا الجواب من الفطنة وقوة المنة
وحسن البديهة كيف نفى عنه اللوم وأثبت له الحجة فليس للذكاء غاية ولا لجودة التريجة
نهاية . وحكى أن سليمان بن عبد الملك أمر الفرزدق بضرب أعناق أسارى من الروم

بشاركه في حال من الأحوال
وكذلك نجد بياض
الأعراض ويضادها كلها
غاية المباشرة ثم وجدنا
هذه المباشرة المضادة منه
للأجسام والأعراض إنما
هي من حيث كانت
الأجسام أجساما والأعراض
أعراضا حكما بأن هذا
الشيء ليس بجسم ولا جزء
من جسم ولا عرضا وذلك
أنه لا يستحيل ولا يتغير
وأضاف أنه يدرك جميع
الأمور بالسوية ولا يلحقه
فتور ولا كلال ولا نقص
(وبما أن ذلك) أن كل جسم
له صورة ما فإنه ليس يقبل
صورة أخرى من جنس
صورته الأولى إلا بعد
مفارقة الصورة الأولى
مفارقة تامة (مثال ذلك)
أن الجسم إذا قبل صورة
وشكلا من الأشكال
كالتثليث مثلا فليس يقبل
شكلا آخر من التثليث

فاستغفاه الفرزدق فلم يقبل وأعطاه سيفاً لا يقطع شيئاً فقال الفرزدق بل أنزبههم بسيف
أبي رغوآن مجاشع يعني سيف نفسه فقام فضرب به عنق رومي منهم فنبأ السيف عنه ففعل
سليمان ومن حوله فقال الفرزدق

أعجب الناس أن أضحك سيدهم * خليفة الله يستسقي به المطر
لم ينب سيق من رعب ولادهش * عن الأسير ولكن آخر القدر
ولن يقدم نفساً قبل ميته * جمع اليمين ولا الصمصامة الذكر
ثم غمد سيفه وهو يقول

ما أن يعاب سيداً أصابا * ولا يعاب صارماً إذا نبأ * ولا يعاب شاعراً إذا كبا
ثم جلس وهو يقول كأنني بآب المراغة قد هجاني فقال

بسيف أبي رغوآن سيف مجاشع * ضربت ولم تضرب بسيف ابن ظالم
ثم قام فانصرف وحضر جرير وخبر بالخبر ولم ينشده الشعر فانشأ يقول

بسيف أبي رغوآن سيف مجاشع * ضربت ولم تضرب بسيف ابن ظالم
ثم قال يا أمير المؤمنين كأنني بآب القين وقد أجابني فقال

ولا نقتل الأسرى ولكن نفكهم * إذا أثقل الأعناق حمل المغارم
فاستحسن سليمان حدس الفرزدق على جرير ثم أخبر الفرزدق بشعر جرير ولم يخبر بحدسه
فقال الفرزدق

كذلك سيوف الهند تنبؤ طباتها * وتقطع أحياناً مناط التمام
ولن نقتل الأسرى ولكن نفكهم * إذا أثقل الأعناق حمل المغارم
وهل ضربة الرومي جاعلة لكم * أباعن كليب أو أخامثل دارم
فشاع حديث الفرزدق بهذا حتى حكى أن المهدي أتى بأسرى من الروم فأمر بقتلهم
وكان عنده شبيب بن شيبه فقال له اضرب عنق هذا العج فقال يا أمير المؤمنين قد علمت
ما ابتلي به الفرزدق فغير به قومه إلى اليوم فقال إنما أردت تشريفك وقد أعفيتك وكان
أبو الهول الشاعر حاضراً فقال

خرجت من الرومي وهو مقيد * فكيف ولولا قيته وهو مطلق
دعاك أمير المؤمنين لقتله * فكاد شبيب عند ذلك يفرق
فنج شيباً عن قراع كتيبة * وأدن سيبياً من كلام يلقق

وليس العجب من كلام الفرزدق أن صح من جودة القريضتين ولكن من اتفاق الخاطرين
ولمثل ذلك قالت الحكماء آية العقل سرعة الفهم وغايته أصابة الوهم وليس لمن منح جودة
القريحة وسرعة الخاطر عجز عن جواب وإن أعضل كما قيل لعلي رضي الله عنه كيف يحاسب
الله العباد على كثرة عددهم فقال كما يرزقهم على كثرة عددهم وقيل لعبد الله بن عباس
أين تذهب الأرواح إذا فارقت الأجساد فقال أين تذهب نار المصابيح عند فناء الأدهان
وهذان الجوابان جوابا لسكات تضمنتا دليلي ادعان وحجتي قهر ومن غير هذا الفن وإن كان
ممكناً ما حكى عن إبليس لعنه الله أنه حين ظهر إيسى بن مريم عليه السلام قال ألسنت تقول

التدوير وغيرهما لا بعد
ن يفارقه الشكل الأول
كذلك إذا قبل صورة
نقش أو كتابة أو أي شيء
أن من الصور فليس
قبل صورة أخرى من
لك الجنس لا بعد زوال
لاولى وبطلانها البتة فإن
في فيه شيء من رسم
لصورة الأولى لم يقبل
لصورة الثانية على التمام
ل تختلط به صورتان
لا يخاص له أحدهما
على التمام (مثال ذلك)
ذا قبل الشعع صورة
نقش في الخاتم لم يقبل
غيره من النقوش لا بعد
أن يزول عنه رسم النقش
الأول وكذلك الفضة إذا
قبلت صورة الخاتم وهذا
حكم مستقيم مستمر في
الأجسام . ونحن نجد
أنفسنا تقبل صور الأشياء
كلها على اختلافها من
المحسوسات والمعقولات

انه لن يصيبك الا ما كتب الله عليك قال نعم قال فارم نفسك من ذررة هذا الجبل فانما ان
 يقدر لك السلامة تسلم فقال له يا معلمون ان الله ان يختبر عباده وليس للعبد ان يختبر ربه ومثل
 هذا الجواب لا يستغرب من انبياء الله تعالى الذين امدتهم بوحية وايدهم بنصره وانما
 يستغرب ممن يلجأ الى خاطره ويعول على يديه ورؤى قثم بن العباس رضى الله عنه ما قال
 قيل لعلي بن ابي طالب رضى الله عنه كم بين السماء والارض قال دعوة مستجابة قيل فكيف
 بين المشرق والمغرب قال مسيرة يوم للشمس فكان هذا السؤال من سائله اما اختبارا واما
 استبصارا فصدر عنه من الجواب ما استكت فاما اذا اجتمع هذان الوجهان في العقل
 المكتسب وهو ما ينبغي فرط الذكاء بمجودة الحدس وصحة القرينة بحسن البديهة مع ما ينبغي
 الاستعمال بطول التجارب ومرار الزمان بكثرة الاختبار فهو العقل الكامل على الاطلاق
 في الرجل الفاضل المستحق روى انس بن مالك رضى الله عنه قال اثنى على رجل عند
 رسول الله صلى الله عليه وسلم بخير فقال كيف عقله قالوا يا رسول الله ان من عبادة
 ان من خلقه ان من فضله ان من أدبه فقال كيف عقله قالوا يا رسول الله اثني عليه بالعبادة
 وأصناف الخير وتساءلنا عن عقله فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الاحق العابد
 يصيب بجهله أعظم من يجرؤ الفاجر وانما يقرب الناس من ربهم بالزلف على قدر عقولهم
 واختلف الناس في العقل المكتسب اذا تناهى وزاد دل يكون فضيلة أم لا فقال قوم لا يكون
 فضيلة لان الفضائل هي التي تتوسط بين فضيلتين ناقصتين كما أن الخير توسط بين رذيلتين
 فما جاوز التوسط خرج عن حد الفضيلة وقد قالت الحكماء لاسكندر أيتها الملك عليك
 بالاعتدال في كل الأمور فان الزيادة عيب والنقصان عجز هذا مع ما وردت به السنة عن
 رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال خير الأمور أوسطها وقال علي بن ابي طالب رضى الله
 عنه خير الأمور النبط الاوسط اليه يرجع العالي وبه يلحق التالي * وقال الشاعر
 لا تذهبن في الأمور فرطا * لا تسألن ان سألت شططا * وكن من الناس جميعا وسطا
 قالوا لان زيادة العقل تفنى بصاحبها الى الدناء والمكر وذلك مذموم وصاحبه مملوم وقد
 أمر عمر بن الخطاب رضى الله عنه أبا موسى الأشعري ان يعزل زيادا عن ولايته فقال زياد
 يا أمير المؤمنين أعن موحدة أو خيانه فقال لا عن واحدة منهما ولو كن خفت أن أحمل على
 الناس فضل عقلك ولاجل هذا المحكى عن عمر ما قيل قديما افراط العقل مضر بالجسد
 وقال بعض الحكماء كفاك من عقلك ما ذلك على سبيل رشدك وقال بعض البلغاء قليل يكفي
 خير من كثير يفتني وقال آخرون وهو أصح القولين زيادة العقل فضيلة لان المكتسب
 غير محدود وانما تكون زيادة الفضائل المحودة نقصا مذموما لان ما جاوز الحد لا يسمى
 فضيلة كالشجاع اذا زاد على حد الشجاعة نسب الى التهور والسخى اذا زاد على حد السخاء
 نسب الى التبذير وليس كذلك حال العقل المكتسب لان الزيادة فيه زيادة علم بالأمور
 وحسن اصابته بالظنون ومعرفة ما لم يكن الى ما يكون وذلك فضيلة لا نقص لقد روى عن
 النبي صلى الله عليه وسلم انه قال أفضل الناس أعقل الناس وروى عنه صلى الله عليه وسلم
 انه قال العقل حيث كان مألوف وقد قيل في تأويل قوله تعالى قل كل يعمل على شاكلته أى

على التمام والكمال من غير
 مفارقة للاولى ولا معاقبة
 ولا زوال رسم بل يبقى الرسم
 الاول تاما كاملا وتقبل
 الرسم الثانى أيضا تاما
 كاملا ثم لا تزال تقبل صورة
 بعد صورة أبدا دائما من
 غير أن تضعف أو تقصر
 في وقت من الاوقات عن
 قبول ما يرد ويطرأ عليها
 من الصور بل تزداد بالصورة
 الاولى قوة على ما يرد عليها
 من الصورة الاخرى وهذه
 الخاصة مضادة لخواص
 الاجسام وهذه العلة تزداد
 الانسان فهما كلما ارتاض
 وتخرج في العلوم والآداب
 فليست النفس اذن جسمًا
 * فأما انها ليست بعرض
 فقد تبين من قبل أن
 العرض لا يحمل عرضا
 لان العرض في نفسه
 محمول أبادا موجود في غيره
 لا قوام له بذاته وهذا
 الجوهر الذى وصفنا حاله

بحسب عقله وقال القاسم بن محمد كانت العرب تقول من لم يكن عقله أغلب خصال الخير عليه كان حقه في أغلب خصال الخير عليه وقيل في منشور الحكم كل شيء إذا أكثر رخص إلا العقل فانه إذا أكثر غلا وقال بعض البلغاء إن العاقل من عقله في ارشاد ومن رأيه في أمداد فقوله سيد وفعله جيد والجاهل من جهله في اغواء ومن هواه في اغراء فقوله سقيم وفعله ذميم وأنشدني ابن لنكك لابييه

من لم يكن أكثر عقله * أهلكه أكثر ما فيه

فاما الدهاء والمكر فهو مذموم لان صاحبه صرف فضل عقله الى الشر ولو صرفه الى الخير لكان محمودا وقد ذكر المغيرة بن شعبه عمر بن الخطاب فقال كان والله أفضل من أن يخدع وأعقل من أن يخدع وقال عمر استبالحب ولا يخدعني الحب واختلاف الناس فيمن صرف فضل عقله الى الشر كزياد واشباهه من الدهاة هل يسحق الداءية منهم عاقلا أم لا فقال بعضهم أسميه عاقلا لوجود العقل فيه وقال آخرون لا أسميه عاقلا حتى يكون خيرا بينا لان الخير والدين من موجبات العقل فأما الشرير فلا أسميه عاقلا وانما أسميه صاحب روية وفكر وقد قيل العاقل من عمل عن الله أمره ونهيته حتى قال أصحاب الشافعي رضي الله عنه فيمن أوصى بثالث ماله لا عقل الناس أنه يكون مصروفا في الزداد لانهم انقادوا للعقل ولم يغتروا بالأمل وروى لقمان بن أبي عامر عن أبي الدرداء أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يا عويمرا زد عقلك فلا تزددين ربك قربا قلت يا بني أنت وأمي ومن لي بالعقل قال اجتنب محارم الله وأدفر انض الله تكن عاقلا ثم تنفل بصالحات الاعمال تزددي الدنيا عقلا وتزد من ربك قربا وبه عزا وأنشدني بعض أهل الادب هذه الايات وذكر انها لعلي بن أبي طالب رضي الله عنه

ان المكارم أخلاق مطهرة * فالعقل أولها والدين ثانيها
والعلم ثالثها والخلم رابعها * والجد خامسها والعرف سادسها
والبر سابعها والصبر ثامنها * والشكر تاسعها واللين عاشيها
والنفس تعلم أني لأصدقها * واست أرشد الا حين أعصها
والعين تعلم من عيني محدثها * من كان من خيرها أو من أعاديها
عينك قد دلتا عيني منك على * أشياء لولاها ما كنت تبديها

واعلم أن العقل المكتسب لا ينقل عن العقل الغريزي لانه نتيجة منه وقد ينقل العقل الغريزي عن العقل المكتسب فيكون صاحبه مسلوب الفطنائل موقورا الرذائل كالأنوك الذي لا تجده فضيلة والاحق الذي قلما يخلو من رذيلة وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا حق كالفخار لا يرفع ولا يشعب وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا حق أبغض خلق الله اليه اذا حرمه أعز الاشياء عليه وقال بعض الحكماء الحاجة الى العقل أقبح من الحاجة الى المال وقال بعض البلغاء دولة الجاهل عبء العاقل وقال أنوشروان لبرز جهر أي الأشياء خير للبر قال عقل يعيس به قال فان لم يكن قال فاخوان يسترون عيبه قال فان لم يكن قال قال يحب به الى الناس قال فان لم يكن قال فبي صامت قال فان

هو قابل أبدأ حاصل أتم
وأكل من جل الاجسام
للاعراض فاذن النفس
ليست جسما ولا جزأ من
جسم ولا عرضا وايضا فان
الطول والعرض والعق
الذي به صار الجسم جسما
يحصل في النفس في قوتها
الوهمية من غير أن تصير
به طوية عريضة عميقة
ثم تزداد فيها هذه المعاني
أبدا بلا نهاية فلا تصير بها
أطول ولا أعرض ولا أعق
بل لا تصير بها جسما ألبنة
ولا اذا تصورت أيضا
كيفية الجسم تكيفت
بها أغنى اذا تصورت
الالوان والطعوم والرائح
لم تتصور بها كما تتصور
الاجسام ولا يمنع بعضها
قبول بعض من اضدادها
كما يمنع في الجسم بل تقبلها
كلها في حالة واحدة بالسواء
وكذلك حالها في العقولات
فانها تزداد بكل معقول

لم يكن قال قوت جارف وقال سابور بن أزدشير العقل نوعان أحدهما مطبوع والآخـ
ر مسموع ولا يصلح واحد منهما إلا بصاحبه فأخذ ذلك بعض الشعراء فقال

رأيت العقل نوعين * فسموع ومطبوع

ولا يتفع مسموع * إذا لم ينك مطبوع

كما لا تنفع الشمس * وضوء العين ممنوع

وقد وصف بعض الأدباء العاقل بما فيه من الفضائل والاحق بما فيه من الرذائل فقال
العاقل إذا والى بذل في المودة نصره وإذا عادى رفع عن الظلم قدره فيسـمـو إليه بعقله
ويعتصم معاديه بعدله أن أحسن إلى أحد ترك المطالبة بالشكر وأن أساء إليه مـسـى سبب
له أسباب العذر أو منحه الصفح والعفو والاحق ضال منزل أن أنس تكبر وأن أوحش
تكدر وأن استنطق تخلف وأن ترك تكلف مجالسته مهنة ومعاتبته مخنة ومحاورته
تعر وموالاة تضر ومقاربة تـعـمى ومقارنته شقا * وكانت ملوك الفرس إذا غضبت
على عاقل حبسته مع جاهل والاحق يسيء إلى غيره ويظن أنه قد أحسن إليه فيطالبه
بالشكر ويحسن إليه فيظن أنه قد أساء فيطالبه بالوتر فساوى الاحق لا تنقضى وعيوبه
لا تنهاه ولا يقف النظار منها إلى غاية الألوح ما وراءها مما هو أدنى منها وأردى وأمر وأدهى
فأكثر العبران نظر وأنفعهما لمن اعتبر * وقال الاحنف بن قيس من كل شيء يحفظ
الاحق الأمن نفسه وقال بعض البلغاء أن الدينار بما أقبلت على الجاهل بالاتفاق وأدبرت
عن العاقل بالاستحقاق فإن أتتك من أسامة مع جهل أو فاتتك من بنية مع عقل فلا
يحملنك ذلك على الرغبة في الجهل والزهدي في العقل فدولة الجاهل من الممكّنات ودولة
العاقل من الواجبات وليس من أمكنه شيء من ذاته كمن استوجبها لآله وأدواته وبعد
فدولة الجاهل كالغريب الذي يحن إلى النقلة ودولة العاقل كالنسيب الذي يحن إلى الوصلة
فلا يفرح المرء بحالة جليلة تالها بغير عقل ومنزلة رفيعة حلها بغير فضل فإن الجهل
ينزله منها ويزيله عنها ويحطه إلى رتبته ويرده إلى قيمته بعد أن تظهر عيوبه وتكثر
ذنوبه ويصير مادحه حاجيا ووليّه معاديا واعلم أنه بحسب ما ينشر من فضائل العاقل
كذلك يظهر من رذائل الجاهل حتى يصير مثالا في الغايرين وحديثا في الآخرين مع هتكه
في عصره وقبح ذكره في دهره كالذي رواه عطاء عن جابر قال كان في بني إسرائيل رجل
له حمار فقال يارب لو كان لك حمار لعلفته مع حمارى فهم به نبي من أنبياء الله فأوحى الله
إليه أنما أثيب كل إنسان على قدر عقله واستعمل معاوية رجلا من كلب فذكر المجوس يوما
عنده فقال لعن الله المجوس ينكحون أمهاتهم والله لو أعطيت عشرة آلاف درهم
ما نكحت أمي فبلغ ذلك معاوية فقال قبحه الله أترى نذلو زاده فمل وعزله وولى الر بيع
العامرى وكان من النوكى سائر اليمامة فأقاد كلبا بـكـلب فقال فيه اشاعر

شهدت بأن الله حق لقائوه * وأن الر بيع العامرى رقيق

أقاد لنا كلبا بـكـلب ولم يدع * دماء كلاب المسلمين تضيع

وليس لعمار الجهل غاية ولا مضار الحق نهاية قال الشاعر

تخصله قوة على قبول
غيره دائما أبدا بلا نهاية
وهذه حالة مقابلة لأحوال
الأجسام وخاصة في غاية
البعد من خواصها * وأيضا
فإن الجسم قواه لا تعرف
العلوم إلا من الخواص
ولا يعمل إلا بما فهمي
تشوقها بالملابس والمشاكلة
كالشهوات البدنية ومحبة
الانتقام والغلبة وبالجملة
كل ما يحس ويوصل إليه
الحس * والجسم يزاد بهذه
الاشياء قوة ويستفيد
من أتمامها وكالاتها مادته
وأسباب وجوده فهو
يفرخ بها ويشتاقي إليها
من أجل أنها تتم وجوده
وتزيد فيه وتمده فأما هذا
المعنى الآخر الذي سميناه
نفسا فإنه كلما تباعد من
هذه المعاني البدنية التي
أحصناها وتدخل إلى
ذاته وتحملي من الخواص
بأكثر ما يمكن ازداد قوة

لكل داء دواء يستطب به * الا الحماقة أعيت من مداويرها
 (فصل) وأما الهوى فهو من الخير صائد والعقل مضاد لأنه ينبغ من الاخلاق
 قبائحها ويظهر من الافعال فضائلها ويجعل ستر المروءة مهتوكا ومدخل الشر
 مسلوكا . قال عبد الله ابن عباس رضي الله عنهما الهوى اله بعيد من دون الله ثم تلا
 أقرأيت من اتخذ له هواه وقال عكرمة في قوله تعالى ولكنكم فتنتم أنفسكم يعني
 بالشهوات وتر بصتم يعني بالتوبة وارتبتم يعني في أمر الله وغرتكم الايمان يعني بالتسوييف
 حتى جاء أمر الله يعني الموت وغركم بالله الغرور يعني الشيطان . وروى عن النبي صلى
 الله عليه وسلم أنه قال طاعة الشهوة داء وعصيانها دواء وقال عمر بن الخطاب رضي الله
 عنه اقلعوا هذه النفوس عن شهواتها فانها طلعة تنزع الى شرفاية ان هذا الحق ثقیل
 مری وان الباطل خفيف وتترك في الخطيئة خير من معالجة التوبة ورب نظرة زرعت
 شهوة شهوة ساعة أورثت حزنا طويلا وقال علي بن أبي طالب رضي الله عنه أخاف عليكم
 اثنين اتباع الهوى وطول الامل فان اتباع الهوى يصد عن الحق وطول الامل ينسى
 الآخرة وقال الشعبي انما سمي الهوى هوى لانه يهوى بصاحبه وقال اعرابي الهوى دران
 ولكن غلط باسمه فأخذه الشاعر وقال

ان الهوان هو الهوى قلب اسمه * فاذا هويت فتمد اقيت هوانا
 وقيل في منشور الحكم من أطاع هواه أعطى عدوه مناه . وقال بعض الحكماء العقل
 صديق مقطوع والهوى عدو متبوع وقال بعض البلغاء أفضل الناس من عصى هواه
 وأفضل منه من رفض دنياه . وقال هشام بن عبد الملك بن مروان

اذا أنت لم تعص الهوى قاذك الهوى * الى كل ما فيه عليك مقال
 قال ابن المعتز رحمه الله لم يقل هشام بن عبد الملك سوى هذا البيت . وقال الشاعر
 اذا ما رأيت المراء يقتاده الهوى * فتمسك بكتفه عند ذلك ثواكاه
 وقد أشمت الاعداء جهلا بنفسه * وقد وجدت فيه مقالا عواذله
 وما يردع النفس اللجوج عن الهوى * من الناس الاحازم الراي كامله

ولما كان الهوى غالبا والى سبيل المهالك موردا جعل العقل عليه رقيبا مجاهدا يلاحظ
 عثرة غفلته ويدفع بادرة سطوته . ويدفع خداع حيلته لان سلطان الهوى قوى ومدخل
 مكره خفي ومن هذين الوجهين يثري العاقل حتى تنفذ احكام الهوى عليه أعني بأحد
 الوجهين قوة سلطانه وبالأخر خفاء مكره قاما الوجه الاول فهو أن يقوى سلطان الهوى
 بكثرة دواعيه حتى يستولى عليه مغالبة الشهوات فيكل العقل عن دفعها ويضعف
 عن منعها مع وضوح قبحها في العقل المقهور بها وهذا يكون في الاحداث أكثر وعلى
 الشبان أغلب لقوة شهواتهم وكثرة دواعي الهوى المتسلط عليهم وانهم ربما جحدوا
 الشباب عن ذراهم كما قال محمد بن بشير

كل يرى أن الشباب له * في كل مبلغ لذة عذر

ولذلك قال بعض الحكماء الهوى ملك غشوم ومتسلط ظلوم . وقال بعض الابداء الهوى

وتما وكما لا وتظهر له
 الاراء الصحيحة والمقولات
 البسيطة . وهذا اذن
 أدل دليل على أن طباعه
 وجوهرد من غير طباع
 الجسم والبدن وأنه أكرم
 جوهر أو أفضل طباعا من
 كل ما في هذا العالم
 من الامور الجسمانية
 * وأيضاً فان تشوقها الى
 ما ليس من طباع البدن
 وحرصها على معرفة
 حقائق الامور الآلهية
 وميلها الى الامور التي هي
 أفضل من الامور
 الجسمانية وإيثارها لها
 وانصرافها عن الامور
 واللذات الجسمانية
 يدلنا دلالة واضحة أنها
 من جوهر أعلى وأكرم
 خدام الامور الجسمانية
 . لانه لا يمكن في شئ من
 الاشياء أن يتشوق ما ليس
 من طباعه وطبيعته ولا
 أن ينصرف عما يكمل ذاته

عسوف رالدال مألف . وقال بعض الشعراء

يا عانا لأردى الهوى عقله * مالك قد سدت عليك الأمور

أجعل العقل أسير الهوى * وانما العقل عليه أمير

وحسم ذلك أن يستعين بالعقل على النفس النفور فيشعر بها ما في عواقب الهوى من شدة الضرر ووقوع الأثر وكثرة الاجرام وتراكم الآثام . فقد قال النبي صلى الله عليه وسلم حفت الجنة بأكاره وحفت النار بالشهوات . أخبر أن الطريق إلى الجنة احتمال المكاره والطريق إلى النار اتباع الشهوات . قال علي بن أبي طالب رضي الله عنه أياكم وتحكيم الشهوات على أنفسكم فإن عاجلها ذميم وآجلها وخيم فإن لم ترها تنقاد بالتحذير والارهاب فسوفها بالتأميل والارغاب فإن الرغبة والرغبة إذا اجتمعا على النفس ذلت لها وانقادت وقد قال ابن السماك كن لهواك مستوقا ولعقلك مسعفا وانظر إلى ما تسوء عاقبته فوطن نفسك على محابته فإن ترك النفس وما تهوى دأوبا وترك ما تهوى دواؤا فاصبر على الدواء كما تخاف من الداء . وقال الشاعر

صبرت على الأيام حتى تولت * وألذمت نفسي صبرها فاستمرت

وما النفس إلا حيث يجعلها الفتى * فإن أطعمت تأقت والاتسلت

فإذا انقادت النفس للعقل بما قد أشعرت من عواقب الهوى لم يلبث الهوى أن يصبر بالعقل مدحورا وبالنفس مقهورا ثم له الخلق الأوفا في ثواب الخالق وثناء المخلوقين . قال الله تعالى وأما من خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى فإن الجنة هي المأوى . وقال الحسن البصري أفضل الجهاد جهاد الهوى . وقال بعض الحكماء أعز العز الامتناع من ملك الهوى . وقال بعض الأباء من أمارت شهوة فقد أحيى مروءته . وقال بعض العلماء ركب الله الملائكة من عقل بلا شهوة وركب البهائم من شهوة بلا عقل وركب ابن آدم من كلهما فن غلب عقله على شهوته فهو خير من الملائكة ومن غلبت شهوته على عقله فهو شر من البهائم . وقيل لبعض الحكماء من أشجع الناس وأحرأهم بالظفر في مجاهدته قال من جاهد الهوى طاعة له واحترس في مجاهدته من ورود خواطر الهوى على قابله . وقال بعض الشعراء

قد يدرك الحازم ذو الرأي المنى * بطاعة الحزم وعصيان الهوى

وأما الوجه الثاني فهو أن يخفى الهوى مكره حتى تموه أفعاله على العقل فيتصور القبيح حسنا والضرر نفعا وهذا يدعو إليه أحد شيئين إما أن يكون للنفس ميل إلى ذلك الشيء فيخفى عنها القبيح لحسن ظنهما وتتصوره حسنا لشدة ميلها . ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم جبلت الأشياء عني ويصم أي يعي عن الرشد ويصم عن الموعظة . وقال علي رضي الله عنه الهوى عني . قال الشاعر * حسن في كل عين من نود * وقال عبد الله بن معاوية ابن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب رضي الله عنه

ولست براء عيب ذي الود ككله * ولا بعض ما فيه إذا كنت راضيا

ويقوم جوهره فاذن كانت أفعال النفس إذا انصرفت إلى ذاتها فتركت الخواص مخالفة لأفعال البدن ومضادة لها في محاولاتها وأراداتها فلا محالة أن جوهرها مفارق لجوهر البدن ومخالف له في طبيعته

وأیضا فان النفس وان كانت تأخذ كثيرا من مبادئ العلوم عن الخواص فلها من نفسها مباد آخر وأفعال لا تأخذها عن الخواص البتة وهي المبادئ الشريفة العالية التي تنبئ عليها القياسات الصحيحة . وذلك أنها إذا حكمت أنه ليس بين طرفي النقيض واسطة فإنها لم تأخذ هذا الحكم من شيء آخر لأنه أولى ولو أخذته من شيء آخر لم يكن أوليا . وأيضا فان الخواص تدرك المحسوسات فقط وأما

فحين الرضا عن كل عيب كإلية * وليكن عين السخط تبدى أمساويا
وأما السبب الثاني فهو اشتغال الفكر في تمييز ما شتبه في طلب الراحة في اتباع ما استسهل
حتى يظن أن ذلك أوفق أمريه وأجد حاله اغترار بأن الأسهل محمود والاعسر مذموم
فلن يعد أن يتورط بخدع الهوى ورئيسة المكر في كل مخوف حذر ومكر ودعسر.
ولذلك قال عامر بن الظرب الهوى يقطان والعقل راقد فمن ثم غلب . وقال سليمان بن
وهب الهوى أمتع والرأى نفع وقيل في المثل العقل وزير ناصح والهوى وكيل فاضح .
وقال الشاعر

إذا المرء أعطى نفسه كذا اشتت * ولم ينهها تاقى إلى كل باطل
وساقت إليه الأثم والعار بالذي * دعت إليه من حلاوة عاجل
وحسم السبب الأول أن يجعل فكر قلبه حكما على نظر عينه فان العين رائد الشهوة
والشهوة من دواعي الهوى والقلب رائد الحق والحق من دواعي العقل . وقال بعض
الحكماء نظر الجاهل بعينه ونظره ينظر العاقل بقلبه وخاطره ثم يتم نفسه في صواب
ما أحبب وتحمين ما اشتت ليتضح له الصواب ويتبين له الحق فان الحق أثقل مجلا وأصعب
مركبا فان أشكل عليه أمر ان اجتب أحبهما إليه وترك أسهلها عليه فان النفس عن
الحق أنقر للهوى أثر . وقد قال العباس بن عبد المطلب اذا اشتبه عليك أمران فدع
أحبهما إليك وخذا ثقلمهما عليك وعلة هذا القول هو أن الثقيل يبطئ النفس عن
التسرع إليه فيتضح مع الإبطاء وتطول الزمان صواب ما استجهم وظهور ما استبههم .
وقد قال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه من تفكر أبصر والمحبوب أسهل شئ تسرع
النفس إليه وتجل بالاقدام عليه فيقصر الزمان عن تصفحه ويفوت استدراكه
بته صير فعله فلا ينفع التصفح بعد العمل ولا الاستبانة بعد الفوت وقال بعض الحكماء ما كان
عندك معرضا فلا تكن له متعرضا وقال الشاعر

أليس طلاب ما قد فات جهلا * وذكر المسرء مالا يستطيع
ولقد وصف بعض البلغاء حال الهوى وما يقارنه من محن الدنيا فقال الهوى مطية الفتنة
والدنيا دار المحنة فانزل عن الهوى تسلم وأعرض عن الدنيا تغنم ولا يغررك هوالك بطيب
الملاهي ولا تفتنك دنياك بحسن العواري فخذة اللهوتة قطع وعارية الدهر ترجع ويبقى
عليك ما تركته من المحارم وتكتسبه من المآثم . وقال علي بن عبد الله الجعفي سمعني
امرأة بالطواف وأنا أنشد

أهوى هوى الدين والذات تعجني * فكيف لي بهوى الذات والدين
فقلت هماضرتان فندرايهما شئت وخذ الأخرى فاما فرق ما بين الهوى والشهوة مع
اجتماعهما في العلة والمعلول واتفاقهما في الدلالة والمطلوب فهو ان الهوى مختص بالآراء
والاعتقادات والشهوة مختصة بنيل اللذة فصارت الشهوة من نتائج الهوى وهي أخص
والهوى أصل هو أعم . ونحن نسأل الله تعالى أن يكفيننا دواعي الهوى ويصرف عنا سبل
الردى ويجعل التوفيق لنا قائدا والعقل لنا مرشدا . فقد روى أن الله تعالى أوحى إلى عيسى

النفس فانها تدرك
أسباب الاتفاقات وأسباب
الاختلافات التي من
المحسوسات وهي
معقولاتها التي لا تستعين
عليها بشئ من الجسم ولا
آثار الجسم وكذلك اذا
حكمت على الحس انه
صديق او كاذب فليست
تأخذ هذا الحكم من الحس
لأنه لا يضاد نفسه فيما يحكم
فيه ونحن نجد النفس
العاقلة فينا تستدرك شئ
كثيرا من خطأ الحواس
في مبادئ أفعالها وترد عليها
أحكامها . من ذلك ان
البصر يخطئ فيما يراه من
قرب ومن بعدا ما خطؤه
في البعيد فبادرا كه
الشمس صغيرة مقدارها
عرض قدم وهي مثل
الارض مائة ونيفا
وستين مرة يشهد بذلك
البرهان العقلي فتقبل منه
وترد على حس ما شهد به

عليه السلام حفظا لنفسك ذانا تعظمت فخط الناس والادبا حتى منى . وقال محمد بن كناسة
ما من روى أدبا فلم يعمل به * ويكف عن زيف الهوى باديب
حتى يكون بما تعلم عاملا * من صالح فيكون غير معيب
ولعلما تغنى أصابة قائل * أفعاله أفعال غير مصيب

وقال آخر

يا أيها الرجل المعلم غيره * هلا انفسك كان ذا التعليم
تصف الدواء لذى السقام وذى الضنى * كيبا يصح به وأنت سقيم
أبدأ بنفسك فانها عن غيرها * فاذا انتهت عنه فانت حكيم
فهناك تعذران وعظمت ويقتدى * بالقول منك ويقبل التعليم
لأنه عن خلق وتأقى مثله * عار عليك اذا فعلت عظيم
حكى أبو فرقة أن طارقا صاحب شرطة خالد القسرى مر بابن شبرمة وطارق في
موكبهم فقال ابن شبرمة

أراها وان كانت تحب كأنها * سحابة صيف عن قريب تقشع

اللهم لي ديني ولهم دنياهم فاستعمل ابن شبرمة بعد ذلك على القضاء فقال له ابنه أبو بكر
أنذرك قولك يوم كذا أذمر بك طارق في موكبهم فقال يا بني انهم يجدون مثل أبيك ولا
يجد أبوك مثلهم ان أباك أكل من حلوائهم فخط في أهوائهم أما ترى هذا الدين الفاضل
كيف عوجل بالتقريع وقوبل بالتوبخ من أنص ذويه ولعله من أبر بنيه فكيف
بنا ونحن أطلق منه عناونا وأطلق منه جنانا اذار مقتنا أعين المتبعين وتنازلتنا السن المتعبدين
هل نجد غير توفيق الله الى ملاذ وسوى عصمته معاذنا

﴿ باب أدب العلم ﴾

اعلم أن العلم أشرف ما رغب فيه الراغب وأفضل ما طلب وجده فيه الطالب وأنفع
ما كسبه واقتناه الكاسب لأن شرفه يثمر على صاحبه وفضله ينمى على طالبه . قال الله
تعالى قل هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون فنع المساواة بين العالم والجاهل لما
قد خص به العالم من فضيلة العلم . وقال تعالى وما يعقلها الا العالمون فنحن أن يكون غير
العالم يعقل عنه أمرا أو يفهم منه زجرا . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال أوحى
الى ابراهيم عليه السلام انى علم أحب كل علم . وروى أبو أمامة قال سئل رسول الله صلى
الله عليه وسلم عن رجلين أحدهما عالم والآخر عابد فقال صلى الله عليه وسلم فضل العالم على
العابد كفضلى على أدناكم رجلا . وقال علي بن أبي طالب رضى الله عنه الناس أبناء
ما يحسنون . وقال مصعب بن الزبير تعلم العلم فان يكن لك مال كان لك جالا وان لم يكن لك
مال كان لك مالا . وقال غبدا الملك بن مروان لبنيه يا بني تعلموا العلم فان كنتم سادة فقمتم
وان كنتم وشتا سادتم وان كنتم شوقا عشتم وقال بعض الحكماء العلم شرف لا قدره والادب
مال لا خوف عليه . وقال بعض الابداء العلم أفضل خلف والعمل به أكل شرف . وقال

فلا يقبله . واما خطؤه في
القريب فينزله ضوء الشمس
اذا وقع علينا من ثقب
مربعات صغار كلال الالهواز
وأشبهها التي يستظل
بها فانه يدرك بها الضوء
الواصل اليها منها مستديرا
فترد النفس العاقلة عليه
هذا الحكم وتغلطه
في ادراكه وتعلم انه ليس
كما يراه وتخطئ البصر ايضا
في حركة القمر والسحاب
والسفينة والشاطئ ويخطئ
في الاساطين المسطرة
والخيل وأشبهها حين
يراهم مختلفة في أوضاعها
ويخطئ ايضا في الاشياء
التي تتحرك على الاستدارة
حتى يراها كالحلقة والطوق
ويخطئ ايضا في الاشياء
الغائصة في الماء حتى يرى
أن بعضه أكبر من مقداره
ويرى بعضها مكسورا وهو
صحيح وبعضها معوجا
وهو مستقيم وبعضها

بعض البلغاء تعلم العلم فانه يقوم لك ويسددك صغيرا ويقدمك ويسودك كبيرا ويصلح
زيغك وفاسدك ويرغم عدوك وحاسدك و يقوم عوجك وميلك ويصحح هممك وأملك .
وقال علي رضي الله تعالى عنه قيمة كل امرئ ما يحسن فأخذوا الخليل فنظمه شعرا فقال

لا يكون العلي مثل الدني * لا ولا ذوالذ كاء مثل انبي

قيمة المرء قدر ما يحسن المر * ع قضاء من الامام علي

وايس مجهل فضل العلم الا اهل الجهل لان فضل العلم انما يعرف بالعلم وهذا ابلغ في فضل العلم
لان فضله لا يعلم الا به فلما عدم الجهال العلم الذي به يتوصلون الى فضل العلم جهلوا بفضله
واستدلوا اهلهم وتوهموا ان ما تميل اليه نفوسهم من الاموال المقتناه والطرف المشتهاه
اولى ان يكون اقبالهم عليها واخرى ان يكون اشتغالهم بها . وقد قال ابن المعتز في منشور
الحكم العالم يعرف الجاهل لانه كان جاهلا والجاهل لا يعرف العالم لانه لم يكن عالما وهذا
صحيح ولا جله انصرفوا عن العلم واهله انصرفوا الزاهدين وانصرفوا عنه وعنهم انصرف
المعاندون لان من جهل شيئا عاداه . وأنشدني ابن انكك لابي بكر بن دريد

جهلت فعاديت العلوم واهلها * كذاك يعادي العلم من هو جادله

ومن كان يهوى ان يرى متصدرا * ويكره لا أدري أصيبت مقالة

وقيل لبرز جهر العلم أفضل أم المال فقال بل العلم قيل فبالنار يرى العلماء على أبواب الاغنياء
ولان كاد نرى الاغنياء على أبواب العلماء فقال ذلك لمعرفة العلماء بمنفعة المال وجهل
الاغنياء بفضل العلم . وقيل لبعض الحكماء لا يجمع العلم والمال فقال اعز السكالم .
فأنشدت لبعض أهل هذا العصر

وفي الجهل قبل الموت موت لاهله * فأجسامهم قبل القبور قبور

وان امرأ لم يحى بالعلم ميت * فليس له حتى النشور نشور

ووقف بعض المتعلمين بباب عالم ثم نادى تصدقوا علينا بما لا يتعب ضمير سا ولا يستقم نفسا
فأخرج له طعاما ونفقة فقال فاقني الى كلامكم أشد من فاقني الى طعامكم اني طالب هدى لا
سائل ندى فاذن له العالم وأذنه عن كل ما سأل عنه فخرج جذا لا فردا وهو يقول علم أوضح
لبسا خير من مال أغنى نفسا واعلم ان كل العلوم شريفة ولكل علم منها فضيلة والاحاطة
بجميعها محال قيل لبعض الحكماء من يعرف كل العلوم فقال كل الناس . وروى عن النبي
صلى الله عليه وسلم انه قال من ظن أن للعلم غاية فقد بنحسه حقه ووضع في غير منزلته التي
وصفه الله بها حيث يقول وما أوتيتم من العلم الا قليلا . وقال بعض العلماء لو كنا نطلب العلم
لنبالغ غايته كنا قد بدأنا العلم بالنقيصة ولو كنا نطلبه لننقص في كل يوم من الجهل ونزداد في
كل يوم من العلم . وقال بعض العلماء المتعق في العلم كالسباح في البحر ليس يرى أرضا ولا
يعرف طولا ولا عرضا . وقيل لحمار الراوية أما تشبع من هذه العلوم فقال استقر غنا فيها
الجهود فلم يبلغ منها الحدود فحقن كما قال الشاعر انا قطعنا علما بذا علم * وأنشد الرشيد
عن المهدي يبيتين وقال أظنهما له

يانفس خوضي بحار العلم أو غومي * فالناس ما بين معوم ومخصوص

منكسرا وهو منتصب .
فيستخرج العقل اسباب
هذه كلها من مباد عقلية
ويحكم عليها احكاما صحيحة
وكذلك الحال في حاسة
السمع وحاسة الذوق وحاسة
الشم وحاسة اللمس . أعني
حاسة الذوق تغلط في الحلو
تجده مر عند الصدد أو
ما أشبهه وحاسة الشم تغلط
كثيرا في الاشياء المنتنة
لا سيما في المنتقل من رائحة
الى رائحة فالعقل يرد هذه
القضايا ويوقف فيها ثم
يستخرج اسبابها ويحكم فيها
أحكاما صحيحة والحاكم
في الشيء المزيف له
او المصحح أفضل واعلى
رتبة من المحكوم عليه
وبالجسلة فان النفس اذا
علمت ان الحس صدق
أو كذب فليست تأخذ هذا
العلم من الحس ثم اذا علمت
انها قد أدركت معقولا انها
فليست تعلم هذا العلم من علم

لا شيء في هذه الدنيا نحيط به * الا احاطة منقوصة بمقتضى
واذا لم يكن الى معرفة جميع العلوم سبيل وجب صرف الاهتمام الى معرفة أهمها والعناية
بأولها وأفضلها وأولى العلوم وأفضلها علم الدين لان الناس بمعرفة يرشدون وبجهل
يضلون اذ لا يمنع أداء عبادة جهل فاعلمها صفات أدائها ولم يعلم شروط اجرائها . ولذلك قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم فضل العلم خير من فضل العبادات وانما كان كذلك لان العلم
يبحث على فضل العبادات والعبادة مع خلو فاعلمها من العلم بها قد لا تكون عبادة فلم يعلم
الدين كل مكاف . ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم طلب العلم فريضة على كل مسلم وفيه
تأويلان أحدهما علم ما لا يسع جهله من العبادات والثاني جملة العلم اذ لم يقم بطلبه من
فيه كفاية واذا كان علم الدين قد أوجب الله تعالى فرضه بعينه على الاعيان وفرض جميعه
على الكافة كان أولى مما يجب فرضه على الاعيان ولا على الكافة . قال الله تعالى فلولوا
نفر من كل غرة منهم طائفة ليتفقهوا في الدين رليذروا قومهم اذا رجعوا اليهم لعلهم
يحذرون . وروى عبد الله بن عمر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل المسجد فاذا هو
بمجلسين أحدهما يذكر الله تعالى والآخر يتفقهون فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
كلا المجلسين على خير وأحدهما أحب الى من صاحبه أما هؤلاء فيسألون الله تعالى
ويذكرونه فان شاء أعطاهم وان شاء منعهم وأما المجلس الآخر فيتعلمون الفقه ويعلمون
الجاهل وانما بعثت معلما وجلس الى أهل الفقه . وروى مروان بن جناح عن يونس بن
ميسرة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال الخير عادة والشر لاجحة ومن يرد الله به خيرا
يفقهه في الدين . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال خيار امتي علماءؤها وخيار
علمائها فقهاؤها . وروى معاذ بن رفاعه عن ابراهيم بن عبد الرحمن العذري قال قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم ليحمل هذا العلم من كل خلف عدوله ينفون عنه تحريف الغالين
واتحال المبطلين وتأويل الجاهلين وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال على بخلفائي
قالوا ومن خلفاؤك قال الذين يحيون سنتي ويعلمونها عباد الله . وروى حميد عن أنس أن
النبي صلى الله عليه وسلم قال التفقه في الدين حق على كل مسلم ألا فتعلموا وعلوا وتفقهوا ولا
تموتوا جهالا وروى سليمان بن يسار عن أبي هريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ما عبد
الله بشيء أفضل من فقه في الدين وفقه واحد أشد على الشيطان من ألف عابد وكل شيء
عماد وعماد الدين الفقه وربما مال بعض المتأولين بالدين الى العلوم العقلية ورأى أنها حق
بالفضيلة وأولى بالتقدمة استثقالا لما تضمنه الدين من التكليف واسترذالا لما جاء به شرع
من التعمد والتوقيف والكلام مع مثل هذا في أصل لا يتسع له هذا الفصل وان ترى ذلك
فمن سلمت فطنته وصحت رويته لان العقل يمنع من أن يكون الناس هملا أو سدى يعتمدون
على آرائهم المختلفة وينقادون لاهوائهم المتشعبة لما تأول اليه أمورهم من الاختلاف
والتنازع وتفضي اليه أحوالهم من التباين والتقاطع فلم يستغنوا عن دين يتألفون به
ويتفقهون عليه ثم العقل موجب له أو مانع ولو تصور هذا المختل التصور أن الدين ضرورة في
العقل وأن العقل في الدين أصل لقصر عن التقصير وأذن الحق ولكن أهمل نفسه فضل

آخر لأنها لو علمت هذا العلم
من علم آخر لا تحتاج في
ذلك العلم أيضا الى علم آخر
وهذا امر بلا نهاية فاذن
علمها بأنها علمت ليس
بأخذ من علم آخر البتة
بل هو من ذاتها وجوهرها
أشأن العقل وليست تحتاج
في ادراكها ذاتها الى شيء
آخر غير ذاتها ولهذا ما قيل
في أوامر هذا العلم . ان
العقل والعقل والمعقول
شيء واحد لا غيرية شيء
يتبين في موضعه . فاما
الحواس فلا تحس ذاتها
ولما هو موافق لها كل
الموافقة كما يستبين أيضا
واذ قد تبين من هذه
الاشياء بيانا واضحا ان
النفس ليست بجسم ولا يجره
من جسم ولا حال من
أحوال الجسم وأنها شيء
آخر مفارق للجسم بجوهره
واحكامه وخواصه وافعاله
فنقول

وأصل وقد يتعلق بالدين علم قديين الشافعي فضيلة كل واحد من اذ قال من تعلم القرآن عظمت قيمته ومن تعلم الفقه نيل مقداره ومن كتب الحديث قويت حجته ومن تعلم الحساب جزل رأيه ومن تعلم العربية رقى طبعه ومن لم يصن نفسه لم ينفعه عمله وأهمري إن صيانة النفس أصل الفضائل لأن من أهمل صيانة نفسه ثقة بما منحه العلم من فضيلته وتوكل على ما يلزم الناس من صيانتها سلبوه فضيلة عمله ووسموه بقبيح تبذله فلم يف ما أعطاه العلم بما سلبه التبذل لأن القبيح أتم من الجميل والذيلة أشهر من الفضيلة لأن الناس لما في طبائعهم من البغضة والحسد ونزاع المنافسة تنصرف عيونهم عن المحاسن إلى المساوي فلا يصفون محسنا ولا يحابون مسيئا لا سيما من كان بالعلم موسوما واليه منسربا فان زلته لا تقال وهفوته لا تعذر اما القبح أثرها واغترار كثير من الناس بها . وقد قيل في منشور الحكم أن زلزال العالم كالسفينه تغرق ويغرق معها خلق كثير وقيل لعيسى بن مريم عليه السلام من أشد الناس فتنة قال زلزال العالم اذا زلزل برأيه عالم كثير فهذا وجهه واما لان الجهال بذمه أغرى وعلى تنقيصه أخرى ليسلبوه فضيلة التقدم ويمنعوه ما ينة التخصيص عناد الما جهلوه ومقتا ما ينيوه لأن الجاهل يرى العلم تكلفا ولو ما كما أن العالم يرى الجهل تخلفا وذلما وأنشدت عن الربيع الشافعي رضي الله عنه

ومنزلة السفيه من الفقيه * كنزلة الفقيه من السفيه
فهذا زاهد في قرب ذل * وهذا فيه أزهى منه فيه
إذا غلب الشقاء على سفيه * تقطع في مخالفة الفقيه

وقال يحيى بن خالد لابنه عليك بكل نوع من العلم فخذ منه فان المرء عدو ما جهل وأنا أكره أن تكون عدو شي من العلم وأنشد

تفنن وخذ من كل علم فانما * يفوق امرؤ في كل فن له علم
فانت عدو للذي أنت جاهل * به ولعلم أنت تتقنه سلم

وإذا صان ذوالعلم نفسه حق صيانتها ولازم فعل ما يلزمها أمن تعبير الموالى وتنقيص المعادى وجمع إلى فضيلة العلم جميل الصيانة وعز الزاهة فصار بالمنزلة التي يستحقها بفضائله . وروى أبو الدرداء أن النبي صلى الله عليه وسلم قال العلماء ورثة الأنبياء لأن الأنبياء لم يورثوا ديناراً ولا درهما وإنما ورثوا العلم . وروى أبو هريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال للأنبياء على العلماء فضل درجتين وللعلماء على الشهداء فضل درجة . وقال بعض البلغاء إن من الشريعة أن تجعل أهل الشريعة ومن الصنعة أن ترب حسن الصنعة فينبغي لمن استدل بفطرته على استحسان الفضائل واستقباح الرذائل أن ينفي عن نفسه رذائل الجهل بفضائل العلم وغفلة الإهمال باستيقاظ المعاناة ويرغب في العلم رغبة متحقق لفضائله وائق بمنافعه ولا يلهمه عن طلبه كثرة مال وحده ولا نفوذ أمر وعلم منزله فان من نفذ أمره فهو إلى العلم أحوج ومن علت منزلته فهو بالعلم أحق . وروى أنس بن مالك عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال إن الحكمة تزيد الشريف شرفاً وترفع العبد المملوك حتى تجلسه مجالس الملوك . وقد قال بعض الأدباء كل عز لا يوطده علم مثله وكل علم لا يؤيده عقل مضله . وقال

شوق النفس إلى
أفعالها الخاصة بها *
أما شوقها إلى أفعالها
الخاصة بها أعنى العلوم
والمعارف مع هربها من
أنعال الجسم الخاصة به
فهو فضيلتها وبحسب
طلب الانسان لهذه
الفضيلة وحرصه عليها
يكون فضله وهذا الفضل
يتزايد بحسب عناية
الانسان بنفسه وانصرافه
عن الامور العائقة له عن
هذا المعنى بجهده وطاقته
وقد وضع مما تقدم
ما الاشياء العائقة لنا عن
الفضائل أعنى الاشياء
البدنية والحواس وما
يتصل بها . فاما الفضائل
أنفسها فليست تحصل لنا
الا بعد ان تطهر نفوسنا من
الرذائل التي هي اضدادها
أعنى شهوات الرديئة
الجسمانية ونزواتها
المفاحشة البهيمية . فان

بعض علماء السلف إذا أراد الله بالناس خيرا جعل العلم في ملوكهم والملك في علمائهم .
وقال بعض الباطناء العلم عصمة الملوك لأنه يمنهم من الظلم ويردهم إلى الحلم ويعصدهم
عن الأذية ويعطفهم على الرعية فمن حقهم أن يعرفوا حقه ويستبطنوا أدله فأما
المال فظل زائل وعارية مسترجعة وليس في كثرة فضيلة ولو كانت فيه فضيلة تلخص
الله به من اصطفاة لرسالته واجتباء لنبوته وقد كان أكثر أنبياء الله تعالى مع ما خصهم
الله به من كرامته وفضلهم على سائر خلقه فقراء لا يجدون بلغة ولا يقدررون على شيء حتى
صاروا في الفقر مثلا . قال البخري

فقر كفقرا الأنبياء وغربة * وصباة ليس البلاء بواحد
ولعدم الفضيلة في المال منحه الله الكافر وحرمة المؤمن . قال الشاعر
كم كافر بالله أمواله * تزداد أضعا وأعلى كفره
ومؤمن ليس له درهم * يزداد إيمانا على فقره
يلاثم الدهر وأفعاله * مشتغلا بيزرى على دهره
الدهر مأمور له أمر * ينصرف الدهر على أمره

وقد بين على بن أبي طالب رضي الله عنه فضل ما بين العلم والمال فقال العلم خير من المال
العلم يحرسك وأنت تحرس المال العلم حاكم والمال محكوم عليه مات خزان الأموال
وبقي خزان العلم أعيانهم مفقودة وأشخاصهم في القلوب موجودة . وسئل بعض العلماء
أيما أفضل المال أم العلم فقال الجواب عن هذا أيما أفضل المال أم العقل . وقال صالح
ابن عبد القدوس

لا خير فيمن كان خير ثنائه * في الناس قو لهم غنى واجد

وربما امتنع الإنسان من طالب العلم لكبر سنه واستحيائه من تقصيره في صغره أن يتعلم في
كبره فريض بالجهل أن يكون موسوما به وآثره على العلم أن يصير مبتدئا به وهذا من
خدع الجهل وغرور الكسل لأن العلم إذا كان فضيلة فرغبة ذوي الأسنان فيه أولى
والابتداء بالفضيلة فضيلة ولأن يكون شيخا متعلما أولى من أن يكون شيخا جاهلا . حكى
أن بعض الحكماء رأى شيخا كبيرا يحب التخرق في العلم ويستحي فقال له يا هذا أتستحي أن
تكون في آخر عمرك أفضل مما كنت في أوله . وذكر أن إبراهيم بن المهدي دخل على
المأمون وعنده جماعة يتكلمون في الفقه فقال يا أعمى ما عندك فيما تقول هؤلاء فقال يا أمير
المؤمنين شغلونا في الصغر واشتغلنا في الكبر فقال لم لا تتعلم اليوم قال أو يحسن بمثل طلب
العلم قال نعم والله لأن تموت طالبا للعلم خير من أن تعيش قائما بالجهل قال والي متى يحسن بي
طلب العلم قال ما حسنت بك الحياة لأن الصغر أعذر وإن لم يكن في الجهل عذر لانه لم تطل
به مدة التفريط ولا استمرت عليه أيام الأهمال . وقد قيل في منشور الحكم جهل الصغير
معذور وعلمه محذور فاد الكبر فالجهل به أقبح وتقصه عليه أفضح لأن علوا السن إذا لم يكسبه
فضلا ولم يفده علما وكانت أيامه في الجهل ماضية ومن الفضل خالية كان الصغير أفضل
منه لأن الرجاؤه أكثر والأمل فيه أظهر وحسبك نقصا في رجل يكون الصغير المساوي

الإنسان إذا علم أن هذه
الأشياء ليست فضائل بل
هي رذائل تجنبها وكره أن
يوصف بها وإذا ظن أنها
فضائل لزمها وصارت له
عادة وبخس التباسه
وتدنسها يكون بعده من
قبول الفضائل وقد يظهر
للإنسان أن هذه الأشياء
التي يشتاقها البدن
بالحواس ويميل إليها
الجمهور أعني المأكول
والشارب والمناكح هي
رذائل وليست فضائل
وأنه إذا عقلها في الحيوانات
الأخرى وجد كثيرا منها أقدر
على الاستمتاع منها
وأحرص عليها كالخنزير
والكلب وأصناف كثيرة
من حيوان الماء وسباع
الوحش والطير فانها أقوى
وأحرص من الإنسان على
هذه الأشياء وأكثر احتمالا
لها وليست تكون بها
أفضل من الإنسان وأيضا

له في الجهل أفضل منه . وأنشدت لبعض أهل الأدب

إذا لم يكن من السنين مترجما * عن الفضل في الإنسان سميته طفلا
وما تنفع الأيام حين يعدها * ولم يستفد فيهن علما ولا فضلا
أرى الدهر من سوء التصرف مائلا * إلى كل ذي جهل كأن به جهلا

وربما امتنع من طلب العلم لتعذر المادة وشغلها اكتسابها عن التماس العلم وهذا وإن كان أعذر من غيره مع أنه كلما يكون ذلك الاعتدال في شربه وعيب وشهوة مستعبدة فينبغي أن يصرف إلى العلم خطا من زمانه فليس كل الزمان زمان اكتساب ولا بد للكتسب من أوقات استراحة وأيام عطلة ومن صرف كل نفسه إلى الكسب حتى لم يترك لها فراغا إلى غيره فهو من عبيد الدنيا وأسرار الحرص . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لكل شئ فترة فمن كانت فترة إلى العلم فقد نجح . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال كونوا علماء صالحين فإن لم تكونوا علماء صالحين فإساءوا العلماء واسمعوا علماء يداكم على الهدى ويردكم عن الردى . وقال بعض العلماء من أحب العلم أحاطت به فضائله . وقال بعض الحكماء من صاحب العلماء وقرؤهم من جالس السنيهاء حقروا ربما منعه من طلب العلم ما يظنه من صعوبته وبمداغايته ويخشى من قلة ذهنه . وبمد نظرائه وهذا الظن اعتذار ذوى النقص وخيفة أهل العجز لأن الأخبار قبل الاختبار جهل والخشية قبل الابتلاء عجز وقد قال الشاعر

لا تكونن للامور رهيبا * فإلى خيبة يصير الهيوب

وقال رجل لابي هريرة رضي الله عنه أريد أن أعلم العلم وأخاف أن أضيعه فقال كفى بترك العلم إضاعة وإيس وان تفاضلت الأذهان وتفاوتت الفطن ينبغي لمن قل منها حظه أن يياس من نيل القليل وإدراك اليسير الذي يخرج به من حدا الجهالة إلى أدنى مراتب التخصيص فإن الماء مع لينه يؤثر في صم الصخور فكيف لا يؤثر العلم الزكي في نفس راغب شهي وطالب خلى لاسميا وطالب العلم معان . قال النبي صلى الله عليه وسلم إن الملائكة لتضع أجنحتها لطالب العلم رضا بما يطلب وربما منع ذا السفاهة من طلب العلم أن يصور في نفسه حرفة أهله وتضايق الأمور مع الاشتغال به حتى يستهيم بالأدبار ويتوسمهم بالحرمان فإن رأى محبرة تطير منها وإن رأى كتابا أعرض عنه وإن رأى متعلما يابى العلم هرب منه كأنه لم ير عالما مقبلا وجاهلا مدبرا ولقد رأيت من هذه الطبقة جماعة ذوى منازل وأحوال كنت أخفى عنهم ما يصحني من محبرة وكتاب أثلاأ كون عندهم مستثقالا وإن كان البعد عنهم مؤنسا ومصالحا والقرب منهم موحشا ومفسدا . فقد قال بزرجمهر الجاهل في القلب كالتر في الأرض يفسد ما حوله لكن اتبعت فيهم الحديث المروى عن أبي الأشعث عن أبي عثمان عن ثوبان عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال خالطوا الناس بأخلاقهم وخالقوهم في أعمالهم . ولذلك قال بعض البلغاء رب جهل وقيت به علما وسفه حيث به علما وهذه الطبقة ممن لا يرجي لها صلاح ولا يؤمل لها فلاح لأن من اعتقد أن العلم شين وأن تركه زين وأن للجهل اقبالا مجديا وللعلم ادبارا مكديا كان ضلاله

فإن الإنسان إذا اكتفى من طعامه وشرابه وسائر لذاته البدنية إذا عرض عليه الاستزادة منها كما يستزاد من الفضائل إلى ذلك وعافه وتبين له قبح صورة من يتعاطاها لاسميا مع الاستغناء عنها والاكتفاء منها بل يتجاوز ذلك إلى مقتله وذمه بل إلى تقويمه وتأديبه فينبغي الآن أن تقدم امام ما نطلبه من سعادة النفس وفضائلها كلاً ما يسهل به فهم ما نريده فنقول

كل موجود من حيوان ونبات وجاد وكذلك بسائطها أعنى النار والهواء والأرض والماء وكذلك الأجرام العلوية له قوى وملكات وأفعال بها يصير ذلك الموجود هو ما هو وبها يميز عن كل ما سواه وله أيضاً قوى وملكات وأفعال بها يشارك ما سواه ولما كان الإنسان من بين الموجودات كلها هو

مستحكماً ورشاده مستبعدة وكان هو الخامس الهالك الذي قال فيه علي بن أبي طالب
رضي الله عنه اغد عالماً أو متعلماً أو مستعملاً أو مجبوراً ولا تكن الخامس فتهلك . وقد رواه
خالد الخذاء عن عبد الرحمن بن أبي بكرة عن النبي صلى الله عليه وسلم مسنداً وليس لمن
هذه حاله في العذل نفع ولا في الإصلاح مطمع . وقد قيل لبزرجهر مالكم لاتعابون
الجهال فقال إننا لأنكف العبي أن يبصروا ولا الصم أن يسمعوا وهذه الطائفة التي تنفر
من العلم هذا النفور وتعاتد أدله هذا العناد ترى العقل بهذا المثابة وتنفر من العقلاء هذا
النفور وتعتقد أن العاقل خسار وأن الاحق محظوظ وناديلك بضلال من هذا اعتقاده
في العقل والعلم دل يكون لخير أهلاً أولفضيلة موضعاً . وقد قال بعض البلغاء أخبت
الناس المساوى بين المحاسن والمساوى وعلة هذا أنهم ربحوا وأعاقوا غير محظوظ وعالماً
غير مرزوق نظنوا أن العلم والعقل هما السبب في قلة حظه ورزقه وقد انصرفت عيونهم
عن حرمان أكثر النوكى وادباراً أكثر الجهال لأن في العقلاء والعلماء قلة وعليهم من فضلهم
سمة ولذلك قيل العلماء غرباء لكثرة الجهال فإذا ظهرت سمة فضلهم وصادف ذلك قلة
حظ بعضهم تنوهر بالتمييز واشتهر بالتعيين فصاروا مقصودين بإشارة المتعنتين
ملحوظين بإيحاء الشامتين والجهال والحقى لما كثر ولم يخصصوا انصرفت عنهم
النفوس فلم يلحظ المحرم منهم بطرف شامت ولا قصد المجدود منهم بإشارة عائب فلذلك
ظن الجاهل المرزوق أن الفقر والضيق مختصان بالعلم والعقل دون الجهل والحق
ولو فتشت أحوال العلماء والعقلاء مع قلتهم لوجدت الأقبال في أكثرهم ولو اختبرت أمور
الجهال والحقى مع أكثرهم لوجدت الحرمان في أكثرهم وانما يصير ذوالحال الواسعة منهم
ملحوظاً مشتهراً لأن حظه عجيب وإقباله مستغرب كما أن حرمان العاقل العالم غريب
وأقلاله عجيب ولم تزل الناس على سالف الدهور من ذلك متعجبين وبه معتبرين حتى قيل
لبزرجهر ما أعجب الأشياء فقال نبح الجاهل واكداء العاقل لكن الرزق بالخط والجد
لأبالعلم والعقل حكمة منه تعالى يدل بها على قدرته وأجراها الأمور على مشيئته . وقد قالت
الحكماء لو جرت الأقسام على قدر القول لم تعش البهائم فنظمه أبو تمام فقال

ينال الفقى من عيشه وهو جاهل * ويكدى الفقى من دهره وهو عالم
ولو كانت الأرزاق تجري على الجبى * هلكن أذن من جهلها البهائم
وقال كعب بن زهير بن أبي سلمى

لو كنت أعجب من شئ لأعجبني * سعى الفقى وهو مخبوء له القدر
يسعى الفقى لأموال ليس يدرها * والنفس واحدة والهلم منتشر

على أن العلم والعقل سعادة وإقبال وأن قل معهما المال وضائق معهما الحال والجهل
والحق حرمان وادبار وأن أكثر معهما المال واتسعت معهما الحال لأن السعادة ليست
بكثرة المال فكيف يكون الفقير شقي ومقل سعيد وكيف يكون الجاهل الغنى سعيداً والجهل
بضعة أم كيف يكون العالم الفقير شقياً والعلم يرفعه . وقد قيل في منشور الحكماء كم من ذليل
أعزم علمه ومن عزيز أذله جهله . وقال عبد الله بن الميمون الجاهل كروضة على مزيلة .

الذى يلتبس له الخلق
المجود والأفعال المرضية
وجب أن لا تنظر في هذا
الوقت في قواه وملكانه
وأفعاله التي بها يشارك
سائر الموجودات إذ كان
ذلك من حق صناعه أخرى
وعلم آخر يسمى العلم
الطبيعى وأما أفعاله وقواه
وملكاته التي يختص بها
من حيث هو إنسان وبها
تم إنسانيته وفنائه فهي
الأمور الإرادية التي بها
تتعلق قوة الفكر والتمييز
والنظر فيها يسمى الفلسفة
العلمية والأشياء الإرادية
التي تنسب إلى الإنسان
تنقسم إلى الخسرات
والشرور وذلك أن الغرض
المقصود من وجود الإنسان
إذا توجه الواحد منا إليه
حتى يحصل هو الذي يجب
أن يسمى به خيراً أو سعيداً
فأما من عاقبه عنها عوائق
أخرفه والشرير الشقي فاذن

وقال بعض الحكماء كلما حسنت نعمة الجاهل ازداد قبحها . وقال بعض العلماء لبنية يابني
تعلموا العلم فان لم تنالوا به من الدنيا حظا فلأن يذم الزمان لكم أحب الي من أن يذم
الزمان بكم . وقال بعض الادباء من لم يفد بالعلم مالا كسب به جالا . وأنشد بعض أهل
الادب لابن طباطبا

حسود مريض القلب يخفي أنينه * ويضحي كئيب البال عندى خزينه
يلوم على أن رحت للعلم طالبا * أجمع من عند الرواة فنونه
فأعرف أبحار الكلام وعونه * وأحفظ مما أستفيد عيونه
ويزعم أن العلم لا يكسب الغنى * ويحسن بالجهل الذم طموه
فيلا تمني دعنى أعالي بقيتي * فقيمة كل الناس ما يحسنونه

وأنا أستعذب بالله من خدع الجدل المذلة وبواد الحق المضلة وأسأله السعادة بعقل رادع
يستقيم به من زل وعلم نافع يستمدى به من ضل . فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم
أنه قال اذا استرذل الله عبد احضر عليه العلم فينبغي لمن زهد في العلم أن يكون فيه راغبا
وان رغب فيه أن يكون له طالبا وان طلبه أن يكون منه مستكثرا ولمن استكثر منه أن
يكون به عاملا ولا يطلب لتركه احتجا . ولا للتقصير فيه عذرا . وقد قال الشاعر
فلا تعذراني في الاساءة انه * شرار رجال من يسى في عذر
ولا يسوق نفسه بالمواعيد الكاذبة ويمني بانقطاع الاشغال المتصلة فان لكل وقت شغلا
ولكل زمان عذرا . وقال الشاعر

نروح ونغدو لحاجتنا * وحاجة من عاش لا تنقضي

تموت مع المرء حاجاته * وتبقى له حاجة ما بقي

ويقصد طلب العلم وثاقا يتيسر الله قاصدا وجهه الله تعالى بنية خالصة وعزيمة صادقة .
فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال من تعلم علما غير الله وأراد به غير الله فليتبوأ
مقعده من النار . وروى أبو هريرة رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال تعلموا
العلم قبل أن يرفع ورفعه ذهاب أهله فان أحدكم لا يدري متى يحتاج اليه أو متى يحتاج الي
ما عنده وليحذر أن يطلبه لمراء أو رياء فان الممارى به مهجور لا ينتفع والمرأى به محقور
لا يرتفع . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لا تعلموا العلم لتماروا به السفهاء ولا
تعلموا العلم لتجادلوا به العلماء فمن فعل ذلك منكم فالنار مثواه وليس الممارى به هو المناظر
فيه طالب بالاصواب منه ولكنه القاصد لدفع ما يرد عليه من فاسد أو صحيح وفيهم جاءت السنة
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال لا يجادل المنافق أو مرتاب وقال الارزاعي اذا
أراد الله بقوم شرا أعطاهم الجدل ومنهم العمل . وأنشد الرياشي لمصعب بن عبد الله

أجادل كل معترض ظنين * وأجعل دينه غرضا لديني

وأترك ما علمت لرأي غيري * وليس الرأي كالعلم اليقين

وما أنا والخصومة وهي لبس * يصرف في الشمال وفي اليمين

فاما ما علمت فقد كفاني * وأما ما جهلت فخبوني

الخبرات هي الامور التي
تحصل للانسان بارادته
وسعيه في الامور التي
لها أوجد الانسان ومن
أجلها خلق والشروع
في الامور التي تفوقه عن
هذه الخبرات بارادته وسعيه
أو كسبه وانصرافه
والخبرات قد قسمها الاولون
الى أقسام كثيرة وذلك ان
منها ماهى شريفة ومنها
ماهى مدوحة ومنها ماهى
بالقوة كذلك ونعني
بالقوة التهيؤ والاستعداد
ونحن نعددها فيما بعد ان
شاء الله تعالى وقد قدمنا
القول ان كل واحد من
الموجودات له كمال خاص
وفعل لا يشاركه فيه غيره
من حيث هو ذلك الشيء
أعني انه لا يجوز ان يكون
موجود آخر سواء يصلح
لذلك الفعل منه وهذا حكم
مستمر في الامور العلوية
والسفلية كالشمس وسائر
الكواكب وأنواع
الحيوان كلها كالفرس

وقد بين ذلك بعض العلماء فقال لصاحبه لا تمنعك حذر المراء من حسن المناظرة فان الممارى هو الذى لا يريد أن يتعلم منه أحد ولا يرجو أن يتعلم من أحد واعلم أن لكل مطلوب باعشا والباعث على المطلوب شيان رغبة أو رهبة فليكن طالب العلم راغبا راھبا أما الرغبة ففي ثواب الله تعالى لعلالي مرضاته وحافتي مفترضاته وأما الرهبة فمن عقاب الله تعالى لتأركى أو امره ومهملى زواجه فاذا اجتمعت الرغبة والرهبة أدتا الى كنه العلم وحقيقة الزهد لان الرغبة أقوى الباعثين على العلم والرهبة أقوى السببين في الزهد . وقد قالت الحكماء أصل العلم الرغبة وثمرة السعادة وأصل الزهد الرهبة وثمرة العباداة فاذا اقترن الزهد والعلم فقد تمت السعادة وعمت الفضيلة وان افترقا فياويح مفترقين ما أضرا فتراقهما وأقبح انفرا دهما . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال من ازداد في العلم رشدا فلم يزد في الدنيا زهدا لم يزد من الله ابعدا . وقال مالك بن دينار من لم يؤت من العلم ما يقيمعه فما أوتي منه لا ينفعه . وقال بعض الحكماء الفقيه بغير ورع كالسراج يضيء البيت ويحرق نفسه

(فصل) واعلم أن للعلوم أوائل تؤدى الى أوخرها ومداخل تنضى الى حقائقها فليبتدى طالب العلم بأوائلها لينتهى الى أوخرها وبمداخلها لتفتنى الى حقائقها ولا يطلب الآخر قبل الأول ولا الحقيقة قبل المدخل فلا يدرك الآخر ولا يعرف الحقيقة لان البناء على غير أس لا يبنى والثمر من غير غرس لا يجنى ولذلك أسباب فاسدة ودواع واهية فمنها أن يكون في النفس أغراض تختص بنوع من العلم فيدعوها الغرض الى قصد ذلك النوع ويعدل عن مقدماته كرجل يؤثر القضاء ويتصدى للحكم فيقصد من علم الفقه أدب القاضي وما يتعلق به من الدعوى والبيانات أو يحب الاتسام بالشهادة فيتعلم كتاب الشهادات ائلا يصير موسوماً بجهل ما يعانى فاذا أدرك ذلك ظن أنه قد حاز من العلم جهوره وأدرك منه مشهوره ولم يربا بقى منه إلا غامضا طلبة عناء وعويضا استعجراجه فناء لقصور همته على ما أدرك وانصرفا فها عماترك ولونتصه نفسه لعلم أن ماترك أهم مما أدرك لان بعض العلم مرتبط ببعض ولكل باب منه تعلق بما قبله فلا تقوم الاواخر الا بأوائلها وقد يصح قيام الاوائل بأنفسها فيصير طلب الاواخر بترك الاوائل تركا للاوائل والاواخر فاذا ليس يعرى من لوم وان كان تارك الكل ألوم ومنها أن يحب الاشتهار بالعلم اما لتكسب أو لتجمل فيقصد من العلم ما اشتهر من مسائل الجدل وطريق النظر ويتعاطى علم ما اختلف فيه دون ما اتفق عليه لينظر على الخلاف وهو لا يعرف الوفاق ويجادل الخصوم وهو لا يعرف مذهباً مختصراً واتخذ رأيت من هذه الطبقة عدا قد تحققتوا بالعلم تحققت المتكاملين واشتهروا به اشتهار المتبحرين اذا أخذوا في مناظرة الخصوم ظهر كلامهم واذا سئلوا عن واضح مذهبهم ضلت أفهامهم حتى انهم ليخبطون في الجواب خبط عشواء فلا يظهرون لهم صواب ولا يتقرر لهم جواب ثم لا يرون ذلك نقصا اذا تمقروا في المجالس كلاما مرصوفا ولفقوا على المخالف حجابا مألوفا وقد جهلوا من المذاهب ما يعلم المبتدى ويتداوله الناشى فهم دائماً في اعظم مضل أو غلط منزل

والبازى وكأنواع النبات والمعادن وكالعناصر البسائط التى متى تصفحت أحوالها تبين لك من جميعها صحة ما قلناه وحكمنا به فاذن الانسان من بين سائر الموجودات له فعل خاص به لا يشاركه فيه غيره وهو ما صدر عن قوته المميزة المروية فكل من كان يتميزه أصح ورويته أصدق واختياره أفضل كان أكمل فى انسانيته وكما ان السيف والمنشار وان صدر عن كل واحد منهما ففعله الخاص بصورته الذى من أجله عمل فافضل السيوف ما كان أمضى وأنضر وما كفاء يسير من الامعاء فى بلوغ كماله الذى أعدله وكذلك الحال فى الفرس والبازى وسائر الحيوانات فان أفضل الافراس ما كان أسرع حركة وأشد تيقظا لما يريد

يؤرا يقوم منهم يرون الاشتغال بالمذاهب تركلوا والاستكثار منه تخلفا وحاجتي بعضهم
عليه فقال لان علم حافظ المذاهب مستور والعلم المناظر عليه مشهور فقلت فكيف
يكون علم حافظ المذاهب مستورا وهو سر تبع الجواب كثير الصواب فقال لانه ان لم يسئل
سكت فلم يعرف والمناظر ان لم يسئل سأل فعرف فقلت أليس اذا سئل الحافظ فاصاب بان
فضله قال نعم قلت أفليس اذا سئل المناظر فأخطأ بان نقصه وقد قيل عند الامتحان يكرم
المرء أو يهان فامسك عن جوابي لانه ان أنكر كبار المعقول ولو اعترف لزمته الحجة
والامسك ان كان والسكوت رضى وأن يتقاد الى الحق أولى من أن يستغفره الباطل
وهذه طريقة ممن يقول اعرفوني وهو غير عروف ولا معروف وبعبارة ممن لا يعرف العلم
أن يعرفه . وقد قال زهير

ومهم ما تكن عند امرئ من خليقة * وان خالها تخفى على الناس تعلم
ومن أسباب التقصير أيضا أن يغفل عن التعلم في الصغير ثم يشتغل به في الكبير فيستحي أن
يبتدىئ بما يبتدىئ الصغير ويستكف أن يساويه الحدث العرير فيبدأ بأواخر العلوم
وأطرافها ويهتم بحواشيه أو كفافها ليتقدم على الصغير المبتدى ويساوي الكبير
المنتهى وهذا ممن رضى بخداع نفسه وقنع بمداهنة حسه لان معقوله ان أحسن ومعقول
كل ذي حس يشهد بفساد هذا التصور وينطق باختلال هذا التخييل لانه شيء
لا يقوم في وهم ولجهل ما يبتدىئ به المتعلم أقبح من جهل ما ينتهي اليه العالم . وقد
قال الشاعر

ترق الى صغير الامر حتى * يرقك الصغير الى الكبير

فتعرف بالتفكر في صغير * كبير ابعده معرفة الصغير

ولهذا المعنى وأشباهه كان المتعلم في الصغير أجد . روى مروان بن سالم عن اسمعيل بن أبي
الدرداء قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل الذي يتعلم في صغيره كالنقش على الحجر
والذي يتعلم في كبره كالذي يكتب على الماء . وقال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه قلب
الحدث كالارض الخالية ما ألقى فيها من شيء قبلته وانما كان كذلك لان الصغير أفرغ
قلبا وأقل شغلا وأيسر تبذلا وأكثر تواضعا . وقد قيل في منشور الحكم المتواضع من
طلاب العلم أكثرهم علما كما أن المكان المنخفض أكثر البقاع ماء فأما ان يكون الصغير
أضبط من الكبير اذا عرى من هذا الموانع وأوعى منه اذا خلا من هذه القواطع فلا . حكى
أن الاحنف بن قيس سمع رجلا يقول التعليم في الصغير كالنقش على الحجر فقال الاحنف
الكبير أكثر عقلا ولكنه أشغل قلبا ولعمري لقد خفص الاحنف عن المعنى ونبه على
العلة لان قواطع التكبير كثيرة فمنها ما ذكرنا من الاستحياء . وقد قيل في منشور الحكم
من رقى وجهه رقى علمه . وقال الخليل بن أحمد يرتع الجهل بين الحياء والكبر في العلم ومنها
وفور شهواته وتقسم أفكاره . وقال الشاعر

صرف الهوى عن ذي الهوى عزيز * ان الهوى ليس له تميز

وقال بعض البلغاء ان القلب اذا غلق كالهن اذا غلق ومنها الطوارق المزجة والهموم

الفارس منه في طاعة
الليام وحسن القبول في
الحركات وخفة العدو
والنشاط فكذلك الناس
أفضلهم من كان أقدر على
أفعاله الخاصة به وأشد
تمسكا بشرائط جوهره
الذي تميز به عن
الموجودات
والحرص على الخيرات *
فان الواجب الذي لا مرية
فيه أن يحرص على
الخيرات التي هي كالنا
والتي من أجلها خلقنا
ونجتهد في الوصول الى
الانتهاء اليها ونجنب
الشرو والتي تعوقنا عنها
وتنقص حظنا منها فان
الفرس اذا قصر عن كماله
ولم تظهر أفعاله الخاصة به
على أفضل أحواله حظ
عن مرتبة الفرسية واستعمل
بالاكاف كما تستعمل الحبر
وكذلك حال السيف وسائر
الآلات متى قصرت

المذهلة . وقد قيل في مشور الحكم لهم قيد الخواس . وقال بعض البلغاء من بلغ أشده
 لاقى من العيش أشده ومنها كثرة اشتغاله وترادف حالاته حتى انتهت استوعب زمانه
 وتستنفذ أيامه فإذا كان ذارثا سه أهله وان كان ذامع يشة قطعتة ولذلك قيل تفقهوا
 قبل أن تسودوا . وقال بزر جهر الشغل مجهد . والفراغ مفسده فينبغي لطالب العلم أن
 لا يني في طلبه وينتزه الفرصة به فربما شخ الزمان بما سمع وحن بما منح ويتبدى من
 العلم بأوله ويأتيه من مدخله ولا يتشغل بطلب ما لا يضر جهله فيمنعه ذلك من ادراك
 ما لا يسعه جهله فان لكل علم فصلا لمذهله وشذورا مشغله ان صرف اليه نفسه قطعتة
 عما دواهم منها . وقال ابن عباس رضي الله عنهما العلم أكثر من أن يحصى فخذوا
 من كل شيء أحسنه . وقال المؤمنون ما لم يكن العلم بارعا فبعلون الصحف أولى به من قلوب
 الرجال . وقال بعض الحكماء بترك ما لا يعينك تدرك ما يغنيك ولا ينبغي أن يدعو
 ذلك إلى ترك ما استصعب عليه اشعارا لنفسه ان ذلك من فضول علمه واعذارا لها في ترك
 الاشتغال به فان ذلك دطية النوكى وعذرا لمقصرين ومن أخذ من العلم ما تسهل وترك
 منهُ ما تعذر كان كالتناص اذا امتنع به السيد تركه فلا يرجع الا خائبا اذا ليس يرى
 السيد الامتناع كذلك العلم كله صعب على من جهله سهل على من علمه لان معانيه التي
 يتوصل اليها مستودعة في كلام مترجم عنها وكل كلام مستعمل فهو يجمع لفظا مسموعا
 ومعنى مفهوما فاللفظ كلام يعقل بالسمع والمعنى تحت اللفظ يفهم بالقلب . وقد قال
 بعض الحكماء العلوم مطالعها من ثلاثة أوجه قلب مفكر ولسان معبر وبيان مصور
 فاذا عقل الكلام بسمعه فهم معانيه بقلبه واذا فهم المعاني سقط عنه كافة استخراجها
 وبقي عليه معاناة حفظها واستقرارها لان المعاني شوارد تفضل بالاغفال والعلوم وحشية
 تنفر بالارسال فاذا حفظها بعد الفهم أنست واذا ذكرها بعد الانس رست وقال بعض
 العلماء من أكثر المذاكرة بالعلم ينس ما علم واستفاد ما لم يعلم . وقال الشاعر
 اذا لم يذاكر ذوالعلوم بهله * ولم يستفد علم انسى ما تعلم

فكم جامع لا كتب في كل مذهب * يزيد مع الايام في جمعه عني

وان لم يفهم معاني ما سمع كشف عن السبب المانع منها ليعلم العلة في تعذر فهمها فان معرفة
 أسباب الاشياء وعلاها يصل الى تلافي ما شذ وصلاح ما فسد وليس يخلو السبب المانع
 من ذلك من ثلاثة أقسام إما أن يكون لعل في الكلام المترجم عنها وإما أن يكون لعل في
 المعنى المستودع فيها وإما أن يكون لعل في السامع المستخرج فان كان السبب المانع من
 فهمها لعل في الكلام المترجم عنها لم يخل ذلك من ثلاثة أحوال أحدها أن يكون لتقصير
 اللفظ عن المعنى فيصير تقصير اللفظ عن ذلك المعنى سببا مانعا من فهم ذلك المعنى وهذا
 يكون من أحد وجهين إما من حصر المتكلم وعيه وإما من بلادته وقلة فهمه الحال
 الثاني أن يكون لزيادة اللفظ على المعنى فتصير الزيادة علة مانعة من فهم المقصود منه وهذا
 قد يكون من أحد وجهين إما من هذر المتكلم واكثره وإما من سوء ظنه بفهم سامعه والحال
 الثالث أن يكون لمواضعة يقصد بها المتكلم بكلامه فاذا لم يعرفها السامع لم يفهم معانيها

ونقصت أفعالها الخاصة
 بها حطت عن مراتبها
 واستعملت استعمال مادونها
 والانسان اذا نقصت
 أفعاله وقصرت عما خلق له
 أعنى أن تكون أفعاله
 التي تصدر عنه وعن رويته
 غير كاملة أخرى بان يحط
 عن رتبة الانسانية الى
 مرتبة البهيمية هذا ان
 صدرت أفعاله الانسانية عنه
 ناقصة غير تامة فاذا صدرت
 عنه الأفعال بضد ما أعد
 له أعنى الشرور التي تكون
 بالروية الناقصة والعدول
 بها عن جهتها لأجل الشهوة
 التي يشارك فيها البهيمة
 أولا أو الاغترار بالأمور
 الحسية التي تشغلها عما
 عرض له من تركية نفسه
 التي ينتهي بها الى الملك
 الرفيع والسرور الحقيقي
 وتوصله الى قررة العين التي
 قال الله تعالى فلا تعلم نفس
 ما أخفى لهم من قررة أعين

وأما تقصير اللفظ وزيادة في الأسباب الخاصة دون العامة لأنك لست تجد ذلك عاماً في كل الكلام وإنما تجده في بعضه فان عدلت عن الكلام المتقصر إلى الكلام المستوفى وعن الزائد إلى الكافي أرحت نفسك من تكلف ما يكدر خاطرك وإن أقمت على استخراج ما لا ضرورة دعتك إليه عند اعواز غيره أو لجمية داخلتك عند تعذر فهمه فانظر في سبب الزيادة والتقصير فان كان التقصير لحصر وزيادة لهذر سهل عليك استخراج المعنى منه لأن ما له من الكلام محصول لا يجوز أن يكون المختل منه أكثر من الصحيح وفي الأثر على الأقل دليل وإن كانت زيادة اللفظ على المعنى دليلاً لسوء ظن المتكلم بفهم السامع كان استخراجاً سهلاً وإن كان تقصير اللفظ عن المعنى لسوء فهم المتكلم فهو أصعب الأمور حالاً وأبعدها استخراجاً لأن ما لم يفهمه مكملاً فأنت من فهمه أبعد إلا أن يكون بفرط ذكائك وجودة خاطرك تتنبه بإشارته على استنباط ما يحجز عنه واستخراج ما قصر فيه فتكون فضيلة الاستيفاء لك وحق التقدم له وأما المواضعة فضرر بان عامة وخاصة أما العامة فهي مواضعة العلماء فيما جعلوه ألقاباً للمعان لا يستغنى المتعلم عنها ولا يقف على معنى كلامهم إلا بها كما جعل المتكلمون الجواهر والأعراض والأجسام ألقاباً تواضعوا للمعان اتفقا واعلموا وليست تجد من العلوم علماً يخلو من هذا وهذه المواضعة العامة تسمى عرفاً وأما الخاصة فمواضعة الواحد يقصد بباطن كلامه غير ظاهره فإذا كانت في الكلام كانت رمزا وإن كانت في الشعر كانت لغزاً فاما الرمز فليست تجده في علم معنوي ولا كلام لغوي وإنما يختص غالباً بأحد شيئين إما بذهب شنيع يخفيه معتقده ويجعل الرمز سبباً لتطالع النفوس إليه واحتمال التأويل فيه سبباً لدفع التهمة عنه وأما لما يدعى أربابه أنه علم معوز وإن إدراكه بديع معجز كالصناعة التي وضعها أربابها أسما لعلم الكيمياء فرمز وأبوابه وأخفوا معانيه ليوهموها للشعب والأسف عليه خديعة للعقول الواهية والآراء الفاسدة . وقد قال الشاعر

منعت شيئاً فأكثرت الولوج به * أحب شئاً إلى الإنسان ما منعنا

ثم ليكونوا برآء من عهده ما قالوه إذا جرب ولو كان ما تضمنه هذين النوعين وأشباههما من الرموز معنى صحيحاً وعلماً مستقداً لخرج من الرمز الخفي إلى العلم الجلي فان أغراض الناس مع اختلاف أهوائهم لا تتفق على ستر سليم وإخفاء مفيد . وقد قال زهير

الستر دون الفاحشات ولا * يلقاك دون الخير من ستر

وربما استعمل الرمز من الكلام فيما يراد تفخيمه من المعاني وتعتظيمه من الألفاظ ليكون أحلى في القلوب موقعا وأجمل في النفوس موضعاً فيصير بالرمز سائراً وفي الخفاء مخفياً كالذي حكى عن فيثاغورس في وصايا الموزونة أنه قال احفظ ميزانك من البذى وأوزانك من الصدى يريد بحفظ الميزان من البذى حفظ اللسان من الخنا وحفظ الأوزان من الصدى حفظ العقل من الهوى فصار بهذا الرمز مستحسنًا ومدونًا ولوقاه باللفظ الصريح والمعنى الصحيح لما سار عنه ولا استحسن منه وعلامة ذلك أن المحجوب عن الأفهام كالمحجوب عن الأبصار فيما يحصل له في النفوس من التعظيم وفي القلوب

وتبلغه إلى رب العالمين في النعيم المقيم واللدات التي لم تراها عين ولا سمعها أذن ولا خطر على قلب بشر وانخدع عن هذه الموهبة السرمديه الشريفة بتلك الحساسات التي لا ثبات لها فهو حقيق بالوقت من خالقه عز وجل خليف بتجمل العقوبة له وراحة العباد والبلاد منه واذ نبين أن سعادة كل موجود إنما هي صدور أفعاله التي تخص صورته عنه تامة كاملة وإن سعادة الإنسان تكون في صدور أفعاله الإنسانية عنه بحسب تميزه ورويته وإن هذه السعادة مراتب كثيرة بحسب الروية والمروى فيه ولذلك قيل أفضل الروية ما كان في أفضل مروى ثم ينزل رتبة فترتبة إلى أن ينتهي إلى النظر في الأمور الممكنة من العالم الحسى فيكون الناظر في

من التفتيم وما ظهر منها ولم يحجب مان واسترذل وهذا الغما يصح استحلاؤه فيما قل
وهو باللفظ الصريح مستقل فأما العلوم المنتشرة التي تتطالع النفوس اليها فقد استغنت
بقوة الباعث عليها وشدة الداعي اليها عن الاستدعاء اليها برمز مستحلي ولفظ مستغرب بل
ذلك متفرع عنها لما في التشاغل باستخراج رموزها من الإبطاء عن دركها فهذا حال الرمز
وأما اللغز فهو تحري أهل الفراغ وشغل ذوي البطالة ليتنافسوا في تبيان قرائحهم
ويتفاحروا في سرعة خواطيرهم فيستكبدوا خواطير قد مضوا صحتها فيما لا يجدي نفعا
ولا يفيد علما كأهل الصراع الذين قد صرفوا ما منحوه من صحة أجسامهم إلى صراع كدود
يصرع عقولهم ويهدأ أجسامهم ولا يكسبهم حياء ولا يجدي عليهم نفعا انظر إلى قول الشاعر
رجل مات وخلف رجلا * ابن أم ابن أبي أخت أبيه
مع أم بني أولاده * وأبا أخت بني عم أخيه

أخبرني عن هذين البيتين وقدر وعكص عوبة ما تضمنهما من السؤال إذا استكدت الفكر
في استخراجها فعملت أنه أراد ميتا خلف أبابوز ووجه وعما ما الذي أفادك من العلم ونفي عنك
من الجهل ألت بعد علمه تجهل ما كنت جاهلا من قبله ولو أن السائل قلب لك السؤال
فآخر ما قدم وقدم ما أخر كنت في الجهل به قبل استخراجها كما كنت في الجهل الأول وقد
كدت نفسك وأتعبت خاطر ك ثم لا تعد أن يرد عليك مثل هذا مما تجهله فتكون
فيه كما كنت قبله فاصرف نفسك تولى الله رشداك عن علوم النوكي وتكاف الباطلين .
فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال من حسن إسلام المرأة تركه ما لا يعنيه . ثم
اجعل ما من الله به عليك من صحة القريحة وسرعة الخاطر مصروفا إلى علم ما يكون اتفاق
خاطرك فيه مذخورا وكدفكر فيه مشكورا . وقد روى سعيد بن أبي هند عن ابن
عباس رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم نعمتان مغبون فيهما كثير من
الناس الصحة والفراغ ونحن نستعبد بالله من أن نعبد بفضله نعمته علينا ونجهل نفع احسانه
الينا . وقد قيل في منشور الحكم من الفراغ تكون الصبوة . وقال بعض البلغاء من أمضى
يومه في غير حق قضاء أو فرض أداه أو مجدأله أو مجد حمله أو خير أسسه أو علم اقتبسه
فقد عرق يومه وظلم نفسه . وقال بعض الشعراء

لقد هاج الفراغ عليك شغلا * وأسباب البلاء من الفراغ

فهذا تعليل ما في الكلام من الأسباب المانعة من فهم معانيه حتى خرج بنا الاستيفاء
والكشف إلى الاغماض . وأما القسم الثاني وهو أن يكون السبب المانع من فهم
السامع لعل في المعنى المستودع فلا يخلو حال المعنى من ثلاثة أقسام أما أن يكون مستقلا
بنفسه أو يكون مقدمة لغيره أو يكون نتيجة من غيره فأما المستقل بنفسه فنضربان جلي
ونحفي فأما الجلي فهو يسبق إلى فهم متصوره من أول ودلة وليس هو من أقسام ما يشكل
على من تصوره وأما الخفي فيحتاج في ادراكه إلى زيادة تأمل وفضل معاناة لينجلي عما أخفى
ويكشف عما أغض وبأسه ماله الفكر فيه يكون الارتياض به وبالارتياض به يسهل منه
ما استصعب ويقرب منه ما بعد فان للرياضة جراءة والدراية تأثيرا وأما ما كان مقدمة

هذه الاشياء قد استعمل
رويته والصورة الخاصة
به التي صار من أجلها سعيدا
مع رضا الملك الأبدى والنعيم
السرمدى في أشياء دنيئة
لا وجود لها بالحقيقة فقد
تبين أيضا أجناس من
السعادات بالجملة
واضدادها من الشقاوات
وأجناسها وان الخيرات
والشرور في الأفعال
الارادية هي اما باختيار
الأفضل والعمل به واما
باختيار الادون والميل اليه
ولما كانت هذه الخيرات
الانسانية وملكاتنا التي
في النفس كثيرة ولم يكن
في طاقة الانسان الواحد
القيام بجميعها وجب أن
يقوم بجميعها جماعة كثيرة
منهم ولذلك وجب أن تكون
أشخاص كثيرة وان
يجتمعوا في زمان واحد
على تحصيل هذه السعادات
المشتركة لتكميل كل

لغيره فضرر بان أحدهما أن تقوم المقدمة بنفسها وان تعدت الى غيرها فتكون كالمستقل
بنفسه في تصوره وفهمه مستند على النتيجة والثاني أن يكون مفتقرا الى نتيجته فيتعذر فهم
المقدمة الا بما يتبعها من النتيجة لانها تكون بعضا وتبعض المعنى أشكل له وبعضه لا يغني
عن كله وأما ما كان نتيجة غيره فهو لا يدرك الا بأوله ولا يتصور على حقيقة الا بمقدمته
والاشتغال به قبل المقدمة عناء واتعاب الفكر في استنباطه قبل قاعدته أذى فهذا يوضح
تعليل ما في المعاني من الاسباب المانعة من فهمها وأما القسم الثالث وهو أن يكون السبب
المانع اعلة في المستمع فذلك ضرر بان أحدهما من ذاته والثاني من طارئ عليه فأما ما كان
من ذاته فيتنوع نوعين أحدهما ما كان مانعا من تصور المعنى والثاني ما كان مانعا من
حفظه بعد تصوره وفهمه فأما ما كان مانعا من تصور المعنى وفهمه فهو البلاد ذوقه الفطنة
وهو الداء العياء . وقد قال بعض الحكماء اذا فقد العالم الذهن قل على الانسداد احتياجه
وكثر الى الكتب احتياجه وليس لمن يلبى به الا الصبر والاقبال لانه على القليل أقدر وبالصبر
أحرى أن ينال ويظفر . وقد قال بعض الحكماء قدم لحاجتك بعض الحاجتك وليس
يقدر على الصبر من هذا حاله الا أن يكون غالب الشهوة بعيدا الهمة فيشعر قلبه بالصبر بقوة
شهوته وجسده احتمال التعب لبعده عنه فاذا تلوح له المعنى بمساعدة الشهوة أعقبه ذلك
الحاح الآمات ونشاط المدرسين فقل عنده كل كثير وسهل عليه كل عسير . وقد روى عن
النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لا تتلون ما تحبون الا بالصبر على ما تكرهون ولا تبلغون
ما تنهون الا بترك ما تشتهون . وقيل في منشور الحكماء تعب قدمك فان تعب قدمك .
وقال بعض البلغاء اذا اشتد الكف دانت الكف . وأنشد بعض أهل الادب لعلي بن أبي
طالب كرم الله وجهه

لا تجزق ولا تدخلك منجخرة * فالجميع يهلك بين الجحز والنجور

وأما المانع من حفظه بعد تصوره وفهمه فهو النسيان الحادث عن غفلة التقصير وإهمال
التواني فينبغي لمن يلبى به أن يستدرك تقصيره بكثرة الدرس ويوقظ غفلته بإدامة النظر فقد
قيل لا يدرك العلم من لا يطيل درسه ويكد نفسه وكثرة الدرس كدود لا يصبر عليه الا من
يرى العلم مغنما والجهالة مغرما فيحتمل تعب الدرس ليدرك راحة العلم وينفي عنه معرفة
الجهل فان نيل العظيم بأمر عظيم وعلى قدر الرغبة تكون المطالب وبحسب الراحة يكون
التعب وقد قيل طلب الراحة قلة الاستراحة . وقال بعض الحكماء اكمل الراحة ما كانت
عن كد التعب وأعز العلم ما كان عن ذل الطلب وربما استثقل المتعلم الدرس والحفظ
واتكل بعد فهم المعاني على الرجوع الى الكتب والمطالعة فيما عند الحاجة فلا يكون
الا كن أطاق ما صادته ثقة بالقدرة عليه بعد الامتناع منه فلا تعقبه الثقة الا بخلا والتفريط
الاندام وهذه حال قديد عواليهم أحد ثلاثة أشياء اما الضجر من معاناة الحفظ ومراعاة
وطول الامل في التوفر عليه عند نشاطه وفساد الرأي في عزيمته وليس يعلم أن الضجور
جائب وأن الطويل الامل مضرور وأن الفاسد الرأي مصاب والعرب تقول في أمثالها
حرف في قلبك خير من ألف في كتبك وقالوا الاخير في علم لا يعبر معك الوادي ولا يعبر بك

واحد منهم بمعاونة الباقي
له فتكون الخيرات مشتركة
والسعادة مفروضة بينهم
فيتوزعونها حتى يقوم كل
واحد منهم بجزء منها ويتم
للجميع بمعاونة الجميع
الكمال الانسي وتحصل
لهم السعادات الثلاث
التي شرحناها في كتاب
الترتيب ولاجل ذلك وجب
على الناس أن يحب
بعضهم بعضا لان كل واحد
يرى كماله عند الآخر ولولا
ذلك لما تمت للفرد سعادته
فيكون اذن كل واحد
بمنزلة عضو من أعضاء
البدن وقوام الانسان
بتمام أعضائه بدنه
وقد تبين لنا طرف في أمر هذه
النفس وقواها انها تنقسم
الى ثلاثة أعني القوة التي
بها يكون الفكر والتمييز
والنظر في حقائق الامور
والقوة التي بها يكون
الغضب والنجدة والاقدام

النأى وأشدت عن الربيع الشافعي رضي الله عنه

على مكي حيثما يمت ينقضي * قلبي وعاء له لا بطن صندوق

ان كنت في البيت كان العلم فيه مكي * أو كنت في السوق كان العلم في السوق

وربما اعتنى المتعلم بالحفظ من غير تصور ولا فهم حتى يصير حافظا لا فاضلا المأني قويا
بلاونها ولا يتصورها ولا يفهم ما تمنعها ويرى بغير روية ويخبر عن غير خبرة فهو
كالكتاب الذي لا يدفع شبهة ولا يؤثر حجة . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال
همة السفهاء الرأية وهمة العلماء الرعاية . وقال ابن مسعود رضي الله عنه كونوا للعلم
رعاة ولا تكون له رعاة فقد روى من لا يروى ويرى من لا يرى . وحدث الحسن
البصري بحديث فقال له رجل يا أبا سعيد عن قال ما تصنع بمن أمانت فقد نالتك عظمته
وقامت عليك حجة وورعنا على حفظه وتصوره وأغفل تقييد العلم في كتبه ثقة بما
استقر في ذهنه وهذا خطأ منه لأن الشك معترض والنسيان طارئ . وقد روى أنس بن
مالك عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال قيدوا العلم بالكتاب . وروى أن رجلا شكى إلى
النبي صلى الله عليه وسلم النسيان فقال له استعمل يدك أي اكتب حتى ترجع إذا نسيت إلى
ما كتبت . وقال الخليل بن أحمد اجعل ما في الكتيب رأس المال وما في القلب النفقة . وقال
مهيود لولا ما عقدته الكتب من تجارب الأولين لا نخل مع النسيان عقود الآخرين . وقال
بعض البلغاء إن هذه الآداب نوافر تندع عقل الأذهان فاجعلوا الكتب عنها حجارة
والأقلام لها رعاة وأما الطواري فنعوان أحدهما شبهة تعترض المعنى فتمنع عن نفس
تصوره وتدفع عن إدراك حقيقته فينبغي أن يزيل تلك الشبهة عن نفسه بالسؤال والنظر
ليصل إلى تصور المعنى وإدراك حقيقته . ولذلك قال بعض العلماء لا تخل قلبك من المذاكرة
فتمود عقيما ولا تعف طبعك من المناظرة فيعود سقيما . وقال بشار بن برد

شفاء العي طول السؤال وانما * دوام العي طول السكوت على الجهل

فكن سائلا عن عنالك فانما * دعيت أبا عقل لتبحث بالعقل

والثاني أفكار تعارض الخاطر فيزدل عن تصور المعنى وهذا سبب قل ما يعرى منه أحد
لا سيما فيمن انبسطت آماله واتسعت أمانيه وقد يقل فيمن لم يكن له في غير العلم أرب ولا فيها
سواه همة فان طرأت على الإنسان لم يقدر على مكابرة نفسه على الفهم وغلبة قلبه على
التصور لأن القلب مع الكراه أشد نفورا وأبعد قبولا وقد جاء الأثر بان القلب إذا كره
عمى ولكن يعمل في دفع ما طرأ عليه من هم مذهل أو فكر قاطع ليسحب له القلب مطيعا
وقد قال الشاعر

وليس بمن في المودة شافع . إذا لم يكن بين الضلوع شفيح

وقال بعض الحكماء إن هذه القلوب تنافرا كتنافر الوحش فتأفوها بالاعتقاد في التعليم
والتوسط في التقديم لتحسن طاعتها ويدوم نشاطها فهذا تعليل ما في المستمع من الأسباب
الممانعة من فهم المعاني . وهذا قسم رابع يمنع من معرفة الكلام وفهم معانيه ولكنه قد
يعرى من بعض الكلام فذلك لم يدخل في جملة أقسامه ولم نستجز الإخلال بذلك لأنه من

على الأهوال والشوق
إلى التسلط والترفع
وضروب الكرامات والقوة
التي بها تكون الشهوة
وطلب الغذاء والشوق
إلى الملاذ التي في الماء كل
والمشارب والمناكح
وضروب اللذات الحسية
وهذه الثلاث متباينة ويعلم
من ذلك أن بعضها إذا قوى
أضر بالآخر وربما أبطل
أحدهما فعل الآخر وربما
جعلت نفوسا وربما
جعلت قوى لنفس واحدة
والنظر في ذلك ليس يليق
بهذا الموضع وأنت تكتفي
في تعلم الأخلاق بأنها قوى
ثلاث متباينة تقوى
أحداها وتضعف بحسب
المزاج أو العادة أو التأديب
فالقوة الناطقة هي التي
تسمى الملكية وآلتها التي
تستعملها من البدن الدماغ
* والقوة الشهوية هي التي
تسمى بالبهيمية وآلتها التي

الكلام ما كان مسموعا لا يحتاج في فهمه الى تأمل الخط به والمانع من فهمه هو على ما ذكرنا من أقسامه ومنه ما كان مستودعا بالخط محفورا بالكتابة ما خردا بالاسطرخاج فكان الخط حافظا له ومعبرا عنه . وقد روى عن ابن عباس رضي الله عنهما في قوله تعالى أو أنارة من علم قال يعني الخط . وروى عن مجاهد في قوله تعالى يؤتى الحكمة من يشاء يعني الخط ومن يؤتى الحكمة فقد أوتي خيرا كثيرا يعني الخط والعرب تقول الخط أحد اللسانين وحسنه أحد الفصاحتين . وقال جعفر بن يحيى الخط سمط الحكمة به يفصل شذورها ويتنظم منشورها . وقال ابن المقفع اللسان مقصور على القريب الحاضر والقلم على الشاهد والغائب وهو للغايب الكائن مثله للقائم الدائم . وقال حكيم الر وم الخط هندسة روحانية وإن ظهرت بآلة جسمانية . وقال حكيم العرب الخط أصل في الروح وإن ظهر بحواس الجسد واختلف في أول من كتب الخط فذكر كعب الأخبار أن أول من كتب آدم عليه السلام كتب سائر الكتب قبل موته بثلاثمائة سنة في طين ثم طبعه فلما غرقت الأرض في أيام نوح على نبيينا وعليه السلام بقيت الكتابة فاصاب كل قوم كتابهم وبقى الكتاب العربي الى أن خص الله تعالى به اسماعيل فاصابه وتعلمها . وحكى ابن قتيبة أن أول من كتب ادريس على نبيينا وعليه السلام وكانت العرب تعظم قدر الخط وتعدده من أجل نافع حتى قال شكرمة بلغ فداء أهل بدر أربعة آلاف حتى أن الرجل ليفادي على أنه يعلم الخط لما هو مستقر في نفوسهم من عظم خطره وجلالة قدره وظهور رفعة وأثره . وقد قال الله تعالى لنبيه صلى الله عليه وسلم اقرأ وربك الأكرم الذي علم بالقلم فوصف نفسه بالكرم وعدد ذلك من نعمه العظام ومن آياته الجسام حتى أقسم به في كتابه فقال سبحانه وتعالى ن والقلم وما يسطرون فاقسم بالقلم وما يخط بالقلم واختلف في أول من كتب بالعربية . فذكر كعب الأخبار أن أول من كتب به آدم عليه السلام ثم وجدها بعد الطوفان اسماعيل على نبيينا وعليه السلام . وحكى ابن عباس رضي الله عنه أن أول من كتب بها ووضعها اسماعيل عليه السلام على لفظه ومنطقه . وحكى عروة بن الزبير رضي الله عنه أن أول من كتب بها قوم من الأوائل أسماؤهم أبجد وهوز وحطى وككن وسعفن وقرشت وكانوا ملوك مدين . وحكى ابن قتيبة في المعارف أن أول من كتب بالعربية مرمر بن مرة من أهل الأنبار ومن الأنبار انتشرت . وحكى المدائني أن أول من كتب بها مرمر بن مرة وأسلم بن سدره وعامر بن جذرة فرامر وضع الصور واسلم فصل ووصل وعامر وضع الاعجام ولما كان الخط بهذا الحال وجب على من أراد حفظ العلم أن يعبا بأمرين أحدهما تقويم الحروف على أشكالها الموضوعة لها والثاني ضبط ما اشتبه منها بالنقط والأشكال المميزة لها ثم ما زاد على هذين من تحسين الخط وملاحة نظمها فتماهوز زيادة حذق بصنعة وليس بشرط في صحته . وقد قال علي بن عبيدة حسن الخط لسان اليد وبهجة الضمير وقال أبو العباس المبرور داء الخط زمانة الادب . وقال عبد الحميد البليان في اللسان والخط في البنان وأنشدني بعض أهل العلم لاحد شعراء البصرة

اعذر أخاك على ندالة خطه * واغفر نذالة لجودة ضبطه

تستعملها من البدن الكبد *
والقوة الغضبية هي التي تسمى السبعية وآلتها التي تستعملها من البدن القلب فلذلك وجب أن يكون عدد الفضائل بحسب أعداد هذه القوى وكذلك أضدادها التي هي رذائل فتى كانت حركة النفس الناطقة معتدلة وغير خارجة عن ذاتها وكان شوقها الى المعارف الصحيحة (لا المظنونة معارف وهي بالحقيقة جهالات) حدثت عنها فضيلة العلم وتبعها الحكمة ومتى كانت حركة النفس البهيمية شذلة متقادة للنفس باقاة غير متأية عليها . انقسطت لها ولا منمكة في اتباع هواها حدثت عنها فضيلة العفة وتبعها فضيلة الشجاء ومتى كانت حركة النفس

فاذا بان عن المعاني لم يكن * تحسينه الا زيادة شرطه
واعلم بان الخط ليس يراد من * تركيبه الاتيين سمطه

ومحل ما زاد على الخط المفهوم من تصحيح الحروف وحسن الصورة محل ما زاد على الكلام
المفهوم من فصاحة الالفاظ وصحة الاعراب ولذلك قالت العرب حسن الخط أحد
الفصاحتين وكما أنه لا يعذر من أراد التقدم في الكلام أن يطرح الفصاحة والاعراب وان
فهم وأفهم كذلك لا يعذر من أراد التقدم في الخط أن يطرح تصحيح الحروف وتحسين
الصورة وان فهم وأفهم وربما تقدم بالخط من كان الخط من أجل فضائله وأشرف
خصائله حتى صار عالما مشهورا وسيدا مذكورا غير أن العلماء اطرحو اصرف الهممة الى
تحسين الخط لانه يشغلهم عن العلم ويقطعهم عن التوفر عليه ولذلك تجد خطوط العلماء
في الأغلب رديئة لا يخط الا من أسعده القناء . وقد قال الفضل بن سهل من سعادة المرء أن
يكون رديء الخط لان الزمان الذي يقنيه بالكتابة يشغله بالحفظ والنظر وليست رداءة
الخط هي السعادة وانما السعادة أن لا يكون له صارف عن العلم وعادة ذي الخط الحسن أن
يتشغل بتحسين خطه عن العلم فمن هذا الوجه صار برداءة خطه سعيدا وان لم تكن رداءة
الخط سعادة واذا كان ذلك كذلك فقد يعرض للخط أسباب تمنع من قراءته ومعرفة كما
يعرض للكلام أسباب تمنع من فهمه وصحته والاسباب المانعة من قراءة الخط وفهم ما تضمنه
قد تكون من ثمانية أوجه (الوجه الاول) اسقاطه الالفاظ من أثناء الكلام بصير الباقي
يها مبتورا لا يعرف استخراجها ولا يفهم معناها وهذا يكون اما من سهو الكاتب أو من فساد
نقله وهذا سهل استنباطه على من كان مرتاضا بذلك النوع فيستدل بحواشي الكلام
وما سلم منه على ما سقط أو فسد لاسيما اذا قل لان الكلمة تستدعي ما يليها ومعرفة المعنى
توضح عن الكلام المترجم عنه فاما من كان قليل الارتياض بذلك النوع فانه يصعب عليه
استنباط المعنى منه لاسيما اذا كان كثيرا لانه يحتاج في فهم المعاني الى الفكرة والروية
فيما قد استخراجها بالكتابة فاذا هو لم يعرف تمام الكلام المترجم عن المعنى قصر فهمه عن
ادراكه وضل فكره من استنباطه (والوجه الثاني) زيادة الالفاظ في أثناء الكلام يشكل بها
معرفة الصحيح غير الزائد من معرفة السقيم الزائد فيصير الكل مشكلا وهذا لا يكاد يوجد
كثيرا الا ان يقصد الكاتب تجمية كلامه فيدخل في أثناءه ما يمنع من فهمه فيصير ذلك رمزا
يعرف بالمواضعة فاما وقوعه سهوا فقد يكون بالكلمة والكلمتين وذلك لا يمنع من فهمه على
المرتاض وغيره (والوجه الثالث) اسقاط حروف من أثناء الكلمة يمنع من استخراجها على
الصحة وقد يكون هذا تارة من السهو فيقل وتارة من ضعف الهجاء فيكثر والقول فيه كالقول
في الوجه الاول (والوجه الرابع) زيادة حروف في أثناء الكلمة يشكل بها معرفة الصحيح
ويكون تارة لتجمية ومواضعة يقصد بها الكاتب اخفاء غرضه فيكثر كالتراجم ويكون القول
فيه كالقول في الوجه الثاني (والوجه الخامس) وصل الحروف المفصولة وفصل الحروف
الموصولة فيدعو ذلك الى الاشكال لان الكلمة ينبى عليها وصل حروفها ويمنع فصلها
من مشاركة غيرها فان كان ذلك من سهو قل فسهل استخراجها وان كان ذلك من قلة

الفضيلة معسدة تطبيع
العاقلة فيما تسقطه لها
فلا تبيع في غير حينها ولا
تحمي أكثر مما ينبغي لها
حدثت منها فضيلة العلم
وتتبعها فضيلة الشجاعة
ثم يحدث عن هذه
الفنائل الثلاث باعتبارها
ونسبة بعضها الى بعض
فضيلة هي كالحاوتها
وهي فضيلة العدالة فلذلك
أجمع الحكماء على أن
أجناس الفضائل اربع
وهي الحكمة والعفة
والشجاعة والعدالة ولهذا
لا يفخر أحد ولا يتباهى
الابنهذه الفضائل فقط .
فاما من افخر بأبائه
وأسلافه فلانهم كانوا على
بعض هذه الفضائل أو
عليها كلها وكل واحدة
من هذه الفضائل اذا تعدت
صاحبها الى غيره تسمى
صاحبها بها ومدح عليها
واذا اقتصرت على نفسه

معرفة بالخط أو مشقة تسبق به اليد كثيرا فصعب استخراج الأعلی المرتاض به . ولذلك قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه شر الكتابة المشق كما ان شر القراءة الهذرة . وان كان للتعمية والرمز لا يعرف الا بالمواضعة (الوجه السادس) تغيير الحروف عن أشكالها وابدالها باغيارها حتى يكتب الحاء على شكل الباء والصا على شكل الراء وهذا يكون في رموز التراجيم ولا يوقف عليه الا بالمواضعة الا لمن قد زاد فيه الذكاء فقد رعى استخراج المعنى (والوجه السابع) ضعف الخط عن تقويم الحروف على الاشكال الحقيقية واثباتها على الاوصاف الحقيقية حتى لا تكاد الحروف تمتاز عن اغيارها حتى تصير العين الموصولة كالفاء والمفصولة كالحاء وهذا يكون من رداءة الخط وضعف اليد واستخراج ذلك يمكن بفضل المعاناة وشدة التأمل وربما انجبر قارئه وأوهى معانيه . ولذلك قيل ان الخط الحسن ليزيد الحق وضوحا (والوجه الثامن) اغفال النقط والاشكال التي تتميز بها الحروف المشبهة وهذا أيسر أمرا وأخف حالا لأن من كان متميزا بصحة الاستخراج ومعرفة الخط لم تحف عليه معرفة الخط وفهم ما تضمنه مع اغفال النقط والاشكال بل استقبح الكتاب ذلك في المكاتبات ورأوه من تقصير الكاتب أو سوء ظنه بفهم المكاتب وكان استقباحهم له في مكاتبة الرؤساء أكثر . حكى قدامة بن جعفر أن بعض كتاب الدواوين حاسب عاملا فشكى العامل منه إلى عبيد الله بن سليمان وكتب رقعة يذكر فيها احتجاجا لصحة دعواه ووضوح شكواه فوقع فيها عبيد الله بن سليمان هذا هذا فأخذها العامل وقرأها فظن أن عبيد الله أراد بهذا اثباتا لصحة دعواه وصدق قوله كما يقال في اثبات الشيء هو هو فحمل الرقعة إلى كاتب الديوان وأراد خط عبيد الله وقال له ان عبيد الله قد صدق قولي وصحح ما ذكرت نفي على الكاتب ذلك وأطيف به على كتاب الدواوين فلم يقفوا على مراد عبيد الله ورد اليه ليسأله عن مراده فشد عبيد الله الكلمة الثانية وكتب تحتها والله المستعان استعظا ما منه لتقصيرهم في استخراج مراده حتى احتاج إلى ابانته بالشكل فهذه حال الكتاب في استقباحهم اعجام المكاتبات بالنقط والاشكال فاما غير المكاتبات من سائر العلوم فلم يروى فيها بل استحسنوه لاسيما في كتب الادب التي يقصد بها معرفة صيغة اللفاظ وكيفية مخارجها مثل كتب النحو واللغة والشعر الغريب فان الحاجة إلى ضبطها بالشكل والاعجام أكثر وهي فيما سواه من العلوم أيسر وقد قال الثوري الخطوط المعجمة كالبرود المعجمة . وقال بعض البلغاء اعجام الخط يمنع من استعجاله وشككه يؤمن من إشكاله . وقال بعض الادباء رب علم لم نجم فصوله فاستجتم محصوله وكما استقبح الكتاب الشكل والاعجام في المكاتبات وان كان في كتب العلوم مستحسنًا فكذلك استحسنوا مشق الخط في المكاتبات وان كان في كتب العلوم مستقبحا وسبب ذلك انهم افترط ادلاهم في الصنعة وتقدمهم في الكتابة يكتفون بالإشارة ويقتصرون على التلوين ويرون الحاجة إلى استيفاء شروط الابانة بتقصيرها ولفضل ما يعتقدونه من التقدم بهذا الحال رأوا ما به عليه من سواد المداد أثر اجيلا وعلى الفضل والتخصيص دليلا . حكى أن عبيد الله بن سليمان رأى على بعض ثيابه أثر صفرة

لم يسم بها بل غيرت هذه الاسماء . أما الجود فانه اذا لم يتعد صاحبه سمي صاحبه منفاقا . وأما الشعاعة فان صاحبها يسمى أنفا . وأما العلم فان صاحبه يسمى مستبصرا ثم ان صاحب الجود والشعاعة اذا عم غيره بفضيلته وتعدياه رجي باحداهما واحتشم وهيب بالآخرى وذلك في الدنيا فقط لانهم ما فضيلتان حيوانيتان . أما العلم اذا تعدى صاحبه فانه رجي ويحتشم في الدنيا والآخرة لانه فضيلة انسانية ملكية واضداد هذه الفضائل الاربعة اربع أيضا وهي الجهل والشر والخبز والجور وتحت كل واحد من هذه الاجناس أنواع كثيرة سندكر منها ما يمكن ذكره فاما أشخاص الأنواع فهي بلانهاية وهي

فأخذ من ممداد الدواة فقال له ثم قال المدا بنو أحسن من الزعفران وأنشد
انما الزعفران عطر العذارى * وممداد الدوى عطر الرجال

فهذه جملة كافية في الإبانة عن الأسباب المانعة من فهم الكلام ومعرفته معانيه لفظا كان أو
خطا والله ولي التوفيق فينبغي لطالب العلم أن يكشف عن الأسباب المانعة من فهم المعنى
ليسهل عليه الوصول إليه ثم يكون من بعد ذلك سائسا لنفسه مديرا لها في حال تعلمه فان
لنفس نغز رايقضي الى تقصير ووفور رايقول الى سرف وقيادها عسر ولها أحوال ثلاث
فحال عدل وانصاف وحال غلو واسراف وحال تقصير واجتفاف فاما حال العدل والانصاف
بلا تقصير فهي أن تخالف قوى النفس من جهتين متقابلتين طاعة مسعدة وشفقة كافة
فطاعتها تمنع وشفقتها تدفع الى السرف والتبذر وهذه أجدل الأحوال لانها تمنع من التقصير غناء
وما صد عن السرف مستديم والنمو اذا استدام فخلق به أن يستكمل . وقال بعض الحكماء
اياك ومفارقة الاعتدال فان المسرف مثل المقصر في الخروج عن الحد وأما حال الغلو
على الطاعة والاسراف فهي ان تختص النفس بقوى الطاعة وتعدم قوى الشفقة فيبعثها
اختصاص افراغ الجهد ويغلبها افراغ الجهد الى تجزأ الكلال فيؤديها بحجز الكلال الى
الترك والاهمال فتعسر الزيادة نقصانها والرجوع خسارها . وقد قالت الحكماء طالب العلم
وعامل البركة كل الطعام ان أخذ منه قوتنا عجمه وان أسرف فيه أبشبه وربما كان فيه
منيته كأخذ الادوية التي فيها شفاء ومجاوزة القصد فيها السم المميت وأما حال التقصير
والاجتفاف فهي أن تختص النفس بقوى الشفقة وتعدم قوى الطاعة فيدعوها
الاشفاق الى المعصية وتمنعها المعصية من الاجابة فلا تطلب شاردا ولا تقبل عائدا ولا تحفظ
مستودعا ومن لم يطلب الشارد ويقبل العائد ويحفظ المستودع فقد الموجد ولم يجد
المفقود ومن فقد ما وجد فهو مصاب محزون ومن لم يجد ما فقد فهو خائب مغبون . وقد
قال بعض الحكماء العجز مع الواني والفتور مع التواني وقد يكون للنفس مع الأحوال
الثلاث حالتان مشتركتان بغلبة إحدى القوتين فيكون النفس طاعة واشفاق واحداهما
أغلب من الاخرى فان كانت الطاعة أغلب كانت الى الوفور وأميل وان كان الاشفاق
أغلب كانت الى التقصير أقرب فاذا عرف من نفسه قدر طاعتها وخبر منها كنه اشفاقها
راض نفسه لتثبت على أحد حالاتها وقد أشار الى ما وصفنا من حال النفس الفرزدق في
قوله لكل امرء نفسان نفس كريمة * وأخرى يعاصيها الفتى ويطيعها
ونفسك من نفسك تشق للندى * اذا قل من احرارهن شقيعها
وان أهمل سياستها فاعقل رياستها ورام أن يأخذها بالعنف ويقهرها بالعسف استشاطت
نافرة ولجت معاندة فلم تنقد الى طاعة ولم تنكف عن معصية . وقال سابق البربري
اذا زحرت لجوجا زدت علقا * ولجت النفس منه في تماميها
فمد عليه اذا ما نفسه ججت * باللين منك فان اللين يثنيها
فاذا استصعب عليه قياد نفسه ودام منه نفور قلبه مع سياستها ومعاناة رياستها تركها
ترك راحه ثم عاودها بعد الاستراحة فان اجابته تسرع وطاعتها ترجع . وقد روي

أمراض نفسانية تحدث
منها أمراض كثيرة
كالخوف والحزن والغضب
وأشواع العشق الشهواني
وضروب من سوء الخلق
وسند كرها ونذكر
علاجاتها فيما بعد ان شاء
الله تعالى والذي يجب
علينا الآن هو تحديد هذه
الاشياء أعني الاجناس
الاربعة التي تتوى على
جمل الفضائل فنقول
أما الحكمة فهي فضيلة
النفس الناطقة المميزة وهي
أن تعلم الموجودات كلها من
حيث هي موجودة وان
شئت فقل أن تعلم الامور
الالهية والامور الانسانية
ويتم عملها بذلك أن
تعرف المعقولات أيها
يجب أن يفعل وأيها يجب
أن يغفل * وأما العفة فهي
فضيلة الحس ان شهواني
وظهور هذه الفضيلة في
الانسان يكون بان يصرف

عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال إن القلب يمتد ويحيى ولو بعد حين . وقال ابن مسعود
للقلب شهوة وأقبال وفترة وإدبار فأتوها من قبل شهواتها ولا تأتوها من قبل قترتها .
وقال الشاعر وما سمى الإنسان إلا لانه * ولا القلب إلا أنه يتقلب

فأما الشروط التي يتوفر بها علم الطالب وينتهي معها كمال الراغب مع ما يلاحظ به من
التوفيق ويعده من المعونة فتسعة شروط (الأول) العقل الذي يدرك به حقائق
الأمور (والثاني) الفطنة التي يتصور بها غوامض العلوم (والثالث) الذكاء الذي
يستقر به حفظ ما تصوره وفهم ما علمه (والرابع) الشهوة التي يدوم بها الطلب
ولا يسرع إليه الملل (والخامس) الاكتفاء بمادة تغنيه عن كاف الطلب (والسادس)
الفراغ الذي يكون معه التوفر ويحصل به الاستكثار (والسابع) عدم القواطع المذهلة
من هموم وأمراض (والثامن) طول العمر واتساع المدة لينتهى بالاستكثار إلى مراتب
الكمال (والتاسع) الطفر بعالم سمح بعلمه متأن في تعليمه فإذا استكمل هذه الشروط
التسعة فهو أسعد طالب وأمنج معلم . وقد قال الاسكندر يحتاج طالب العلم إلى أربع
مدة وحدة وقريحة وشهوة وتماها في الخامسة معلم ناصح

فصل * وسأذكر طرفا مما يتأدب به المتعلم ويكون عليه العالم إعلم أن المتعلم تملقا وتذلا
فإن استعملهما غنم وإن تركهما حرم لأن التملق للعالم يظهر مكنون علمه والتذلل له سبب
لادامة صبره وباطنهما مكنونه تكون الفائدة وباستدامة صبره يكون الاستكثار . وقد
روى معاذ عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ليس من أخلاق المؤمنين الملق إلا في طلب العلم
وقال عبد الله بن عباس رضي الله عنهما ذلت طالبا فعززت مطلوبا . وقال بعض
الحكماء من لم يحتمل ذل التعلم ساعة بقي في ذل الجهل أبدا . وقال بعض حكماء الفرس
إذا قدمت وأنت صغير حيث تحب قعدت وأنت كبير حيث لا تحب ثم لي عرف له فضل علم
وليشكر له جميل فعله . فقد روت عائشة رضي الله عنها عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال
من قرع عالما فقد قرع ربه . وقال علي بن أبي طالب رضي الله عنه لا يعرف فضل أهل العلم
إلا أهل الفضل . وقال بعض الشعراء

إن المعلم والطبيب كلاهما * لا ينصحان إذا هما لم يكرما

فأصبر لداثلك إن أهنت طبيبه * وأصبر لجهلك إن جفوت معلما

ولا يمنع علمه من زلته إن كانت له وإن كان العالم خافا فإن العلماء بعلمهم قد استحقوا التظيم
لألقدره والمال * وأنشدني أهل الأدب لابي بكر بن دريد

لا تحقرن عالما وإن خلقت * أثوابه في عيون راقبه

وانظر إليه بعين ذي أدب * مهذب الرأي في طرائفه

فالمسكين بيننا زاهمتهنا * بفطر عطاره وساحقه

حتى تراه في عارضى ملك * وموضع التاج من مفارقة

ولا يمكن مقتديا بهم في أخلاقهم متشبهين بهم في جميع أنعالمهم ليصير لها آلفا وعليها ناشئا
ولما خالفها مجابا فقد قال النبي صلى الله عليه وسلم خيار شبانكم المتشبهون بشي وخسكم وشرار

شهواته بحسب الرأي أعني
أن يوافق التمييز الصحيح
حتى لا يتقادها ويصير
بذلك خرا غير متعبد لشي
من شهواته * وأما الشجاعة
فهي فضيلة النفس الغضبية
وتظهر في الإنسان بحسب
انقيادها للنفس الناطقة
المميزة واستعمال ما يوجه
الرأي في الأمور الهائلة
أعني أن لا يخاف من
الأمور المفزعة إذا كان
فعلها جيلا والصبر عليها
محمودا *

فأما العدالة فهي فضيلة
للنفس تحدث لها من
اجتماع هذه الفضائل
الثلاث التي عددناها وذلك
عند مسالة هذه القوى
بعضها البعض واستسلامها
للقوة المميزة حتى لا تتغالب
ولا تتحرك لتقوم مطلوباتها
على سوم طبائعها ويحدث
للإنسان بهاسة يختار بها
أبدا الانصاف من نفسه

شيوخكم المتشبهون بشبانكم • وروى ابن عمر رضي الله عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم قال من تشبه بقوم فهو منهم • وأنشدني بعض أهل الأدب لابي بكر بن دريد العالم العاقل ابن نفسه * أغناه جنس علمه عن جنسه كن ابن من شئت وكن مؤدبا * فأنما المرء بفضله كيسه وليس من تكرر له غيره * مثل الذي تكرمه لنفسه

وليحذر المتعلم البسط على من يعلمه وان أنسه والادلال عليه وان تقدمت صحبته • قيل لبعض الحكماء من أذل الناس فقال عالم يجري عليه حكم جاهل وكلمت رسول الله صلى الله عليه وسلم جارية من السبي فقال لها من أنت فقالت بنت الرجل الجواد حاتم فقال صلى الله عليه وسلم ارجوا عزير قوم ذل ارجوا غنيا افتقر ارجوا عالما ضاع بين الجهال • ولا يظهر له الاستكفاء منه والاستغناء عنه فان في ذلك كفر النعمة واستخفافا بحقه وربما وجد بعض المتعلمين قوة في نفسه لجودة ذكائه وحدة خاطره فقصد من يعلمه باعنائات له والاعتراض عليه ازراء به وتبكيته فيكون كمن تقدم فيه المثل السائر لابي البطحاء

أعلمه الرماية كل يوم * فلما استدساعده رماني

وهذه من مصائب العلماء وانه كاس حظوظهم أن يصير واعند من يعلمونه مستجولين وعند من قدموه مسترذلين • وقال صالح بن عبد القدوس

وان عناء أن تعلم جاهلا * فحسب جهلا أنه منك أعلم

متى يبلغ البنيان يوما تمامه * اذا كنت تبنيه وغيرك يهدم

متى ينتهي عن سي من أتى به * اذا لم يكن منه عليه تندم

وقدر حج كثير من الحكماء حق العالم على حق الوالد حتى قال بعضهم

يا فخر السلفاء بالسلف * وتاركك للعلاء والشرف

آباء أجسادنا هم سبب * لان جعلنا عرائض التلف

من علم الناس كان خير أب * ذاك أبو الروح لا أبو النطف

ولا ينبغي أن يبعثه معرفة الحق له على قبول الشبهة منه ولا يدعو ترك الاعنائات له على التقليد فيما أخذ عنه فانه ربما غالى بعض الاتباع في عالمهم حتى يروا أن قوله دليل وان لم يستدل وأن اعنائه حجة وان لم يحجج فيفرضي بهم الامر الى التسليم له فيما أخذ منه فلا يبعد أن تبطل تلك المقالة ان انفردت أو يخرج أهلها من عداد العلماء فيما شاركت لانه قد لا يرى لهم من يأخذ عنهم ما كانوا يرونه لمن أخذوا عنه فيطالبهم بما قصروا فيه فيضعفوا عن إبانته ويجتزوا عن نصرته فيذهبوا ضائعين ويصيروا عجزة مضعوفين ولقد رأيت من هذه الطبقة رجلا يناظر في مجلس خقل وقد استدلل عليه الخصم بدلالة صحيحة فكان جوابه عنها أن قال ان هذه دلالة فاسدة وجهه فسادها أن شيخني لم يذكرها وما لم يذكره الشيخ لا خير فيه فامسك عنه المستدل تعجبا ولأن شيخه كان محتشما وقد حضرت طائفة يرون فيه مثل ما رأي هذا الجاهل ثم أقبل المستدل على وقال لي والله لقد أخفني بجهله وصار سائر الناس المبرئين من هذه الجهالة ما بين مستهزئ متعجب ومستعين بالله من جهل مغرب فهل رأيت

على نفسه اولا ثم الانتصاف والانتصاف من غيره وله وسنتكلم على كل واحدة من هذه الفضائل بكلام أوسع من هذا اذا ذكرنا الفضائل التي تحت كل جنس من هذه الأربع اذ كان غرضنا في هذا الموضع الاشارة اليها بالرسوم الوجيزة ليتصور رها المتعلم والذي ينبغي الآن أن نتبع ما قدمنا بذكر أنواع هذه الاجناس وما تحت كل واحد منها فنقول (الاقسام التي تحت الحكمة) الذكاء الذكر * التعقل سرعة الفهم وقوته صفاء الذهن سهولة التعلم وهذه الاشياء يكون حسن الاستعداد للحكمة * فاما الوقوف على جواهر هذه الاقسام فيكون من حدودها * وذلك أن العلم بالحدود يفهم جواهر الاشياء المطلوبة الموجهة دائما

كذلك عالما أو غل في الجهل وأدل على قلة العقل وإذا كان المتعلم معتدلا رأى فيمن يأخذ عنه متوسط الاعتقاد فيمن يتعلم منه حتى لا يحد منه الاعتناء على اعتراض المبكتين ولا يبعثه الغلو على تسليم المقلدين برئ المتعلم من المذمتين وسلم العالم من الجهتين وليس كثرة السؤال فيما التبس اعناتا ولا قبول ما صرح في النفس تقليدا . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال العلم خزان ومفتاحه السؤال فاسألوا رجم الله فانما يؤجر في العلم ثلاثة القائل والمستمع والآخذ . وقال عليه الصلاة والسلام هـ لا سألوا اذا لم يعلموا فانما شفاء الـ السؤال فامر بالسؤال وحث عليه ونهى آخرين عن السؤال وزجر عنه فقال صلى الله عليه وسلم انها كم عن قيل وقال وكثرة السؤال واضاعة المال وقال عليه الصلاة والسلام يا كم وكثرة السؤال فانما هـ من قبلكم بكثرة السؤال وليس هذا الخال الاول وانما أمر بالسؤال من قصده علم ما جهل ونهى عنه من قصده اعنات ما سمع وإذا كان السؤال في موضعه أزال الشكوك ونفى الشبهة . وقد قيل لابن عباس رضي الله عنهما ما جم نلت هذا العلم قال بلسان سؤال وقلب عقول وروى نافع عن ابن عمر رضي الله عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم قال حسن السؤال نصف العلم . وأنشد المبرد عن أبي سليمان الغنوي

فـل الفقيه تكن فقيراً مثله * لا خير في علم بغير تدبر

وإذا تعمست الأمور فأرجها * وعليك بالامر الذي لم يعسر

ولأخذ العلم حظه ممن وجد طلبته عنده من نبيه وخامل ولا يطلب الصيت وحسن الذكر باتباع أهل المنازل من العلماء إذا كان النفع بغيرهم أهم إلا أن يستوى النفعان فيكون الأخذ بمن اشتهر ذكره وارتفع قدره أولى لأن الانتساب إليه أجل والاخذ عنه أشهر . وقد قال الشاعر

إذا أنت لم يشهرك علمك لم تجد * لعلمك مخلوقا من الناس يقبله

وان صانك العلم الذي قد جلته * أتاك له من يجتنيه ويحمـله

وإذا قرب منك العلم فلا تطلب ما بعد وإذا سهل من وجهه فلا تطلب ما صعب وإذا حدثت من خبرته فلا تطلب من لم تختبره فان العـدول عن القريب الى البعيد عناء وترك الأسهل بالأصعب بلاء والانتقال من المخبور الى غيره خطر . وقد قال علي بن أبي طالب رضي الله عنه عقي الاخرق مضره والمتعسف لا تدوم له مسره . وقال بعض الحكماء المقصد أسهل من التعسف والكف أودع من التكلف وربما تتبع نفس الانسان من بعد عنه استهانة بمن قرب منه وطلب ما صعب احتمار بالمسهل عليه وانه قل الى من لم يخبره ملا لـ من خبره فلا يدرك محبوبا ولا يظفر بطائل . وقد قالت العرب في أمثالها العالم كالـ كعبة يأتيها البعداء ويرزق فيها القرباء وأنشد بعض شيوخنا المـ سـج بن حاتم

لا ترى عالما يحل يقوم * فيـلوه غير دار الهوان

قلما توجد السلامة والصحة مجموعتين في انسان

فإذا حلتا مكانا صحيقا * فهما في النفوس معشوقتان

هذه مـكة المنية بيت الله يسـجـي لجها الثقلان

على حال واحد وهو العلم البرهاني الذي لا يتغير ولا يدخله الشك بوجه من الوجوه . والفضائل التي هي بذاتها فضائل لا تكون في حال من الاحوال غير فضائل فكذلك العلوم بها أما الذكاء فهو سر عـة انقـداح النتائج وسهولتها على النفس * أما الذكر فهو ثبات صورة ما يخلصه العقل أو الوهم من الأمور وأما التعقل فهو موافقة بحث النفس عن الأشياء الموضوعية بقدر ما هي عليه وأما صفاء الذهن فهو استعداد النفس لاستخراج المطلوب . وأما جودة الذهن وقوته فهو تأمل النفس لما قد لزم من المقدم * وأما سهولة التعلم فهي قوة للنفس وحدة في الفهم بها تدرك الأمور النظرية

ويرى أزهدها به ية في الحج لها أهلها القرب المكان

(فصل) فاما ما يجب أن يكون عليه العلماء من الاخلاق التي بهم أليق ولهم ألزم فالتواضع
ومجانبة العجب لان التواضع عطف والعجب منفر وهو بكل أحد قبيح وبالعلماء أقبح
لان الناس بهم يقتدون وكثيرا ما يداخلهم الاعجاب لتوحدتهم بفضيلة العلم ولو أنهم نظروا
حق النظر وعملوا بموجب العلم لكان التواضع بهم أولى ومجانبة العجب بهم أحرى لان
العجب نقص ينافي الفضل لاسيما مع قول النبي صلى الله عليه وسلم ان العجب ليا كل
الحسنات كأتا كل النار الحطب فلا يفي ما أدركوه من فضيلة العلم بما لحقهم من نقص
العجب . وقدرى عبد الله بن عمر رضى الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قليل
العلم خير من كثير العباد وكفى بالمرء علما اذا عبد الله عز وجل وكفى بالمرء جهلا اذا أعجب
برأيه . وقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه تعلموا العلم وتعلموا العلم السكينة والطمأنينة وتواضعوا
لمن تعلمون وليتواضع لكم من تعلمونه ولا تكونوا من جبابرة العلماء فلا يقوم علمكم بجهلكم .
وقال بعض السلف من تكبر بعلمه وترفع وضعه الله به ومن تواضع بعلمه رفعه به وعلة اعجابهم
انصراف نظرهم الى كثرة من دونهم من الجهال وانصراف نظرهم عن فوقهم من العلماء
فانه ليس متناه في العلم الا وسجد من هو أعلم منه اذ العلم أكثر من أن يحيط به بشر . قال الله
تعالى ترفع درجات من نشاء يعنى في العلم وفوق كل ذى علم عليم . قال أهل التأويل فوق
كل ذى علم من هو أعلم منه حتى ينتهى ذلك الى الله تعالى وقيل لبعض الحكماء من يعرف
كل العلم قال كل الناس . وقال الشعبي ما رأيت مثلى وما أشاء أن ألقى رجلا أعلم منى
الاقية لم يذكر الشعبي هذا القول تفضيلا لنفسه فيستقبح منه وانما ذكره تعظيما للعلم
عن أن يحاط به فينبغي لمن علم أن ينظر الى نفسه بتقصير ما قصر فيه ليسلم من عجب ما أدرك
منه . وقد قيل في منشور الحكم اذا علمت فلا تفكر في كثرة من دونك من الجهال ولكن انظر
الى من فوقك من العلماء وأنشد لابن العبد

من شاء عيشا هينثا يستفيد به * في دينه ثم في دنياه اقبالا

فليظرن الى من فوقه أدبا * ولينظرن الى من دونه مالا

وقلما تجد بالعلم مجبيا وبما أدرك مفتخرا الا من كان فيه مقلدا ومقصرا لانه قد يجهل
قدره ويحسب أنه نال بالدخول فيه أكثره فاما من كان فيه متوجها ومنه مستكثرا فهو
يعلم من بعد غايته والجحز عن ادراك نهايته ما يصدم عن العجب به . وقد قال الشعبي العلم
ثلاثة أشبار فمن نال منه شبرا شمع يانقه وظن أنه ناله ومن نال الشبرا الثاني صغرت اليه نفسه
وعلم أنه لم ينله وأما الشبرا الثالث فهيئات لا يناله أحد أبدا ومما أنذرك به من حالى أننى
صنفت في البيوع كتابا جفت فيه ما استطعت من كتب الناس وأجهدت فيه نفسي
وكددت فيه خاطرى حتى اذا تهذب واستكمل وكدت أعجب به وتصورت أننى أشد
الناس اضطلاعا بعلمه حضرنى وأنا فى مجلسى اعرابيان فسألانى عن بيع عقدها فى البادية
على شروط تضمنت أربع مسائل لم أعرف لواحدة منهن جوابا فاطرقت مفكرا وبحالى
وحالهما معتبرا فقالا ما عندك فيما سألتك جواب وأنت زعيم هذه الجماعة فقلت لا فقالا

مبهم مبهم مبهم

(الفضائل التي تحت)

(العفة)

الحياء * الدعة * الصبر *

السخاء * الحرية * القناعة *

الدماثة * الانتظام حسن

الهدى * المسألة * الوقار

الورع * أما الحياء فهو

انحصار النفس خوف

اتيان القبائح والحذر من

الذم والسب الصادق *

وأما الدعة فهي سكون

النفس عند حركة الشهوات

وأما الصبر فهو مقاومة

النفس الهوى لئلا تنقاد

لقبائح اللذات وأما السخاء

فهو التوسط في الاعطاء

وهو أن يتفق الأموال فيما

ينبغي على مقدار ما ينبغي

وعلى ما ينبغي وتحت السخاء

خاصة أنواع كثيرة انحصار

فيما بعدل كثرة الحاجة اليها

وأما الحرية فهي فضيلة

لنفس بها يكتسب المال

من وجهه ويعطى في

وجهه وتمنع من اكتسابه

وأما لك وانصر ذاتي أتيا من يتقدمه في العلم كثير من أصحابي فسأله فاجابه ما سر عابها
أقنعهما وانصر فاعنه راضيين بخوابه حامدين لعله فبقيت مرتبكا وبجاملهما وحالي معتبرا واني
لعل ما كنت عابيه من المسائل الى رقتي فكان ذلك زاجر نصيحة ونذير عظة تذال بها قياد
النفس وانخفض لها جناح العجب توفيقا منحة ورشدا أو تيته وحق على من ترك العجب
بما يحسن أن يدع التكلف لما لا يحسن فقد عياني الناس عنهما واستعاذوا بالله منهما
ومن أوضح ذلك بيانا استعادة الجاحظ في كتاب البيان حيث يقول اللهم انا نعوذ بك من
فتنة القول كما نعوذ بك من فتنة العمل ونعوذ بك من التكلف لما لا يحسن كما نعوذ بك من
العجب بما يحسن ونعوذ بك من شر السلطة والهدر كما نعوذ بك من شر البخل والحصر ونحن
نستعين بالله تعالى مثل ما استعاذ فليس لمن تكلف ما لا يحسن غاية ينتهي اليه ولا حد يتقف
عنده ومن كان تكلفه غير محدود فأخلق به أن يضل ويضل . وقد روى عن النبي صلى الله
عليه وسلم أنه قال من سئل فأفتى بغير علم فقد ضل وأضل . وقال بعض الحكماء من العلم أن
لا تتكلم فيما لا تعلم بكلام من يعلم مخسبك جهلا من عقلك أن تنطق بما لا تفهم ولقد أحسن
زيادة بن زيد حيث يقول

إذا ما انتهى على تناهيت عنده * أطال فأملى أو تناهى فاقصرا

ويخبرني عن غائب المرء فعله * كفى الفعل عما غيب المرء مخبرا

فإذا لم يكن الى الا حاطة بالعلم سبيل فلا عار أن يجهل بعضه وإذا لم يكن في جهل بعضه عار لم يقع
به أن يقول لا أعلم فيما ليس يعلم . وروى أن رجلا قال يا رسول الله أي البقاع خير وأي
البقاع شرف قال لا أدري حتى أسأل جبريل . وقال علي بن أبي طالب رضي الله عنه وما
أبردها على القلب إذا سئل أحدكم فيما لا يعلم أن يقول الله أعلم وأن العالم من عرف أن ما يعلم
فيما لا يعلم قليل . وقال عبد الله بن عباس رضي الله عنهما إذا ترك العالم قول لا أدري أصيبت
مقاله . وقال بعض العلماء هلك من ترك لا أدري . وقال بعض الحكماء ليس لي من فضيلة
العلم الا على باني لست أعلم . وقال بعض البلغاء من قال لا أدري علم قدرى ومن اتحل
ما لا يدري أهمل فهو ولا ينبغي للرجل وان صار في طبقة العلماء الا فاضل أن يستنكف
من تعلم ما ليس عنده ليسلم من التكلف . وقد قال عيسى بن مريم علي نبينا وعليه السلام
يا صاحب العلم تعلم من العلم ما جهلت وعلم الجاهل ما علمت . وقال علي بن أبي طالب رضي الله
عنه خمس خدوهن عنى فلو ركبتم الفلك ما وجدتموهن الا عندى ألا يرجون أحد الا ربه
ولا يخافن الا ذنبه ولا يستنكف العالم أن يتعلم ما ليس عنده وإذا سئل أحدكم عما لا يعلم
فليقل لا أعلم ومنزلة الصبر من الايمان بمنزلة الرأس من الجسد . وقال عبد الله بن عباس
رضي الله عنهما لو كان أحدكم يكتفي من العلم لا اكتفى منه موسى علي نبينا وعليه السلام وما
قال هل أتبعك على أن تعلمن مما علمت رشدا وقيل للخليل بن أحمد بم أدركت هذا العلم قال
كنت اذا التقيت عالما أخذت منه وأعطيته وقال بزرجمهر من العلم أن لا تحقر شيئا من العلم
ومن العلم تفضيل جميع العلم . وقال المنصور رشيدك أنى لك هذا العلم قال لم أرغب عن
قليل أستفيده ولم أبخل بكثير أفيدته على ان العلم يقتضى ما بقى منه ويستدعى ما تأخر عنه

من غير وجهه * وأما
القناعة فهي التساهل في
المآكل والمشارب والزينة
وأما الدمثة فهي حسن
انقياد النفس لما يحسن
وتسرعها الى الجميل * وأما
الانتظام فهو حال النفس
تقودها الى حسن تقدير
الأمور وترتيبها كما ينبغي
وأما حسن الهدى فهو محبة
تكميل النفس بالزينة
الحسنة * وأما المسالمة فهي
موادعة تحصل للنفس
عن ملكة لا اضطرار فيها
* وأما الوقار فهو سكون
النفس وثباتها عند
الحركات التي تكون في
المطالب * وأما الورع فهو
زوم الأعمال الجميلة التي
فيها كمال النفس *

﴿ الفضائل التي تحت ﴾

﴿ الشجاعة ﴾

كبر النفس * النجدة * عظم
الهمة * الثبات * الصبر *
الحلم * عدم الطيش *

وليس للراغب فيه قناعة ببعضه . وروى عون بن عبد الله عن ابن مسعود رضي الله عنه
انه قال من هو مان لا يشبعان طالب علم وطالب دنيا أما طالب العلم فانه يزاد الرحمن رضا
ثم قرأ انما يخشى الله من عباده العلماء وأما طالب الدنيا فانه يزاد طغيانا ثم قرأ كلا ان
الانسان ليطغى أن رآه استغنى وليكن مستقلا لفضيلة منه ايزداد منها ومستكثرا للتقيصة
فيه لينتهي عنها ولا يقنع من العلم بما أدرك لان القناعة فيه زهد والزهد فيه ترك والتترك
له جهل . وقد قال بعض الحكماء عليك بالعلم والا كثر منه فان قليله أشبه شيء بقليل الخير
وكثيره أشبه شيء بكثيره وان يعيب الخير الا القلة فاما كثرته فانها أمنية . وقال بعض البلغاء
من فضل علمك استقلالك لعلمك ومن كمال عقلك استظلمارك على عقلك ولا ينبغي أن
يجهل من نفسه مباح علمها ولا يتجاوزها قدر حقها ولأن يكون بها مقصرا في ذن
بالانقياد أولى من أن يكون بها مجاوزا في كف عن الازياد لان من جهل حال نفسه كان
لغيرها أجهل وقد قالت عائشة رضي الله عنها يا رسول الله متى يعرف الانسان ربه قال اذا
عرف نفسه وقد قسم الخليل بن أحمد أحوال الناس فيما علموه أو جهلوه أربعة أقسام
متقابلة لا يخلو الا انسان منها فقال الرجال أربعة رجل يدري ويدري أنه يدري فذلك عالم
فاسأله ورجل يدري ولا يدري أنه يدري فذلك ناس فذكره ورجل لا يدري ويدري أنه
لا يدري فذلك مسترشد فاشدوه ورجل لا يدري ولا يدري أنه لا يدري فذلك جاهل فارفضوه
وأشدد أبو القاسم الأمدى

اذا كنت لا تدري ولم تك بالذي * يسائل من يدري فكيف اذا تدري
جهلت ولم تعلم بانك جاهل * فمن لبان تدري بانك لا تدري
اذا كنت من كل الامور ممعيا * فكن هكذا أرضا طالك الذي يدري
ومن أعجب الاشياء أنك لا تدري * وأنك لا تدري بانك لا تدري

وليكن من شيمته العمل بعلمه وحث النفس على أن تأتمر بما يأمر به ولا يكن ممن قال الله
تعالى فيهم مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الجبار يحمل أسفارا . فقد قال
قتادة في قوله تعالى وانه لذو علم لما علمناه يعني أنه عامل بما علم . وروى عن النبي صلى الله
عليه وسلم أنه قال ويل لجماع القول ويل للصيرين يريد الذين يستمعون القول ولا يعملون به
. وروى عبد الله بن وهب عن سفيان أن الخضر على نبينا وعليه السلام قال لموسى عليه
السلام يا ابن عمران تعلم العلم لتعمل به ولا تتعلمه لتحديث به فيكون عليك بوره ولغيرك نوره .
وقال علي بن أبي طالب انما زهد الناس في طلب العلم لما يرون من قلة انتفاع من علم بما علم
وقال أبو الدرداء أخوف ما أخاف اذا وقفت بين يدي الله أن يقول قد علمت فماذا عملت اذا
علمت وكان يقال خير من القول فاعله وخير من العوَاب قائله وخير من العلم حامله
. وقيل في منشور الحكم لم ينتفع بهما من ترك العمل به . وقال بعض العلماء ثمرة العلم أن يعمل به
وثمره العمل أن يترجر عليه . وقال بعض الصالحاء العلم يهتف بالعمل فان أجابه أقام والا ارتحل .
وقال بعض العلماء خيرا لعالم ما نفع وخيرا لقول ما ردع . وقال بعض الادباء ثمرة العلوم
العمل بالمعلوم . وقال بعض البلغاء من تمام العلم استعماله ومن تمام العمل استقلاله فن

الشهادة * احتمال الكد
والفرق بين هذا الصبر
والصبر الذي في العفة ان
هذا يكون في الامور
الهائلة وذلك يكون في
الشهوات الهائجة * أما
كبر النفس فهو الاستهانة
بالسبر والاقتدار على
حمل الكراهة فصاحبه
أبدان وهل نفسه للامور
العظام مع استخفافه لها *
وأما التجدد فهي ثقة النفس
عند المخاوف حتى لا
يخامرها جرع * وأما عظم
الهمة فهي فضيلة للنفس
تحتل بها سعادة الحد
وضدها حتى الشدائد التي
تكون عند الموت * وأما
الثبات فهو فضيلة للنفس
تقوى بها على احتمال الآلام
ومقاومتها في الأهوال
خاصة * وأما الحلم فهو فضيلة
للنفس تكسبها الطمأنينة
فلا تكون شعبة ولا يحركها
الغضب بسهولة وسرعة *

استعمل علمه لم يخل من زشاد ومن استقل عمله لم يقصر عن مراد * وقال حاتم الطائي
ولم يحمدا ومن عالم غير فامل * خلافا ولا من عامل غير عالم
رأوا طرقا لمجد عوجا قطيعة * وأفطع عجز عندهم عجز حازم
لأنه لما كان علمه حجة على من أخذ عنه واقتبسه منه حتى يلزمه العمل به والمصير إليه
كان عليه أجمع وله أزم لان مرتبة العلم قبل مرتبة القول كما أن مرتبة العلم قبل مرتبة
العمل * وقد قال أبو العتاهية رحمه الله

اسمع إلى الأحكام تحملا لها الرواة اليك عنكا
واعلم هديت بانها * حجج تكون عليك منك
ثم ليحجب أن يقول ما لا يفعل وأن يأمر بما لا ياتمر به وأن يسر غير ما يظهر ولا يجعل قول
الشاعر هذا

اعمل بقولي وان قصرت في عملي * يتفعل قول ولا يضررك تقصيري
عذر الله في تقصير يضره وان لم يضر غيره فان اضرار النفس بغيرها ويحسن لها مساوئها
فان من قال ما لا يفعل فقد مكر ومن أمر بما لا ياتمر فقد خدع ومن أسر غير ما يظهر فقد
نافق * وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال المكر والخديعة وصاحباهما في النار
على أن أمره بما لا ياتمر مطرح وانكاره ما لا يتكره من نفسه مستقيم بل ربما كان ذلك
سببا لأغراء المأمور بترك ما أمر به عنادا وارتكاب ما نهى عنه كيادا * وحكى أن أعرابيا
أتى ابن أبي ذئب فسأله عن مسألة طلاق فافتاه بطلاق امرأته فقال انظر حسنا قال نظرت
وقد بان فتولى الأعرابي وهو يقول

أتيت ابن ذئب أبتغي الفقه عنده * فطلق حبي البت تبت أنا مله
اطلق في فتوى ابن ذئب حليلتي * وعند ابن ذئب أهله وحلائله
فطن بجهله أنه لا يلزمه الطلاق بقول من لم يلتزم الطلاق فاطنك يقول يجب فيه اشتراك
الأمور والمأمور كيف يكون مقبولا منه وهو غير عامل به ولا قابل له كلا * وقال أحمد
ابن يوسف وعامل بالفجور يأمر بالبر كهاديخوض في الظلم
أو كطبيب قد شفه سقم * وهو يداوى من ذلك السقم
يا واعظ الناس غير متعظ * ثوبك طهرا ولا فلا تلم
(وقال آخر)

عود لسانك قسلة اللفظ * واحفظ كلامك أعبا حفظ
اياك أن تعظ الرجال وقد * أصبحت محتاجا إلى الوعظ
وأما الانقطاع عن العلم إلى العمل والانقطاع عن العمل إلى العلم اذا عمل بموجب العلم
فقد حكى عن الزهري فيه ما يغني عن تكلف غيره وهو أنه قال العلم أفضل من العمل لمن
جهل والعمل أفضل من العلم لمن علم وأما فضل ما بين العلم والعبادة اذا لم يخل بواجب
ولم يقصر في فرض . فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال يبعث العالم والعابد
فيقال للعابد ادخل الجنة ويقال للعالم اتشد حتى تشفع للناس ومن آداب العلماء أن لا يخلوا

وأما السكون الذي نعني به
عدم الطيش فهو اما عند
الخصومات واما في الحروب
التي يذب بها عن الحريم
أو عن الشريعة * وهو قوة
لنفس تقصر حركاتها في
هذه الأحوال لشدها *

وأما الشهامة فهي الخرص
على الأعمال العظام توقفا
للأحدوث الجلية * وأما
احتمال الكد فهو قوة
لنفس بها تستعمل آلات
البدن في الأمور الحسية
بالتمرن وحسن العادة

﴿ الفضائل التي تحت ﴾

﴿ السخاء ﴾

الكرم * الايثار * النيل *
المواساة * السماحة * المسامحة
أما الكرم فهو انفاق
المال الكثير بسهولة من
النفس في الأمور الجلية
اقتدار الكثرة النفع كما
ينبغي وباقي شرائط السخاء
التي ذكرناها * وأما الايثار
فهو فضيلة للنفس بها يكف

بتعليم ما يحسنون ولا تمتنعوا من افادة ما يعلمون فان الجمل به لزم وظلم والمتع منه حسدوا ثم
وكيف يسوغ لهم الجمل بما منحوه جودا من غير جمل وأوتوه عفوا من غير بذل أم كيف
يجوز لهم الشئ بما أن بذلوه زادونما وان كتموه تناقص ووهى ولو استن بذلك من تقدمهم
لما وصل العلم اليهم ولا نقرض عنهم بانقرضهم وإصاروا على مرور الأيام جهالا وبثقل
الأحوال وتناقصها أرذالا . وقد قال الله تعالى وإذا أخذ الله ميثاق الذين أوتوا الكتاب
لتبيننه للناس ولا تكتمونه . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لا تمتنعوا العلم
فيه فان في ذلك فسادا دينيا لكم والتباس بصائركم ثم قرأ ان الذين يكتمون ما أنزلنا من
البينات والهدى من بعد ما بيناه للناس في الكتاب أولئك يلعنهم الله ويلعنهم اللاعنون
و روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال من كتم علما يحسنه ألبسه الله يوم القيامة
بلجام من نار . وروى عن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه أنه قال ما أخذ الله العهد
على أهل الجمل أن يتعلموا حتى أخذ العهد على أهل العلم أن يعلموا . وقال بعض الحكماء
إذا كان من قواعد الحكمة بذل ما يتقصه البذل فاعرف أن يكون من قواعد البذل
ما يزيد البذل . وقال بعض العلماء كما أن الاستفادة نافذة للمتعلم كذلك الافادة فريضة
على المعلم . وقد قيل في منشور الحكم من كتم علما فانه جاهل . وقال خالد بن صفوان
اني لا أفرح بافادتي المتعلم أكثر من فرحي باستفادتي من العلم . ثم له بالتعليم نفعان أحدهما
ما يرجوه من ثواب الله تعالى فقد جعل النبي صلى الله عليه وسلم التعليم صدقة فقال
تصدقوا على أخيك بعلم يرشده ورأي يسدده . وروى ابن مسعود عن النبي صلى الله عليه
وسلم أنه قال تعلموا وعلّموا فان أجرا العلم سواء قيل وما أجرهما قال مائة مغفرة ومائة
درجة في الجنة والنفع الثاني زيادة العلم واتقان الحفظ فقد قال الخليل بن أحمد اجعل
تعليمك دراسة لعلك واجعل مناظرة المتعلم تنبيهها على ما ليس عندك . وقال ابن المعتز
في منشور الحكم النار لا يتقصها ما أخذ منها ولكن يحمدها أن لا يجد خطبا كذلك العلم
لا يفنيه الاقتباس ولكن فقد الحمايين له سبب عدمه فاياك والجمل بما تعلم . وقال بعض
العلماء علم علمك وتعلم علم غيرك فاذا علمت ما جهلت وحفظت ما علمت فاعلم أن المتعلمين
ضربان مستدعي وطالب فاما المستدعي الى العلم فهو من استدعاء العالم الى التعليم
لما ظهر له من جودة ذكائه وبان له من قوة خاطره فاذا وافق استدعاء العالم شهوة المتعلم
كانت نتيجته ادراك النجباء وظفر السعداء لان العالم باستدعائه متوفر والمتعلم بشهوته
مستكثر وأما طالب العلم لداع يدعو به وباعث يحذوه فان كان الداعي دينيا وكان المتعلم
نظنا ذكيا وجب على العالم أن يكون عليه مقبلا وعلى تعليمه متوفرا لا يخفى عليه مكتونا
ولا يطوى عنه مخزونا وان كان بليدا بعيده الفطنة فينبغي أن لا يمنع من السير فيحرم
ولا يحمل عليه بالكثير فيظلم ولا يجعل بلادته ذريعة لحرمانه فان الشهوة باعثة والصبر
مؤثر * وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لا تمتنعوا العلم أهله فتعلموا ولا تضعوه
في غير أهله فتأثموا * وقال بعض الحكماء لا تمتنعوا العلم أحد فان العلم أمتع لجانبه فاما
ان لم تكن الداعي دينيا نظرفيه فان كان مباحا كرجل دعاه الى طلب العلم حب النباهة

الانسان عن بعض حاجاته
التي تخصه حتى يبذل لمن
يستحقه * وأما النيل فهو
سرور النفس بالأفعال
العظام وابتهاجها بلزوم
هذه السيرة * وأما المواساة
فهي معاونة الأصدقاء
والمستحقين ومشاركتهم في
الأمور والأقوات *
وأما السماحة فهي بذل
بعض ما لا يجب * وأما
المسامحة فهي ترك بعض
ما يجب والجميع يكون
بالارادة والاختيار

الفضائل التي تحت

العدالة *

الصدقة * الألفة * صلة
الرحم * المكافأة * حسن
الشركة * حسن القضاء *
التودد * العباداة * ترك
الحقد * مكافأة الشر بالخير
استعمال اللطف * ركوب
المروءة في جميع الأحوال
ترك المعاداة * ترك
الحكاية عن من ليس يعدل

وطلب الرئاسة فالقول فيه يتعارب القول الأول في تعليم من قبل لان العلم يعطيه الى الدين في ثاني حال وان لم يكن مبتدئا به في أول حال * وقد حكى عن سفیان الثوري أنه قال تعلمنا العلم لغير الله تعالى فإني أن يكون الا لله . وقال عبد الله بن المبارك طلبنا العلم للدنيا فدلنا على ترك الدنيا وان كان الداعي محظورا كرجل دعاه الى طلب العلم شركا من ومكر باطن يريد أن يستعمله ما في شبه دينيه وحيل فقهيه لا تجد أهل السلامة منهم مخلصا ولا عنهما مدفعا كما قال النبي صلى الله عليه وسلم أهلك أمي رجلا ن عالم فاجر وجادل متعبد * وقيل يا رسول الله أي الناس شر قال العلماء اذا فسدوا فينبغي للعالم اذا رأى من هذه حاله أن يمنعه عن طلبته ويصرفه عن بغيته فلا يعينه على امضاء مكره واعمال شره فقد روى أنس بن مالك عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال واضع العلم في غير أهله ككتلة الخنازير اللؤلؤ والجوهر والذهب . وقال عيسى بن مريم على نبينا وعليه السلام لا تلقوا الجوهر للخنزير فالعلم أفضل من اللؤلؤ ومن لا يستحقه شر من الخنزير * وحكى أن تلميذا سأل عالما عن بعض العلوم فلم يفده ففيل له لم منعه فقال اكل تربة غرس ولكل بناء أس * وقال بعض الابدان لكل ثوب لابس ولكل علم قابس * وقال بعض الابدان اربل روضة توسطها خنزير وابك لعلم حواه شرير وينبغي أن يكون للعالم فراسة يتوسم بها المنة علم ليعرف مبالغ طاقته وقدر استحقاقه ليعطيه ما يستحقه بذكائه أو يضعف عنه ببلادته فانه أروح للعالم وأنجح للتعلم * وقد روى ثابت عن أنس بن مالك قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله عبادا يعرفون الناس بالتوسم * وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه اذا أنا لم أعلم مالم أرفلا علمت ما رأيت وقال عبد الله بن الزبير لا عاش بخير من لم ير بأيه مالم ير بعينه * وقال ابن الرومي

المسي يرى بأول رأى * آخر الامر من وراء المغيب

لو نعي له فؤاد ذكي * ماله في ذكائه من ضريب

لا يروى ولا يقلب طرفا * واكف الرجال في تقليب

واذا كان العالم في توسم المتعلمين بهذه الصفة وكان بقدر استحقاقهم خبير لم يضع له عناء ولم ينجب على يده صاحب وان لم يتوسمهم وخفيت عليه أحوالهم ومبلغ استحقاقهم كانوا وإياه في عناء مكث وتعب غير مجد لانه لا يعدم أن يكون فيهم ذكي محتاج الى الزيادة وبليد يكتفي بالقليل فيجوز الذكي منه ويجوز البليد عنه ومن يردد أصحابه بين مجز وضمير ملوه وملهم . وقد حكى عبد الله بن وهب أن سفیان بن عبد الله قال قال الخضر لموسى عليه السلام يا طالب العلم ان القائل أقل ملالة من المستمع فلا تمل جلساءك اذا حدثتهم يا موسى واعلم ان قلبك وعاء فانظر ما تحشوف وعائلك . وقال بعض الحكماء خير العلماء من لا يقل ولا يمل . وقال بعض العلماء كل علم كثر على المستمع ولم يطاوعه الفهم ازداد القلب به عمى وانما يتقنع سمع الأذان اذا قوى فهم القلوب في الابدان وربما كان لبعض السلاطين رغبة في العلم لفضيلة نفسه وكرم طبعه فلا يجعل ذلك ذريعة في الانسياط عنده والادلال عليه بل يعطى ما يستحقه بسلطانه وعلو يده فان للسلطان حق الطاعة والاعظام وللعالم حق القبول والاكرام ثم لا ينبغي أن يستدته الأبعد الاستدعاء ولا يزيده على قدره الا كتفاء فربما

مرضى * البحث عن سيرة من يحكى عنه * العدل * ترك لفظة واحدة لا خير فيها المسلم فضلا عن حكاية توجب حدا أو قذفا أو قتلا أو قطعا * ترك السكون الى قول سافلة الناس وسقطهم * ترك قول من يكدي بين الناس ظاهرا باطنا أو يلحف في مسألة أو يلح بالسؤال * فان هؤلاء يرضيهم الشيء اليسير فيقولون لأجله حسنا ويسخطهم اذا منعوا السير فيقولون لأجله قبيحا * ترك الشره في كسب الحلال وترك ركوب الدناءة في الكسب لأجل العيال * الرجوع الى الله والى عهده وميثاقه عند كل قول يتلفظ به أو يحفظ يلحظه أو خطرة في أعدائه وأصدقائه * ترك اليمين بالله وبشيء من أسمائه وصفاته رأسا * وليس يعدل

أحب بعض العلماء اظهار علمه لاسلطان فأكثره فصار ذلك ذريعة الى مله ومفضيا الى بعده فان السلطان تنقسم الافكار مستوعب الزمان فليس له في العلم فراغ المنقطعين اليه ولا صبرا منفردين به . وقد حكى الاصمعي رحمه الله قال قال لي الرشيد يا عبد الملك أنت أعلم منا ونحن أعقل منك لا تعلمنا في ملا ولا تسرع الى تذكيرنا في خلا واتركنا حتى نبتدئك بالسؤال فاذا بلغت من الجواب حدا لاستحقاق فلا تزدال لأن يستدعي ذلك منك وانظر الى ما هو اللطف في التأديب وأنصف في التعليم وبلغ بأوجز لفظ غاية التقويم وليخرج تعليمه مخرج المذاكرة والمحاضرة لا مخرج التعليم والافادة لان لتأخير التعليم خجلة تقصير يجعل السلطان عنها فان ظهر منه خطأ أو زال في قول أو عمل لم يجاهره بالرد وعرض باستدراك زله واصلاح خلله . وحكى ان عبد الملك بن مروان قال للشعبي كم عطاءك قال الفين قال لحيث قال لما ترك أمير المؤمنين الأعراب كرهت أن أعرب كلامي عليه ثم ليحذر أتباعه فيما بجانب الدين ويضاد الحق موافقة رأيه ومتابعة طواه فربما زلت أقدام العلماء في ذلك رغبة أو رهبة فضلوا وأضلوا مع سوء العاقبة وقبح الآثار * وقد روى الحسن البصري رحمه الله قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تزال هذه الأمة تحت يد الله وفي كنفه ما لم يمارقوا أو أمراءها ولم يركب صلحا أو هافجارها ولم يمارأ خيارها أو شرارها فاذا فعلوا ذلك رفع عنهم يده ثم سلط عليهم جبارتهم فساموهم سوء العذاب وضربهم بالفاقة والفقر وملا قلوبهم رعبا * ومن آدابهم نزاهة النفس عن شبه المكاسب والقناعة بالميسور عن كد المطالب فان شبهة المكاسب آثم وكد الطالب ذل والاجر أجدر به من الآثم والعز أليق به من الذل * وأنشدني بعض أهل الأدب لعل بن عبد العزيز القاضي رحمه الله تعالى

يقولون لي فيسلك انقباض وانما * رأوا رجلا عن موقف الذل أحجما
أرى الناس من دانا هم هان عندهم * ومن أكرمه عزه النفس أكرما
ولم أقض حق العلم ان كان كلما * بدا طمع صيرته لي سلما
وما كل برق لاح لي يستفزني * ولا كل من لاقيت أرضاه منعما
اذا قيل هذا منهل قلت قد أرى * ولكن نفس الحر تحتمل الظما
انهمها عن بعض ما لا يشينها * مخافة أنوال العدا فيم أولما
ولم أبتذل في خدمة العلم مهجتي * لأخدم من لاقيت لكن لأخدما
أشقى به غرسا وأجنيه ذلة * اذا فاتباع الجهل قد كان أخوما
ولو أن أهل العلم صانوه صانهم * ولو عظموه في النفوس لعظما
ولكن أهانوه فهان ودنسوا * محيا بالاطماع حتى تجهما

على أن العلم عوض من كل لذة ومغن عن كل شهوة ومن كان صادق النية فيه لم يكن له همة فيما يجذب دأمنه * وقال بعض البلغاء من تفرد بالعلم لم توحشه خلوه ومن تسلى بالكتب لم تفته سلوه ومن أنسه قراءة القرآن لم توحشه مفارقة الإخوان * وقال بعض العلماء لا سمير كالعلم ولا ظهير كالعلم * ومن آدابهم أن يقصدوا وجه الله بتعليم من علموا ويطلبوا ثوابه بارشاد من أرشدوا من غير أن يعتاضوا عليه عوضا ولا يلتمسوا عليه رزقا *

من لم يكرم زوجته وأهلها المتصلين بها وأهل المعرفة الباطنة به . وخير الناس خيرهم لأهله وعشيرته والمتصلين به من أخ أو ولد أو متصل بأخ أو ولد أو قريب أو نسيب أو شريك أو جار أو صديق أو حبيب . ومن أحب المال حبا مفرط الم يؤول هذه المرتبة . فان حرصه على جمع المال يصده عن استعمال الرأفة وامتطاء الحق وبذل ما يجب ويضطره الى الخيانة والكذب والاختلاق والزور ومنع الواجب والاستتقاء واستحلاب الدائق والحبة والذرة لبيع الدين والمروءة . وربما أنفق أموالا حبة محبة منه للمحمدة وحسن الشئ ولا يريد بذلك وجه الله وما عنده . بل يتخذها مصيدة ويجعل ذلك مكسبة ولا يعلم أن ذلك

قال الله تعالى ولا تشعروا بآياتي ثمنا قليلا * قال أبو العالية لا تأخذوا عليه أجرا وهو مكتوب عندهم في الكتاب الا قول يا ابن آدم علم مجانا كما علمت مجانا * وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال أجر العلم كأجر الصائم القائم وحسب من هذا أجره أن يلتبس عليه أجرا * ومن آدابهم نصح من علموه والرفق بهم وتسهيل السبيل عليهم وبذل المجهود في رفاهم ومعونتهم فان ذلك أعظم لأجرهم وأسنى لذكرهم وأنشر لعلومهم وأرسخ لمعلومهم * وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال اعلى كرم الله وجهه يا على لأن يهدي الله بك رجلا خيرا ما طاعت عليه الشمس * ومن آدابهم أن لا يعنفوا متعلما ولا يحقر وانا شتا ولا يستصغروا مبتدئا فان ذلك أدعى اليهم وأعطف عليهم وأحث على الرغبة فيما لديهم * وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال علموا ولا تعنفوا فان العلم خير من العنف * وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال وقرروا من تعلمون منه وقرروا من تعلمونه * ومن آدابهم أن لا يمنعوا طالبا ولا يؤيسوا متعلما في ذلك من قطع الرغبة فيهم والزهد فيما لديهم واستمرار ذلك مفض الى انقراض العلم بانقراضهم . فتدروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ألا أنبئكم بالفضيلة كل الفقيه قالوا بلى يا رسول الله قال من لم يقنط الناس من رحمة الله تعالى يؤيسهم من روح الله ولا يدع القرآن رغبة الى ما سراه ألا لاخير في عبادة ليس فيها تفقه ولا علم ليس فيه تفهم ولا قراءة ليس فيها تدبر فهذه جملة كافية والله ولي التوفيق

عليه سنة ومسبة * اما الصداقة فهي محبة صادقة يهتم معها بجميع أسباب الصديق وإيثار فعل الخيرات التي يمكن فعلها به . وأما الألفة فهي اتفاق الآراء والاعتقادات . وتحدث عن التواصل فيعتقد معها التضافر على تدبير العيش * وأما صلة الرحم فهي مشاركة ذوى اللحمة في الخيرات التي تكون في الدنيا . وأما المكافاة فهي متعاقبة الاحسان بمثله أو بزيادة عليه . واما حسن الشركة فهو الأخذ والاعطاء في المعاملات على الاعتدال الموافق للجميع * واما من القضاء فهو مجازاة يعدل بغير ندم ولا من * وأما التودد فهو طلب مودات الاكفاء واهل الفضل بحسن

باب ادب الدين

اعلم أن الله سبحانه وتعالى انما كاف الخلق متعبداته وألزمهم مفترضاته وبعث اليهم رسلا وشرع لهم دينه لغير حاجة دعت الى تكليفهم ولا ضرورة قادت الى تعبدهم وانما قصد نفعهم تفضلا منه عليهم كما تفضل بما لا يحصى عدا من نعمه بل النعمة فيما تعبدهم به أعظم لان نفع ما سوى المتعبدات مختص بالدنيا العاجلة ونفع المتعبدات يشتمل على نفع الدنيا والآخرة وما جمع نفع الدنيا والآخرة كان أعظم نعمة وأكثر تفضلا وجعل ما تعبدهم به مأخوذا من عقل متبوع وشرع مسموع فالعقل متبوع فيما لا يمنع منه الشرع والشرع مسموع فيما لا يمنع منه العقل لان الشرع لا يرد بما يمنع منه العقل والعقل لا يتبع فيما يمنع منه الشرع فلذلك توجه التكليف الى من كل عقلاه فارسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون فبلغهم رسالته وألزمهم بحجته وبين لهم شريعته وتلا عليهم كتابه فيما أحله وحرمه وأباحه وحظره واستحبه وكرهه وأمر به ونهى عنه وما وعد به من الثواب لمن أطاعه وأوعده من العقاب لمن عصاه فكان وعده ترغيبا ووعيده ترهيبا لان الرغبة تبعث على الطاعة والرغبة تكف عن المعصية والتكليف يجمع أمر اطاعة ونهي عن معصية ولذلك كان

التكليف مقر ونا بالارغبة والرغبة وكان ما تخلل كتابه من قصص الانبياء السالفة وأخبار
القرون الخالية عظة واعتبارا تقوى معهما الرغبة وتزداد بهما الرغبة وكان ذلك من
لطفه بنا وتفضله علينا فالحمد لله الذي نعمه لا تحصى وشكره لا يؤدى ثم جعل الى رسوله
صلى الله عليه وسلم بيان ما كان حجلا وتفسير ما كان مشكلا وتحقيق ما كان محتتملا
ليكون له مع تبليغ الرسالة ظهور الاختصاص به ومنزلة التفويض اليه . قال الله تعالى
وأنا أنزلنا اليك الذكر لتبين للناس ما نزل اليهم ولعلهم يتفكرون ثم جعل الى العلماء
استنباط ما به على معانيه وأشار الى أصوله بالاجتهاد فيه الى علم المراد فيمتازوا بذلك عن
غيرهم ويختصوا بثواب اجتهادهم قال الله تعالى يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين اوتوا
العلم درجات وقال الله تعالى وما يعلم تأويله الا الله والراسخون في العلم فصار الكتاب
أصلا والسنة فرعا واستنباط العلماء ايضا حا وكشفا . وروى عن النبي صلى الله عليه
وسلم أنه قال القرآن أصل علم الشريعة نصه ودليله والحكمة بيان رسول الله صلى الله عليه
وسلم والامة المجتمة حجة على من شذ عنها وكان من رأفته بخلقه وتفضله على عباده أن
أقدرهم على ما كفهم ورفع الحرج عنهم فيما تعبد بهم ليكونوا مع ما قد أعد لهم ناصين
بفعل الطاعات ومجانبة المعاصي . قال الله تعالى لا يكلف الله نفسا الا وسعها وقال وما
جعل عليكم في الدين من حرج . وجعل ما كفهم به ثلاثة أقسام قسما أمرهم باعتقاده
وقسما أمرهم بفعله وقسما أمرهم بالكف عنه ليكون اختلاف جهات التكليف أبعث
على قبوله وأعون على فعله حكمة منه ولطفا وجعل ما أمرهم باعتقاده قسما قسما
اثباتا وقسما نفيا فاما الاثبات فاثبات توحيد وصفاة واثبات بعثته رساله وتصديق
محمد صلى الله عليه وسلم فيما جاء به وأما النفي فنفي الصاحبة والولد والحاجة والقبائح أجمع
وهذان القسمان أول ما كلفه العاقل وجعل ما أمرهم بفعله ثلاثة أقسام قسما على
أبدانهم كالصلاة والصيام وقسما في أموالهم كالزكاة والكفارة وقسما على أموالهم
وأبدانهم كالحج والجهاد ليسهل عليهم فعله ويخفف عنهم أداؤه نظرا منه تعالى لهم
وتفضلا منه عليهم وجعل ما أمرهم بالكف عنه ثلاثة أقسام قسما لحياء نفوسهم
وصلاح أبدانهم كنهيه عن القتل وأكل الخبائث والسموم وشرب الخمر المؤدية الى فساد
العقل وزواله وقسما لآلافهم واصلاح ذات بينهم كنهيه عن الغضب والغلبة والظلم
والسرف المفضي الى القطيعة والبغضاء وقسما لحفظ أنسابهم وتعظيم محارمهم كنهيه
عن الزنا وتكاج ذوات المحارم فكانت نعمته فيما حطره علينا كنعمته فيما أباحه لنا
وتفضله فيما كفنا عنه كتفضله فيما أمرنا به فهل يجد العاقل في رؤيته مساعا أن يقصر
فيما أمر به وهو نعمة عليه أن يرى فسحة في ارتكاب ما نهى عنه وهو تفضل منه عليه وهل
يكون من أنعم عليه بنعمة فاهم لها مع شدة فاقتها اليها الا مذموما في العقل مع ما جاء من وعيد
الشرع ثم من لطفه بخلقه وتفضله على عباده أن جعل لهم من جنس كل فريضة نفلا
وجعل له من الثواب قسطا ونديهم اليه ندبا وجعل لهم بالحسنة عشرة اليضاعف ثواب
فاعله ويضع العتاب عن تاركه ومن لطيف حكمته أن جعل لكل عبادة حالتين حالة

اللقاء وبالأعمال التي
تستدعي المحبة منهم
* واما العبادة فهي
تعظيم الله تعالى وتعجبه
وطاعته واكرام أوليائه
من الملائكة والانبياء
والأئمة والعمل بما توجه به
الشريعة وتقوى الله تعالى
تتم هذه الاشياء وتكملها
* واذ قد تفصينا الفضائل
الأولى وأقسامها واذ كرنا
أنواعها وأجزائها فقد
عرفنا الرذائل التي تضاد
الفضائل لانه يفهم من
كل واحدة من تلك
الفضائل كلها ما يقابلها
لان العلم بالاضداد واحد *
ولما كانت هذه الفضائل
أوساطا بين أطراف وتلك
الأطراف هي الرذائل
وجب أن تفهم منها وان
اتسع لنا الزمان ذكرناها
لان وجود أسمائها في
هذا الوقت متعذر وينبغي
ان تفهم من قولنا ان كل
فضيلة فهي وسط بين

كمال وحالة جواز رفقائه بخلق له لما سبق في علمه أن فيهم الجمل المبادر والبطل المتناقل
ومن لا صبر له على أداء الاكل ليكون ما أخل به من هيئات عبادته غير قادر في فرض
ولا مانع من أجر فكان ذلك من نعمه علينا وحسن نظره إلينا وكان أول ما فرض بعد
تصديق نبيه صلى الله عليه وسلم عبادات الابدان وقد قدمها على ما يتعلق بالاموال
لان النفوس على الاموال أشغ وبما يتعلق بالابدان أسمع وذلك الصلاة والصيام فتقدم
الصلاة على الصيام لان الصلاة أسهل فعلا وأيسر عملا وجعلها مشتملة على خضوع له
وابتهال اليه فالخضوع له رهبة منه والابتهال اليه رغبة فيه ولذلك قال النبي صلى الله
عليه وسلم اذا قام أحدكم الى صلاته فانما يناجي ربه فلينظر بيمينه ياجيه وروى عن علي
ابن أبي طالب رضي الله عنه انه كان كلما دخل عليه وتت صلاة اصفر لونه مرة واحدة واخرى
فقليل له في ذلك فقال أتنى الأمانة التي عرضت على السموات والارض والجبال فأبين أن
يحملنها وأشفقن منها وحماتها أنا فلا أدري أؤسى فيها أم أحسن ثم جعل لها شروطا لازمة
من رفع حدث وازالة نجس ليستديم النظافة للقاء ربه والطهارة لأداء فرضه ثم ضمنها
تلاوة كتاب المنزل ليتدبر ما فيه من أوامر ونواهيه ويعتبر بتجارات الغاظة ومعانيه ثم
علقها باوقات راتبة وأزمان مترادفة ليكون ترادف أزمانها وتتابع أوقاتها سببا
لاستدامة الخضوع له والابتهال اليه فلا تنقطع الرغبة منه ولا الرغبة فيه واذا لم تنقطع
الرغبة والرغبة استدام صلاح الخلق وبحسب قوة الرغبة والرغبة يكون استيفاءها حال
الكمال أو التقصير فيها حال الجواز * وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم الصلاة
مكيال فمن وفى له ومن طفق فقد علمت ما قال الله في المطففين * وروى عن النبي صلى
الله عليه وسلم انه قال من هانت عليه صلاته كانت على الله تعالى عز وجل أهون *
وأنشدت لبعض الفقهاء في ذلك

أقبل على صلواتك الخمس * كم مصبح وعساه لا يمسي
واستقبل اليوم الجديد بتوبة * تمحو ذنوب صبيحة الامس
فليعلن بوجهك الغض البلي * فعل الخلام بصورة الشمس

ثم فرض الله تعالى الصيام وقدمه على زكاة الاموال لتعلق الصيام بالابدان وكان في ايجابه
حث على رحمة الفقراء واطعامهم وسد جوعاتهم لما عاينوه من شدة المجاعة في صومهم
وقد قيل ليوسف على نبينا وعليه السلام أتجوع وأنت على خزائن الارض فقال أخاف
أن أشبع فأنسى الجائع ثم لما في الصوم من قهر النفس وادلالها وكسر الشهوة المستولية
عليها واشعار النفس ما هي عليه من الحاجة الى يسير الطعام والشراب والمحتاج الى الشيء
ذليل به وبهذا احتج الله تعالى على من اتخذ عيسى على نبينا وعليه السلام وأمه إلهين من
دونه فقال ما المسيح ابن مريم الا رسول قد خلت من قبله الرسل وأمه صديقة كانا
ياكلان الطعام فجعل احتياجهما الى الطعام نقضا فيهما عن أن يكونا إلهين وقد وصف
الحسن البصري رحمه الله تعالى نقص الانسان بالاعمال والشراب فقال مسكين ابن آدم
محتوم الاجل مكتوم الامل مستورا العمل يتكلم بلحم ويتطرب بشحم ويسمع بعظم أسير

رذائل ما أنا واصفه * ان
الارض لما كانت في غاية
البعث من السماء قيل انها
وسط وبالجمله المركز من
الدائرة هو على غاية البعد
من المحيط واذا كان الشيء
على غاية البعد من شيء
آخر فهو من هذه الجهة
على القطر * فعلى هذا
الوجه ينبغي ان يفهم معنى
الوسط من الفضيلة اذا
كانت بين رذائل بعدها
منها أقصى البعد ولهذا اذا
انحرقت الفضيلة عن
موضعها الخاص بها أدنى
انحراف قربت من رذيلة
أخرى ولم تسلم من العيب
بحسب قربها من تلك
الرذيلة التي تميل اليها ولهذا
صعب جدا وجود هذا
الوسط ثم التمسك به بعد
وجوده أصعب * لذلك
قالت الحكماء أصابة نقطة
الهدف أعسر من العدول
عنها ولزوم الصواب بعد

جوعه صريع شبعه تؤذي البقرة وتقتله العرقة وتقتله الشرقة لا يملك لنفسه ضرا ولا نفعا ولا موتا ولا حياة ولا نشورا فانظر الى لطفه بنا فيما أوجبه من الصيام علينا كيف أيقظ العقول له وقد كانت عنه غافلة أو متخافلة ونفع النفوس به ولم تكن متفعدة ولا نافعة ثم فرض زكاة الاموال وقدمها على فرض الحج لان في الحج مع انفاق المال سفرا شاقا فكانت النفس الى الزكاة أسرع اجابة منها الى الحج فكان في ايجابها مواساة للفقراء ومعوقة لذوى الحاجات تكفهم من البغضاء وتمنعهم من التقاطع وتبعثهم على التواصل لان الآمل وصول والراجى هائب واذا زال الآمل وانقطع الرجاء واشتدت الحاجة وقعت البغضاء واشتد الحسد فحدث التقاطع بين أرباب الاموال والفقراء ووقعت العداوة بين ذوى الحاجات والاعنياء حتى تقضى الى التغالب على الاموال والتغريب بالنفوس هذا مع ما في أداء الزكاة من تمرين النفس على السماحة المجودة ومجابهة الشح المذموم لان السماحة تبعث على اداء الحقوق والشح يصد عنها وما يبعث على اداء الحقوق فأجدر به حمدا وما صد اعننا خلق به ذمنا . وقدرى أبوهريرة رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال شر ما أعطى العبد شح ما ع * وجبن خالع * فسبحان من دبرنا بلطف حكيمته وأخفى عن فطنتنا خبايا نعمته حتى استوجب من الشكر باخفائها أعظم مما استوجبه بآبائها * ثم فرض الحج فكان آخر فروضه لانه يجمع عملا على بدن وحقا في مال فجعل فرضه بعد استقرار فروض الابدان وفروض الاموال ليكون استئناسهم بكل واحد من النوعين ذريعة الى تسهيل ما جمع بين النوعين فكان في ايجابه تذكير ليوم الحشر بمفارقة المال والادل وخنوع اليزير والذليل في الوقوف بين يديه واجتماع المطيع والمعاصي الرهبة منه والرغبة اليه واقلع اهل المعاصي عما احتجوه وندم المذنبين على ما أسلفوه فقل من حج الا وحدث توبة من ذنب واقلع من معصية ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم من علامة الحجة المبرورة أن يكون صاحبها بعد ما خيرا منه قبلها وهذا الحج لان الندم على الذنوب مانع من الاتدام ايها والتوبة مكفرة لما سلف منها فاذا كف عما كان يقدم عليه أباع من صحة توبته وصحة التوبة تقتضي قبول محبته ثم به بما يعاني فيه من مشاق السفر المؤدى اليه على موضع النعمة برفادة الإقامة وأنسية الاوطان ليحنوا على من سلب هذه النعمة من أبناء السبيل ثم أعلم بمشاهدة حرمة الذي أنشأ منه دينه وبعث فيه رسوله صلى الله عليه وسلم ثم بمشاهدة دار الهجرة التي أعز الله بها أهل طاعته وأذل بنصرة نبيه محمد عليه الصلاة والسلام أهل معصيته حتى خضع له عظماء المتحيرين وتبدل له زعماء المتكبرين أنه لم يتشعر عن ذلك المكان المنقطع ولا قوى بعد الضعف البين حتى طبق الارض شرقا وغربا بالابحجرة ظاهرة ونصر عزير فاعتبر أهل مكة الله الشكر ووفعت للتقوى انعامه عليك فيما كلفك واحسانه اليك في ما تعبدك فقد وكلتك الى فطنتك وأحلتك على بصيرتك بعد أن كنت لك رائدا صدوقا وناجحا شفوفا هل تحسن نهوضا بشكره اذا فعلت ما أمرك وتقبلت ما كلفك كلاله لا يوليئك نعمة توجب الشكر الا وصلها قبل شكر ما سلف بنعمة توجب الشكر في المؤتلف . وقال الحسن بن علي رضي الله عنهما نعم الله أكثر من أن

ذلك حتى لا يحطأها أعسر
وأصعب * وذلك ان
الاطراف التي تسمى
رذائل من الافعال
والاحوال والزمان وسائر
الجهات كثيرة جدا
* ولذلك كانت دواعي
الشر أكثر من
دواعي الخير ويجب
ان تطلب أوساط تلك
الاطراف بحسب كل فرد
فرد * فاما ما يجب على
المؤلف فهو ان يذكر كل
هذه الاوساط وقوانينها
بحسب ما يليق بالصناعة
لأعلى ما يجب على كل
شخص شخص فان هذا
غير ممكن فان التجار والصائغ
وجميع أرباب الصناعات
انما يحصل في نفوسهم
قوانين وأصول فيعرف
التجار صورة الباب
والسرير والصائغ صورة
الخاتم والتاج على الاطلاق
فاما اشخاص ما قام في نفسه

تشكر الاما اعان عليه وذنوب ابن آدم أكثر من أن تغفر الاما عفى عنه * وأنشدت
لمنصور بن اسماعيل الفقيه المصري رحمه الله تعالى

شكر الاله نعمة * موجبة لشكره

فكيف شكرى بره * وشكره من بره

واذا كنت عن شكر نعمه عاجز فكيف بك اذا قصرت فيما أمرك أو فرطت فيما كلفك
ونعمه أعود عليك لو فعلتسه هل تكون لسواي نعمه إلا كفورا وببداية العقول
الأمزجورا وقد قال الله تعالى يعرفون نعمه الله ثم ينكرونها . قال مجاهد أي يعرفون
ما عده الله عليهم من نعمه وينكرونها بقولهم انهم ورثوها عن آبائهم واكتسبوها
بأفعالهم . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال يقول الله يا ابن آدم ما أنصفتني
أتحبب اليك بالنعم وتمقت الي بالمعاصي خيرى اليك نازل وشرك الي صاعد كم من ملك
كريم يصعد الي منك يعمل قبيح . وقال بعض صلحاء السلف قد أصبح بنا من نعم الله تعالى
ما لا نحصىه مع كثرة ما نعصيه فلا ندري أيهما نشكر أجيل ما ينشأ من قبيح ما يستحق على
من عرف موضع النعمة أن يقبلها ممتثلا لما كلف منها وقبولها يكون بادائها ثم يشكر الله
تعالى على ما أنعم من أسدائها فان بنا من الحاجة الى نعمة أكثر مما كلفنا من شكر نعمه فان
نحن أدينا حق النعمة في التكليف تفضل بإسداء النعمة من غير جهة التكليف فلزمت
النعمتان ومن لزمته النعمتان فقد أوقى حظ الدنيا والآخرة وهذا هو السعيد بالاطلاق
وان قصرنا في أداء ما كلفنا من شكره قصرنا ما لا تكليف فيه من نعمة فنفرت النعمتان
ومن نفرت عنه النعمتان فقد سلب حظ الدنيا والآخرة فلم يكن له في الحياة حظ ولا في الموت
راحة وهذا هو الشقي بالاستحقاق وليس يختار الشقوة على السعادة ذواب صحيح ولا عقل سليم
* وقد قال الله تعالى ليس بآمنينكم ولا آمنى أهل الكتاب من يعمل سوءا يجزيه . وروى
الأعمش عن سليم قال قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه يا رسول الله ما أشد هذه الآية من
يعمل سوءا يجزيه فقال يا أبا بكر ان المصيبة في الدنيا جزاء واختلاف المفسرون في تأويل
قوله تعالى سنعذبهم مرتين فقال بعضهم أحدا العذاب في الدنيا والآخر في الآخرة
القبر . وقال عبد الرحمن بن يزيد أحدا العذاب في الدنيا في أمواتهم وأولادهم
والثاني عذاب الآخرة في النار وليس وان نال أهل المعاصي لذة من عيش أو أدركوا أمنية
من دنيا كانت عليهم نعمة بل قد يكون ذلك استدراجا ونقمة . وروى ابن لهيعة عن عقبة
ابن مسلم بن عامر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا رأيت الله تعالى يعطي العباد
ما يشاؤون على معاصيهم اياه فانما ذلك استدراج منه لهم ثم تلا فلما نسوا ما ذكروا به فتحنا
عليهم أبواب كل شيء حتى اذا فرحوا بما أوتوا أخذناهم بغتة فاذا هم مبلسون . فاما
المحرمات التي يمنع الشرع منها واستقر التكليف عقلا أو شرعا بالنهي عنها فتقسم قسمين
منها ما تكون النفوس داعية اليها والشهوات باعثة عليها كالسفاح وشرب الخمر فقد
حرز الله عنها القوة الباعث عليها وشدة الميل اليها بنوعين من الزجر أحدهما أحدا عاجل
يرتدع به الجريء والثاني وعيد آجل يزدجر به التقى ومنها ما تكون النفوس نافرة منها

فانما يستخرجها بتلك
القوانين ولا يمكنه تعرف
الأشخاص لأنها بلا نهاية
* وذلك ان كل باب وخاتم
انما يعمل بمقدار ما ينبغي
وعلى قدر الحاجة وبحسب
المادة * والصناعة لا تضمن
المعرفة الاصول فقط *
وان قد ذكرنا معنى الوسط في
الاخلاق وما ينبغي أن يفهم
منه فلنذكر هذه الاوساط
لتفهم منها الاطراف التي
هي ردائل وشروء فنقول
وبالله التوفيق

(أما الحكمة) فهي وسط
بين السفه والبله وأعنى
بالسفه ههنا استعمال
القوة الفكرية فيما لا ينبغي
وكما لا ينبغي * وسماه
القوم الجريرة وأعنى بالبله
تعطيل هذه القوة
واطراحها وليس ينبغي
أن يفهم أن البله ههنا
نقصان الخلقة بل ما ذكرته
من تعطيل القوة الفكرية

والشهوات مصروفة عنها كأكل الخبائث والمستقدرات وشرب السموم المتلفات ناقصة
 الله في الزجر عنها بالوعيد وحده دون الحد لأن النفوس مستعدة في الزجر عنها ومصروفة
 عن ركوب المحظور منها ثم أكد الله زواجه بانكار المنكرين لها فوجب الأمر بالمعروف
 والنهي عن المنكر ليكون الأمر بالمعروف تأكيداً ليد الأوامر والنهي عن المنكر تأييداً
 لزوجره لأن النفوس الأثرة قد ألهتها الصبوة عن اتباع الأوامر وأذهلتها الشهوة عن
 تذكر الزواج وكان انكار المجانسين أزجر لها وتوبيخ المخاطبين أبلغ فيها ولذلك قال النبي
 صلى الله عليه وسلم ما أقر قوم المنكرين أظهرهم إلا عظم الله بعذاب محتضر . وإذا كان
 ذلك فلا يخلو حال فاعلى المنكر من أحد الأمرين أحدهما أن يكونوا آحاداً متفرقين
 وأفراداً متبذدين لم يتحزبوا فيه ولم يتظاهروا عليه وهم رعية مقهورون وأشداً
 مستضعفون فلا خلاف بين الناس أن أمرهم بالمعروف ونهيهم عن المنكر مع المكنة
 وظهور القدرة واجب على من شاهد ذلك من فاعليه أو سمعه من قائله وإنما اختلفوا في
 وجوب ذلك على منكره هل وجب عليهم بالعقل أو بالشرع فذهب بعض المتكلمين
 إلى وجوب ذلك بالعقل لأنه لما وجب بالعقل أن يمتنع من القبيح وجب أيضاً بالعقل
 أن يمنع غيره منه لأن ذلك أدعى إلى مجانبته وأبلغ في مذارته . رندروى عبد الله بن
 المبارك رحمه الله قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن قوماً ركبوا سفينة فاقسموا فأخذ
 كل واحد منهم موضعاً فنقرر رجل منهم موضعه بفأس فقالوا ما تصنع فقال هو مكنى
 أصنع فيه ما شئت فلم يأخذوا على يديه فهلكوا وذهب آخرون إلى وجوب ذلك
 بالشرع دون العقل لأن العقل لو أوجب النهي عن المنكر ومنع غيره من القبيح لوجب
 مثله على الله تعالى ولما جازور ودال شرع باقرار أهل الذمة على الكفر وترك النكير
 عليهم لأن واجبات العقول لا يجوز إبطالها بالشرع وفي ورود الشرع بذلك دليل
 على أن العقل غير موجب لانكاره فاما إذا كان في ترك انكاره مضرة لاحقة بمنكره وجب
 انكاره بالعقل على القولين معاً وأما إن لحق المنكر مضرة من انكاره ولم تلحقه من كفه
 واققراره لم يجب عليه الانكار بالعقل ولا بالشرع أما العقل فلأنه يمنع من اجتلاب المضار
 التي لا يوازىها نفع وأما الشرع فقد روى أبو سعيد الخدري رضي الله عنه عن النبي صلى الله
 عليه وسلم أنه قال أنكر المنكر بيدك فإن لم تستطع فبلسانك فإن لم تستطع فبقلمك
 وذلك أضعف الأيمان . فإن أراد الاقدام على الانكار مع حقوق المضرة به نظر فإن لم يكن
 اظهار النكير مما يتعلق باعزاز دين الله ولا اظهار كلمة الحق لم يجب عليه النكير إذا خشي
 بغالب الظن تلفاً أو ضرراً ولم يخش منه النكير أيضاً وإن كان في اظهار النكير اعزاز دين
 الله تعالى واظهار كلمة الحق حسن منه النكير مع خشية الاضرار والتلف وإن لم يجب عليه
 إذا كان الغرض قد يحصل له بالنكير وإن انتصر أو قتل وعلى هذا الوجه قال النبي صلى
 الله عليه وسلم إن من أفضل الأعمال كلمة حق عند سلطان جائر . فاما إذا كان يقتل قبل
 حصول الغرض قبح في العقل أن يتعرض لانكاره وكذلك لو كان الانكار يزيد المنهي
 اغراء بفعل المنكر ولما جافى إلا كثار منه قبح في العقل انكاره والحال الثانية أن يكون

بالارادة * وأما الذكاء فهو
 وسط بين الخبث والبلادة
 فإن أخذ طرفي كل وسط
 افراط والآخر تفريط أعنى
 الزيادة عليه والنقصان
 منه فالتخبط والدهاء
 والحيل الرديئة هي كلها
 إلى جانب الزيادة فيما
 ينبغي أن يكون الذكاء
 فيه * وأما البلادة والبله
 والعجز عن ادراك المعارف
 فهي كلها إلى جانب
 النقصان من الذكاء * وأما
 الذكر فهو وسط بين
 النسيان الذي يكون
 باهمال ما ينبغي أن يحفظ
 وبين العناية بما لا ينبغي
 أن يحفظ * وأما العقل
 وهو حسن التصور
 فهو وسط بين الذهاب
 بالنظر في الشيء الموضوع
 إلى أكثر مما هو عليه *
 وبين القصور بالنظر فيه
 عما هو عليه وأما سرعة
 الفهم فهي وسط بين
 اختطاف خيال الشيء من
 غير احكام لفهمه

فعل المنكر من جماعة قد تطافروا عليه وعصية قد تحزبت ودعت اليه وقد اختلف الناس في وجوب انكاره على مذاهب شتى فقالت طائفة من أصحاب الحديث وأهل الآثار لا يجب انكاره والأولى بالإنسان أن يكون كافاً ممسكاً وملازماً لبيته وأدعاً غير منكر ولا مستغفر وقالت طائفة أخرى ممن يقول بظهور المنتظر لا يجب انكاره ولا الترضى لازالته إلا أن يظهر المنتظر فيتولى انكاره بنفسه ويكونوا أعوانه وقالت طائفة أخرى منهم الأصم لا يجوز للناس انكاره إلا أن يجتمعوا على إمام عدل فيجب عليهم الانكار معه وقال جمهور المتكلمين انكار ذلك واجب والدفع عنه لازم على شرطه من وجود أعوان يصلحون له فإمامه فقد الأعوان فعلى الإنسان الكف لأن الواحد قد يقتل قبل بلوغ الغرض وذلك قبيح في العقل أن يتعرض له فهذا ما أكد الله تعالى به أوامره وأيده زواجه من الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وما يختلف من أحوال الأمرين به والناس فيه ثم ليس يخلو حال الناس فيما أمر به ونهى عنه من فعل الطاعات واجتناب المعاصي من أربعة أحوال فمنهم من يستجيب إلى فعل الطاعات ويكف عن ارتكاب المعاصي وهذا أكمل أحوال أهل الدين وأفضل صفات المتقين فهذا يستحق جزاء العاملين وثواب المطيعين * روى محمد بن عبد الملك المدائني عن نافع عن ابن عمر رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الذنب لا ينسى والبر لا يبلى والديان لا يموت فكن كما شئت وكما تدان * وقد قيل كل يحصد ما يزرع ويجزى بما يصنع بل قالوا زرع يومك حصاد غدك ومنهم من يمتنع من فعل الطاعات ويقدم على ارتكاب المعاصي وهي أخص أحوال المكلفين فهذا يستحق عذاب اللاهي عن فعل ما أمر به من طاعته وعذاب المجترئ على ما أقدم عليه من معاصيه وقد قال ابن شبرمة عجبت لمن يحتمي من الطيبات مخافة الداء كيف لا يحتمي من المعاصي مخافة النار فاخذ ذلك بعض الشعراء فقال

جسمك قد أفنيت به بالحى * دهر من البارد والحر
وكان أولى بك أن تحتمي * من المعاصي حذر النار

وقال ابن صباوة أنا نظرنا فوجدنا الصبر على طاعة الله تعالى أهون من الصبر على عذاب الله تعالى وقال آخر صبر واعباد الله على عمل لا غنى لكم عن ثوابه واصبر واعن عمل لا صبر لكم على عقابه وقيل للفضيل بن عياض رضي الله عنه رضي الله عنك فقال كيف يرضى عني ولم أرضه ومنهم من يستجيب إلى فعل الطاعات ويقدم على ارتكاب المعاصي فهذا يستحق عذاب المجترئ لأنه تورط بغلبة الشهوة على الأقدام على المعصية وإن سلم من التقصير في فعل الطاعة * وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ألقوا عن المعاصي قبل أن يأخذكم الله هتاتاً الهت الكسر والبس القطع * ولذلك قال بعض العلماء أفضل الناس من لم تفسد الشهوة دينه ولم تترك الشهوة يقينه * وقال جاد بن زيد عجبت لمن يحتمي من الأظمة لمضراتها كيف لا يحتمي من الذنوب لمعراتها * وقال بعض الصالحين أهل الذنوب مرضى القلوب * وقيل للفضيل بن عياض رحمه الله ما أعجب الأشياء فقال قلب عرف الله عز وجل ثم عصاه * وقال بعض الأبياء يدل بالطاعة العاصي وينسى عظيم

وبين الإبطاء عن فهم حقيقته . وأما صفاء الذهن فهو وسط بين ظلمة النفس عن استخراج المطلوب وبين التهاب يعرض فيها فيمنعها من استخراج المطلوب وأما جودة الذهن وقوته فهو وسط بين الإفراط في التأمل لما لم يزل من المقدم حتى يخرج منه إلى غيره وبين التفريط فيه حتى ينقص عنه وأما سهولة التعليم فهي وسط بين المبادرة إليه بسلاسة تثبت معها صورة العلم وبين التعصب عليه وتعدده (وأما العفة) فهي وسط بين رذيلتين وهما الشره ونهم الشهوة وأعنى بالشره الانهماك في اللذات والتخروج فيها عما ينبغي وأعنى بنهم الشهوة السكون عن الحركة التي تسلك نحو اللذة الجسمية

المعاصي . وقال رجل لابن عباس رضي الله عنهما أيما أحب إليك رجل قليل الذنوب قليل العمل أو رجل كثير الذنوب كثير العمل فقال ابن عباس رضي الله عنهما لا أعدل بالسلامة شيئا * وقيل لبعض الزهاد ما تقول في صلاة الليل فقال خف الله بالنهار ونم بالليل وسمع بعض الزهاد رجلا يقول لقوم أهدكم لكم النوم فقال بل أهدكم لكم اليقظة * وقيل لأبي هريرة رضي الله عنه ما التقوى فقال أجرت في أرض في أشوك فقال نعم فقال كيف كنت تصنع فقال كنت أتوقى قال فتروق الخطايا * وقال عبد الله بن المبارك

أبضمن لي فتي ترك المعاصي * وأرهقه الكفالة بالخلاص

أطاع الله قوم واستراحوا * ولم يجزعوا غصص المعاصي

ومنهم من يمتنع من فعل الطاعات ويكف عن ارتكاب المعاصي فهذا يستحق عذاب الله عن دينه المنذر بعله يقيمه * وروى أبو إدريس الخولاني عن أبي ذر الغفاري رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال كانت محف موسى (علي نبينا وعليه السلام) كلها عبرا تجبت لمن أيقن بالنار ثم يضحك وتجبت لمن أيقن بالجنة ثم يتعجب وتجبت لمن رأى الدنيا وتقلبها بأهلها ثم يطمئن إليها وتجبت لمن أيقن بالموت ثم يفرح وتجبت لمن أيقن بالحساب غدا ثم لا يعمل * وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال اجتمعوا في الليل فان قصر بكم ضعف فكفوا عن المعاصي وهذا واضح المعنى لأن الكف عن المعاصي ترك وهو أسهل وعمل الطاعات فعل وهو أثقل ولذلك لم ينج الله تعالى ارتكاب المعصية بعذر ولا بغير عذرا لانه ترك والتبرك لا يجزأ المعذور عنه وإنما أباح ترك الأعمال بالاعتذار لأن العمل قد يجزأ المعذور عنه * وقال بكر بن عبد الله رحم الله امرأ كان قويا فاعمل قوته في طاعة الله تعالى أو كان ضعيفا فكف عن معصية الله تعالى * وقال عبد الأعلى بن عبد الله الشامي رحمه الله تعالى

العمري ينقص والذنوب تزيد * وتقال عثرات الفتي فيعود

دل يستطيع بحمود ذنب واحد * رجل جوارحه عليه شهود

والمرء يسأل عن سنيه فيشتهى * تغليلها وعن الممات يحيد

واعلم أن لأعمال الطاعات ومجانبة المعاصي آفتين أحدهما تكسب الوزر والأخرى توهن الأجر فاما المكسبة للوزر فالحجاب بما سلف من عمله وقدم من طاعته لأن الحجاب به يفضي إلى حالتين مذمومتين أحدهما أن المحجب بعدله يمتن به والمتمن على الله تعالى جاحد لشعبه * قال ابن عباس رضي الله عنهما أوحى الله تعالى إلى نبي من أنبيائه أم ازهدك في الدنيا فقد استجبت به الراحة وأما انتطاعك إلى فهو عزلك فهذا انكوبة ميت أنا والثانية أن المحجب بجهله مدله والمدل بجهله مجترئ والمجترئ على الله عاص * وقال موريق العجلي خير من العجب بالطاعة أن لا يأتي بطاعة * وقال بعض السلف ضاحك معترف بذنبه خير من باك مدل على ربه وباك نادم على ذنبه خير من ضاحك معترف بلهوه * وأما الموهنة للأجر فالثقة بما سلف والركون إلى ما قدم لأن الثقة تؤل إلى أمرين شينين أحدهما يحدث اتكالا على ماضى وتقصيرا فيما يستقبل ومن قصر واتكل لم يرج أجرا ولم يؤد شكرا

التي يحتاج إليها البدن في ضروراته وهي ما رخص فيه صاحب الشريعة والعقل

وأما الفضائل التي تحت العفة فإن الحياء وسط بين رذيلتين * أحدهما الوقاحة والأخرى الخرق * وأنت تقدر على أن تلحق أطراف الفضائل الأخرى التي هي رذائل وربما وجدت لها أسماء بحسب اللغة وربما وجدت لها أسماء وليس يعسر عليك فهم معانيها والسلوك فيها على السبيل التي سلكتها

(وأما الشجاعة) فهي وسط بين رذيلتين أحدهما الجبن والأخرى التهور * أما الجبن فهو الخوف مما لا ينبغي أن يخاف منه * وأما التهور فهو الاقدام على ما لا ينبغي أن يقدم عليه (وأما السخاء) فهو وسط بين رذيلتين أحدهما

والثاني أن الواثق آمن والآمن من الله تعالى غير خائف ومن لم يخف الله تعالى هانت عليه
أوامره وسهلت عليه زواجه * وقال الفضيل بن عياض رهبة المرء من الله تعالى على قدر
علمه بالله تعالى * وقال مورك الجعلى لأن أيت ناعما * وأصبح نادما أحب الي من أن أيت
قائما وأصبح ناعما * وقال الحكماء ما بينك وبين أن لا يكون فيك خيرا إلا أن ترى أن فيك
خيرا * وقيل لرابعة العدوية رحمة الله هل علمت عملاقا ترى أن يقبل منك قالت
ان كان شئ تخوفني أن يرد علي عملي * وقال ابن السماك رحمة الله عليه أنا لله فيما مضى
ما أعظم فيه الخطر وأنا لله فيما بقي ما أقل فيه الحذر * وحكى أن بعض الزهاد وقف على
جمع فنادى بأعلى صوته يا معشر الأغنياء لكم أقول استكثر وامن الحسنات فان ذنوبكم
كثيرة ويا معشر الفقراء لكم أقول أقلوا من الذنوب فان حسناتكم قليلة * فينبغي
أحسن الله إليك بالتوفيق أن لا تضع صحة جسمك وفراغ وقتك بالتقصير في طاعة ربك
والثقة بسالف عملك فاجعل الاجتهاد غنيمة صحتك والعمل فرصة فراغك فليس كل الزمان
مستعدا ولا مافات مستدركا وللغراغ زرع أوندوم وللخولة ميل أو أسف * وقال عمر بن
الخطاب الراحة للرجال غفلة وللنساء غلبة * وقال بزرجه ران يكن الشغل مجودة
فالغراغ مفسدة * وقال بعض الحكماء إياكم والخلوات فانها تفسد العقول وتعقد المحلول
* وقال بعض البلغاء لا تمض يومك في غير منفعة ولا تضع مالك في غير صنعة فالعمر أقصر
من أن ينفذ في غير المنافع والمال أقل من أن يصرف في غير الصنائع والعاقل أجل من
أن يفتي أيامه فيما لا يعود عليه نفعه وخيره ويتفق أيامه فيه لا يحصل له ثوابه وأجره وأبلغ
من ذلك قول عيسى بن مريم على نبينا وعليه السلام البر ثلاثة المنطق والنظر والصمت
فمن كان منطق في غير ذكر فقد لغا ومن كان نظره في غير اعتبار فقد سدسها ومن كان
صمته في غير فكر فقد لها واعلم أن للانسان فيما كلف من عباداته ثلاث أحوال إحداها
أن يستوفيها من غير تقصير فيها ولا زيادة عليها والثانية أن يقصر فيها والثالثة أن يزيد عليها
فاما الحال الاولى فهي أن يأتي بها على حال الكمال من غير زيادة فيها ولا زيادة تطوع على
راتبها فهي أوسط الأحوال وأعدلها لانه لم يكن منه تقصير فيدم ولا تكثير فيعجز . وقد
روى سعيد بن أبي سعيد رضى الله عنه عن أبي هريرة رضى الله عنه أن النبي صلى الله عليه
وسلم قال سددوا وقاربوا ويسروا واستعينوا بالغدوة والرحلة وشئ من الدلبة
وقال الشاعر

عليك بأوسط الأمور فانها * نجاة ولا تترك ذلولا ولا صعبا

وأما الحال الثانية وهو أن يقصر فيها فلا يخلو حال تقصيره من أربعة أحوال احداها
أن يكون لعمرك أن عجزه عنه أو مرض أضعفه عن أداء ما كلف به فهذا يخرج عن حكم
المقصرين ويلحق بأحوال العاملين لاستقرار الشرع على سقوط ما دخل تحت العجز
وقد جاء الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ما من عامل كان يعمل عملا فيقطعه
عنه مرض الا وكل الله تعالى به من يكتب له ثواب عمله . والحال الثانية أن يكون تقصيره
فيه اغترارا بالمساحة فيه ورجاء العفو عنه فهذا مخدوع العقل مغرور بالجهل فقد

السرف والتبذير والآخرى
الجهل والتقتير * أما التبذير
فهو بذل ما لا ينبغي لمن
لا يستحق وأما التقتير فهو منع
ما ينبغي عن يستحق (وأما
العدالة) فهي وسط بين الظلم
والانعدام * أما الظلم
فهو التوصل الى كثرة
المقتنيات من حيث لا ينبغي
كما لا ينبغي * وأما الانعدام
فهو الاستحذاء والاستحالة
في المقتنيات من لا ينبغي
وكما لا ينبغي * ولذلك يكون
للبائس أموال كثيرة لانه
يتوصل اليها من حيث
لا يجب ووجوه التوصل
اليها كثيرة * وأما المنظم
فمقتنياته وأمواله يسيرة
جدالانه يتركها من حيث
لا يجب * وأما العادل
فهو في الوسط لانه يقتني
الاموال من حيث يجب
ويتركها من حيث لا يجب
* فالعدالة فضيلة ينصف
بها الانسان من نفسه ومن

جعل الظن ذخرا والرجاء عدة فلو كان تطوع سفر بغير زاد ظنا بأنه سيحجده بالمناور الجديبة
فيفضي به الظن الى الهلكة وهذا كان الحذر أغلب عليه وقد ندب الله تعالى اليه . وحكى
أن اسرائيل بن محمد القاضي قال لقيني مجنون كان في الخرابات فقال يا اسرائيل خف الله
خوفا يشغلك عن الرجاء فان الرجاء يشغلك عن الخوف وفر الى الله ولا تفر منه . وقيل لمحمد
ابن واسع رحمه الله ألا تبكي فقال تلك حلية الأمنين . وحكى أن أبا حازم الأعرج أخبر
سليمان بن عبد الملك بوعيد الله لثنتين فقال سليمان أين رجعة الله قال قريب من المحسنين
وقال عبد الله بن عباس رضي الله عنهما ما انتفعت ولا اتعظت بعد رسول الله صلى الله
عليه وسلم بمثل كتاب كتبه الى علي بن أبي طالب كرم الله وجهه أما بعد فان الانسان
ليس به درك ما لم يكن ليفوته ويسوءه فوت ما لم يكن ليدركه فلا تكن بما نلت من دنياك
فرحا ولا بما فاتك منها ترحا ولا تكن ممن يرجو الآخرة بغير عمل ويؤخر التوبة بطول الأمل
فكان قدوة السلام . وقال محمود الوراق رحمه الله

أخاف على المحسن المتقى * وأرجو لذى الهفوات المسى
فذلك خوفي على محسن * فكيف على الظالم المعتدى
على أن ذا الزبغ قد يستفيق * ويستأنف الزبغ قلب النقي

والحال الثالثة أن يكون تقصيره فيه ليستوفي ما أخل به من بعد فيبدأ بالسيئة في التقصير
قبل الحسنة في الاستيفاء اغترار بالآمل في امهاله ورجاء لتلاف ما أسلف من تقصيره
واخلاله فلا ينتهي به الأمل الى غاية ولا يفضي به الى نهاية لان الأمل هو في ثاني حال
كوفي أول حال * فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال من يؤمل أن يعيش غدا
فانه يؤمل أن يعيش أبدا ولهمى ان هذا صحيح لان كل يوم غدا فاذا يفضي به الأمل الى
الفوت من غير درك ويؤديه الرجاء الى الإهمال من غير تلاف فيصير الأمل خيبة والرجاء
اياسا * وقد روى عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده أن النبي صلى الله عليه وسلم قال أول
صلاح هذه الأمة بالزهد واليقين وفسادها بالجهل والأمل * وقال الحسن البصري رحمه
الله ما أطال عبد الأمل الأساء العمل وقال رجل لبعض الزهاد بالبصرة ألك حاجة بيغداد
قال ما أحب أن أبسط أملى الى أن تذهب الى بغداد ونجى . وقال بعض الحكماء الجاهل
يعتمد على أملة والعاقل يعتمد على عمله . وقال بعض البلغاء الأمل كالسراب غر من
رآه وخاب من رجاه . وقال محمد بن يزدان دخلت على المأمون وكنت يومئذ وزيره فرأيت
قائما وبه رقعة فقال يا محمد أقرأت ما فيها فقلت هي في يد أمير المؤمنين فرمى بها الى
فاذا فيها مكتوب

انك في دار لها مدة * يقبل فيها عمل العامل
أما ترى الموت محيطا بها * يقطع فيها أمل الآمل
تجمل بالذنب لما تشتهى * وتأمل التوبة من قابل
والموت يأتي بعد ذابغة * ماذا فعل الحازم العاقل

فلما قرأتها قال المأمون رحمه الله تعالى هذا من أحكم شعر قرأته . وقال أبو حازم الأعرج

غيره من غير أن يعطى
نفسه من النافع أكثر
وغيره أقل * وأما في
الضار فبالعكس وهو أن
لا يعطى نفسه أقل وغيره
أكثر ليكن يستعمل
المساواة التي هي تناسب
ما بين الأشياء ومن هذا
المعنى اشتق اسمه أعني
العدل * وأما الجائر فانه
يطلب لنفسه الزيادة من
المنافع ولغيره النقصان
هنا وأما في الأشياء
الضارة فانه يطلب لنفسه
النقصان ولغيره الزيادة
منها * فقد ذكرنا الاخلاق
التي هي خيرات وفضائل
وأطرافها التي هي شرور
ورذائل على طريق
الايجاز وحددنا ما يحمد
منها ورسمنا ما يرسم
وستشرح كل واحد منها
على سبيل الاستقصاء فيما
بعد ان شاء الله تعالى *
وينبغي أن تلخص في هذا

نحن لا نريد أن نموت حتى نتوب ونحن لا نتوب حتى نموت . وقال بعض البلغاء زائد
الادمال رائدا لادمال * والحال الرابعة أن يكون تقصيره فيه استغفالا للاستيفاء
وزهدا في التمام واتصارا على ما سخط وقالنا كثرات بما بقي فهذا على ثلاثة أضرب أحدها
أن يكون ما أخل به وتصرفه غير قاذح في فرض ولا مانع من عبادة كمن اقتصر في العبادة
على فعل واجباتها وعمل مفروضاتها وأخل بمسئولاتها وديانيتها فهذا مسمى فيما ترك
إساءة من لا يستحق وعيدا ولا يستوجب عقابا لأن أداء الواجب يسقط عنه العقاب
واخلاله بالمسئول يمنع من اكمال الثواب * وقد قال بعض الحكماء من تهانون بالدين هان
ومن غاب الحق لأن * وقال الشاعر

ويصورون تو بهتة ويتشرك غير ذلك لا يصونه
وأحق ما صان الفتي * ورعا أمانته ودينه

والضرب الثاني أن يكون ما أخل به من مفروض عبادة لكن لا يقدر على ترك ما بقي فيها
مضى كمن أكل عبادات وأخل بغيرها فهذا أسوأ حالا ممن تقدمه لما استخذه من الوعيد
واستوجبه من العقاب والضرب الثالث أن يكون ما أخل به من مفروض عبادة وهو
قاذح فيما عمل منها كالعبادة التي يرتبط بعضها ببعض فيكون المقصر في بعضها تاركا
لجميعها فلا يحسب له ما عمل لا خلا له بما بقي فهذا أسوأ أحوال المقصرين وحاله لاحقة
بأحوال التاركين بل قد تكلف ما لا يسقط فرضا ولا يؤدي حقا فتدساوى التاركين
في استحقاق الوعيد وزاد عليهم في تكلفه لا يفيد فصار من الأخسر من أعمال الذين
ضل سعيهم في الحياة الدنيا وفي الآخرة ثم اعلم لا يفتن أشانه ولا يشعر بخسرانه وقد
خسر الدنيا والآخرة ويفتن ليسير من ماله ان وهى واخلى * وأنشدني بعض أهل العلم

أبني ان من الرجال بهيمة * في صورة الرجل السميع المبصر
فطن بكل مصيبة في ماله * واذا أصاب بدينه لم يشعر

وأما الحال الثالثة وهو أن يزيد فيما كلف فهذا على ثلاثة أقسام أحدها أن تكون الزيادة
رياء للناظرين وتنعما للخلق حتى يستعطف به القلوب النافرة ويخدع به العقول
الواهية فيتبرج بالصالحاء وليس منهم ويتدلس في الأخيار ووضعدهم * وقد ضرب
رسول الله صلى الله عليه وسلم للرأي بعلمه مثالا فقال المتشبع بما لا يعلى كلابس ثوب زور
يريد بالمتشبع بما لا يعلى المتزين بما ليس فيه وقوله كلابس ثوب زور هو الذي يلبس ثياب
الصالحاء فهو بريائه محروم لأجره مذموم الذكر لأنه لم يقصد وجه الله تعالى فيؤجر عليه
ولا يخفى رباؤه على الناس فيحمد به قال الله تعالى فمن كان يرجو لقاء ربه فليعمل عملا
صالحا ولا يشرك بعبادة ربه أحدا قال جميع أهل التأويل معنى قوله ولا يشرك بعبادة
ربه أحدا أي لا يرأى بعلمه أحدا بفعل الرباء شركا لأنه جعل ما يقصد به وجه الله تعالى
مقصودا به غير الله تعالى * وقال الحسن البصري رحمه الله تعالى في قوله تعالى ولا تجهر
بصلواتك ولا تخافت بها قال لا تجهر بها رياء ولا تخافت بها حياء وكان سفيان بن عيينة
رحمه الله تعالى يتأول قوله تعالى ان الله يأمر بالعدل والإحسان وإيتاء ذى القربى وينهى

الموضع شكا ربحا الحق
طالب هذه الفضائل
فنقول * أنا قد بينا فيما
تقدم ان الانسان من بين
جميع الحيوان لا يكتفى
بنفسه في تكميل ذاته *
ولا بد له من معاونة قوم
كثيرى العدد حتى يتم به
حياته طيبة ويحجرى أمره
على السداد * ولهذا قال
الحكماء ان الانسان مدني
بالطبع أي هو محتاج الى
مدينة فيها خلق كثير لتتم
له السعادة الانسانية فكل
بالطبع وبالضرورة
يحتاج الى غيره فهو لذلك
مضطرب الى مصاناة الناس
ومعاشرتهم العشرة الجميلة
محبتهم المحبة الصادقة
لأنهم يكملون ذاته
ويتحسون انسانيته وهو
أيضا يفعل بهم مثل ذلك
فإذا كان كذلك بالطبع
وبالضرورة فكيف يؤثر
الانسان العاقل العارف

عن الفحشاء والمنكر والبني أن العدل استراء السريرة والعلانية في العمل لله تعالى والاحسان أن تكون سريرة أحسن من علانيته والفحشاء والمنكر أن تكون علانيته أحسن من سريرته وكان غير يقول العدل شهادة أن لا إله إلا الله والاحسان الصبر على أمر دينه وطاعة الله في سره وجهه وإيتاء ذي القربى صلة الأرحام وينهى عن الفحشاء يعني الزنا والمنكر القبايح والبني الكبر والظلم وليس يخرج الرياء بالأعمال من هذا التأويل أيضا لأنه من جملة القبايح * وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال أخوف ما أخاف على أمتي الرياء الظاهر والشهوات الخفية * وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال أشد الناس عذابا يوم القيامة من يرى أن فيه خيرا ولا خير فيه * وقال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه لا تعمل شيئا من الخير رياء ولا تركه حياء * وقال بعض العلماء كل حسنة لم يرد بها وجهه الله تعالى فماتت رياء وثمرتها سوء الجزاء وقد يفضي الرياء بصاحبه إلى استهزاء الناس به كما حكى أن طاهر بن الحسين قال لأبي عبد الله المروزي منذ كم صرت إلى العراق يا أبا عبد الله قال دخلت العراق منذ عشرين سنة وأنا منذ ثلاثين سنة صائم فقال يا أبا عبد الله سألتك عن مسألة فاجبت عن مسألتين * وحكى الأصمعي رحمه الله أن أعرابيا صلى ناطال وإلى جانبه قوة فقالوا بما أحسن صلاتك فقال وأنا مع ذلك صائم

صلى فاجتنبني وصام فرايتني * فخرج القلوص عن المصلي الصائم

فانظر إلى هذا الرياء مع تبجح ما أدله على ضعف عقل صاحبه وربما ساعد الناس مع ظهور ريائه على الاستهزاء بنفسه كالذي حكى أن زاهدا انظر إلى رجل في وجهه سجادة كبيرة واتقاع إلى باب السلطان فقال مثل هذا الدرهم بين عينيك وأنت واقف ههنا فقال أنه ضرب على غير السكة وهذا من أجوبة الخلعة التي يدفع بها تهجين المذمة واتمداستحسن الناس من الأشعث بن قيس قوله وقد خفف صلاته مرة فقال بعض أهل المسجد خففت صلاتك جدا فقال أنه لم يخاطبها رياء فخلص من تنقيصهم بنفي الرياء عن نفسه ورفع التصنع في صلاته وقد كان الإنكار لولا ذلك متوجها عليه واللوم لاحقا به ومرأوا مائة ببعض المساجد فإذا رجل يصلي ودويكي فقل له أنت أنت لو كان هذا في يديك فلم ير ذلك منه حسنا لأنه اتهمه بالرياء ولعله كان بريئاً منه فكيف بمن صار الرياء أغلب صفاته وأشهر سماته مع أنه آثم فيما عمل أنهم من محبوب النسيم بما جعل ولذلك قال عبد الله بن المبارك أفضل الزهد إخفاء الزهد وربما أحسن ذو الفضل من نفسه ميلا إلى المراءاة فبعثه الفضل على ذلك ما نازعته النفس من المراءاة فكان ذلك أبلغ في فضله كالذي حكى عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه أنه أحسن على المنبر برح خرجت منه فقل أيها الناس اني قد مثلت بين أن أخافكم في الله تعالى وبين أن أخاف الله فيكم فكان أن أخاف الله فيكم أحب إلى ألا واني قد فسوت وهذا أنا نازل أعيد الوضوء فكان ذلك منه زجر النفس لتكف عن نزاعها إلى مثله * وقال عمر بن عبد العزيز لمجددين كعب القرظي عظمي فقال لا أرضى نفسي لك واعظا لاني أحاس بين الغني والفقير فأميل على الفقير وأوسع للغني ولأن طاعة الله تعالى في العمل لوجهه لا غيره * وحكى أن قوما أرادوا سفرا فخذوا عن الطريق فانتهاوا إلى

بنفسه التفرّد والتخلي ولا يتعامل مع ما يرى الغفيلة في غيره * فإذا القوم الذين رأوا الغفيلة في الزهد وترك مخالطة الناس وتفرّدوا عنهم أما بلاءمة المغارات في الجبال وأما بناء الصوامع في المفاوز وأما بالسياحة في البلدان لا يحصل لهم شيء من الفضائل الإنسانية التي عددناها * ذلك أن من لم يخاطب الناس ولم يساكنهم في المدن لا تظهر فيه العفة ولا العبادة ولا السخاء ولا العدالة بل تصير قواه وملا كاته التي ركبت فيه باطلة لأنها لا تتوجه إلا إلى خير ولا إلى شر فإذا بطلت ولم تظهر أفعاله الخاصة بها صاروا بمنزلة الجمادات والموثق من الناس ولذلك يظنون ويظن بهم أنهم أعفاء وإيسوا بأعفاء وانهم عدول وإيسوا بعدول

راهب فقالوا قد ضللنا فكيف الطريق فقال ههنا وأومأ بيده إلى السماء * والقسم الثاني أن يفعل الزيادة اقتداءً بغيره وهذا قد تفرع منه السبعة الأخيار الأفاضل وتحدثه كثرة الاتقياء الأماثل * ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم المرء على دين خليله فلينظر أحدكم من يخالل * فإذا كثرتهم المجالس وطاوتهم المؤانس أحب أن يقتدى بهم في أفعالهم ويتأسي بهم في أعمالهم ولا يرضى لنفسه أن يقصر عنهم ولأن يكون في الخير دونهم فتبعته المنافسة على مساواتهم وربما دعتهم الحمية إلى الزيادة عليهم والمكاثرة لهم فيصيروا سبيل السعادة وباعثاً على استزادته والعرب تقول لولا الوثام لهلك الأنام أي لولا أن الناس يرى بعضهم بعضاً فيقتدى بهم في الخير طرأوا * ولذلك قال بعض البلغاء من خير الاختيار صحبة الأخيار ومن شر الاختيار مودة الأشرار وهذا صحيح لأن المصاحبة تأثيراً في اكتساب الأخلاق فتصلح أخلاق المرء بمصاحبة أهل الصلاح وتفسد بمصاحبة أهل الفساد * ولذلك قال الشاعر

رأيت صلاح المرء يصلح أهله * ويعديهم عند الفساد إذا فسد
يعظم في الدنيا بفضل صلاحه * ويحفظ بعد الموت في الأهل والولد
وأشد في بعض أهل الأدب لابي بكر الخوارزمي

لا تحب الكسلان في حالته * كم صالح بفساد آخر يفسد
عدوى البليد إلى الجليد سريعة * والجري يوضع في الرماد فيخمد

والقسم الثالث أن يفعل الزيادة ابتداءً من نفسه التماساً لثوابها ورغبة في الزلف بها فهذا من نتائج النفس الزاكية ودواعي الرغبة الواقية الدالين على خلوص الدين وصحة اليقين وذلك أفضل أحوال العاملين وأعلى منازل العابدين وقد قيل الناس في الخير أربع فئات من يفعل ابتداءً ومنهم من يفعله اقتداءً ومنهم من يتركه استحساناً ومنهم من يتركه حرماناً فمن فعله ابتداءً فهو كريم ومن فعله اقتداءً فهو حكيم ومن تركه استحساناً فهو ردي ومن تركه حرماناً فهو شقي ثم لما يفعله من الزيادة حالتان أحدهما أن يكون مقتصداً فيها وقادر على الدوام عليها فهي أفضل الحالتين وأعلى المراتبتين عليها انقراض أخيار السلف وتبعهم فيها فضلاء الخلف . وقد روت عائشة رضي الله عنها أن النبي صلى الله عليه وسلم قال أيها الناس افعلوا من الأعمال ما تطيقون فإن الله لا يعمل من الثواب حتى تعلموا من العمل وخير الأعمال ما ديم عليه والعرب تقول القصد الدوام وأنت السابق الجواد ولأن من كان صحيح الرغبة في ثواب الله تعالى لم يكن له مسرة إلا في طاعته . وقال عبد الله بن المبارك قلت لراهب متى عيدكم قال كل يوم لأعصى الله فيه فهو يوم عيد أنظر إلى هذا القول منه وإن لم يكن من مقاصد الطاعة ما بلغه في حب الطاعة وأحسه على بذل الاستطاعة * وخرج بعض الزهاد في يوم عيد في هيئة رثة فتيل لم تخرج في مثل هذا اليوم في مثل هذه الهيئة والناس متزينون فقال ما يزين الله تعالى بمثل طاعته والحالة الثانية أن يستكثر منها استكثاراً من لا ينرض بدوامها ولا يقدر على اتصالها فهذا ربما كان بالمقصر أشبه لأن الاستكثار من الزيادة ما أن يمنع من أداء اللازم فلا يكون الاتقصير

وكذلك في سائر الفضائل أعني أنه إذا لم يظهر منهم أضداد هذه التي هي شرور ظن بهم الناس أنهم أفاضل وليست الفضائل أعداء ما بل هي أفعال وأعمال تظهر عند مشاركة الناس ومساكنتهم وفي المعاملات وضروب الاجتماعات ونحن إنما نعلم ونتعلم الفضائل الانسانية التي نساكن بها الناس ونخالطهم ونصبر على إذا هم لنصل منها وبها إلى سعادات أخر إذا صرنا إلى حال أخرى * وتلك الحال غير موجودة لنا الآن

المقالة الثانية (الخلق)

الخلق حال للنفس داعية لها إلى أفعالها من غير فكر ولا روية * وهذه الحال تنقسم إلى قسمين * منها ما يكون طبيعياً من أصل المزاج كالإنسان الذي

لأنه تطوع بزيادة أحدثت نقصا وبقتل منع فرضا وما أن يحجز عن استدامة الزيادة ويمنع من ملازمة الاستكثار من غير إخلال بلازم ولا تقصير في فرض فهي إذا قصيرة المدى قليلة اللبث ولقلة العمل في طويل الزمان أفضل عند الله عز وجل من كثير العمل في قصير الزمان لأن المستكثر من العمل في الزمان القصير قد يعمل زهانا ويترك زمانا فربما صار في زمان تركه لأهيا أو ساهيا والمقتل في الزمان الطويل مستيقظ الأفكار مستديم التذكار * وقد روى أبو صالح عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال إن للسلام شرة وللشر فترة فمن سدد وقارب فارجوه ومن أشير إليه بالأسابع فلا تعدوه * فجعل للسلام شرة وهي الإيغال في الاستكثار وجعل للشر فترة وهي الإهمال بعد الاستكثار فلم يخل بما أثبت من أن تكون هذه الزيادة تقصيرا أو إخلالا ولا خير في واحد منهما واعلم جعل الله العلم حاكما لك وعليك والحق قائدا لك واليك إن الدنيا إذا وصلت فتبعات موبقة وإذا فارقت فتبعات محرقة وليس لوصلها دوام ولا من فراقها بد فرض نفسك على قطيعتها لتسلم من تبعاتها وعلى فراقها التأم في حماها فقد قيل المرء مقترض من عمره المنقرض مع أن العمر وإن طال قصير والفراغ وإن تم يسير وأنشدت لعلي بن محمد رحمه الله تعالى

إذا كنت للبر ستون حجة * فلم يحظ من ستين الأب سدها
ألم تر أن النصف بالليل حاصل * وتذهب أوقات المقييل بخمسها
فتأخذ أوقات الهموم بحصة * وأوقات أوجاع تمت بحسها
فحاصل ما يبقى له سدس عمره * إذا صدقته النفس عن علم حدسها

ورعاية نفسك لذلك ترتب على أحوال ثلاث وكل حالة منها تشعب وهي لتسهيل ما يليها سبب فالحالة الأولى أن تصرف حب الدنيا عن قلبك فأنها تلهيك عن آخرتك ولا تجعل سعيك لها فتتبعك حظك منها وتوق الركون إليها ولا تكن آمنالها . فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال من أشرب قلبه حب الدنيا وركن إليها التاط منها يشغل لا يفرغ عنه وأمل لا يبلغ منتهاه وحرص لا يدرك مداه . وقال عيسى بن مريم علي نبينا وعليه السلام الدنيا لا بليس مز رعة وأهلها له حراث . وقال علي بن أبي طالب مثل الدنيا مثل الحية لين مسها قاتل سمها فاعرض عما أعجبك منها لقله ما يعجبك منها وضع عنك همومها لما أيقنت من فراقها وكن أحذر ما تكون لها وأنت آنس ما تكون بها فان صاحبها كلما اطمأن منها إلى سرور أو شخصه عنها مكر وه وإن سكن منها إلى أياها أسأله عنها يحاش * وقال بعض البلغاء الدنيا لا تصفو لشارب ولا تبقى لصاحب ولا تخلو من فتنة ولا تخلو من مخنة فاعرض عنها قبل أن تعرض عنك واستبدل بها قبل أن تستبدل بك فان نعيمها ينتقل وأحوالها تتبدل ولذاتها تنفني وتبعاتها تبقى . وقال بعض الحكماء انظر إلى الدنيا فطر الزاهد المفاارق لها ولا تتأمل لها تأمل العاشق الوامق بها . وقال بعض الشعراء

ألا انما الدنيا كاحلام نائم * وما خير عيش لا يكون بدائم
تأمل إذا ما نلت بالأمس لذة * فافتيها هل أنت إلا كحالم

يحرصك أدنى شيء نحو
غضب ويهيج من أقل سبب
وكالإنسان الذي يجبن من
أيسر شيء كالذي يفزع
من أدنى صوت يطرق
سمعه أو يرتاع من خبر
يسمعه وكالذي يخشك
فخكا مفرطا من أدنى
شيء يعجبه وكالذي يغتم
ويحزن من أيسر شيء
يناله * ومنها ما يكون
مستفادا بالعادة والتدرب
وربما كان مبدؤا بالروية
والفكر ثم يستمر عليه أولا
فاولا حتى يصير ملكة
وخلقا * ولهذا اختلف
الفدما في الخلق فقال
بعضهم الخلق خاص
بالنفس غير الناطقة وقال
بعضهم قد يكون للنفس
الناطقية فيه حظ * ثم
اختلف الناس أيضا
اختلافا ثانيا فقال بعضهم
من كان له خلق طبيعي لم
يقتل عنه * وقال آخرون

فكم غافل عنه وليس بنافل * وكم نائم عنه وليس بنائم
وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال من هو ان الدنيا على الله أن لا يعصى الا فيها
ولا ينال ما عنده الا بتركها . وروى سفيان أن الخضر قال لموسى عليه السلام يا موسى
أعرض عن الدنيا وابذرها وراءك فانها ليست لك بدار ولا فيها عمل قرار وانما جعلت الدنيا
للعباد ليتزودوا منها للعاد * وقال عيسى بن مريم عليه السلام الدنيا تنطرة فاعبروها
ولا تعمروها * وقال علي كرم الله وجهه يصف الدنيا أولها عناء وآخرها فناء حلالها
حساب وحرامها عقاب من صح فيها آمن ومن مرض فيها ندم ومن استغنى فيها فتن ومن
افتقر فيها خزن ومن ساء عاداته ومن تعد عنها أثمه ومن نذر اليها أعنته ومن نظر بها
بصرته . وقال بعض البلغاء ان الدنيا تقبل اقبال الطالب وتدبر اقبال المحارب وتصل
وصال الملول وتفارق فراق المحول فخيرها يسير وعيشها قصير واقبالها خديعة وادبارها
خبيثة ولذا تنافى وتبعها تباينة فاعنت غفوة الزمان وانتهز فرصة الامكان وخذ من
نفسك لنفسك وتزود من يومك للغد * وقال وهب بن منبه مثل الدنيا والآخرة مثل
ضرتين ان ارضيت احدهما امحطت الاخرى * وتل عبد الحميد الدنيا منارل فراحل
ونازل * وقال بعض الحكماء الدنيا اما نعمة تازله واما نعمة زائله * وقيل في منشور الحكم
من الدنيا على الدنيا دليل وقال الشاعر

تمتع من الايام ان كنت حازما * فانك منها بين ناه وأمر
اذا أبقت الدنيا على المرء دينه * ففاته منها فليس بضائر
فلن تعدل الدنيا جناح بعوضة * ولا وزن ذر من جناح طائر
فارضى الدنيا ثوبا للمؤمن * ولا رضى الدنيا جزاء لكافر

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال الدنيا يومين يوم فرح ويوم هم وكلاهما زائل
عنك فدعوا ما يزول وأتمبوا نفوسكم في العمل لما لا يزول . وقال عيسى بن مريم عليه
السلام لا تنازعوا أهل الدنيا في دنياهم فيما زعمكم في دينكم فلا دنياهم أصبتهم ولا دينكم
أبقيتم . وقال علي بن أبي طالب لا تكن ممن يقول في الدنيا يقول الزاهدون ويعمل فيها
عمل الراغبين فان أعطى منهم لم يشبع وان منع منهم لم يقنع بعجز عن شكره أو قى ويتنى
الزيادة فيما بقي وينهى الناس ولا ينتهى ويأمر بما لا يأتي بحب الصالحين ولا يعمل
بعملهم ويبغض الطالحين وهر منهم . وقال الحسن البصري الدنيا كلها غم فما كان
منها من سرور فهو رجب . وقال بعض العلماء ان الدنيا كثيرة التغيير سريعة التذكير
شديدة المكر دائمة الغدر فاقطع أسباب الهوى عن قلبك واجعل أبعادك بقية يومك
وكن كأنك ترى ثواب أعمالك . وقال بعض الحكماء الدنيا اما مصيبة موجهة واما منية
مقبلة . وقال الشاعر

خل دنياك انما * يعقب الخير شرها * هي أم تعقب من
نسلها من يسرها * كل نفس فانها * تبتنى ما يسرها
والمنايا تسوقها * والاماني تغرها * فاذا استحلت الجنى

ليس شيء من الاخلاق
طبيعيا للانسان ولا تقول
انه غير طبيعي * وذلك
انما طبع وعون على قبول
الخلق بل تنتقل بالتأديب
والمواعظ اما سرها أو بطيها
* وهذا الرأي الآخر هو
الذي نختاره لاننا نشاهده
عيانا ولان الرأي الاول
يؤدي الى ابطال قسوة
التمييز والعقل والى رفض
السياسات كلها وترك
الناس همهم ملين والى
ترك الاحداث والاصيان
على ما يتفق ان يكونوا
عليه بغير سياسة ولا تعليم
وهذا ظاهر الشناعة جدا
وأما الواقيون فظنوا
أن الناس كلهم يخلقون
أخيارا بالطبع ثم بعد
ذلك يصيروا شرارا
بمجانسة أهل الشر والميل
الى الشهوات الرديئة التي
لا تقمع بالتأديب فينهمك
فيها ثم يتوصل اليها من

أعقب الخلود * يستوى في ضريحه * عبد أرض وحرها

فاذا رشت نفسك من هذه الحالة بما وصفت اعتصمت منها بثلاث خلال احداهن أن تكفي
اشفاق المحب وحذر الوامق فليس يشفق ثقة ولا حذر راحة والثانية أن تامن الاغترار
بلاهيما فتسلم من عادية دواهيها فان الاهي بها مغرور والمغرور فيها مذعور والثالثة أن
تستريح من تعب السعي لها ووصب الكد فيها فان من أحب شيئا طلبه ومن طلب شيئا
كدله والمكدود فيها شقي ان ظفر ومجر وم ان خاب * وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم
أنه قال اكعب يا كعب الناس غاديان فغاديت نفسك فغنتها وموبق نفسك فوثقها * وقال
عيسى بن مريم عليه السلام تعملون لادنيا وانتم ترزقون فيها بغير عمل ولا تعملون
للاخر ذواتكم لا ترزقون فيها الا بعمل * وقال بعض البلغاء من زكك الدنيا أن لا تبقى
على حاله ولا تخجل من اتماله تصالح جانبيا بافساد جانب وتسرع صاحبيا بمساءة صاحب
فالكون اليها خطر والثقة به غرور * وقال بعض الحكماء الدنيا مرتبة الهبة والدر
حسود لا يأتي على شيء الا غيره ولمن عاش حاجة لا تنقضي ولما بلغ مزدك من الدنيا أفضل
ما سمع اليه نفسه نبذها وقال هذا سرور لولا أنه غرور ونعيم لولا أنه عديم ومالك لولا أنه
هلك وغناء لولا أنه فناء وجسيم لولا أنه ذميم ومحمود لولا أنه مفقود وغني لولا أنه مني
وارتفاع لولا أنه اتضاع وعلاء لولا أنه بلاء وحسن لولا أنه ذنن وهو يوم لو وثق له بغد
* وقال بعض الحكماء تدملك الدنيا غير واحد من راغب وزاهد فلا راغب فيها استبقت
ولا عن الزاهد فيها كفت * وقال أبو العتاهية

هي الدار دار الازى والقذى * ودار الفناء ودار الغير
فلو نلتها بحذافيرها * لم تلم تقص منها الوطر
أيا من يؤمل طول الخلود * وطول الخلود عليه ضرر
اذا ما كبرت وبان الشباب * فلا خير في العيش بعد الكبر

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أن قال اللهم اني أعوذ بك من علم لا ينفع ونفس لا تشبع
وتلب لا ينشع وعين لا تدمع وقل يتوقع أحدكم الاغنى مطغيا أو فقرا منسيا أو مرضا
مفسدا أو هراما مقيدا أو الدجال فهو شر غائب ينتظر أو الساعة وال ساعة أدهى وأمر
وحكى أن الله تعالى أوحى الى عيسى بن مريم عليه السلام أن هبلى من قلبك الخشوع
ومن بدنك الخضوع ومن عينك الدموع فاني قريب * وقال عيسى بن مريم عليه السلام
أوحى الله الى الدنيا من خدمتي فاندمني ومن خدمتك فاستخدميه وقال بعض البلغاء زد من
طول أملك في قصر عملك فان الدنيا تل الغمام وحلم النيام فمن عرفها ثم طامها فقد أخطأ
الطريق وحرمت التوفيق * وقال بعض الحكماء لا يؤمن بك اقبال الدنيا عليك من اديارها
عنك ولا من دولتك من اداة منك * وقال آخر ما مضى من الدنيا كالم يكن وما بقي منها
كما قدم مضى وقيل لراهد قد خلعت الدنيا فكيف سحت نفسك عنها فقال أيقنت أني أخرج
منها كارهة فأتيت أن أخرج منها طائما * وتيل لخرقة بنت النعمان ما لك تبكين فقالت
رأيت لأهلي غصارة ولن تمناني دار فرحا الامتلاأت ترحا * وقال ابن السكيت من جرعت

كل وجه ولا يفكر في
الحسن منها والقببح * وقوم
آخرون كانوا قبل هؤلاء
ظنوا أن الناس خلقوا من
الطينة السفلى وهي كدر
العالم فهم لاجل ذلك أشرار
بالطبع * وانما يصبرون
أخيارا بالتأديب والتعليم
الا أن فيهم من هو في غاية
الشر لا يصلحه التأديب
وفهم من ليس في غاية الشر
فيمكن أن ينتقل من الشر
الى الخير بالتأديب من
السبا ثم بمجالسة الاخيار
وأهل الفضل * فأما
جالينوس فانه رأى أن
الناس فيهم من هو خير
بالطبع وفيهم من هو شرير
بالطبع وفيهم من هو
متوسط بين هذين * ثم
أفسد المذهبين الاولين
الذين ذكرناهما * أما
الاول فبان قال ان كان
كل الناس أخيارا بالطبع
وانما ينتقلون الى الشر

الدنيا حلاوتها بئيلها اليها جرعة الآخرة مرارتها التجافية عنها . وقال صاحب كيلة ودمنة
طالب الدنيا كشارب ماء البحر كلما ازداد شربا ازداد عطشا وكان عمر بن عبد العزيز
يتمثل بهذه الأبيات

نهارك يا مغرور سهو وغفلة * وليك نوم والأسى لك لازم
تسر بما يقنى وتفرح بالمنى * كما سر بالذات في النوم حالم
وشغلك فيما سوف تكره غبه * كذلك في الدنيا تعيش البهائم
وسمع رجل رجلا يقول لصاحبه لا أراك الله مكر وهما فقال كأنك دعوت على صاحبك بالموت
ان صاحبك ما صاحب الدنيا فلا بد أن يرى مكر وهما * وقال أبو العتاهية
ان الزمان ولو يلد * ن لا هـ له الخاشن
خطواته المتحركا * ت كأنهن سوا كن

والحال الثانية من أحوال رياضتك لها ان تصدق نفسك فيما مضت من رغائبها وأنا تلك
من غرائبها فتعلم ان العطية فيها مرتجة والمنحة فيها مستردة بعد أن تبقى عليك ما احتقنت
من أوزار ووصولها اليك وخسران خروجه عنك * فمروى عن النبي صلى الله عليه
وسلم أنه قال لا تزول قدما ابن آدم حتى يسئل عن ثلاث شبابه فيم أبلاه وعمره فيم أفناه وماله
من أين اكتسبه وفيم أنفق * وروى عن عيسى بن مريم عليه السلام أنه قال في المال
ثلاث خصال قالوا وما هن يا روح الله قال يكسبه من غير حله قالوا فان كسبه من حله قال
يضعه في غير حقه قالوا فان وضعه في حقه قال يشغله عن عبادة ربه ودخل أبو حازم على
بشر بن مروان فقال يا أبا حازم ما المخرج مما نحن فيه قال تنظر ما عندك فلا تضعه إلا في
حقه وما ليس عندك فلا تأخذه إلا بحقه قال ومن يطيق هذا يا أبا حازم قال من أجل ذلك
ملئت جهنم من الجنة والناس أجمعين * وعبرت اليهود عيسى بن مريم عليه السلام بالفقر
فقال من الغنى دهيم ودخل قوم منزل عابد فلم يجدوا شيئا يقدعون عليه فقال لو كانت الدنيا
دار مقام لا تأخذنا لها أثانا * وقيل لبعض الزهاد ألا توصى قال بماذا أوصى والله ما لنا
شيء ولا لنا عند أحد شيء ولا لأحد عندنا شيء أنظر إلى هذه الراحة كيف تجعها وإلى السلامة
كيف صار إليها ولذلك قيل الفقير ملك ليس فيه محاسبة * وقيل لعيسى بن مريم عليهما
السلام ألا تزوج فقال انما يحب التكاثر في دار البقاء وقيل لودعوت الله تعالى أن يرزقك
حمارا فقال أنا أكرم على الله من أن يجعلني خادما لحمار * وقيل لأبي حازم رضي الله عنه
ما مالك قال شيثان الرضا عن الله والغنى عن الناس وقيل له انك لمسكين فقال كيف
أكون مسكينا ومولاى له ما فى السموات وما فى الأرض وما بينهما وما تحت الثرى . وقال
بعض الحكماء رب مغبوط بمسرة هي دأؤه ومرحوم من سقم هو شفاؤه * وقال بعض
الأدباء الناس أشتات ولكل جمع شتات * وقال بعض البغاة الزهد بحجة اليقين وصحة
اليقين بنو الدين فمن صح يقينه زهد في الثراء ومن قوى دينه أيقن بالجزاء فلا تغرنك
صحة نفسك وسلامة أميك فقدة العمر قليلة وصحة النفس مستحيلة * وقال بعض الشعراء
رب مغرورس يعاش به * علمته عين مغترسه

بالتمائم فبالضرورة اما
أن يكون تعلمهم الشرور
من أنفسهم واما من غيرهم
فان تعلموا من غيرهم
فان المعلمين الذين علموهم
الشر أشرار بالطبع *
فليس الناس اذا كلهم
أخيارا بالطبع * وان كانوا
تعلموه من أنفسهم فاما
أن يكون فيهم قوة يشاقون
بها إلى الشر فقط فهم اذا
أشروا بالطبع واما أن
يكون فيهم مع هذه القوة
التي تشاق إلى الشر قوة
أخرى تشاق إلى الخير الا
ان القوة التي تشاق إلى
الشر غالبة قاهرة للتي تشاق
إلى الخير وعلى هذا أيضا
يكونون أشرارا بالطبع
وأما الرأي الثاني فانه
أفسده بمثل هذه الحجة .
وذلك انه قال ان كان كل
الناس أشرارا بالطبع
فاما أن يكونوا تعلموا الخير
من غيرهم أو من أنفسهم
ونعيد آله كلام الاول بعينه

وكذلك الدهر ماتمه * أقرب الاشياء من عرسه

فاذا رضت نفسك من هذه الحال بما وصفت اعتضت منها ثلاث خلال احداهن فصح نفسك وقد استسلمت اليك والنظر لها وقد اعتمدت عليك فان غاش نفسه مغبون والمخرف عنهما مأفون والثانية الزهد فيما ليس لك لتكفي تكلف طلبه وتسلم من تبعات كسبه والثالثة انتهاز الفرصة في مالك ان تضعه في حقه وان تؤتيه استحققه ليكون لك ذخرا ولا يكون عليك وزرا . فقد روى أن رجلا قال يا رسول الله اني أكره الموت قال لك مال قال نعم قال قدم مالك فان قلب المؤمن عندما له . وقالت عائشة رضي الله عنها ذبحنا شاة فتصدقنا بها فقلت يا رسول الله ما بقي الا ككتفها قال كلها بقي الا ككتفها . وحكى أن عبد الله بن عبيد الله بن عتبة بن مسعود باع دارا بثمانين ألف درهم فقيل له اتخذ لولدك من هذا المال ذخرا فقال أنا أجعل هذا المال ذخرا لي عند الله عز وجل وأجعل الله ذخر الولدي وتصدق بها وعوتب سهل بن عبد الله المروزي في كثرة الصدقة فقال لو أن رجلا أراد ان ينتقل من دار الى دارا كان يبقى في الأولى شيئا . وقال سليمان بن عبد الملك لأبي حازم ما لنا نكره الموت قال لانكم آخرتكم آخرتكم وعمرتم دنياكم فكم فكرهتم ان تنتقلوا من العمران الى الخراب . وقيل لعبد الله بن عمر ترك زيد بن خارجة مائة ألف درهم فقال لا كنز الا تتركه . وقال الحسن البصري رحمه الله ما أنعم الله على عبد نعمة الا وعليه فيها تبعه الا سليمان بن داود وعليه السلام فان الله تعالى قال له هذا عطاؤنا فامنن أو أمسك بغير حساب وقال أبو حازم ان عوفينا من شر ما أعطينا لم يضرنا فقد ما زوى عنا * وقال بعض السلف قدموا كالا ليكون لكم ولا تخلفوا كالا فيكون عليكم . وقال ابراهيم نعم القوم السؤال يدعون ابوابكم يقولون أتوجهون للاخرة شيئا * وقال سعيد بن المسيب مربي صالة ابن أشيم فأتته كاتبة ان نهضت اليه فقلت يا أبا الصهباء ادع لي فقال رغبت الله فيما يبقى وزهدك فيما يفنى ووهب لك اليقين الذي لا تسكن النفس الا اليه ولا يعول في الدين الا عليه ولما نقل عبد الملك بن مروان رأى غسالا يلوى بيده ثوبا فقال وددت اني كنت غسالا لأعيش الاعماء كتسبه يوما فيوما فبلغ ذلك أبا حازم فقال الحمد لله الذي جعلهم يمتنون عند الموت ما نحن فيه ولا نتمنى نحن عنده ما هم فيه . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال يقول ابن آدم مالي مالي وهل لك يا ابن آدم من مال الا ما أكلت فأنتيت أولبست فألبست أو أعطيت فأعطيت . وقال خالد بن صفوان بث لياتي أتمنى فكسبت البحر الأخضر والذهب الأحمر فاذا يكفيني من ذلك رغيفان وكوزان وطمران * وقال مورق البجلي يا ابن آدم تؤتي كل يوم برزقك وأنت تحزن ويتقص عمرك وأنت لا تحزن تطلب ما يطغيك وعندك ما يكفيك * وقال أبو حازم إنما يبتنا وبين الملوك يوم واحد أما أمس فقد مضى فلا يجدون لذته وانا وهم من غد على وجل وانما هو اليوم فاعسى أن يكون * وقال بعض السلف تعز عن الشيء اذا منعت لقله ما يصحبك اذا أعطيت * وقال بعض الحكماء من ترك نصيبه من الدنيا استوفى حظه من الآخرة * وقال آخر ترك التلبس بالدنيا قبل التشبث بها أهون من رفضها بعدما لا يستها * وقال آخر ليكن طلبك للدنيا

* ولما أفسد هذين المذهبين
صح رأى نفسه من الأمور
البينة الطاهرة * وذلك
انه ظاهر جدا أن من
الناس من هو خير بالطبع
وهم قليلون وليس ينتقل
هؤلاء الى الشر ومنهم من
هو شرير بالطبع وهم
كثيرون وليس ينتقل
هؤلاء الى الخير * ومنهم
من هو متوسط بين هذين
وهؤلاء قد ينتقلون
بصاحبة الاخيار ومواعظهم
الى الخير وقد ينتقلون
بمقاربة أهل الشر واغوائهم
الى الشر
وأما الرسطوطا ليس فقد
بين في كتاب الاخلاق
وفي كتاب المقولات أيضا
أن الشرير قد ينتقل
بالتأديب الى الخير *
ولكن ليس على الإطلاق
لانه يرى أن تكرار المواعظ
والتأديب وأخذ الناس
بالسياسات الجيدة

اضطرارا وتذكرك في الأمور اعتبارا وسعيك امامك ابتدارا * وقال آخر الزاهد
لا يطلب المفقود حتى يفقد الموجود وقال آخر من آمن بالآخرة لم يحرص على الدنيا ومن
أيقن بالمجازا لم يؤثر على الحسنى وقال آخر من حاسب نفسه ربح ومن غفل عنها خسر
* وقال أبو العتاهية

أرى الدنيا لمن هي في يديه * عذابا كلما كثرت لديه
تهين المكرمين لها بصغر * وتكرم كل من هانت عليه
إذا استغيت عن شيء فدعه * وخذ ما أنت محتاج إليه

وحكى الأصمعي رحمه الله قال دخلت على الرشيد رحمه الله عليه يوما وهو ينظر في كتاب
ودموعه تسيل على خده فلما أبصرني قال أرايت ما كان مني قلت نعم يا أمير المؤمنين فقال
أما إنه لو كان لأمر الدنيا ما كان هذا ثم رمى إلى بالقمر طاس فاذا فيه شعرا أبي العتاهية رحمه الله
تعالى

هل أنت معتبر بمن خربت * منه غداة قنني دسا كره
وعن أذل الدهر مصرعه * فتبرأت منه عسا كره
وعن خلت منه أسرته * وتعطلت منه منابره
أين الملوك وأين عزهم * صاروا مصيرا أنت صاثره
يا مؤثر الدنيا لذته * والمستعد لمن يفاخره
نل ما بدالك أن تنال من الدنيا فان الموت آخره

فقال الرشيد رحمه الله عليه والله لكأني أخاطب بهذا الشعر دون الناس فلم يلبث بعد ذلك
الأسير حتى مات رحمه الله ثم الحالة الثالثة من أحوال رياضتك لها أن تكشف نفسك حال
أجلك وتصرفها عن غرور أملك حتى لا يطيل لك الأمل أجلا قصيرا ولا ينسبك موتا ولا
نشورا * وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال في بعض خطبه أيها الناس إني أراهم
تطوى والأعمار ترفنى والأبدان تبلى وإن الليل والنهار يترا كضمان كفن البريد
يقربان كل بعيد ويختلان كل جديد وفي ذلك عباد الله ما ألهمى عن الشهوات ورغب
في الباقيات الصالحات * وقال مسعر كم من مستقبل يوما وليس يستكمل ومنظر غدا
وليس من أجله ولو رأيت الأجل ومسيره لا بغضتم الأمل وغروره * وقال رجل من
الأنصار للنبي صلى الله عليه وسلم من أكيس الناس قال أكثرهم ذكرا للموت وأشدهم
استعدادا له أولئك الأكياس ذهبوا بشرف الدنيا وكرامة الآخرة * وقال عيسى بن
مريم عليه السلام كما تنامون كذلك تموتون وكما تستيقظون كذلك تبعثون * وقال علي بن
أبي طالب كرم الله وجهه أيها الناس اتقوا الله الذي إن قلتم سمع وإن أضمرتم علم وبادروا
الموت الذي إن هربتم أدرككم وإن أقمتكم أخذكم * وقال العلاء بن المسيب ليس قبل
الموت شيء إلا والموت أشد منه وليس بعد الموت شيء إلا والموت أسوأ منه * وقال بعض
الحكماء إن الباقي بالماضي معتبرا ولا تخرب بالأول مزدجرا والسعيد لا يركن إلى الخدع ولا
يغتر بالطمع * وقال بعض الصالحاء إن بقاءك إلى فناء وفناءك إلى بقاء فخذ من فناءك
الذي لا يبقى لبقائك الذي لا يفنى * وقال بعض العلماء أي عيش يطيب وليس للموت

الفاضلة لا بد أن يؤثر
ضروب التأثير في ضروب
الناس فمنهم من يقبل
التأديب ويحرك إلى
الفسيلة بسرعة ومنهم من
يقبله ويحرك إلى
الفسيلة ببطء * ونحن
نؤلف من ذلك قياسا وهو
هذا * كل خلق يمكن
تغيره * ولا شيء مما يمكن
تغيره هو بالطبع * فاذا
لا خلق ولا واحد منه
بالطبع * والمقدمتان
مختتان والقياس منتج
في الضرب الثاني من
الشكل الأول * أما
تحيح المقدمة الأولى
* وهي أن كل خلق يمكن
تغيره فقد تكلمنا عليه
وأوضحناه وهو بين من
العيان ومما استدلتنا به
من وجوب التأديب ونفعه
وتأثيره في الأحداث
والصبيان ومن الشرائع
الصادقة التي هي سياسة

طبيب * وقال بعض البلغاء كل امرئ يجري من عمره الى غاية تنتهي اليها مدة أجله
وتتطوى عليها صحيفة عمله فخذ من نفسك لنفسك وقس يومك بامسك وكف عن سيئاتك
وزد في حسناتك قبل ان تستوفي مدة الأجل وتقتصر عن الزيادة في السيى والعمل
* وقيل في منشور الحكم من لم يتعرض للنوائب تعرضت له * وقال أبو العتاهية

ما للقابر لا تبيح * ب اذا دعا من الكتيب
حفر مستقفة عليه * هن الجنادل والكتيب
فيهن ولدان وأط * فال وشبان وشيب
كم من حبيب لم تكن * نفسى بفرقة تطيب
غادرته في بعضهن * بن مجند لا وهو الحبيب
وسلوة منه رانما * عهدي برؤيته قريب

ووعظ النبي صلى الله عليه وسلم رجلا فقال أتتل من الدنيا تعش حرا وأقلل من الذنوب يمن
عليك الموت وانظر حيث تضع رأسك فان العرق دساس وقال الرشيد لابن السماك رحمهما
الله تعالى عظمى وأوجز فقال اعلم أنك أول خليفة يموت وعزى اعرابي رجلا عن ابن صغير
له فقال الحمد لله الذي نبهنا من الكدر وخلصه مما بين يديه من الخطر وقال بعض الصالحاء
السلف من عمل لا آخرة أحرزها والدنيا ومن آثر الدنيا حرمها والآخرة وقال بعض الصالحاء
استغنم تنفس الأجل وامكان العمل واتطع ذكر المعاذير والعلل فانك في أجل محدود
ونفس معدود وعمر غير معدود وقال بعض الحكماء الطبيب معذور اذا لم يقدر على دفع
المحذور وقال بعض البلغاء اعمل عمل المرثى فان حادى الموت يحذوك ليوم ليس يعدوك
وروى عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه أنه قال بعد وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم
خرجوه لأمله * يموت من جأله ومن دنا من حقه * لم تغن عنه حيله
وما بقاء آخر * قد غاب عنه أوله والمرء لا يصحبه * في القبر الا عمله
(وقال أبو العتاهية)

لا تأمن الموت في لحظ ولا نفس * وان تمنعت بالحجاب والحرس
واعلم بان سهام الموت قاصدة * لكل مدرع منها ومترس
ترجوا النجاة ولم تسلك مسالكها * ان السفينة لا تجري على اليبس

فاذا رقت نفسك من هذه الحالة بما وصفت اعتضت منها ثلاث خلال احدها ان تكفى
تسويق أمل برديك وتسويل محال يؤذيك فان تسويق الأمر غرار وتسويل المحال
ضرار والثانية ان تستيقظ لجهل آخرتك وتغنم بقية أجليك بخير عمالك فان من قصر أمله
واستقل أجله حسن عمله والثالثة ان يهون عليك نزول ما ليس عنه محيص ويسهل عليك
حلول ما ليس الى دفعه سبيل فان من تحقق أمر اوطأ الحلولة فهان عليه عند نزوله
وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا بى ذنبه بالتفكير قلبك وجاف عن النوم جنبك
واتق الله ربك وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه لا بى ذر رضى الله عنه عظمى فقال
ارض بالقوت وخف من القوت واجعل صومك الدنيا وفطر كالموت وقال عمر بن

الله الخلقه * وأما تصحيح
المقدمة الثانية وهي انه
لا شئ مما يمكن تغييره هو
بالطبع فهو ظاهر أيضا
* وذلك ان الأروم تغير
شئ مما هو بالطبع أبدا
* فان أى أحد لا يروم
أن يغير حركة النار التي الى
فوق بان يعود لها الحركة
الى أسفل ولا أن يعود
المحترق الى العلو يروم
بذلك ان يغير حركة الطبيعة
التي الى أسفل * ولورأيه
ما صرح له بتغيير شئ من هذا
ولا ما يجري مجراد أعني
الأسور التي هي بالطبع
فقد صحت المقدمةتان
وصح التأليف في الشكل
الأول وهو الضرب الثاني
منه وصار برهانا * فأما
مراتب الناس في قبول
هذه الآداب التي سميناها
خلقاً والمسارة الى تعلمها
والحرص عليها فانها كثيرة
وهي تشهد وتعين فيهم

قال في بعض خطبه أيها الناس ان لكم نهاية فاتموا الى نهايتكم وان لكم معالم فاتموا الى معالمكم وان المؤمن بين مخافتين أجل قدمضى لا يدري ما الله صانع فيه وأجل قد بقي لا يدري ما الله قاض فيه فليتزود العبد من نفسه لنفسه ومن دنياه لآخرته ومن الحياة قبل الموت فان الدنيا خلقت لكم وانتم خلقتُم للاخرة فوالذي نفس محمد بيده ما بعد الموت من مستعقب ولا بعد الدنيا دار الا الجنة أو النار . وقال الحسن البصري رحمه الله عليه أمس أجل واليوم عمل وغدا أمل * فاخذأبوالعنايه هذا المعنى فنظمه شعرا

ليس فيما مضى ولا في الذي يأ * تيك من لذة لمستحلبها
انما أنت طول عمرك ما عم * رت في الساعة التي أنت فيها
عمل النفس بالكفاف والا * طلبت منك فوق ما يكفيها

وقيل لزاما لك تمشي على العصا ولست بكبير ولا مريض فقال اني أعلم اني مسافر وأنها دار بلغة وأن العصا من آلة السفر * فاخذ بعض الشعراء فقال

حملت العصا لا الضعف أو جب حملها * على ولا أني تخيت من كبر
ولكنني ألزمت نفسي حملها * لاعلمها أني مقيم على سفر

وقال بعض المتصوفة الدنيا ساعة فاجعلها طاعة * وقال ذو القرنين عليه السلام رغبنا في الدنيا جاهلين وعشنا فيها غافلين وأخرجنا منها كارهين * وقال عبد الحميد المرء أسير عمر يسير * وقيل في بعض المواضع عجبنا لمن يخاف العقاب كيف لا يكف عن المعاصي وعجبنا لمن يرجو الثواب كيف لا يعمل * وقال بعض الحكماء المسمى بميت وان كان في دار الحياة والمحسن حي وان كان في دار الاموات وكل بالاثري يومه أو غده * وقال بعض السلف الله المستعان على السنة تصف وقلوب تعرف وأعمال تخالف * وقال آخر الليل والنهار يعملان فيك فاعمل فيهما * وقال آخر اعملوا الآخرة تكمل في هذه الايام التي تسير كأنها تطير * وقال آخر الموت قصارك فخذ من دنياك لا خراك * وقال آخر عباد الله الحذر الحذر فوالله لقد ستر حتى كأنه قد غفر واقدأ مهمل حتى كأنه قد أهمل * وقال آخر الايام صحائف أعمالكم فخلدوها أجل أفعالكم * وقيل في منشور الحكم اقبل نصيح المشيب وان عجل وقيل ما طلعت الشمس الا وعظمت بامس * وقال محمد بن بشير رحمه الله

مضى أمسك الا دنى شهيد امعدلا * ويومك هذا بالفعال شهيد
فانك بالامس اقترفت اساءة * فشن يا حسان وأنت حميد
ولا ترج فعل الخير منك الى غد * لعل غدا ياتي وأنت فقيد

وروي أبو هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ما رأيت مثل الجنة نام طالها وما رأيت مثل النار نام دار بها . وقال عيسى بن مريم عليه السلام ألا ان أولياء الله الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون الذين نظروا الى باطن الدنيا حين نظر الناس الى ظاهرها والى آجل الدنيا حين نظر الناس الى عاجلها فاما توأمنها ما خشوا أن يميت قلوبهم وتركوأمنها ما علموا أنه سيتركم . وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه الناس طالبان يطلبان فطالب الدنيا فارفضوها في نحره فانه ربما أدرك الذي يطلبه منها

والشرير . والمتوسطون
بين هذه الاطراف في مراتب
لا تحصى كثرة واذا أهملت
الطباع ولم ترض بالتأديب
والتقويم نشأ كل انسان
على سوم طباعه وبقى عمره
كله على الحال التي كان
عليها في الطفولية وتبع
ما وافقه في الطبع اما
الغضب واما اللذة واما
الزراعة واما الشر واما
غير ذلك من الطباع
المذمومة

الشريرة

والشريرة هي التي تقوم
الاحداث وتعودهم
الافعال المرضية وتعد
نفوسهم لقبول الحكمة
وطلب الفضائل والبلوغ
الى السعادة الانسية
بالفكر الصحيح والقياس
المستقيم وعلى الوالدين
أخذهم بها وبسائر الآداب
الجميلة بضر وبالسياسات
من الضرب اذا دعت

فهذا كمال ما أصاب منها وطالب يطلب الآخرة فإذا رأى يتم طالباً يطلب الآخرة فنافسوه فيها ودخل
أبو الدرداء رضي الله عنه الشام فقال يا أبا دل الشام اسمعوا قول أخ ناصح فاجتمعوا عليه فقال
مالي أراكم تبثون ما لا تسكنون وتجمعون ما لا تأكلون ان الذين كانوا قبلكم بنوا مشيئدا
وأملوا بعيدا وجعوا كثيرا فاصبح أمالهم غروا وجمعهم ثبورا ومساكنهم قبورا وقال أبو
حازم ان الدنيا غرت أتوا ما فهموا فيها بغير الحق فعاجلهم الموت خلفوا ما لهم لمن لا يحمدهم
وصاروا لمن لا يعذرهم وقد خلقناهم في نبي أن ننظر لذي كرهناهم منهم فجتنبه والذي
غبطناهم به فنستعمله * ومربعض الزهاد ياب اسلك فقال باب جديد وموت عتيدي وسفر
بعيدي * ومربعض الزهاد يبرجل قد اجتمع عليه الناس فقال ما هذا قالوا ما سكين سرق منه
رجل جبة ومربى آخر فاعطاه جبة فقال صدق الله ان سعيكم لستى * وقال بعض الحكماء
ما أنصف من نفسه من أيقن بالحشر والحساب وزهد في الأجر والثواب * وقال آخر
بطول الأمل تقسو القلوب وبإخلاص النية تقل الذنوب . وقال آخر إياك والمنى
فانها من بضائع النوى وتثبط عن الآخرة والأولى * وقال آخر قصر أملك فان العمر
قصير واحسن سيرتك فالبريسير * وقال عبد الله بن المعتز رحمه الله

نسير الى الآجال في كل ساعة * وأيا من تطوى وذن رواحل
ولم تر مثل الموت حقا كانه * اذا ما تخيلته الاماني باطل
وما أقيج التفريط في زمن الصبا * فكيف به والشيب في الرأس نازل
ترحل عن الدنيا بزاد من التقى * فعمرك أيام تعدد قلائل
وكان عبد الملك بن مروان يتمثل بهذين البيتين

فاعمل على مهل فانك ميت * واكدح لنفسك أيها الانسان
فكان ما قد كان لم يك ان مضى * وكان ما دوا كائن قد كان
ونظر سليمان بن عبد الملك في المرآة فقال أنا الملك الشاب فقالت له جارية له
أنت نعم المتاع لو كنت تبقى * غير أن لبقاء الانسان
ليس فيما بدا الناملك عيب * كان في الناس غير انك فاني

وروى عبد العزيز بن عبد الحميد عن أبيان عن أنس قال خطبنا رسول الله صلى الله عليه
وسلم على ناقته الجلاء فقال أيها الناس كأن الموت فينا على غيرنا كتب وكان الحق
فيها على غيرنا ووجب وكان الذين نشيع من الاموات سفر عما قليل النار اجعون نبؤهم
اجداثهم ونأكل تراثهم كأننا نخلدون بعدهم قد نسينا كل واعظة وأمننا كل جائحة
طوبى لمن شغله عيبه عن عيب غيره وأنفق من مال كسبه من غير معصية ورحم أهل
الدين والمسكنة وخاطأ أهل الفقه والحكمة طوبى لمن أدب نفسه وحسنت خلية نفسه
وصلحت سريره طوبى لمن عمل بيلم وأنفق من فضلي وأمسك من قوله وسعته السنة
ولم يدهم الى بدعة * وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال زوروا القبور وتذكروا
بها الآخرة وغسلوا الموتي فان معالجة الاجساد الخاوية موعظة بليغة * وحفر الربيع
ابن خيثم في داره قبرا فكان اذا وجد في قلبه قسوة جاء فاضطجع في القبر فكث ما شاء الله

اليه الحاجة أو التوبىحات
ان صدتهم أو الاطماع في
الكرامات أو غيرها مما
يميلون اليه من الراحة
أو يحذرونه من العقوبات
حتى اذا تعودوا ذلك
واستمروا عليه مدة من
الزمان كثيرة أمكن فيهم
حيث أن يعلموا براهين
ما أخذوه تقليدا أو ينهوا
على طرق الفضائل
واكتسابها والبلوغ الى
غاياتها بهذه الصناعة التي
نحن بصدد دها والله
الموافق

وللانسان في ترتيب هذه
الآداب وسياقها أولا فاولا
الى الكمال الاخير طريق
طبيعي يتشبه فيها بفعل
الطبيعة * وهو أن ينظر
الى هذه القوى التي تحدث
فيها أيها أسبق الينا وجود
فيبدأ بتقويمها ثم بما يليها
على النظام الطبيعي وهو
بين ظاهر * وذلك ان أول

ثم تقول رب ارجعوني لعلي أعمل صالحا فيما تركت ثم يرده على نفسه فيقول قد أرجعتك
فقدى فكنت كذلك ما شاء الله . وقال أبو محرز الطفاري كفتك القبور ومواعظ
الأمم السالفة * وقيل لبعض الزهاد ما بلغ العظا قال النظر إلى محلة الأموات فأخذه
أبو العتاهية فقال

وعظمتك أجدات صمت * ونعتك أزمنة خفت
وتكلمت عن أوجه * تبلى وعن صور سبت
وأرتك قبرك في الحيا * ة وأنت جى لم تمت
يا شامتا بمنيتي * ان المنية لم تفت
فلربما انقلب الشما * ت فخل بالقوم الشمت

ووجد على قبر مكتوبا قهرنا من قهرنا فصرنا لناظرين عبرة . وعلى آخر من أمل البقاء
وقدر أرمصار عنا فهو مغرور . وقيل في منشور الحكم ما أكثر من يعرف الحق ولا يطيعه .
وقال بعض الحكماء من لم يمت لم يفت . وقال بعض الصالحاء لنا من كل ميت عظة بحاله وعبرة
بحاله . وقال بعض العلماء من لم يمت لم يمت ولم يمت لم يمت لم يمت لم يمت لم يمت لم يمت
ما نقتصت ساعة من أمسك الأبيضة من نفسك فأخذه أبو العتاهية فقال
ان مع الدهر فاعلمن غدا * فانظر بما يتقضى مجى غده
ما ارتد طرف امرئ بلذته * الاوشى يموت من جسده
ولمات الاسكندر قال بعض الحكماء كان الملك أمس أنطق منه اليوم وهو اليوم أو عظم
منه أمس فأخذ أبو العتاهية هذا المعنى فقال

كفى حزنا بدفنك ثم انى * نغضت تراب قبرك عن يديا
وكانت في حياتك الى عظام * وأنت اليوم أو عظم منك حيا

وقال بعض الحكماء لو كان الخطايا ربح لا فتضح الناس ولم يتجالسوا فأخذ هذا المعنى
أبو العتاهية فقال

أحسن الله بنا ان الخطايا لا تفوح
فاذا المستور منا * بين ثوبيه فضوح

وهذا جميعه مأخوذ من قول النبي صلى الله عليه وسلم لو تكاشفت ما تداقتم . وكتب رجل
الى أبي العتاهية رحمه الله

يا أبا اسحق انى * واثق منك بؤدك
فأعنى بأبي أذ * مت على عيبي برشدك
(فأجابه بقوله)

أطع الله بجهدك * راغباً أو دون جهدك
أعظم مولاك الذى تط * اب من طاعة عبدك

وقال بعض الحكماء من سره بنوه ساءت نفسه فأخذ هذا المعنى أبو العتاهية فقال
ابن ذى الابدان كلما زاد منه * مشرع زاد فى فناء أبيه

ما يحدث فينا هو الشئ
العام للحيوان والنبات
كاه ثم لا يزال يختص بشئ
شئ يتميز به عن نوع نوع
الى أن يصير الى الانسانية
فذلك يجب أن تبدأ
بالشوق الذى يحصل فينا
للغذاء فنقومه ثم بالشوق
الذى يحصل فينا الى
الغضب ومحبة الكرامة
فنقومه ثم بآخره وهو
الشوق الذى يحصل فينا
الى المصارف والعلوم
فنقومه * وهذا الترتيب
الذى قلنا انه طبعى انما
حكمنا فيه بذلك لما يظهر
فينا منذ أول نشونا أعنى
انا نكون أولا أجنة ثم
أطفالا ثم أناسا كاملين
وتحدث فينا هذه القوى
مرتبة فاما أن هذه الصناعة
هى أفضل الصناعات كلها
اعنى صناعة الاخلاق التى
تعنى بتجويد أفعال الانسان

ما بقاء الاب الملح عليه * بدبيب البلا شباب بنيه
وفي معناه ما حكى عن زرين حبيش انه عاش مائة وعشرين سنة فلما حضرته الوفاة أنشد
يقول
اذا الرجال ولدت أولادها * وارتعشت من كبر أجسادها
وجعلت أسقامها معتادها * تلك زروع قد دنا حصادها
(وكتب رجل الى صالح بن عبد القدوس)
الموت باب وكل الناس داخله * فليت شعري بعد الباب ما الدار
(فأجاب بقوله)
الدار جنات عدن ان عملت بها * يرضى الاله وان خالفت فالنار
هما محلان ما للناس غيرهما * فانظر لنفسك ماذا أنت مختار

باب ادب الدنيا

اعلم أن الله تعالى لنا قافله وبناع حكمته خالق الخلق بتدبيره وفطرهم بتقديره فكان
من لطيف ما دبره وبديع ما قدره أنه خلقهم محتاجين وفطرهم عاجزين ليكون بالغنى
منفردا وبالقدرة مختصا حتى يشعرنا بقدرة أنه خالق ويعلمنا بغناؤه أنه رازق فنذعن
بطاعته رغبة ورهبة ونقر بنقائصنا عجزا وحاجة ثم جعل الانسان أكثر حاجة من جميع
الحيوان لان من الحيوان ما يستقل بنفسه عن جنسه والانسان مطبوع على الافتقار الى
جنسه واستعانة صفة لازمة لطبعه وخلقة قائمة في جوهره ولذلك قال الله سبحانه وتعالى
وخلق الانسان ضعيفا يعنى عن الصبر عما هو اليه مفتقر واحتمال ما هو عنه عاجز ولما كان
الانسان أكثر حاجة من جميع الحيوان كان أظهر عجزا لان الحاجة الى الشئ افتقار اليه
والافتقار الى الشئ عاجز به . وقال بعض الحكماء المتقدمين استغنناؤك عن الشئ خير من
استغنناؤك به وانما خص الله تعالى الانسان بكثرة الحاجة وظهور العجز نعمة عليه ولطف به
ليكون ذل الحاجة ومهانة العجز بمنعانه من طغيان الغنى وبني القدرة لان الطغيان مركز
في طبعه اذا استغنى والبنى مستول عليه اذا قدر وقد أنبأ الله تعالى بذلك عنه فقال كلا ان
الانسان ليطغى أن رآه استغنى ثم ليكون أقوى الامور شاهدا على نقصه وأوضحها دليلا على
عجزه . وأنشدني بعض أهل الادب لابن الرومي رحمه الله

أعيرتني بالنقص والنقص شامل * ومن ذا الذي يعطى الكمال فيكمل
وأشهد أنى ناقص غير أنتى * اذا قيس بى قوم كثير تقللوا
تفاضل هذا الخلق بالفضل والحجا * فني أيما هذين أنت مفضل
ولو منح الله الكمال ابن آدم * نخلده والله ما شاء يفعل

ولما خلق الله الانسان ما س الحاجة ظاهر العجز جعل لنيل حاجته أسبابا وولد قع عجزه حيلة
دله عليها بالعقل وأرشده اليها بالفطنة . قال الله تعالى والذي قدر فهدى . قال مجاهد

بحسب ما هو انسان فيتين
نما أقول

(الانسان)

لما كان للجوهر الانساني
فعل خاص لا يشاركه فيه
شي من موجودات العالم
كما ينشأ فيما تقدم وكان
الانسان أشرف موجودات
عالمنا ثم لم تصدر عنه أفعاله
بحسب جوهره وشبهناه
بالفرس الذي اذا لم تصدر
عنه أفعال الفرس على
التمام استعمل مكان الحمار
بالاكاف وكان وجوده
أروح له من عدمه *
وجب أن تكون الصناعة
التي تعنى بتجويد أفعال
الانسان حتى تصدر عنه
أفعاله كلها تامة كاملة
بحسب جوهره ورفعته
عن رتبة الاخس التي
يستحق بها المقت من الله
والقرار في العذاب الاليم

قدراً حوال خلقه فهدى إلى سبيل الخير والشر . وقال ابن مسعود في قوله تعالى وهدينا
 التجدد يعني الطريقين طريق الخير وطريق الشر ثم لما كان العقل دالاً على أسباب ما تدعو
 إليه الحاجة جعل الله تعالى الإدراك والظفر موقوفاً على ما قسم وقدركيلاً ليعتمدوا في
 الأرزاق على عقولهم وفي التجز على قلوبهم لتدوم له الرغبة والرغبة ويظهر منه الغنى والقدرة
 وربما عذب هذا المعنى على من ساء ظنه بخالقه حتى صار سنياً ضلالاً كما قال الشاعر

سبحان من أنزل الأيام منزلها * وصير الناس مرفوضاً ومرفوقاً
 فعاتل فطن أعيت مذاهبه * وجادل خرق تلقاه مرزوقاً
 هذا الذي ترك الآداب حائرة * وصير العاقل النحر برزديقا

ولو حسن ظن العاقل في صحة نظره لعلم من علل المصالح ما صار به صديقاً لا زنديقاً لأن
 من علل المصالح ما هو ظاهر ومنها ما هو غامض ومنها ما هو مغيب حكيمه استأثر بها
 * ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم حسن الظن بالله من عبادة الله ثم إن الله تعالى
 جعل أسباب حاجاته وحيل بجزءه في الدنيا التي جعلها دار تكييف وعمل كما جعل الآخرة
 دار قرار وجزاء فلزم لذلك أن يصرف الإنسان إلى دنياه حظاً من عنايته لأنه لا غنى له عن
 التزود منها الآخرة ولا له بد من سدا الخلة فيها عند حاجته وليس في هذا القول نقص لما
 ذكرنا بل من ترك تزودها وزجر النفس عن الرغبة فيها بل الرغب فيها مأموم وطالب
 فضولها مذموم والرغبة إنما تختص بما جاوز قدر الحاجة والفضل انما ينطلق على
 ما زاد على قدر الكفاية . وقد قال الله تعالى إنبييه صلى الله عليه وسلم فإذا فرغت فانصب
 وإلى ربك فارغب . قال أهل التأويل فإذا فرغت من أمور دنياك فانصب في عبادة
 ربك وليس هذا القول منه ترغيباً للنبي صلى الله عليه وسلم فيها ولكن نداء إلى أخذ البلغة
 منها وعلى هذا المذهب قال صلى الله عليه وسلم ليس خيركم من ترك الدنيا والآخرة ولا الآخرة
 للدنيا ولكن خيركم من أخذ من هذه وهذه . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال
 نعم المطية الدنيا فارتحلوها تبلغكم الآخرة . ودم رجل الدنيا عند علي بن أبي طالب كرم
 الله وجهه . فقال رضي الله عنه الدنيا دار صدق لمن صدقها ودار نجاة لمن نهم عنها ودار
 غنى لمن تزود منها * وحكى مقاتل أن إبراهيم الخليل على نبينا وعليه الصلاة والسلام
 قال يا رب حتى متى أتردد في طلب الدنيا فقيل له أمسك عن هذا فليس طلب المعاش
 من طلب الدنيا . وقال سفيان الثوري رحمه الله عليه مكتوب في التوراة إذا كان في
 البيت برفعة يد وإذا لم يكن فاطلب يا ابن آدم حرك يدك يسبب لك رزقك . وقال بعض
 الحكماء ليس من الرغبة اكتساب ما يصون العرض فيها . وقال بعض الأدباء ليس
 من الحرص اجتلاب ما يقوت البدن . وقال محمود الوراق

لا تتبع الدنيا وأيامها * ذما وإن دارت بك الدائرة

من شرف الدنيا ومن فضلها * أثبها تستدرك الآخرة

فإذا قلنا بما بيناه النظر في أمور الدنيا فواجب ستر أحوالها والكشف عن جهة انتظامها
 واختلافها لنعلم أسباب صلاحها وفسادها ومواد عمرانها وخرابها لتنفى عن أهلها شبهة

أشرف الصناعات كلها
 وأكرمها * وأما سائر
 الصناعات الأخر فتراتبها
 من الشرف بحسب مراتب
 جوهر الشيء الذي تستصلح به
 وهذا ظاهر جداً من
 تصفح الصناعات لأن
 فيها الدباغة التي تعني
 باستصلاح جلود البهائم
 الميته وفيها صناعة
 الطب والعلاج التي تهتم
 باستصلاح الجواهر
 الشريفة الكريمة وهكذا
 المهم المتفاوتة التي
 ينصرف بعضها إلى العلوم
 الدنيئة وبعضها إلى العلوم
 الشريفة * وإذا كانت
 جواهر الموجودات
 متفاوتة في الشرف في
 الجاد والنبات والحيوان *
 أما في الحيوان فكجواهر
 الديدان والحشرات إذا
 قيس إلى جوهر الإنسان
 * وأما في جواهر الموجودات

الخيره وتجلى لهم أسباب الخيره فيقصدوا الامور من أبوابها ويعتقدوا صلاح قواعدها
 وأسبابها . واعلم أن صلاح الدنيا معتبر من وجهين أولهما ما ينتظم به أمور جملة
 والثاني ما يصلح به حال كل واحد من أهلها فهما شيان لصلاح لأحدهما الآخر لان
 من صلحت حاله مع فساد الدنيا واختلال أمورها لن يعدم أن يتعدى اليه فسادها ويقدر
 فيه اختلالها لان منها يستمد ولها يستعد ومن فسدت حاله مع صلاح الدنيا وانتظام
 أمورها لم يجد لصلاحها الذلة ولا استقامتها أثر الا لان الانسان دنياء نفسه فليس يرى
 الصلاح الا اذا صلحت له ولا يجد الفساد الا اذا فسدت عليه لان نفسه أخص وحاله أخص
 فصار نظره الى ما يخصه مصروفا وفكره على ما يحسه موقوف واعلم أن الدنيا لم تكن قط
 لجميع أهلها مسعدة ولا عن كافة ذويها معرضة لأن اعراضها عن جميعهم عطب
 واسعادها لكافتهم فساد لا تلافهم بالاختلاف والتباين واتفاقهم بالمساعدة والتعاون
 فاذا تساوى جميعهم لم يجد أحدهم الى الاستعانة بغيره سبيلا وبهم من الحاجة والعجز
 ما وصفنا فيذهبوا ضيعة ويهلكوا عجزا واذا تباينوا واختلوا صاروا مؤتلفين بالمعونة
 متواصلين بالحاجة لان ذا الحاجة وصول والمحتاج اليه موصول . وقد قال الله تعالى
 ولا يزالون مختلفين الا من رحم ربك ولذلك خلقهم . قال الحسن مختلفين في الرزق فهذا
 غنى وهذا فقر ولذلك خلقهم يعني للاختلاف بالغنى والفقر . وقال الله تعالى والله فضل
 بعضكم على بعض في الرزق غير أن الدنيا اذا صلحت كان اسعادها موفورا واعراضها
 ميسورا الا انها اذا مضت هتكت وأودعت واذا استردت رفقت وأبقت واذا فسدت الدنيا
 كان اسعادها مكررا واعراضها غديرا لانها اذا صلحت كدت وأتعبت واذا استردت استأصلت
 وأجحفت ومع هذا فصلاح الدنيا يصلح لساثر أهلها الوفور أماناتهم وظهور دياناتهم
 وفسادها مفسد لساثر أهلها القلة أماناتهم وضعف دياناتهم وقد وجد ذلك في مشاهد
 الحال تجربة وعرفا كما يقتضيه دليل الحال تعليل لا وكشفا فلا شيء أنفع من صلاحها
 كما لا شيء أضر من فسادها لان ما تقوى به ديانات الناس وتتوفر أماناتهم فلا شيء أحق به
 نفع كما أن ما به تضعف دياناتهم وتذهب أماناتهم فلا شيء أجدد به ضررا * وأنشدت
 لابي بكر بن دريد

الناس مثل زمانهم * قد الحذا على مثاله

ورجال دهرك مثل دهر * رك في تقلبه وحاله

وكنا اذا فسد الزمان * نجرى الفساد على رجاله

واذ قد بلغ بنا القول الى ذلك فسنبدأ بذكر ما يصلح الدنيا ثم نسلوه بوصف ما يصلح به حال
 الانسان فيها . اعلم أن ما به تصلح الدنيا حتى تصير أحوالها منتظمة وأمورها ملتزمة
 ستة أشياء هي قواعدها وان تفرغت وهي دين متبع وسلطان قاهر وعدل شامل وأمن
 عام وخصب دائم وأمل فسيح * فاما القاعدة الاولى فهي الدين المتبع فلانه يصرف النفوس
 عن شهواتها ويعطف القلوب عن اراداتها حتى يصير قاهر الاسرائير زاجر للضمائر
 رقيب على النفوس في خلواتها نصوحا لها في ملاتها وهذه الامور لا يوصل بغير الدين

الاخر فظاهر لمن أراد أن
 يحصيا فالصناعة والهمة التي
 تصرف الى أشرفها أشرف
 من الصناعة والهمة التي
 تصرف الى الادون منها
 * ويجب أن يعلم ان اسم
 الانسان وان كان يقع
 على أفضلهم وعلى أدونهم
 فان بين هذين الطرفين
 أكثر مما بين كل متضادين
 من البعد * وان رسول
 الله صلى الله عليه وسلم
 قال * ليس شيء خير من
 ألف مثله الا الانسان
 * وقال عليه الصلاة
 والسلام الناس كابل
 مائة لا تجد فيها راحلة
 واحدة * وقال الناس
 كاسنان المشط وفي بعضها
 كاسنان الجار وانما
 يتفاضلون بالعقل ولا خير
 في صحبة من لا يعرف لك
 من الفضل ما تعرف له
 وفي نظائر هذه أشياء كثيرة
 تدل على هذا المعنى وان

الها ولا يبلغ الناس الاعياها فكان الدين أقوى قاعدا في صلاح الدنيا واستقامتها
وأجدي الأمور تنفعها في انتظامها وسلامتها ولذلك لم يحل الله تعالى خلقه مذ فطرهم
عقلاء من تكليف شرعي واعتقاد ديني يتقادون لحكمه فلا تختلف بهم الآراء ويستسلمون
لامره فلا تتصرف بهم الأهواء وإنما اختلف العلماء رضى الله عنهم في العقل والشرع هل
جا أجيبا واحدا أم سبق العقل ثم تبعه الشرع فقالت طائفة جاء العقل والشرع
معاجيبا واحدا لم يسبق أحدهما صاحبه * وقالت طائفة أخرى سبق العقل ثم تبعه
الشرع لأن كمال العقل يستدل على صحة الشرع . وقد قال الله تعالى أيحسب الإنسان
أن يترك سدى وذلك لا يوجد منه إلا عند كمال عقله فثبت أن الدين من أقوى القواعد في
صلاح الدنيا وهو الفرد الاوحد في صلاح الآخرة وما كان به صلاح الدنيا والآخرة فحقيق
بالعقل أن يكون به متمسكا وعاليه محافظا * وقال بعض الحكماء الأدب أدبان أدب شريعة
وأدب سياسة فادب الشريعة ما أدى الفرض وأدب السياسة ما عمر الأرض وكلاهما
يرجع إلى العدل الذي به سلامة السلطان وعمارة البلدان لأن من ترك الفرض فقد ظلم
نفسه ومن خرب الأرض فقد ظلم غيره * وقال سعد بن حميد ما صححة أبدأ بنا فصححة حتى
يصح الدين والخلق * وأما القاعدا الثانية فهي سلطان قاهر تتألف من رهبتة والهواء
المختلفة وتجتمع لهيئته القلوب المتفرقة وتنكف بسطوته الأيدي المتغالبة وتمتنع من
خوفه النفوس العادية لأن في طباع الناس من حب المناوبة على ما آثروه والقهر لمن
عاندوه ما لا ينكفون عنه إلا بما نعتوى وراذع ملي * وقد أفصح المتنبي بذلك في قوله
لا يسلم الشرف الرفيع من الأذى * حتى يراق على جوانبه الدم
والظلم من شيم النفوس فان تجد * ذاعفة فلعلة لا يظلم
وهذه العلة المانعة من الظلم لا تخلو من أحد أربعة أشياء إما عقل زاجر أو دين حاجر
أو سلطان رادع أو عجز صائد فإذا تأملت ما تجد خامسا يقترن بها ورهبة السلطان أبلغها
لأن العقل والدين ربما كانا منصرفين أو بدواع الهوى مغلوبين فتكون رهبة السلطان
أشد زجرا وأقوى ردعا * وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال السلطان ظل الله
في الأرض يأوى إليه كل مظلوم * وروى عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال إن الله يزع
بالسلطان أكثر مما يزع بالقرآن * وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال إن الله
حراس في السماء وحراس في الأرض فحراسه في السماء الملائكة وحراسه في الأرض
الذين يقبضون أزواقهم يذوبون عن الناس * وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال
الامام الجاثر خير من الفتنة وكل لا خير فيه وفي بعض الشرح * وقال أبو هريرة رضى الله
عنه سبب العجم بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم فتس عن ذلك وقال لا تسبوهما فإنها
عمرت بلاد الله تعالى فعاش فيها عباد الله تعالى * وقال بعض البلغاء السلطان في نفسه
امام متبوع وفي سيرته دين منشروع فان ظلم لم يعدل أحد في حكمه وان عدل لم يجسر أحد
على ظلم * وقال بعض الأدباء إن أقرب الدعوات من الإجابة دعوة السلطان المصالح وأولى
الحسنات بالأجر والثواب أمره ونهيته في وجوه المصالح فهذه آثار السلطان في أحوال الدنيا

الشاعر الذي قال
ولم أر أمثال الرجال تفاوتا
إلى المجد حتى عد ألف واحد
وان كان عنده أنه قد بالغ
فانه قد قصر والخبر المروى
عن النبي عليه الصلاة
والسلام أني وزنت بامتي
فربحت بهم أصدق
وأوضح * وليس هذا في
الإنسان وحده بل في كثير
من الجواهر الأخر * وان
كان في الإنسان أكثر
وأشد تفاوتا فان بين السيف
المعروف بالصمصام وبين
السيف المعروف بالكهام
تفاوتا عظيما * وكذلك
الحال في التفاوت الذي
بين الفرس الكريم وبين
البرذون المقرف فمن أمكنه
أن يرقى بالصناعة أدون
هذه الجواهر مرتبة إلى
أعلىها فاشرف به
وبصناعته ما أكرمته
وأكرمها * فاما الإنسان

وما ينتظم به أمورها ثم لما في السلطان من حراسة الدين والدنيا والذب عنهما ودفع الأهواء
منه وحراسة التبديل فيه وزجر من شذ عنه بارتداد أو بغى فيه بعناد أو سعى فيه بفساد وهذه
أمور إن لم تحسم عن الدين بسلطان قوى ورعاية وإفية أسرع فيه تبديل ذوى الأهواء
وتحريف ذوى الآراء فليس دين زال سلطانه الأبدلت أحكامه وطمست أعلامه وكان
لكل زعيم فيه بدعة ولكل عصر فيه وهاية أثر كما أن السلطان إن لم يكن على دين تجتمع
به القلوب حتى يرى أهل الطاعة فيه فرضا والتناصر عليه حتما لم يكن للسلطان لبث
ولا أيامه صفو وكان سلطان قهر ومفسدة دهر ومن هذين الوجهين وجب إقامة
امام يكون سلطان الوقت وزعيم الأمة ليكون الدين محروسا بسلطانه والسلطان جاريا
على سنن الدين وأحكامه * قال عبد الله بن المعتز الملقب بالدين ببقى والدين بالملك يقوى
واختلف الناس هل وجب بالعقل أو بالشرع فقالت طائفة وجب بالعقل لأنه معلوم
من حال العقلاء على اختلافهم الفرع إلى زعيم مندوب للنظر في مصالحهم وذهب
آخرون إلى وجوبه بالشرع لأن المقصود بالامام القيام بأمور شرعية كإقامة الحدود
واستيفاء الحقوق وقد كان يجوز الاستغناء عنها بان لا يراد التعبد بها فبان يجوز الاستغناء
عما لا يراد إلا لها أولى وعلى هذا اختلفوا في وجوب بعثة الأنبياء فن قال بوجوب ذلك
بالعقل قال بوجوب بعثة الأنبياء ومن قال بوجوب ذلك بالشرع منع من وجوب بعثة
الأنبياء لأنه لما كان المقصود ببعثتهم تعريف المصالح الشرعية وكان يجوز من المكلفين
أن لا تكون هذه الأمور مصلحة لهم لم يجب بعثة الأنبياء إليهم فاما إقامة إمامين أو ثلاثة
في عصر واحد وبلد واحد فلا يجوز أجماعا فاما في بلدان شتى وأمصارم متعددة فقد
ذهبت طائفة شاذة إلى جواز ذلك لأن الامام مندوب للمصالح وإذا كان اثنين في بلدين
أو ناحيتين كان كل واحد منهما أقوم بما في يديه وأضبط لما يليه ولأنه لما جاز بعثة
تبيين في عصر واحد ولم يؤد ذلك إلى إبطال النبوة كانت الإمامة أولى ولا يؤدي ذلك إلى
إبطال الإمامة وذهب الجمهور إلى أن إقامة إمامين في عصر واحد لا يجوز شرعا لما روى
عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال إذا بويع أميران فاقتلوا أحدهما * وروى عن النبي
صلى الله عليه وسلم أنه قال إذا وليتم أبابكر تجدوه قويا في دين الله عز وجل ضميما في بدنه
وإذا وليتم عمر تجدوه قويا في دين الله عز وجل قويا في بدنه وإن وليتم عليا تجدوه هاديا مهديا
فبين بظاهر هذا الكلام أن إقامة جميعهم في عصر واحد لا يصح ولو صح لا شار إليه ولنبه
عليه والذي يلزم سلطان الأمة من أمورها سبعة أشياء أحدها حفظ الدين من تبديل فيه
والحث على العمل به من غير إهمال له والثاني حراسة البيضة والذب عن الأمة من عدو
في الدين أو باغى نفس أو مال والثالث عمارة البلدان باعتماد مصالحها وتهذيب سبلها
ومسالكها والرابع تقدير ما يتولاه من الأموال بسنن الدين من غير تحريف في أخذها
واعطائها والخامس معاناة المظالم والأحكام بالتسوية بين أهلها واعتماد النصفة في فصلها
والسادسة إقامة الحدود على مستحقها من غير تجاوز فيها ولا تقصير عنها والسابع اختيار
خلقائه في الأمور أن يكون من أهل الكفاية فيها والأمانة عليها فإذا فعل من أفضى إليه

من بين هذه الجواهر فهو
مستعد بضروب من
الاستعدادات لضروب من
المقامات * وليس ينبغي
أن يكون الطمع في
استصلاحه على مرتبة
واحدة وهذا شيء يتبين
فيما بعد بمشيئة الله وعونه
الآن الذي ينبغي أن يعلم
الآن أن وجود الجواهر
الإنسانية متعلق بقسرة
فاعله وحالته تبارك
وتقدس اسمه وتعالى فاما
تجويد جواهره فمفوض
إلى الإنسان وهو معلق
بإرادته * فاعرف هذه
الجملة إلى أن تلخص في
موضعها إن شاء الله تعالى
وتقدمنا في صدر هذا
الكتاب أن قلنا ينبغي
أن نعرف نفوسنا ما هي
ولاي شيء هي ثم قلنا إن

سلطان الاله ما ذكرنا من هذه الاشياء السببية كان شريفا لحق الله تعالى فيهم مستوجبها
 لطاعتهم ومناصحتهم مستحقا لصدق ميلهم ومحبتهم وان تصرع عنها ولم يقم بحقها وواجبها
 كان بهاموا خذا ثم هو من الرعية على استبطان معصية ومقت يتر بصون الفرص
 لاظهارهما ويتوقعون الدوائر لا تلتانها * وقد قال الله تعالى قل هو القادر على ان يبعث
 عليكم عذابا من فوقكم او من تحت أرجلكم أو يلبسكم شيئا * وفي قوله تعالى عذابا من
 فوقكم او من تحت أرجلكم تأويلان أحدهما أن العذاب الذي هو من فوقهم امراء
 السوء والذي من تحت أرجلكم عبيد السوء وهذا قول ابن عباس رضي الله عنهما والثاني
 ان العذاب الذي هو من فوقهم الرجم والذي من تحت أرجلكم الخسف وهذا قول مجاهد
 وسعيد بن جبير وفي قوله تعالى أو يلبسكم شيئا تأويلان أحدهما أنه الالهواء المختلفة
 وهذا قول ابن عباس رضي الله عنهما والثاني انه الفتن والاختلاط وهذا قول مجاهد *
 وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ما من أمير على عشرة الا وهو يحيى يوم القيامة
 مغلوله يده الى عنقه حتى يكون علمه هو الذي يطلقه أو يوبقه * وروى عن النبي صلى الله
 عليه وسلم أنه قال خير أئمتكم الذين يحبونهم ويحبونكم وشر أئمتكم الذين يبعضونهم
 ويبغضونكم وتلقونهم ويلعنونكم وهذا صحيح لانه اذا كان ذا خير أحبهم وأحبوه
 واذا كان ذا شر أبغضهم وأبغضوه * وقد كتب عمر بن الخطاب رضي الله عنه الى سعد بن
 أبي وقاص رضي الله عنه ان الله تعالى اذا أحب عبدا أحبه الى خلقه فاعرف منزلتك من
 الله تعالى بمنزلتك من الناس واعلم أن ما لك عند الله مثل ما لك عندك فكان هذا موضحا
 لمعنى ما ذكرنا وأصل هذا أن خشية الله تبعث على طاعته في خلقه وطاعته في خلقه
 تبعث على محبته فلذلك كانت محبتهم دليلا على خيره وخشيته وبغضهم دليلا على شره
 وقلة مراقبته * وقد قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه لبعض خلفائه أو صيكت أن تخشى
 الله في الناس ولا تخشى الناس في الله * وقال عمر بن عبد العزيز لبعض جلسائه اني
 أخاف الله فيما تقلدت فقال له استأخاف عليك أن تخاف الله وانما أخاف عليك أن
 لا تخاف الله وهذا واضح لان الخائف من الله تعالى مأمون * كالذي روى عن عمر بن
 الخطاب رضي الله عنه أنه قال لابن مريم السلولى وكان هو الذي قتل أخاه زيدا والله اني
 لأحبه حتى تحب الارض الدم قال أفيمعنى ذلك حقا قال لا قال فلاضرب انما يأسى على الحب
 النساء * وروى عبد الرحمن بن محمد قال أصدق طلحة بن عبد الله أم كلثوم بنت أبي بكر مائة
 ألف درهم وهو أول من أصدق هذا القدر فمر بالباب على عمر بن الخطاب رضي الله
 عنه فقال ما هذا قال أصدق أم كلثوم ابنة أبي بكر فقال أدخلوه بيت المال فأخبر بذلك
 طلحة وقيل له كله في ذلك فقال ما أنا بفاعل لئن كان عمر يرى له فيه حقا لا يرده لى كلامي
 وان كان لا يرى فيه حقا ليردنه قال فلما أصبح عمر أمر بالمال فدفع الى أم كلثوم * وحكى أن
 الرشيد حبس أبا العتاهية فكتب على حائط الحبس

أما والله ان الظلم شؤم * وما زال المسيء هو الظلوم
 الى ديان يوم الدين تفضى * وعند الله تجمع الخصوم

لكل جوهر موجود كمالا
 خاص به وفعل لا يشاركه
 فيه غيره من حيث هو
 ذلك الشيء وقد بينا ذلك
 في غاية البيان في الرسالة
 المسعدة واذا كان ذلك
 محفوظا فحق مضطرون
 الى أن نعرف الكمال
 الخاص بالانسان والفعل
 الذي لا يشاركه فيه غيره
 من حيث هو انسان
 انحرص على طلبه
 وتحصيله ونجتهد في
 البلوغ الى غايته ونهايته
 * ولما كان الانسان
 مركبا لم يحز أن يكون
 كماله وفعله الخاص به كمال
 بسائطه وأفعالها الخاصة
 بها والا كان وجود
 المركب باطلا كالخال
 في الخاتم والسرير فاذا
 لد فعل خاص به من حيث
 هو مركب وانسان

ستعلم في المعاد اذا التقينا * غدا عند المليك من الظلوم
 فاخبر الرشيد بذلك فيكي بكاء شديدا ودعا بابي العتاهية فاستجله ووهب له ألف دينار
 وأطلقه وأما القاعدة الثالثة فهي عدل شامل يدعو الى الالفه ويبعث على الطاعة وتتمجبه
 البلاد وتنمو به الاموال ويكثر معه النسل ويأمن به السلطان فقد قال الهرمزان لهرجين
 رأود قد نام متبذلا عدلت فأمنت فمت وليس شيء أسرع في خراب الارض رلا أفسد لضمائر
 الخلق من الجور لانه ليس يقف على حدة ولا ينتهي الى غاية ولكل جزء منه قسط من الفساد
 حتى يستكمل * وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال بثس الراد الى المعاد
 العدوان على العباد * وقال صلى الله عليه وسلم ثلاث منجيات وثلاث مهلكات فاما
 المنجيات فالعدل في الغضب والرضى وخشية الله في السر والعلانية والتصدق في الغنى
 والفقر وأما المهلكات فشح مطاع وهوى متبع وانجاب المرء بنفسه * وحكى أن
 الاسكندر قال للحكام الهند وقد رأى قلة الشرائع بها لم صارت سنن بلادكم قليلة قالوا
 لا عطاء لنا الحق من أنفسنا واعدل ملوكنا فينا فقال لهم أيما أفضل العدل أو الشجاعة
 قالوا اذا استعمل العدل أغنى عن الشجاعة * وقال بعض الحكماء بالعدل والانصاف
 تكون مدة الائتلاف * وقال بعض البلغاء ان العدل ميزان الله الذي وضعه للخلق ونصبه
 للحق فلا تخالفه في ميزانه ولا تعارضه في سلطانه واستعن على العدل بخطين قلة اطمع
 وكثرة الورع فاذا كان العدل من احدى قواعد الدنيا التي لا انتظام لها الا به ولا صلاح
 فيها الا معه وجب أن تبدل العدل الانسان في نفسه ثم يعدله في غيره فاما عدله في نفسه
 فيكون بحملها على المصالح وكفها عن القبائح ثم بالوقوف في أحوالها على العدل الامرين
 من تجاوز أو تقصير فان تجاوز فيها جور والتقصير فيها ظلم ومن ظلم نفسه فهو لغيره
 أظلم ومن جار عليها فهو على غيره أجور * وقد قال بعض الحكماء من توانى في نفسه ضاع
 وأما عدله في غيره فتعديته تقسم حال الانسان مع غيره على ثلاثة أقسام فالقسم الاول عدل
 الانسان فيمن دونه كالسلطان في رعيته والرئيس مع صحبائه فعدله فيهم يكون باربعة
 أشياء باتباع الميسور وحذف المعسور وترك التسليط بالقوة وابتناء الحق في الميسور
 فان اتبع الميسور أدم وحذف المعسور أسلم وترك التسليط أعطف على المحبة وابتناء
 الحق أبعث على النصرة وهذه أمور ان لم تسلم للرعي المديبر كان الفساد ينظره أكثر
 والاختلاف يتدبيره أظهر * روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال أشد الناس عذابا
 يوم القيامة من أشركه الله في سلطانه فخار في حكمه * وقال بعض الحكماء الملك يبقى على
 الكفر ولا يبقى على الظلم * وقال بعض الادباء ليس للجائر جار ولا تعمر له دار * وقال
 بعض البلغاء أقرب الاشياء صرعة الظلوم وأنفذ السهام دعوة المظلوم * وقال
 بعض حكماء الملوك العجب من ملك استفسد رعيته وهو يعلم أن عزه بطاعتهم * وقال
 أزدشير بن بابك اذا رغب الملك عن العدل رغب الرعية عن طاعته * وعوتب أنوشروان
 على ترك عقاب المذنبين فقال لهم المرضى ونحن الاطباء فاذا لم نداوهم بالعقوب فن لهم * والقسم
 الثاني عدل الانسان مع من فوقه كالرعية مع سلطانها والصحابة مع رئيسها فقد يكون

لا يشاركه فيه شيء من
 الموجودات الاخر .
 فأفضل الناس أقدرهم
 على اظهار فعله الخاص
 والزمهم له من غير تلون
 فيه ولا اخلال به في وقت
 دون وقت . واذا عرف
 الافضل فقد عرف
 الانقص على اعتبار الصدد
 * فالكمال الخاص
 بالانسان كمالان وذلك ان
 له قوتين احدهما العاملة
 والاخرى العاملة فلذلك
 يشترك باحدى القوتين
 الى المعارف والعلوم
 وبالاخرى الى نظم الامور
 وترتيبها وهذا الكمالان
 هما اللذان نص عليهما
 الفلاسفة فقالوا

(الفلاسفة)

تنقسم الى قسمين الى الجزء
 النظري والجزء العملي

بثلاثة أشياء باخلاص الطاعة وبذل النصرة وصدق الولاء فان اخلاص الطاعة
أجمع للشمل وبذل النصرة أدفع للوهن وصدق الولاء أنفي لسوء الخلق وهذه أمور
ان لم تجتمع في المرء تسلط عليه من كان يدفع عنه واضطر الى اتقاء من يتقى به
كما قال البخاري

متى أخرجت ذا كرم تخطى * إليك ببعض أخلاق الثام

وفي استمرار هذا حل نظام جامع وفساد صلاح شامل وقال أبو رويس أطع من فوقك يطعك
من دونك * وقال بعض الحكماء الظلم مسلبة النعم والبني مجلبة النقم * وقال بعض الحكماء
ان الله تعالى لا يرضى عن خلقه إلا بتأديته حقه وحقه شكر النعمة ونصح الأمة وحسن
الصنعة وزوم الشريعة * والقسم الثالث عدل الانسان مع كفاؤه ويكون بثلاثة
أشياء بترك الاستطالة ومجانبة الادلال وكف الاذى لان ترك الاستطالة ألف ومجانبة
الادلال أعطف وكف الاذى أنصف وهذه أمور ان لم تخلص في الاكفاء أسرع فيهم
تقاطع الأعداء ففسدوا وأفسدوا * وقد روى عمر بن عبد العزيز عن ابن عباس رضي
الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ألا أنبئكم بشرار الناس قالوا بلى يا رسول الله
قال من أكل وحده ومنع رفقاه وجلد عبده (وفي نسخة بدل هذا من لا يرجي خيره ولا يؤمن
شره) ثم قال ألا أنبئكم بشر من ذلك قالوا بلى يا رسول الله قال من يبغض الناس ويبغضونه
* وروى أن عيسى بن مريم عليهما السلام قام خطيباً في بني اسرائيل فقال يا بني اسرائيل
لا تتكلموا بالحكمة عند الجاهل فتظلموه ولا تلمعوهما أهلهما فتظلموهم ولا تكافئوا
ظالمهم فيظل فضلكم يا بني اسرائيل الأمور ثلاثة أمر تبين رشده فاتبعوه وأمر تبين
غيبه فاجتنبوه وأمر اختلفتم فيه فردو الى الله تعالى وهذا الحديث جامع لأداب
العدل في الأحوال كلها * وقال بعض الحكماء كل عقل لا يدارى به الكل فليس بعقل
تام * وقال بعض الشعراء

مادمت حياً فدار الناس كلهم * فانما أنت في دار الإدارة

من يدر داري ومن لم يدر سوف يرى * عما قليل ندعاً للندامات

وقد يتعلق بهذه الطبقات أمور خاصة تكون عدلهم فيها بالتوسط في حالات التقصير والسرف
لان العدل مأخوذ من الاعتدال فما جاوز الاعتدال فهو خروج عن العدل * وقد قالت
الحكماء الفضائل هيأت بين خلتين ناقصتين وأفعال الخير تتوسط بين رذيلتين (فالحكمة)
واسطة بين الشر والجهالة (والشجاعة) واسطة بين التخم والجبن (والعفة) واسطة
بين الشره وضعف الشهوة (والسكينة) واسطة بين السخط وضعف الغضب
(والغيرة) واسطة بين الحسد وسوء العادة (والطرف) واسطة بين الخلاعة والعرامة
(والتواضع) واسطة بين الكبر ودناءة النفس (والسخاء) واسطة بين التبذير والتقتير
(والحلم) واسطة بين افراط الغضب وعدمه (والمودة) واسطة بين الخلابة وحسن الخلق
(والحياء) واسطة بين القحة والحقود (والوقار) واسطة بين الهزء والسخافة واذا كان
ما خرج عن الاعتدال الى ما ليس باعتدال خرجوا عن العدل الى ما ليس بعدل فالاول

فاذا كمل الانسان بالجزء
العلمي والجزء النظري فقد
سعد السعادة التامة * أما
كمال الاول باحدى قوتي
أعني العالمية وهي التي
يشاق بها الى العلوم فهو
أن يصير في العلم بحيث
يصدق نظره وتصح
بصيرته وتستقيم رويته
فلا يغاط في اعتقاده ولا يشك
في حقيقة وينتهي في العلم
بأمور الموجودات على
الترتيب الى العلم الالهي
الذي هو آخر مرتبة
العلوم ويثق به ويسكن
اليه ويطمئن قلبه وتذهب
خبرته وينجلي له المطلوب
الاخري حتى يتحده وهذا
الكمال قد بينا الطريق اليه
وأوضحنا سبله في كتب آخر
* وأما الكمال الثاني الذي
يكون بالقسوة الأخرى
أعني القوة العاملة فهو
الذي نقصده في كتابنا
هذا وهو الكمال الخلق

اجتنابه والوقوف مع الاوسط اقتداء بالحديث * وقال بعض الباناء البلدا السوء يجمع السفلى
ويورث العلل والولد السوء يشين السلف ويهدم الشرف والجار السوء يفتدي السر ويهتك
الستر فجعل هذه الاشياء بخروجها عن الاولى الى ما ليس باولى خروجها عن العدل الى ما ليس
بعادل واست تجد فساد الاوسبب تتجته الخروج فيه من حال العدل الى ما ليس بعديل
من حالى الزيادة والنقصان فاذا الاشئ انفع من العدل كما لا شئ اذ لم يجرى العدل * واما
القاعدة الرابعة نهى امن عام تطهثن اليه النفوس وتندشرفيه الهمم ويسكن اليه البرىء
ويانس به الضعيف فليس لخائف راحة ولا لجانر طمأنينة * وقد قال بعض الحكماء الامن
أهنا عيش والعدل أقوى جيش لان الخوف يقبض الناس عن مصالحهم ويحجزهم
عن تصرفهم ويكفرهم عن أسباب المواد التي بها قوام أودهم وانتظام حياتهم لان الأمن
من نتائج العدل والجور من نتائج ما ليس بعديل وقد يكون الجور تارة بمقاصد الدميمين
الخارجة عن العدل وتارة يكون بأسباب حادثة من غير مقاصد الدميمين فلا تكون خارجة
عن حال العدل فمن أجل ذلك لم يكن ما سبق من حال العدل مقنعا عن أن يكون الامن في
انتظام الدنيا قاعدة كالعديل فاذا كان ذلك كذلك فالامن المطلق ماعم والخوف قد
يتزع تارة ويعم فتتوعم بان يكون تارة على النفس وتارة على اهل وتارة على
المال وعمومه أن يستوجب جميع الأحوال ولكل واحد من أنواعه حظ من الوهن
ونصيب من الحزن وقد يختلف باختلاف أسبابه ويتفاضل بتيابن جهاته ويكون بحسب
اختلاف الرغبة فيما خيف عليه فمن أجل ذلك لم يحجز أن يصف حال كل واحد من أنواعه
بمقدار من الوهن ونصيب من الحزن لاسيما والخائف على الشئ يختص الهم به منصرف
الفكر عن غيره فهو يظن أن لا خوف له الاياه فيغفل عن قدر النعمة بالامن فيما
سواه فصار كالمرضى الذي هو بمرضه متشاغل وعماسواه غافل ولعل ما صرف
عنه أعظم مما ابتلى به

على انها تعفو الكوم وانما * نوكل بالادنى وان جل ما عصى
وحكى أن رجلا قال واعرابى حاضر ما أشد وجع الضرس فقال الاعرابى كل داء أشد داء
وكذلك من عمه الأمن كمن استولت عليه العافية فهو لا يعرف قدر النعمة بآمنه حتى يخاف
كما لا يعرف المعافى قدر النعمة حتى يصاب * وقال بعض الحكماء انما يعرف قدر النعمة
بمقاساة ضد ها فاخذ ذلك أبو تمام الطائي فقال

والحادثات وان أصابك بؤسها * فهو الذى أنباك كيف نعيمها
فالاولى بالعاقلة أن يتذكر عند مرضه وخوفه قدر النعمة فيما سوى ذلك من عافيته وأمنه
وما انصرف عنه مما هو أشد من مرضه وخوفه فيتستبدل بالشكوى شكرا وبالجزع
صبرا فيكون فرحاً مسروراً * حكى أن يعقوب قال ليوسف عليه السلام حين
لقيه أى شئ كان خبرك بعدى قال لا تسأل عما فعل به اخوتى سلنى عما صنع به
ربى * وقال الشاعر

لاتنس في الصحة أيام السقم * فان عقي تارك الحزم ندم

ومسذو من ترتيب قواه
وأفعاله الخاصة بها حتى
لا تغالب وحتى تتسالم
هذه القوى فيه وتصدر
أفعاله كلها بحسب قوته
المميزة منتظمة مرتبة
كما ينبغي وينتهى الى
التدبير المدنى الذى
يرتب الافعال والقوى بين
الناس حتى تنتظم ذلك
الانتظام ويسعد واسعادة
مشتركة كما كان ذلك فى
الشخص الواحد * فاذا
الكمال الاول النظرى
منزلة منزلة الصورة
والكمال الثانى العملى
منزلة منزلة المادة وليس
يتم أحدهما الا بالآخر
لان العلم مبدأ والعمل
تمام والمبدأ بتمام
يكون ضائعا والتمام بلا
مبدأ يكون مستحيلا وهذا
الكمال هو الذى سميناه
غرضنا وذلك أن الغرض
والكمال بالذات هما شئ

وأما القاعدة الخامسة فهي خصب دار تنسج النفوس به في الأحوال وتشترك فيه ذوو
 الاكثر والاقبال فيقل في الناس الحسد ويتقي عنهم تباعض العدم وتتسع النفوس في
 التوسع وتكثر المواساة والتواصل وذلك من أقوى الدواعي لصالح الدنيا وانتظام أحوالها
 ولأن الخصب يؤول إلى الغنى والغنى يورث الأمانة والعناء وكتب عمر بن الخطاب
 رضي الله عنه إلى أبي موسى الأشعري لا تستقضي الأذى حسب ومال فان ذا الحسب
 يخاف العواقب رذا المال لا يرغب في مال غيره . وقال بعض السلف اني وجدت خير
 الدنيا والآخرة في التقى والغنى وشر الدنيا والآخرة في الفجور والفقر . وقال بعض الشعراء
 ولم أر بعد الدين خيراً من الغنى * ولم أر بعد الكفر شرّاً من الفقر
 وبحسب الغنى يكون إقلال الخيل واعطاؤه واكثر الجواد ومناؤه كما قال دعبل
 لئن كنت لا تولى ندى دون إمرة * فليست بمول نائل آخر الدهر
 رأى إناء لم يفيض عند ملئه * وأى بخيل لم ينل ساعة الوفور
 وإذا كان الخصب يحدث من أسباب الإصلاح ما وصفت كان الجذب يحدث من أسباب
 الفساد ما ضاها وكما أن صلاح الخصب عام فكذلك فساد الجذب عام وما عظم به الإصلاح
 ان وجد وما عظم به الفساد ان فقد فاحرى أن يكون من قواعد إصلاح ودواعي الاستقامة
 والخصب يكون من وجهين خصب في المكاسب وخصب في المواد فاما خصب المكاسب
 فقد يتفرع من خصب المواد وهو من نتائج الأمن المقترن بها وأما خصب المواد فقد
 يتفرع عن أسباب الهبة وهو من نتائج العدل المقترن بها . وأما القاعدة السادسة فهي
 أمل فسيح يبعث على اقتناء ما يصراهم عن استيعابه ويبعث على اقتناء ما ليس يؤمل في
 دركه بحياة أربابه ولولا أن الثاني يرتفق بما أنشأه الأول حتى يصير به مستغنيا لا فتهقر
 أهل كل عصر إلى إنشاء ما يحتاجون إليه من منازل السكنى وأراضي الحرث وفي ذلك
 من الأعواز وتعذر الأمان ما لا يخفاء به فلذلك ما أرفق الله تعالى خلقه باتساع الآمال
 الا حتى عمر به الدنيا فم صلاحها وصارت تنتقل بهرانا إلى قرن بعد قرن فيتم الثاني
 ما أبقاه الأول من عمارتها ويرم الثالث ما أحدثه الثاني من شعنها لتكون أحوالها على
 الأعصار ملتزمة وأمورها على مدار الدهور منتظمة ولو قصرت الآمال ما تجاوز الواحد
 حاجة يومه ولا تعدى ضرورة وقته ولكانت تنتقل إلى من بعده خراباً لا يجد فيها بلغة
 ولا يدرك منها حاجة ثم تنتقل إلى من بعده بأسوأ من ذلك حالاً حتى لا ينمى بها نبت ولا يمكن
 فيها لبث * وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال الأمل رحمة من الله لا متى ولولاه
 لما غرس غارس شجرة ولا أرضعت أم ولدا . وقال الشاعر

واحد وانما يختلفان
 بالاضافة فاذا نظر اليه وهو
 بعد في النفس ولم يخرج
 إلى الفعل فهو غرض
 فاذا خرج إلى الفعل وتم
 فهو كمال * وكذلك الحال
 في كل شيء لان البيت اذا
 كان متصوّر الباني وكان
 عالماً بجزائه وتركيبه
 وسائر أحواله كان غرضاً
 * فاذا أخرجه إلى الفعل
 وقمه كان كمالاً * فقد صح
 من جميع ما قدمناه أن
 الانسان يصير إلى كماله
 ويصدر عنه فعله الخاص
 به اذا علم الموجودات كلها
 أي يعلم كلياتها وحدودها
 التي هي ذواتها لا أعراضها
 وخواصها التي تصيرها
 بلانهاية . فانك اذا علمت
 كليات الموجودات فقد
 علمت جزئياتها بنحو ما
 * لان الجزئيات لا تخرج
 عن كلياتها فاذا كملت
 هذا الكمال فقمه بالفعل

والنفوس وان كانت على وجل * من المنية آمال تقويها
 فالمرء يبسطها والدمر يقبضها * والنفس تنشرها والموت يطويها
 وأما حال الأمل في أمر الآخرة فهو من أقوى الأسباب في الغفلة عنها وقلة الاستعداد لها
 وقد أفصح إعرابته بما تبين به حال الأمل في الأمرين فقال
 واكذب النفس اذا حدثتها * أن صدق النفس يزري بالامل

غير أن لا تكذبها بالحق * واجزها بالبر لله الاجل
وفرق ما بين الآمال والاماني ان الآمال ما تقيدت بأسباب والاماني ما تجردت عنها فهذه
القواعد الست التي تصلح بها أحوال الدنيا وتنظم أمور رجلتها فان كملت فيها كل صلاحها
وبعيد أن يكون أمر الدنيا تاما كاملا وأن يكون صلاحها عاما شاملا لانها موضوعة على
التغيير والفناء منشأة على التصرم والانقضاء وسمع بعض الحكماء رجلا يقول قلب الله الدنيا
قال فاذا تستوى لانها مقلوبة * وقال بعض الشعراء

ومن عادة الايام أن خطوبها * اذا سر منها جانب ساء جانب
وما أعرف الايام الاذمية * ولا الدهر الا وهو الشارط

وبحسب ما اختل من قواعد ما يكون اختلاها

(فصل) * وأما ما يصلح به حال الانسان فيها فثلاثة أشياء هي قواعد أمره ونظام حاله
وهي نفس مطيعة الى رشد هامة تهية عن غيرها وألفة جامعة تعطف القلوب عليها ويندفع
المكر ومبها ومادة كافية تسكن نفس الانسان اليها ويستقيم أودها * فاما القاعدة
الأولى التي هي نفس مطيعة فلانها اذا أطاعته ملكها واذا عصته ملكته ولم يملكها ومن لم
يملك نفسه فهو بأن لا يملك غيرها أخرى ومن عصته نفسه كان بمعصية غيرها أولى * وقال
بعض الحكماء لا ينبغي للعاقل أن يطلب طاعة غيره ونفسه بمنعة عليه * وقد قال الشاعر
أتطمع أن يطيعك قلب سعدي * وترغم أن قلبك قد عصاك

وطاعة نفسه تكون من وجهين أحدهما نصح والثاني انقياد فاما النصح فهو أن ينظر
الى الأمور بحقائقها فيرى الرشدا ويستحسنه ويرى البغي غيا ويستقبحه وهذا يكون
من صدق النفس اذا سلمت من دواعي الهوى ولذلك قيل من تفكر أبصر فاما الانقياد فهو
أن تسرع الى الرشدا اذا أمرها وتنتهي عن البغي اذا زجرها وهذا يكون من قبول النفس
إذا كفت منازعة الشهوات * قال الله تعالى ويريد الذين يتبعون الشهوات أن
تميلوا ميلا عظيما * وللنفس آداب هي تمام طاعتها وكمال مصلحتها وقد أفردها من هذا
الكتاب بابا واقتصرنا في هذا الموضع على ما قد اقتضاه الترتيب واستدعاه التقريب
* وأما القاعدة الثانية وهي الألفة الجامعة فلان الانسان مقصود بالآذية محسود بالنعمة
فاذا لم يكن آلفا لم ألوف فاختطفته أيدي حاسديه وتحكمت فيه أهواء أعاديته فلم تسلم له نعمة
ولم تصف له مدة فاذا كان آلفا لم ألوف انتصر بالآلفة على أعاديته وامتنع من حاسديه
فسلمت نعمة منهم وصفت مدته عنهم وان كان صفوا الزمان عسرا وسلمه خطرا * وقد روى
ابن جرير عن عطاء رجهما الله عن جابر رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال
المؤمن آلف مألوف ولا خير فيمن لا يألف ولا يؤلف وخيرا الناس * وروى
عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ان الله تعالى يرضي لكم ثلاثا ويكره لكم ثلاثا يرضي لكم
أن تعبدوه ولا تشركوا به شيئا وأن تعتصموا بحبله جميعا ولا تفرقوا وأن تناصحوهم من وراء
الله أمركم ويكره لكم قيل وقال وكثرة السؤال واضاعة المال وكل ذلك حث منه صلى الله
عليه وسلم على الألفة والعرب تقول من قل ذل * وقال قيس بن عاصم

المنظوم ورتب القوى
والملكات التي فيك ترتيبا
علما كما سبق علمك به
* فاذا انتهيت الى هذه
الرتب فقد صرت عالما
وحذك واستحققت أن
تسمى عالما صغيرا لان
صور الموجودات كلها
قد حصلت في ذاتك
فصرت أنت هي بخوما
ثم نظمتها بأفعالك على
نحو استطاعتك فصرت
فيها خليفة لمولك خالق
الكل جللت عظمتك فلم
تخط فيها ولم تخرج عن
نظامه الاقل الحكمي
فتصير حينئذ عالما تاما
. والتام من الموجودات
هو الدائم الوجود والدائم
الوجود هو الباقي بقاء
سرمديا فلا يفوتك حينئذ
شي من النعم المقيم لانك
بهذا الكمال مستعد لقبول
الفيض من المولى دائما
أبدا وقد قربت منه

ان القداح اذا اجتمعن فرامها * بالكسر ذو حنق و بطش أيد
عزت فلم تكسروا ن هي بددت * قالوهن والتكسير للتبديد

واذا كانت الالفه بما أثبت تجمع الشمل وتمنع الذل اقتضت الحال ذكر أسبابها وأسباب
الالفه خمسة وهي الدين والنسب والمصاهرة والمودة والبر فأما الدين وهو الأول من
أسباب الالفه فلانه يبعث على التناصر ويمنع من التقاطع والتدابير وبمثل ذلك وصي
رسول الله صلى الله عليه وسلم أصحابه . فروى سفيان عن الزهري عن أنس رضي الله عنه قال
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تقاطعوا ولا تدابروا ولا تحاسدوا وكونوا عباد الله إخوانا
لا يحل لمسلم أن يهجر أخاه فوق ثلاث . وهذا وان كان اجتماعهم في الدين يقتضيه فهو على
وجه التحذير من تذكريات الجاهلية وإحقاق الضلالة فقد بعث رسول الله صلى الله عليه
وسلم والعرب أشد تقاطعا وتعاديا وأكثر خلافا وتعاديا حتى إن بني الأب الواحد يتفرون
أخرا باقتتال بينهم بالتحزب والافتراق أحقاد الأعداء وإحقاق البعداء وكانت الانصار
أشد هم تقاطعا وتعاديا وكان بين الأوس والخزرج من الاختلاف والتباين أكثر من
غيرهم إلى أن أسلموا فذهبت إحقاقهم وانقطعت عداوتهم وصاروا بالاسلام إخوانا
متواصلين وبالفه الدين أعوانا متناصرين . قال الله تعالى وإذا كنتم أعداء
فألف بين قلوبكم فأصبحتم بنعمته إخوانا يعني أعداء في الجاهلية فألف بين قلوبكم بالاسلام .
وقال تعالى إن الذين آمنوا وعملوا الصالحات سيجعل لهم الرحمن وذايعني حبا وعلى حسب
التألف على الدين تكون العداوة فيه إذا اختلف أهله فإن الإنسان قد ينقطع في الدين من
كان به برا وعليه مشقة فهاذا أبو عبيدة بن الجراح وقد كانت له المنزلة العالية في الفضل
والأثر المشهور في الاسلام قتل أباه يوم بدر وأتى برأسه إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم طاعة
لله عز وجل ولرسوله صلى الله عليه وسلم حين بقي على ضلاله وانهمك في طغيانه فلم تعطفه
عليه رحمة ولا كفه عنه شفقة وهو من أبر الأبناء تغليبا للدين على النسب وطاعة الله
تعالى على طاعة الأب . وفيه أنزل الله لا تجد قوما يؤمنون بالله واليوم الآخر يوادون
من حاد الله ورسوله ولو كانوا آباءهم أو أبناءهم أو إخوانهم أو عشيرتهم . وقد يختلف أهل
الدين على مذاهب شتى وآراء مختلفة فيحدث بين المختلفين فيه من العداوة والتباين مثل
ما يحدث بين المختلفين في الأديان وعلة ذلك أن الدين والاجتماع على العقد الواحد فيما
كان أقوى أسباب الالفه كان الاختلاف فيه أقوى أسباب الفرقة وإذا تكافأ أهل
الأديان المختلفة والمذاهب المتباينة ولم يكن أحد الفريقين أعلى بدا وأكثر عددا
كانت العداوة بينهم أقوى والأحن فيهم أعظم لانه ينضم إلى عداوة الاختلاف تحاسد
الاكفاء وتنافس النظراء . وأما النسب وهو الثاني من أسباب الالفه فلان تعاطف
الأرحام وحب القرابة يبعثان على التناصر والالفه ويمنعان من التخاذل والفرقة أنفة
من استعلاء الأباة على الأقارب وتوقيان من تسلط الغرباء الأجانب . وقد روى عن
النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال إن الرخم إذا تماسست تعاطفت ولذلك حفظت العرب
أنسابها لما امتنعت عن سلطان يقهرها ويكف الأذى عنها لتكون به مظاهرة على من

القرب الذي لا يجوز أن
يحول بينك وبينه حجاب
• وهذه هي الرتبة العليا
والسعادة القصوى •
ولولا أن الشخص الواحد
من أشخاص الناس يمكنه
تحصيل هذه المنزلة في
ذاته وتكميل صورته بها
واتمام نقصانه بالترقي
إلى ما كان سبيله سبيل
أشخاص الحيوانات الأخر
أو كسبيل أشخاص
النبات في مصيرها إلى
الفناء والاستحالة التي
تلحقها والنقصانات التي
لا سبيل إلى تمامها •
ولا استحالة فيه البقاء
الأبدى والنعيم السرمدي
والمصير إلى ربه ودخول
جنته • ومن لا يتصور
هذه الحالة ولا ينتهي إلى
علمها من المتوسطين في
العلم يقع له شكوك •
فيظن أن الإنسان إذا
انتقض تركيبه الجسماني

ناواها متناصرة على من شاقها وعاذاها حتى بلغت بألفه الانساب تناصرا على القوى
الايدي وتحكمت به تحكمت المتسلط المتسلط . وقد أعذرني الله لوط عليه السلام نفسه
حين عدم عشيرة تنصره فقال لمن بعث اليه لو أن لي بكم قوة أو آوى الى ركن شديد يعني
عشيرة مانعة . وروى أبو سلمة عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال رحم الله
لوطا لقد كان يأوي الى ركن شديد يعني الله عز وجل . وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
ما بعث الله تعالى من بعده نبيا الا في ثروة من قومه . وقال وهب لقد وردت الرسل على لوط
وقالوا ان ركنك لشديد . وروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه كان لا يترك امرء
مفرجا حتى يضمه الى قبيلة يكون فيها . قال الرياشي المخرج الذي لا ينتمى الى قبيلة يكون
منها وكل ذلك حدث منه صلى الله عليه وسلم على الألفه وكف عن الفرقة . ولذلك قال صلى
الله عليه وسلم من كثرت سواد قوم فهو منهم وإذا كان النسب بهذه المنزلة من الألفه فقد
تعرض له عوارض تمنع منها وتبعث على الفرقة المانعة لها فاذن تدلزم أن نصف حال
الانساب وما يعرض لها من الأسباب فجعله الانساب أنها تنقسم ثلاثة أقسام قسم
والدون وقسم مولودون وقسم مناسيون ولكل قسم منهم منزلة من البر والمصلحة وعارض
بطرا فيبعث على العقوق والقطيعة . فأما الوالدون فهم الآباء والأمهات والاجداد
والجدات وهم موسومون مع سلامة أحوالهم بخلقين أحدهما لازم بالطبع والثاني حادث
بالتساب فأما ما كان لازما بالطبع فهو الحذر والاشفاق وذلك لا ينتقل عن الوالد
بحال . وتدرى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال الولد بمنزلة محبة محزنة فأخبر
أن الحذر عليه يكسب هذه الأوصاف ويحدث هذه الأخلاق وقد كره قوم طلب الولد
كرهه لهذه الحالة التي لا يتدرى على دفعها عن نفسه للزومها طبعيا وحثها حتما . وقيل
ليحيى بن زكريا عليهما السلام ما بالك تذكر الولد فتال مالي وللولد ان عاش كذني وان
مات هتني . وقيل لعيسى بن مريم عليهما السلام ألا تزوج فقال انما يحب التكاثر في دار
البقاء وأما ما كان حادثا بالانساب فهو المحبة التي تنمي مع الاوقات وتتغير مع تغير
الحالات . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال الولد أنوط يعني أن حبه يلتصق
بنياط القلب . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لكل شيء ثمرة وثمره القلب الولد
فان انصرف الوالد عن حب الولد فليس ذلك لبغض منه ولكن لسوء حدث من عقوق
أو تقصير مع بقاء الحذر والاشفاق الذي لا يزول عنه ولا ينتقل منه . فقد قال محمد بن علي
رضي الله عنه ان الله تعالى رضى الآباء لابناء فقدرهم فثبتهم ولم يوصهم بهم ولم يرض الابناء
للآباء فواوصاهم بهم وان شر الابناء من دعاهم فقصير الى العقوق وشر الآباء من دعاهم
الى الأقراط والأمهات أكثر اشفاقا وأوفر حبا لما باشرن من الولادة وعابن من التربية
فانهن ارق قلوبا وألين نفوسا وبحسب ذلك وجب أن يكون التعطف عليهن أو فرجاء
لفعلهن وكفاء لحقهن وان كان الله تعالى قد أشرك بينهما في البر وجمع بينهما في الوصية
فقال تعالى ووصيناك الانسان بالديه حسنا . وقدى زوى ان رجلا أتى الى النبي صلى الله عليه
وسلم فقال ان لي أما أنا مطيعها أقعدها على ظهري ولا أصرف عنها وجهي وأرداها كسبي

بطل وتلاشى كالحال في
الحيوانات الاخر وفي
النبات نختلج يستحق
اسم الاتحاد ويخرج عن
سمة الحكمة وسنة
الشريعة

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ كمال الانسان في ﴾

﴿ اللذات المعنوية ﴾

بسم الله الرحمن الرحيم

وقد ظن قوم ان كمال
الانسان وغايته هما في
الذات الحسية وانها هي
الخير المطلوب والسعادة
القصوى * وظنوا ان
جميع قواه الاخر انما
ركبت فيه من أجل هذه
الذات والتوصل اليها وان
النفس الشريفة التي
سميناها ناطقة انما وهبت
له لتبذلها بالافعال
ويعملها ثم يوجهها نحو
هذه اللذات لتكون الغاية
الاخيرة هي حصولها
على النهاية والغاية
الجسمانية * وظنوا
أيضا أن قوى النفس

فهل جزيتهما قال لا ولا بفرقة واحدة قال ولم قال لانها كانت تخدمك وهي تحب حياتك
 رأيت تخدمها وتحب موتها . **ردال الحسن البصري** حق الوالد أعظم وبر الوالد أكرم .
 وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال أنها كم عن عقوق الأمهات ورواد البنات ومنع
 وهات . وروى خالد بن معدان عن المقدم قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم
 يقول ان الله يوصيكم بأمهاتكم ثم يوصيكم بالأقرب فالأقرب * وأما المولودون فهم
 الأولاد وأولاد الأولاد والعرب تسمى ولد الولد الصفوة وهم مختصون مع سلامة أحوالهم
 بخلقين أحدهما لازم والآخرون منتقل فاما لازم فهو الأنفة للآباء من تهضم أو تحول والأنفة
 في الأبناء في مقابلة الشفاق في الآباء وقد لحظ أبو تمام الطائي هذا المعنى في شعره فقال
 فأصحت يلقى الزمان لاجله * بأعظام مولود واشفاق والد

فاما المنتقل فهو الادلال وهو أول حال الولد والادلال في الأبناء في مقابلة المحبة في الآباء لان
 المحبة بالآباء أخص والادلال بالأبناء أعم * وقد روى عن عمر أنه قال قلت يا رسول الله
 ما بالناس نرق على أولادنا ولا يرقون علينا قال لان أولادنا هم ولم يلدونا ثم الادلال في الأبناء قد
 ينتقل مع الكبر الى أحد أمرين إما البر والاعظام وإما الى الجفاء والعقوق فان كان الولد
 رشيدا أو كان الأب برا عطا فصار الادلال برا واعظاما * وقد روى الزهري عن عامر بن
 شراحيل أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لجري بن عبد الله ان حق الوالد على الولد أن ينحس
 له عند الغضب ويؤثره على نفسه عند النصب والسغب فان المكافئ ليس بالواصل ولكن
 الواصل من اذا تحلت رحمه وصلها وان كان الولد غاويا أو كان الوالد جافيا صار الادلال
 قطيعة وعقوقا * ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم رحم الله امرأ أعان ولده على بره وبشر
 عمر بن الخطاب رضي الله عنه بمولود فقال ريحانة أشمها ثم هو عن قريب ولد بار أو عدو
 ضار * وقد قيل في منشور الحكم العقوق ثكل من لم يشكل * وقال بعض الحكماء ابنك
 ريحانك سببا وخادمك سبعا ووزيرك سبعا ثم هو صديق أو عدو * وأما المناسبون فهم
 من عدا الآباء والأبناء ممن يرجع به نصيب أو رحم والذي يختصون به المحبة الباعثة على
 النصرة وهي أدنى رتبة الأنفة لان الأنفة تمنع من التهضم والتحول معا والمحبة تمنع من التهضم
 وليس لها في كراهة التحول نصيب الا أن يغترن بهما ما يبعث على اللفة وحمة المتناسبين
 انما تدعو الى النصرة على البعداء والجانب وهي معرضة لحسد الاداني والاقارب
 موكولة الى منافسة الصاحب بالصاحب فان حست بالتواصل والتلاطف تأكدت
 أسبابها واقترب بحمية النسب مصافاة المودة وذلك أوكد أسباب اللفة وقد قيل لبعض
 قريش أعمأ حب اليك أخوك أو صديقك قال أخى اذا كان ضديقا * وقال مسلمة بن
 عبد الملك العيش في ثلاث سعة المنزل وكثرة الخدم وموافقة الأهل * وقال
 بعض الحكماء البعيد قريب بمودته والقريب بعيد بعداوته وان أهملت الحال بين
 المتناسبين ثقة بالحمية النسب واعتمادا على حمية القرابة غلب عليها مقت الحسد
 ومنازعة التنافس فصارت المناسبة عداوة والقرابة بعدا * وقال الكندي في بعض
 رسائله الأب رب والولد كد والآخر فيخ والعم غم والخال ربال والاقارب عقارب *

الناطقية أعنى الذكر
 والحفظ والروية كلها تراد
 لتلك الغاية قالوا وذلك ان
 الانسان اذا تذكر الذات
 التي كانت حصلت له
 بالمطاعم والمشارب
 والمنا كح اشتاق اليها
 وأحب معاودتها فقد
 صارت منفعة الذكر
 والحفظ انما هي الذات
 وتحصيلها * ولاجل
 هذه الظنون التي وقعت
 لهم جعلوا النفس المميزة
 الشريفة كالسيد المهيمن
 وكالاجير المستعمل في
 خدمة النفس الشهوية
 تخدمها في المآكل
 والمشارب والمنا كح
 وترتبه لها وتعددها اعدادا
 كاملا موافقا * وهذا هو
 رأى الجمهور من العامة
 الرعايا وجهال الناس
 السقاط * والى هذه
 الخيرات التي جعلوها
 غاياتهم تشوقوا عند ذكر

وقال عبد الله بن المعتز لحومهم لحمي وهم يأكلونه * وما داهيات المرء الا أقاربه
ومن أجل ذلك أمر الله تعالى بصلة الارحام واشئ على واصلها فقال تعالى والذين يصلون
ما أمر الله به أن يوصل ويخشون ربهم ويخافون سوء الحساب قال المفسرون هي الرحم
التي أمر الله بوصلها ويخشون ربهم في قطعها ويخافون سوء الحساب في المعاقبة عليها
وروى عبد الرحمن بن عوف أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يقول الله عز وجل أنا
الرحمن وهي الرحم اشتقت لها من اسمي اسمان فمن وصلها وصلته ومن قطعها قطعته
وروى عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال صلة الرحم منمأة للعددمثراة للمال محبة في الأهل
منسأة في الأجل * وقال بعض الحكماء بلوا أرحامكم بالحقوق ولا تجفوها بالعقوق * وقال
بعض البلغاء صلوا أرحامكم فانها لا تبلى عليها أصولكم ولا تهضم عليها فروعكم * وقال
بعض الأدباء من لم يصلح لاهله لم يصلح لك ومن لم يذب عنهم لم يذب عنك * وقال بعض
الفصحاء من وصل رحمه وصله الله ورحمه ومن أجار جاره أعانه الله وأجاره * وقال محمد بن
عبد الله الأزدي

وحسبك من ذل وسوء صنعة * مناواة ذى القربى وأن قيل قاطع
ولكن أواسيه وأنسى ذنوبه * لترجمه يوما إلى الرواجع
ولا يستوى في الحكم عبدان واصل * وعبد لارحام القرابة قاطع
وأما المصاهرة وهي الثالث من أسباب الألفة فلانها استحداث مواصلة وتمازج مناسبة
صدر عن رغبة واختيار وانعقاد على خير وإيثار فاجتمع فيها أسباب الألفة ومواد المصاهرة
قال الله تعالى ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم
مودة ورحمة يعني بالمودة المحبة وبالرحمة الخنو والشفقة وهما من أوكد أسباب الألفة
وفيها تأويل آخر قال الحسن البصري رحمه الله ان المودة النكاح والرحمة الولد * وقال
تعالى والله جعل لكم من أنفسكم أزواجا وجعل لكم من أزواجكم بنين وحفدة اختلف
المفسرون في الحفدة فقال عبد الله بن مسعود هم أختان الرجل على بناته وقال عبد الله
ابن عباس رضي الله عنهما هم ولد الرجل وولد ولده * وروى عنه أنهم بنو امرأة الرجل
من غيره وسموا حفدة لحفدهم في الخدمة وسرعتهم في العمل ومنه قولهم في القنوت واليك
نسعى ونحفد أي نسرع إلى العمل بطاعتك ولم تزل العرب تجتذب البعداء وتتألف الأغداء
بالمصاهرة حتى يرجع المنافر مؤانسا ويصير العدو مواليا وقد يصير للصهر بين الاثنين
ألفة بين القبيلتين وموالاة بين العشيرتين * حكى عن خالد بن يزيد بن معاوية أنه قال
كان أبغض خلق الله عز وجل إلى آل الزبير حتى تزوجت منهم امرأة فصاروا أحب خلق
الله عز وجل إلى * وفيها يقول

أحب بني العوام طرا لأجلها * ومن أجلها أحببت أخوالها كلها
فان تسلي نسلي وان تنصري * يحط رجال بين أعينهم صلبا
ولذلك قيل المرء على دين زوجته لما يستنزه الميل اليها من المتابعة ويجتذبه الحب لها من
الموافقة فلا يجد إلى المخالفة سبيلا ولا إلى المباينة والمشاقة طريقا وإذا كانت المصاهرة

الجنة والقرب من بارئهم
عز وجل * وهي التي
يسألونهم تبارك
وتعالى في دعواتهم
وصلواتهم * وإذا خلوا
بالعبادات وتركوا الدنيا
وزهدوا فيها فاعلموا ذلك
منهم على سبيل التحجر
والمراحم في هذه بعينها
كانهم تركوا قليلها ليصلوا
إلى كثيرها وأعرضوا
عن الفاتيات منها ليبلغوا
إلى الباقيات * ألا إنك
تجدهم مع هذا الاعتقاد
وهذه الأفعال إذا ذكر
عندهم الملائكة والخلق
الأعلى الأشرف وما نزلهم
الله عنه من هذه
القاذورات علموا بالجملة
أنهم أقرب إلى الله تعالى
وأعلى رتبة من الناس
وانهم غير محتاجين إلى شيء
من حاجات البشر بل
يعلمون أن خالقهم وخالق
كل شيء الذي تولى إبداع

للزكاح بهذه المنزلة من الالفه فقد ينبغي لعقدها أحد خمسة أوجه وهي المال والجمال والدين والالفه والتعفف . وقد روى سعيد بن أبي سعيد عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال تنكح المرأة لأربع لمالها ولجمالها ولحسبها ولدينها فليكن بذات الدين تربت يداك فإن كان عقد الزكاح لأجل المال وكان أقوى الدواعي اليه فالمال إذا هو المنكوح فإن اقترن بذلك أحد الأسباب الباعثة على الائتلاف جاز أن يلبث العقد وتدوم الالفه فإن تجرد عن غيره من الأسباب وعراشها سواد من المواد فأخلق بالعقد أن يفحل وبالألفه أن تزول لاسيما إذا غلب الطمع وقل الرفاء لان المال ان وصل اليه ففدية تقضى بسبب الالفه به فقد قيل من ردك شيء تولى مع انقضائه وان أعوز الوصول اليه وتمذرت القدرة عليه أعقب ذلك استهانة الآيس بعد شدة الأمل فحدثت منه عداوة الخائب بعد استمكام الطمع نصارت الوصلة فرقة والالفه عداوة وقد قيل من ردك طمعا فيك أبغضك إذا آيس منك . وقال عبد الحميد من غفلت لا كثر لك استغناء عند اقلالك فإن كان العقد رغبة في الجمال نذرت أدوم لالفه من المال لان الجمال صفة لازمة والمال صفة زائلة . ولذا قيل حسن الصورة أول السعادة . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال أعظم النساء بركة أحسنهن رجها وأقلهن مهرا فإن سلمت الحال من الأدلال المفضي الى اللال استدامت الالفه واستحكمت الوصلة وقد كانوا يكرهون الجمال البارع اما لما يحدث عنه من شدة الأدلال وقد قيل من بسطه الأدلال قبضه الأدلال واما لما يخاف من محنة الرغبة ويلوى المنازعة . وقد حكى أن رجلا شاور حكيم في التزوج فقال له افعل وإياك والجمال البارع فإنه صرعى أنيق فقال الرجل وكيف ذلك قال كما قال الاول

ولن تصادف صرعى ممرعا أبدا * الا وجدت به آثار من تجميع

واما لما يخافه اللبيب من شدة الصبوة ويتوقاه الحازم من سوء عواقب الفتنة . وقد قال بعض الحكماء إياك ومخالطة النساء فإن لحظ المرأة سهم ولفظها سم . ورأى بعض الحكماء صيدا يكلم امرأة فقال يا صيدا احذرا أن تصاد . وقال سليمان بن داود عليهما السلام لابنه امش وراء الأسد ولا تمس وراء المرأة وسمع عمر بن الخطاب رضي الله عنه أمة تقول هذا البيت ان النساء رياحين خلقن لكم * وكلكم يشتهي شم الرياحين فقال رضي الله عنه

ان النساء شياطين خلقن لنا * نعوذ بالله من شر الشياطين

وان كان العقد رغبة في الدين فهو أوثق العقود حالا وأدومها ألفه وأجدها بدأ وعاقبة لان طالب الدين متبع له ومن اتبع الدين انقاد له فاستقامت له حاله وأمن زلله . ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم فانظر (لعل هذه رواية أخرى فان التي تقدمت فعليك) بذات الدين تربت يداك وفيه تأويلان أحدهما تربت يداك ان لم تظفر بذات الدين والثاني أنها كلمة تذكر للبالغه ولا يراد بها سوء كقولهم ما أشجع قاتله الله وان كان العقد رغبة في الالفه فهذا يكون على أحد وجهين اما أن يقصد به المكاثرة باجتماع الفريقين والمظاهرة بتناصر الفئتين واما أن يقصد به تألف أعداء متسلطين استكفاء لعاديتهم وتسكين الصولاتهم وهذا

الكل هو منزله عن هذه الاشياء متعال عنها غير موصوف باللذة والتمتع مع التمكن من ايجادها وان الناس يشاركون في هذه اللذات الخنافس والديدان وصغار الحشرات والهمج من الحيوان وانما يناسبون الملائكة بالعقل والتمييز ثم يجمعون بين هذا الاعتقاد والاعتقاد الاول وهذا هو الحب العجيب وذلك انهم يرون عيانا ضرورتهم بالأذى الذي يلحقهم بالجوع والعري وضروب النقص وحاجاتهم الى مداواتها بما يدفعها عنهم فاذا زالت آثارها وعادوا الى حال السلامة منها التذوا بذلك ووجدوا للراحة لذة ولا يشعرون انهم اذا اشتاقوا الى لذة الماكل فقد اشتاقوا أولا الى ألم الجوع وذلك انهم ان لم يؤلموا بالجوع لم يلتذوا

الوجهان قد يكونان في الامثال وأهل المنازل وداعى الوجه الاول هو الرغبة وداعى الوجه الثاني هو الرهبة وهما سببان في غير المتناكحين فان استدام السبب دامت الالفه وان زال السبب بزوال الرغبة والرغبة خفيف والزوال الالفه الا ان ينضم اليها أحد الاسباب الباعثة عليها والمقر به لها وان كان العقد رغبة في التعفف فهو الوجه الحقيقي المبتنى بعقد النكاح وما سوى ذلك فاسباب معقدة عليه ومضافة اليه . وروى أنه لما نزل قوله تعالى يا أيها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها أزواجهما قال النبي صلى الله عليه وسلم خلق الرجل من التراب فهم في التراب وخلق المرأة من الرجل فهمها في الرجل . وروى عطية بن بشر عن عكاف بن رفاعه الطلالي أن النبي صلى الله عليه وسلم قال له يا عكاف ألك زوجة قال لا قال فانت اذا من اخوان الشياطين ان كنت من رهبان النصارى فالحق بهم وان كنت منافقاً ستتنا النكاح فكان هذا القول منه حشاً على ترك الفساد وباعثاً على التكاثر بالاولاد . ولهذا المعنى كان النبي صلى الله عليه وسلم يقول للقفال من غزوهم اذا أفضيتهم الى نسائكم فالكيس الكيس يعني في طلب الولد فلزم حينئذ في عقد التعفف تحكماً للاختيار فيه والتماس الادوم من دواعيه وهي نوعان نوع يمكن حصر شروطه ونوع لا يمكن لاختلاف أسبابه وتغاير شروطه فاما الشرط المحسورة فيه فثلاثة شروط أحدها الدين المفضى الى الستر والمغاف والمؤدى الى القناعة والكفاف * قال أبو هريرة رضي الله عنه لا يعذل مؤمن مؤمنة ان كره منها خلقا رضيت منها خلقا وخطب رجل من عبد الله بن عباس رضي الله عنهما ما يتيمة كانت عنده فقال لأرضاهما لك قال ولم وفي دارك نشأت قال انها تشرف قال لا أباني فقال الآن لأرضاك لها وفي معنى هذا قول بعض العلماء من رضي بصحبة من لا خير فيه لم يرض بصحبته من فيه خير والشرط الثاني العقل الباعث على حسن التقدير الأمر بصواب التدبير فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال العقل حيث كان ألوف ومألوف * وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال عليكم بالودود والودود لا تنكحوا الجماء فان صحبتها بلاء وولدها ضياع والشرط الثالث الاكفاء الذين ينتفي بهم العار ويحصل بهم الاستكثار فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال تخير والنطفكم ولا تضعوها الا في الاكفاء * وروى ان أكرم بن صيفي قال لولده يا بني لا يحملنكم جمال النساء عن صراحة النسب فان الماكح الكريمة مدرجة للشرف * وقال أبو الأسود الدؤلي لبنيه قد أحسنت اليكم صغاراً وكباراً وقبل أن تولدوا قالوا وكيف أحسنت الينا قبل أن تولد قال اخترت لكم من الامهات من لا تسبون بها وأنشد الراشي فأول احساني اليكم تخيري * لما جده الاعراق بادعفاها

وقد تنضم الى هذه الشروط من صفات الذات وأحوال النفس ما يلزم التحرر منه لبعدها الخير عنه وقلة الرشد فيه فان كوامن الاخلاق بادية في الصور والاشكال كالذي روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لزبد بن حارثة أتزوجت يا زيد قال لا قال تزوج تستعفف مع عفتك ولا تتزوج من النساء خسا قال وما هن يا رسول الله قال لا تتزوج شهيرة ولا هبرة ولا نهيرة ولا هبذرة ولا فو تا فقال يا رسول الله اني لا أعرف مما قلت شيئاً قال أما الشهيرة فالزرقاء البذية

بالا كل وهكذا الحال في سائر اللذات الاخر الا ان هذا الحال في بعضها أظهر منها في بعض * وستكم على أن صورة الجميع واحدة وأن اللذات كلها انما تحصل للتدب بعد آلام تلحقه لان اللذة هي راحة من ألم وأن كل لذة حسية انما هي خلاص من ألم أو أذى في غير هذا الموضع * وسيظهر عند ذلك أن من رضي لنفسه بتحصيل اللذات البدنية وجعلها غاية وأقصى سعادته فقد رضي باخس العبودية لاخس الموالى لانه يصير نفسه الكريمة التي يناسب بها الملائكة عبد النفس الدنيئة التي يناسبها الخنازير والخناس والدبدان وخسائس الحيوانات التي تشاركه في هذا الحال وقد تعجب جالينوس في

وأما الدهرة فالطويلة الميزولة وأما النبرة فالجوز المدبرة وأما الهذرة فالقصيرة الدمية
وأما اللقوت فذات الولد من غيرك * وقال شيخ من بني سليم لابنه يابني إياك والرقوب
الغضوب القطوب الرقوب التي تراقبه أن يموت فتأخذ ماله * وأوصى بعض الأعراب
ابنه في الزواج فقال إياك والحنانة والمنة والمنة التي تحن لزوج كان لها والمنانة
التي تمن على زوجها بما لها والمنة التي تن كسلا وتمارضا * وقال أوفى بن دهم النساء
أربع فتن ممتع لها شيئا أجمع ومنهن ممنع تغص ولا تنفع ومنهن مصدع تفرق ولا تجمع
ومنهن غيث وقع يبلد فامرع * وقال الشاعر

أرى صاحب النساء يحسب أنها * سواء ورون بينهن بعيد
فهن جنات يفيء ظلالها * ومنهن نيران لهن وقود
وأشداً بالعناء عن أبي زيد

ان النساء كأشجار نبتت معا * منهن حمرو وبعض المرما كول
ان النساء ولو صورتن من ذهب * فيهن من هفوات الجهل تخيل
ان النساء متى ينهين عن خلق * فانه واجب لا بد مفعول
وما وعدناك من شروفين به * وما وعدناك من خير فمطول

فاما النوع الآخر فانه لا يمكن حصر شروطه لانه قد يختلف باختلاف الأحوال وينتقل به قل
الانسان والازمان فانه لا يستغنى به عن موافقة النفس ومتابعة الشهوة ليكون أدوم لحال
اللفة وأمد لأسباب الوصلة فان رأى المعلول لا يبقى على حاله والميل المدخول لا يدوم على
دخله فلا بد أن ينتقل الى إحدى حالتين إما الى الزيادة والكمال وإما الى النقصان والزال
* حكى ان رجلاً قال لعلي كرم الله وجهه اني أحبك وأحب معاوية فقال رضي الله عنه أما
الآن فانت أعور فاما أن تبرأ واما أن تعمي فاذا كان كذلك فلا بد من كشف السبب الباعث
على هذا النوع فانه لا يخلو من ثلاثة أحوال (أحدها) أن يكون اطلب والولد والاحد فيه
التماس الحداثة والبكارة لانها أخص بالولادة * وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم
انه قال عليكم بالابكار فانهم أعذب أفواجا وأنتق أرحاما وأرضى بالسبر ومعنى قوله أنتق
أرحاما أي أكثر أولادا * وقال معاذ بن جبل رضي الله عنه عليكم بالابكار فانهم أكثر حبا
وأقل خنا وهذه الحال هي أولى الأحوال الثلاث لان النكاح موضوع لها والشرع
وارد بها * وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال سوداء ولود خير من حسناء عاقر
والعرب تقول من لا يلد لا ولد وقد كانوا يختارون مثل هذه الحال انكاح البعداء الاجانب
ويرون أن ذلك أنجب للولد وأبرسى للخلق ويحتنبون انكاح الأهل والاقارب ويرونه مضرا
بخلق الولد بعيدا من نجابته * روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال أغربوا لاتضروا
* وروى عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه انه قال يابني السائب قد ضويتم فانه كحوا في
الغرائب * وقال الشاعر

تجاوزت بنت العم وهي حبيبة * مخافة أن يضوي علي سليلي

وكانت حكماء المتقدمين يرون أن أنجب الأولاد خلقا وخلقاً من كان سن أمه بين العشرين

كتابه الذي سماه باخلاق
النفس من هذا الرأي
وكثرا سجنها له للقوم الذين
هذه صرقتهم من العقل
الأنه قال أن هولاء الخبيثاء
الذين سرتهم أسوأ السير
وأرداها أذارجدوا انسانا
هذا رأيه ومذهبه نصره
ونوهوا به ودعوا إليه
ليوهبوا بذلك أنهم غير
منفردين بهذه الطريقة
لانهم يظنون أنهم متى وصف
أهل الفضل والنبل من
الناس بمثل ما هم عليه
كان ذلك عذرا لهم وعموها
على قسوم آخرين في
مثل طريقهم وهؤلاء
هم الذين يفسدون
الاحداث بايها مهم ان
الفضيلة هي ما تدعوهم اليه
طبيعة المدن من الملاذ
* وأن تلك الغضائيل
الأخرى الماكية اما أن
تكون باطلة ليست بشيء
البته واما ان تكون غير

والثلاثين وسن أبيه ما بين الثلاثين والخمسين والعرب تقول ان ولداً غيبي لا ينبغي وان
أنجب النساء الفروك لان الرجل يغلبها على الشبه لزهدها في الرجال وقالوا ان الرجل اذا
أكرم المرأة وهي مدعورة ثم أذكرت أنجبت (والحالة الثانية) أن يكون المقصود به
القيام بما يتولاه النساء من تدبير المنازل فهذا وان كان مختصاً بمعاناة النساء فليس بالزم
حالي الزوجات لانه قد يجوز أن يعانیه غيرهن من النساء ولذلك قيل المرأة ريحانة وليست
بقهرمانة وليس في هذا القصد تأثير في دين ولا قدح في مروءة والاحمد في مثل هذا التماس
ذوات الاسنان والحنكة ممن قد خبرن تدبير المنازل وعرفن عادات الرجال فانهم أقوم بهذه
الحال (والحالة الثالثة) أن يكون المقصود به الاستمتاع وهي أذم الاحوال الثلاث وأوهنها
للمروءة لانه يتقاد فيه لاخلقه البيهيمية ويتابع شهوته الذميمة * وقد قال الحارث بن النضر
الازدي شر النكاح نكاح الغلبة الا أن يفعل لك لكسر الشهوة وقهرها بالاضعاف لها عند
الغلبة أو تسكين النفس عند المنازعة حتى لا تطمح له عين لريبة ولا تنازعه نفس الى فجور
ولا يلحقه في ذلك ذم ولا يذم له وهو بالجسد أجدد وأجدر وبالشئاء أحق ولو تنزه في مثل هذه
الحال عن استبدال الحرائر الى الاماء كان أكمل لمروءته وأبلغ في صيانه وهذه الحال تقف
على شهوات النفوس لا يمكن أن يرجح فيها أولى الامور وهي أخطر الاحوال بالمشكوك لان
للشهوات غايات متناهية يزول بزوالها ما كان متعلقاً بها فتصير الشهوة في الابتداء كراهية
في الانتهاء ولذلك كرهت العرب البنات ووأدتهن اشفاقاً عليهن وحمية لهن من أن يتبدلن
التيام بهذه الحال وكان من يتحجب من قتل البنات لرة ومحبة كان موتهن أحب اليه وآثر
عنده ولما خطب الى عقيل بن علقمة ابنته الجرباء قال اني وان سيق الى المهر ألف وعبدان
وذود عشر أحب اصهارى الى القبر * وقال عبد الله بن طاهر

لكل أبي بنت يراعي شؤونها * ثلاثة أصهار اذا جدا الصهر

فبعل يراعيها وخدر يكتن * وقبر يوارى بها وأنضلها القبر

﴿فصل﴾ وأما المؤاخاة بالمودة وهي الرابع من أسباب الالفه لانها تكسب بصادق
الميل اخلاصاً ومساواة وتحدث بخلوص المصافاة وفاء ومحاماة وهذا أعلى مراتب الالفه
ولذلك آخى رسول الله صلى الله عليه وسلم بين أصحابه لتزيد ألفتهم ويقوى تضافرهم
وتناصرهم * وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال عليكم باخوان الصفاء فانهم زينة
في الرخاء وعصمة في البلاء وروى أبو الزبير عن سهل بن سعد أن النبي صلى الله عليه وسلم
قال المرء كثير باخيه ولا خير في محبة من لا يرى لك من الحق مثل ما ترى له * وقال عمر بن
الخطاب رضي الله عنه لقاء الاخوان جلاء الاخران * وقال خالد بن صفوان ان أعجز الناس
من قصر في طلب الاخوان وأعجز منه من ضيع من ظفر به منهم * وقال علي كرم الله
وجهه لابنه الحسن يا بني الغريب من ليس له حبيب * وقال ابن المعتز من اتخذ اخواناً كانوا
له أعواناً * وقال بعض الادباء أفضل الذخائر أخ وفي * وقال بعض البلغاء صديق مساعد
عضد وساعد * وقال بعض الشعراء

هموم رجال في أمور كثيرة * وهمي من الدنيا صديق مساعد

ممكنة لاحد من الناس
والناس مائلون بالطبع
الحسد الى الشهوات
فيكثر اتباعهم وتقل
الفضلاء فيهم * واذا تنبه
الواحد بعد الواحد منهم
الى أن هذه اللذات اغما
هي لضرورة الجسد وان
بدنه مركب من الطبائع
المتضادة أعنى الحرارة
والبرودة واليبوسة
والرطوبة وانه اغما يعالج
بالمأكول والمشرب أمراضاً
تحدث به عند الانحلال
لحفظ تركيبه على حالة
واحدة أبداً ما أمكن ذلك
فيه * وان علاج المرض
ليس بسعادة تامة
والراحة من الالم ليست
بغاية مطلوبة ولا خير
محض وان السعيد التام
هو من لا يعرض له مرض
ألبنة * وعرف مع ذلك
أيضاً ان الملائكة الابرار
الذين اصطفاهم الله

تكون كروح بين جسمين قسمت * لجسميهما جسمان والروح واحد
وقيل انما سمي الصديق صديقا لصدقه والعدو وعدا لعدوه عليك * وقال ثعلب انما
سمى الخليل خليلا لان محبته تخلل للقلب فلا تدع فيه خللا الاملاية وأنشد
الرياشي قول بشار

قد تخللت مسلك الروح مني * وبه سمي الخليل خليلا

والمؤاخاة في الناس قد تكون على وجهين أحدهما اخوة مكتسبة بالاتفاق الجاري مجرى
الاضطرار والثانية مكتسبة بالقصد والاختيار فاما المكتسبة بالاتفاق فهي أوكد حالا
لانها تنعقد عن أسباب تعود اليها واما المكتسبة بالقصد فتعقد لها أسباب تنقاد اليها وما كان
جاريًا بالطبع فهو ألزم مما هو حادث بالقصد ونحن نبدأ بالوجه الاول المكتسب بالاتفاق ثم
نعقبه بالوجه الثاني المكتسب بالقصد أما المكتسب بالاتفاق فله أسباب ينبت فيهما ثم تنتقل
في غاية أحواله المحدودة الى سبع مراتب عما استكملتهن وربما وقفت على بعضهن
ولكل مرتبة من ذلك حكم خاص وسبب موجب * قال الشاعر

ما هو سوى الإلحاح سبب * ينبت منه وينشعب

فأول أسباب الاخاء التجانس في حال يجتمعان فيها أو ياتلفان بها فان قوى التجانس قوى
الاتلاف به وان ضعف كان ضعيفا مالم تحدث عنه أخرى يقوى بها الائتلاف وانما كان
ذلك كذلك لان الائتلاف بالتشاكل والتشاكل بالتجانس فاذا عاين التجانس من وجهه
انقضى التشاكل من وجهه ومع انتفاء التشاكل يعدم الائتلاف فثبت أن التجانس وان تنوع
أصل الاخاء وقاعدة الائتلاف * وقد روى يحيى بن سعيد عن عمر عن عائشة رضي الله عنها
عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال الارواح جنود مجندة فما تعارف منها ائتلف وما تناكر
منها اختلف وهذا واضح وهي بالتجانس متعارفة وينقدهمنا كره * وقيل في منشور
الحكم الاضداد لا تتفق والاشكال لا تفتق * وقال بعض الحكماء بحسن تشاكل
الاخوان يلبث التواصل * ولهم منهم

فلا تحتقر نفسي وأنت خليلها * فكل امرئ يصيب والى من يشاكل
وقال آخر *

فقلت أخى قالوا أخ من قرابة * فقلت لهم ان الشكول أقارب
نسيبي في رأي وعزى وهمتي * وان فرقتنا في الاصول المناسيب

ثم يحدث بالتجانس المواصلة بين المتجانسين وهي المرتبة الثانية من مراتب الاخاء وسبب
المواصلة بينهما وجود الاتفاق منهما فصارت المواصلة نتيجة التجانس والسبب فيه وجود
الاتفاق لان عدم الاتفاق منفر * وقد قال الشاعر

الناس ان وافقهم عذبرا * أولا فان جناهم من

كم من رياض لا أنيس بها * تركت لان طريقها وعمر

ثم يحدث عن المواصلة رتبة ثالثة وسببها الانسباط ثم يحدث عن المؤانسة رتبة رابعة وهي
المصافاة وسببها خلوص النية ورتبة خامسة وهي المودة وسببها الثقة وهذه الرتبة هي أدنى

بقربه لا تلحقهم هذه
الآلام فلا يحتاجون الى
مدواتها بالاكل والشرب
* وان الله تعالى منزله
متعال عن هذه الاوصاف
عارضوه بان بعض البشر
أشرف من الملائكة وان
الله تعالى أجل من أن
يذكر مع الخلق
* وشاغبهوه وسفهوا رأيه
وأوقعوا له شهابا طله حتى
يشك في صحة ما تنبه إليه
وأرشده عقله إليه
والعجب الذي لا ينقضي
هو أنهم مع رأيهم هذا
اذا وجدوا واحدا من
الناس قد ترك طريقهم التي
يميلون اليها واستهان بالآفة
والتمتع وصام وطوى
واقصر على ما أنبت
الارض عظموه وكثر
تعجبهم منه واهلوه
للمراتب العظيمة وزعموا
انه ولي الله وصفيه وانه شبيه

الكمال في أحوال الأخاء وما قبلها أسباب تغود إليها فان اقترن بها المداخلة فهي الصداقة
ثم يحدث عن المودة رتبة سادسة وهي المحبة وسببها الاستحسان فان كان الاستحسان فضائل
النفس حدثت رتبة سابعة وهي الاعظام وان كان الاستحسان للصورة والحركات حدثت
رتبة ثامنة وهي العشق وسببه الطمع * وقد قال المأمون رحمه الله تعالى

أول العشق مزاح وولع * ثم يزداد إذا زاد الطمع
كل من يهوى وإن عالت به * رتبة الملك لمن يهوى تبسع

وهذه الرتبة آخر الرتب المحدودة وليس لما حاوزها رتبة مقدرة ولا حالة محدودة لأنها قد
تؤدي إلى ممازجة النفوس وان تميزت نواتها وتفضي إلى مخالطة الأرواح وان تفارقت
أجسادها وهذه حالة لا يمكن حصر غايتها ولا الوقوف عندهايتها وقد قال الكندي الصديق
إنسان هو أنت إلا أنه غيرك ومثل هذا القول المروي عن أبي بكر الصديق رضي الله عنه
حين أقطع طلحة بن عبيد الله أرضا وكتب له بها كتابا وأشهد فيه ناسا منهم عمر بن الخطاب
رضي الله عنه فأتى طلحة بكتابه إلى عمر ليختمه فامتنع عليه فرجع طلحة غضبا إلى أبي بكر
رضي الله عنه وقال والله ما أدري أنت الخليفة أم عمر فقال بل عمر أكنه أنا وأما المكتسبة
بالقصد فلا بد لها من داع يدعو إليها وباعث يبعث عليها وذلك من وجهين رغبة وفاقة
فأما الرغبة فهي ان يظهر من الانسان فضائل تبعث على إخوانه ويتوسم بحميل يدعو إلى
اصطفائه وهذه الحالة أقوى من التي بعدها الظهور والصفات المطلوبة من غير تكلف لطلبها
وانما يخاف عليها من الاغترار بالتصنع لها فليس كل من أظهر الخير كان من أهله ولا كل
من تخلق بالحسنى كانت من طبعه والمتكلف للشيء مناف له الآن يدوم عليه مستحسنه
في العقل أو متدين به في الشرع فيصير متطعابه لا مطبوعا عليه لأنه قد تقدم من كلام
الحكماء ليس في الطبع أن يكون ما ليس في التطبع ثم نقول من المتعذر أن تكون أخلاق
الفاضل كاملة بالطبع وانما الأغلب أن يكون بعض فضائله بالطبع وبعضها بالتطبع
الجاري بالعادة مجرى الطبع حتى يصير ما تطبع به في العادة أغلب عليه مما كان مطبوعا
عليه انخالف العادة ولذلك قيل العادة طبع ثان * وقال ابن الرومي رحمه الله

واعلم بان الناس من طينة * يصدق في انثاب لها الثالب
لولا علاج الناس أخلاقهم * إذا لفاح الجأ الا لرب

وأما الفاقة فهي أن يفتقر الانسان لوحشة انفراده ومهانة وحدته إلى اصطفاء من يأنس
بمؤاخاته ويشق نصرته وموالاته * وقد قالت الحكماء من لم يرغب في ثلاث بلى يست
من لم يرغب في الإخوان بلى بالعداوة والخذلان ومن لم يرغب في السلامة بلى بالشدائد
والامتهان ومن لم يرغب في المعروف بلى بالندامة والخسران ولعمري ان اخوان الصديق
من أنفس الذخائر وأفضل العدد لانهم ساهموا النفوس وأولياء النواثب * وقد قالت الحكماء
رب صديق أو دمن شقيق وقيل معاوية أيما أحب إليك قال صديق يحبيني إلى الناس
* وقال ابن المعتز اقرب بعداوتك بعيد والبعد بمودته قريب وقال الشاعر
لمودة بمن يحبك مخلصا * خير من الرحم القريب الكاشع

بالملك وانه أرفع طبقة من
البشر ويخضع عون له
ويذلون غاية الذل ويعبدون
أنفسهم أشقياء بالاضافة
إليه

والسبب في ذلك هو أنهم
وان كانوا من أفن الرأى
وسفاهته على ما ترى فان
فيهم من تلك القوة الأخرى
الكرامة المميزة وان كانت
ضعيفة تمايزهم فضيلة
ذوى الفضائل فيضطرون
إلى إكرامهم وتعظيمهم

وقوى النفس الثلاث *

واذا كانت القوى ثلاثا كما
قلنا مرارا نادونها النفس
البهيمية وأوسطها النفس
السبعية وأشرفها النفس
الناطقة والانسان انما
صار انسانا بأفضل هذه
النفوس أعنى الناطقة
وبها شارك الملائكة وبها
باين البهائم

فاشرف الناس من كان
حظه من هذه النفس
أكثر وانصرافه إليها أتم

وقال آخر

يخونك ذوالقربى صراراً ورعياً * وفى لك عند العهد من لا تناسبه

فاذا عزم على اصطفاء الاخوان سبراً حواهم قبل اخائهم وكشف عن اخلاقهم قبل
اصطفائهم لما تقدم من قول الحكماء أسبر تخبر ولا تبعثه الوحدة على الاقدام قبل الخبرة
واحسن الظن على الاغترار بالتصنع فان الملق مصائد العقول والنفاق تدليس الفطن
وهما سحابة المتصنع وليس فيمن يكون النفاق والملق بعض سجايه خير يرجى ولا صلاح
يؤمل ولا جل ذلك قالت الحكماء اعرف الرجل من فله لامن كلامه واعرف محبته من
عينه لامن لسانه * وقال خالد بن صفوان انما انفقت على اخواني لاني لم أستعمل منهم
النفاق ولا قصرت بهم عن الاستحقاق وقال حماد بن محمد

كم من أخ لك ليس تنكره * مادمت في دنياك في يسر
متصنع لك في مودته * يلقاك بالترحيب والبشر
فاذا عدا والدهر ذو غير * دهر عليك عدا مع الدهر
فارفض باجمال مودة من * يقل المقل ويعشق المثرى
وعليك من حاله واحدة * في العسر اما كنت واليسر

على أن الانسان موسوم بسماء من قارب ومنسوب اليه أفاعيل من صاحب * قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم المرء مع من أحب * وقال علي بن أبي طالب رضى الله عنه اصحاب
مناسب * وقال عبد الله بن مسعود رضى الله عنه ما من شيء أدل على شيء ولا الدخان على
النار من اصحاب على صاحب * وقال بعض الحكماء اعرف أخاك بأخيه قبلك * وقال
بعض الأدباء يظن بالمرء ما يظن بقرينه * وقال عدي بن زيد

عن المرء لا تسأل وسل عن قرينه * فكل قرين بالمقارن يقتدى
إذا كنت في قوم فصاحب خيارهم * ولا تصحب الاردى فتدنى مع الردى

فلزم من هذا الوجه أيضاً ان يتحرز من دخلاء السوء ويجانب أهل الريب ليكون موفور
العرض سليم الغيب فلا يلام بلامه غيره وهذا قبل التثبت والارتباء ومداومة الاختيار
والابتلاء متعذراً بل مفقود وقد ضرب ذوالرمة مثلاً بالماء فيمن حسن ظاهره وخبت باطنه
فقال ألم تر أن الماء يخبت طمعه * وان كان لون الماء أبيض صافياً
ونظر بعض الحكماء الى رجل سوء حسن الوجه فقال أما البيت فحسن وأما الساكن
فردى فأخذ بخطة هذا المعنى فقال

رب ما بين التباين فيه * منزل عامر وعقل خراب

وأشدى في بعض أهل العلم

لا تر كنن الى ذى منظر حسن * قرب رائقة قدساء مخبرها

ما كل أصفر دينار لصفرته * صفر العقارب أرواها وأنكرها

ثم قد تقدم من قول الحكماء من لم يقدم الامتحان قبل الثقة والثقة قبل الانس أثرت
مودته ندماً * وقال بعض البلغاء مصارمة قبل اختيار أفضل من مؤاخاة على اغترار

وأوفر ومن غلبت عليه
أحدى النفسين الاخرين
انحط عن مرتبة الانسانية
بحسب غلبة تلك النفس
عليه فانظر رجلك الله أن
تضع نفسك وأين تحب أن
تنزل من المنازل التي رتبها
الله تعالى للوجودات فان
هذا أمر موكل اليك
ومردود الى اختيارك فان
شئت فانزل في منازل البهائم
فانك تكون منهم وان
شئت فانزل في منازل السباع
وان شئت فانزل في منازل
الملائكة وكن منهم وفي
كل واحدة من هذه المراتب
مقامات كثيرة فان بعض
البهائم أشرف من بعض
وذلك لقبول التأديب لان
الفرس انما شرف على
الجار لقبوله الأدب
وكذلك في البازي فضيلة
على الغراب واذا تأملت
الحيوان كله وجدت القايل
للتأديب الذي هو أثر

* وقال بعض الأدباء لا تثق بالصديق قبل الخبرة ولا تقع بالسد قبل القدرة *
وقال بعض الشعراء

لا تحمدن امرأ حتى تجربه * ولا تدمنه من غير تجرب
فحمدك المرة ما لم تبلاه خطأ * وذمه بعد حمد شر تكذيب

وإذا قدر من هذين الوجهين سيرا لآخوان قبل آخائهم وخبرة أخلاقهم قبل اصطفائهم
فالحصل المختبر في آخائهم بعد المجانسة التي هي أصل الاتفاق أربع خصال
(والخصلة الأولى) عقل موفور يهدي إلى مراد الأمور فإن الحق لا تثبت معه مودة ولا
تدوم لصاحبه استقامة * وتروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال البذاءة لؤم ومحنة
الآحق شؤم * وقال بعض الحكماء عداوة العاقل أقل ضررا من مودة الآحق لأن الآحق
ربما ضرر وهو يقدر أن ينفع والعاقل لا يتجاوز الحد في مضرتة فضرته لها حد يقف عليه
العقل ومضرة الجاهل ليست بذات حد والمحدود أقل ضررا مما هو غير محدود * وقال المنصور
السيب بن زهير ما مادة العقل فقال مجالسة العقلاء * وقال بعض البلغاء من الجهل محبة
ذوي الجهل ومن المحال مجادلة ذوي المحال * وقال بعض الأدباء من أشار عليك باصطناع
جاهل أو عاجز لم يخل أن يكون صديقا جاهلا أو عدوا عاقلا لأنه يشير بما يضرك ويحتمل فيما
يضع منك * وقال بعض الشعراء

إذا ما كنت متخذاً خليلاً * فلا تثقن بكل أخى إخاء
فإن خيرت بينهم فألصق * بأهل العقل منهم والحياء
فإن العقل ليس له إذا ما * تفاضلت الفضائل من كفاء

(والخصلة الثانية) الدين الواقف بصاحبه على الخيرات فإن تارك الدين عدو لنفسه فكيف
يرجى منه مودة غيره * وقال بعض الحكماء اصطف من الآخوان ذا الدين والحسب والرأى
والأدب فإنه ردة لك عند حاجتك ويد عند نائبتك وأنس عند وحشتك وزين عند عافيتك
* وقال حسان بن ثابت رضي الله عنه

أخلاء الرءاء هم كثير * ولكن في البلاء هم قليل
فلا يغرك خلة من توأخى * فإلك عند نائبة خليل
وكل أخ يقسول أنا وفي * وأكن ليس يفعل ما يقول
سوى خل له حسب ودين * فذاك لما يقول هو الفعول
* وقال آخر *

من لم يكن في الله خلته * تخليه منه على خطر

(والخصلة الثالثة) أن يكون محمود الأخلاق مرضى الأفعال مؤثرا للخير أمرا به كارها للشر
ناهيا عنه فإن مودة الشرير تكسب الأعداء وتفسد الأخلاق ولا خير في مودة تجلب
عداوة وتورث مذمة فإن المتبوع تابع لصاحبه * وقال عبد الله بن المعتز آخوان الشر
كشجر النار يمحرق بعضها بعضا وقال بعض الحكماء محاطة الأشرار على خطر والصبر على
محبتهم ككوب البحر الذي من سلم منه بيده من التلف فيه لم يسلم بقلبه من الحذر منه وقال

التطوق أعنى النفس
الناطقة أفضل من سائر
وهو يتدرج في ذلك إلى
أن يصير إلى الحيوان الذي
هو في أفق الإنسان
أعنى الذي هو أكمل البهائم
وهو في أخس مرتبة
الإنسانية وذلك أن أخس
الناس هو من كان قليل
العقل قريباً من البهيمية
وهم القوم الذين في
أقصى الأرض المعمورة
وسكان آخر ناحية الجنوب
والشمال لا ينفصلون عن
القروء إلا بشئ قليل من
التميز وبذلك القدر
يستحقون اسم الإنسانية
ثم يميزون ويتزايدون
في هذا المعنى حتى يبلغوا
إلى وسط الأقاليم ويعتدل
فيهم المزاج القابل لصورة
العقل فيصير فيهم العاقل
التمام والمميز العالم ثم
يتفاضلون في هذا المعنى
أيضاً إلى أن يصيروا إلى

غاية ما يمكن للانسان أن
يلتصق اليه من قبول قوة
العقل والنطق . فيصير
حيث في الافق الذي بين
الانسان والملائكة يصير
فيهم القابل للوحي
والمطابق لحمل الحكمة
فتفيض عليه قوة العقل
ويسمى اليه نور الحق ولا
حالة للانسان أعلى من
هذه مادام انسانا *

ثم أرجع القهقري
الى النظر في الرتبة
الناقصة التي هي أدون
مراتب الانسان فأنزلنا
تجد القوم الذين تضعف
فيهم القوة الناطقة وهم
القوم الذين ذكرنا أنهم
في أفق الهائم تقوى فيهم
النقص البهيمية فيميلون
الى شهواتها المأخوذة
بالحواس كالمأكل
والشراب والملبس
وسائر النزوات الشهيرة
بها وهؤلاء هم الذين
تجذبهم الشهوات القوية
بقوة نفوسهم البهيمية
حتى يرتكبوا ولا يرتدعوا
بعنها . وبقدر ما يكون
فيهم من القوة العاقلة
يستحيون منها حتى
يستروا بالبيوت ويتواروا
بالظلمات اذا هموا بلذة
تخصهم . وهذا الخياء
منهم هو الدليل على قبحها
فان الجميل بالاطلاق هو

بعض البلاء صفة الاشرار تورث سوء الظن بالاخيار . وقال بعض البلغاء من خير
الاختيار صفة الاخيار ومن شر الاختيار صفة الاشرار . وقال بعض الشعراء
مجالسة السفه سقاء رأى * ومن عقل مجالسة الحكيم
فأنك والقمرين معا سواء * كما قد اديم من الاديم
(والخصلة الرابعة) أن يكون من كل واحد منهما ميل الى صاحبه ورغبة في مؤاخاته فان
ذلك أو كدلال المؤاخاة وأمدلا سباب المصافاة اذ ليس كل مطلوب اليه طالب ولا كل
مرغوب اليه راغب ومن طلب مودة تمتنع عليه ورغب الى زاهد فيه كان معنى خائبا
كما قال الجعفي وطلبت منك مودة لم أعطها * ان المعنى طالب لا ينظر
وقال العباس بن الاحنف

فان كان لا بدنيك الاشفاة * فلا خير في وديكون بشافع
وأقسم ما تركي عتابك عن قل * ولكن اعلم انه غير نافع
واني اذا لم ألزم الصبر طائعا * فلا بد منه مكرها غير طائع

فاذا استكملت هذه الخصال في انسان وجب اخاؤه وتبين اصطفاؤه وبحسب وفورها
فيه يجب أن يكون الميل اليه والثقة به وبحسب ما يرى من غلبة احدهما عليه يجعل مستعملا
في الخلق الغالب عليه فان الاخوان على طبقات مختلفة وأنحاء متشعبة ولكل واحد منهم
حال يختص بها في المشاركة وثمة يستدعي في الموازنة والمطابقة وليس تتفق أحوال جميعهم
على حد واحد لان التباين في الناس غالب واختلافهم في الشيم ظاهر . وقال بعض
الحكماء الرجال كالشجر شرا به واحد وثمره مختلف فأخذ هذا المعنى منصور بن اسمعيل
فقال

بنو آدم كالنبت * ونبت الارض ألوان
فمنهم شجر الصند * لوال كافور والبان
ومنهم شجر أفض * ل ما يحمل قطران

ومن رام اخوانا تتفق أحوال جميعهم رام متعذرا بل لو اتفقوا لكان ربحا وقع به خلل في
نظامه اذ ليس الواحد من الاخوان يمكن الاستعانة به في كل حال والا المجبولون على الخلق
الواحد يمكن أن يتصرفوا في جميع الاعمال وانما بالاختلاف يكون الائتلاف . وقد
قال بعض الحكماء ليس بليد من ايعاش بالمعروف من لم يجد من معاشرته بدا . وقال
المأمون الاخوان ثلاث طبقات * طبقة كالغذاء لا يستغنى عنه * وطبقة كالدواء يحتاج
اليه أحيانا * وطبقة كالذئب لا يحتاج اليه أبدا وأجرى ان الناس على ماود فهم لا الاخوان
منهم وليس من كان منهم كالذئب من الاخوان المعدودين بل هم من الاعداء المحذورين
وانما يداخون المودة استكفا فالشرهم وتحرز امن مكشفتهم قد خلوا في عداد الاخوان
بالمظاهرة والمسايرة وفي الاعداء عند المكاشفة والمهاجرة . قال بعض الحكماء مثل
العدو الصالح اليك كالخنثى الخضراء أوراقها القاتل مذاتها . وقد قيل في منشور الحكم
لا تعترن عقارب العداوة فانه كالماء وان أطيل اسخانه بالنار لم يمنع من اطفائها . وقال يزيد بن
الحكم الثقي

الذي يتظاهربه ويستحب
انجازه واذا عتبه * وهذا
القبيل ليس بشيء أكثر من
النقصانات اللازمة للبشر
وهي التي يشاققون الى
ازالتها * وأخشعها هو
أنقصها * وأنقصها
أحوجها الى الستر والدفن
ولو سألت القوم الذين
يعظمون أمر الالة
ويجعلونها الخير المطلوب
والغاية الانسانية لم
تكتفون الوصول الى أعظم
الخيرات عندهم * وما
بالكم تعدون موافقتها خيرا
ثم تسترون سترها
وكتماها فضيلة ومروءة
وانسانية والمجاهرت بها
واظهارها بين أهل الفضل
وفي مجامع الناس خساسة
وقحة تظهر من انقطاعهم
وتبادهم في الجواب
ماتعالم به سوء مذهبهم
وخبت سريرتهم * وأقلهم
حظا من الانسانية اذا
راى انسانا فاضلا احتشمه
ووقره وأحب أن يكون
مثله * الا الشاذ منهم الذي
يبلغ من خساسة الطبع
ونزارة الانسانية ووقاحة
الوجه الى أن يقيم على
نصرة ما هو عليه من غير
محبة لربه من هو أفضل
منه

﴿الواجب على العاقل﴾

فاذا يجب على العاقل أن

تكاشرني فخكا كأنك ناصح * وعينك تبدى ان صدرك لي دوى
لسانك معسول ونفسك علقم * وشرك مبسوط وخيرك ملتوى
فليت كفافا كان خيرك كله * وشرك عني ما ارتوى الماء مرتوى
فاذا خرج من كان كالداء من عداد الاخوان فالاخوان هم الصنفان الآخران اللذان من
كان منهم كالغذاء وكالدواء لان الغذاء قوام للنفس وحياتها والدواء علاجها وصلاحها
وأفضلها ما من كان كالغذاء لان الحاجة اليه أعم واذا تمير الاخوان وجب أن ينزل كل منهم
حيث نزلت به أحواله اليه واستقرت خصاله ودخله عليه فن قويت أسبابه قويت
الثقة به وبحسب الثقة به يكون الركون اليه والتعويل عليه * وقال الشاعر
ما أنت بالسبب الضعيف وانما * نجح الامور بقوة الأسباب
فاليوم حاجتنا اليك وانما * يدعى الطبيب لشدة الاوصاب
وقد اختلفت مذاهب الناس في اتخاذ الاخوان فمنهم من يرى أن الاستسكان منهم أولى
ليكونوا أقوى منعة ويبدأ وأوفر تمجيدا وتوددا وأكثر تعاونا وتفقداد * وقيل لبعض
الحكماء ما العيش قال اقبال الزمان وعز السلطان وكثرة الاخوان * وقيل حلية
المرء كثرة اخوانه ومنهم من يرى أن الاقلال منهم أولى لانه أخف أثقالا وكلفا وأقل
تنازعا وخلفا * وقال الاسكندر المستكثر من الاخوان من غير اختيار كالمستوقر من
الحجارة * والمقل من الاخوان المتخير لهم كالذي يتخير الجوهر * وقال عمرو بن العاص
من كثراخوانه كثر غرماؤه * وقال ابراهيم بن العباس مثل الاخوان كالنار قليلها
متاع وكثيرها ما يوار * ولقد أحسن ابن الرومي في هذا المعنى ونبه على العلة حيث يقول
عدوك من صديقك مستفاد * فلا تستكثر من الصحاب
فان الداء أكثر ما تراه * يكون من الطعام أو الشراب
ودع عنك الكثير فكم كثير * يعاف وكم قليل مستطاب
فما اللبج الملاح بمبرويات * وتلقى الرى في النطف العذاب
وقال بعض البلغاء ليكن غرضك في اتخاذ الاخوان واصطناع النعماء تكثير العدة لا تكثير
العدة وتحصيل النفع لا تحصيل الجمع فواحد يحصل به المراد خير من ألف تكثير الاعداد
واذا كان التجانس والتشاكل من قواعد الاخوة وأسباب المودة كان وفورا العقل وظهور
الفضل يقتضى من حال صاحبه قلة اخوانه لانه يروم مثله ويطلب مثله وأمثاله من ذوى
العقل والفضل أقل من أصداده من ذوى الحق والنقص لان الخيار في كل شيء هو الأقل
فلذلك قل وفورا العقل والفضل * وقد قال الله تعالى ان الذين ينادونك من وراء الحجرات
أكثرهم لا يعقلون * فقل بهذا التعليل اخوان أهل الفضل لقلاتهم وكثراخوان ذوى النقص
والجهل أكثرهم * وقد قال في ذلك الشاعر

لكل امرئ شكل من الناس مثله * فأكثرهم شكلا أقلهم عقلا

وكل اناس آلقون لشكلهم * فأكثرهم عقلا أقلهم شكلا

لان كثير العقل استبوا جسد * له في طريق حين يسلكه مثلا

يعرف ما ابتلى به الانسان
من هذه النقائص التي في
جسمه وحاجاته الضرورية
الى ازالته وتكميلها * اما
بالغذاء الذي يحفظ به
اعتدال مزاجه وقوام
حياته فينال منه قدر
الضرورة في كماله * ولا
يطلب اللذة لئلا يبل قوام
الحياة التي تتبعه اللذة
فان تجاوز ذلك قليلا
فقد ما يحفظ رتبته
في مروتته * ولا ينسب
الى الدناءة والجل بحسب
حاله ومرتبته بين الناس
و اما باللباس فالذي يدفع
به اذى الحر والبرد
ويستر العورة * فان تجاوز
ذلك فبقدر ما لا يستحق
ولا ينسب الى الشح على
نفسه والى أن يسقط
بين أقرانه وأهل طبقة *
و اما بالجماع فالذي يحفظ
نوعه وتبقى به صورته أعني
طلب النسل فان تجاوز
ذلك فبقدر ما لا يخرج به
عن السنة ولا يتعدى
ما ملكه الى ما ملك غيره
ثم يلمس الفضيلة في نفسه
العاقلة التي بها صار انسانا
ويتطهر الى النقائص التي
في هذه النفس خاصة
فيروم تكميلها بطاقته
وجهد * فان هذه
الخيرات هي التي لا تستر
واذا وصل اليها لا يمنع عنها

وكل سفيه طائش ان فقدته * وجدت له في كل ناحية عدلا
واذا كان الامر على ما وصفنا فقد تنقسم احوال من دخل في عدد الاخوان اربعة اقسام منهم
من يعين ويستعين ومنهم من لا يعين ولا يستعين ومنهم من يستعين ولا يعين ومنهم من
يعين ولا يستعين فاما المعين والمستعين فهو معارض منصف يؤدي ما عليه ويستوفي ماله
فهو كالمقرض يسعف عند الحاجة ويسترد عند الاستغناء وهو مشكور في معونته ومعدور
في استعانةه فهذا العدل الاخوان واما من لا يعين ولا يستعين فهو متروك قد منع خيره
وقع شره فهو لا صديق يرجى ولا عدو يخشى * وقد قال المغيرة بن شعبه رضي الله عنه
التارك للاخوان متروك واذا كان كذلك فهو كالصورة المثلثة يروك حشوها ويخونك
نفعها فلا هو مذموم لقمع شره ولا هو مشكور لمنع خيره وان كان باللوم أجدر *
وقد قال الشاعر

وأسوأ أيام الفتى يوم لا يرى * له أحد يزري عليه وينكر
غير أن فساد الوقت وتغير أهله * يوجب شكر من كان شره مقطوعا وان كان خيره ممنوعا
كما قال المتنبي

انالني زمن ترك القبيح به * من أكثر الناس احسان واجمال
واما من يستعين ولا يعين فهو لئيم كل ومعين مستذل قد قطع عنه الرغبة وبسط فيه الرهبة
فلا خيره يرجى ولا شره يؤمن وحسبك مهانة من رجل مستثقل عند اقلاله ويستقل عند
استقلاله فليس لمثله في الاخاء حظ ولا في الوداد نصيب وهو ممن جعله المأمون من داء
الاخوان لا من دوائهم ومن سمهم لا من غذائهم * وقال بعض الحكماء شر ما في الكريم أن
يمنعك خيره وخير ما في اللئيم أن يكف عنك شره * وقال ابن الرومي

عذرنا النحل في ابداء شوك * يرد به الانامل عن جناه
فما للعوسج الملعون أبدى * لنا شوكا بلا ثمر نراه

واما من يعين ولا يستعين فهو كريم الطبع مشكور الصنع وقد حاز فضيلتي الابداء
والاكتفاء فلا يرى ثقلا في نائبة ولا يقعد عن نهضة في معونة فهذا أشرف الاخوان نفسا
واكرمهم طبعا فينبغي لمن أوجد له الزمان مثله وقل أن يكون له مثل لانه البر الكرم والدر
اليتيم أن يثني عليه خنصره ويضع عليه ناجذه ويكون به أشد ضما منه بنقائس أمواله وسنى
نظارته لان نفع الاخوان عام ونفع المال خاص ومن كان أعم نفعاه فهو بالادخار أحق وقال
الفرزدق

يمضي أخوك فلا تلقى له خلفا * والمال بعد ذهاب المال مكتسب
وقال آخر

لكل شيء عديمته عوض * وما لفقد الصديق من عوض

ثم لا ينبغي أن يزهد فيه نخلق أو خلقين يتكرهما منه اذا رضى سائر أخلاقه وحدا كثر شيمه
لان السير مغفور والكمال معوز * وقد قال الكندي كيف تريد من صديقك خلقا واحدا
وهو ذو طبائع أربع مع ان نفس الانسان التي هي أخص النفوس به ومدبرة باختياره

وارادته لاتعطيه قيادها في كل ما يريد ولا تحجيه الى طاعته في كل ما يحب فكيف بنفسه
غيره وحسبك أن يكون لك من أخيك أكثره * وقد قال أبو الدرداء رضي الله عنه مما تيسر
الأخ خير من فقدته ومن لك بأخيك كاه فأخذ الشعراء هذا المعنى فقال أبو العتاهية
أأخي من لك من بني الدنيا بكل أخيك من لك
فاستبق بعضك لا يملك كل من أعطيت كلك
وقال أبو تمام الطائي

ما غبن المغبون مثل عقله * من لك يوما بأخيك كاه

وقال بعض الحكماء طلب الانصاف من قلة الانصاف * وقال بعض البلغاء لا يزدنك في
رجل جدت سيرته وارتضيت وتبرته وعرفت فضله وبطنت عقله عيب يحيط به كثرة
فضائله أو ذنب صغير تستغفر له قوة وسائله فأنك ان تجد ما بقيت مذهباً لا يكون فيه عيب ولا
يقع منه ذنب فاعتبر نفسك بعد أن لا تراها بعين الرضا ولا تجري فيها على حكم الهوى فان في
اعتبارك واختبارك لها ما يؤيسك مما تطلب ويعطفك على من يذنب * وقد قال الشاعر
ومن ذا الذي ترضى سجاياه كلها * كفى المرء نبلاً أن تعد معايبه
وقال النابغة الذبياني

ولست بمستبق أخالاته * على شعث أي الرجال المهذب

وليس يتقضى هذا القول ما وصفنا من اختباره واختبار الخصال الأربع فيه لان ما أعوز
فيه معفو عنه وهذا لا ينبغي أن توحش فترة تجدها منه ولا أن تسيء الظن في كبوة تكون
منه ما لم تحقق غيره وتتيقن تنكره وليصرف ذلك الى فترات النفوس واستراحات
الخواطر فان الانسان قد يتغير عن مراعاة نفسه التي هي أخص النفوس به ولا يكون ذلك
من عداوة لها ولا ملل منها * وقد قيل في منشور الحكم لا يفسدك الظن على صديق قد
أصلحك اليقين له * وقال جعفر بن محمد لابنه يابني من غضب من اخوانك ثلاث مرات
فلم يقل فيك سوءاً فاتخذ لنفسك خلا * وقال الحسن بن وهب من حقوق المودة أخذ
عفو الاخوان والاعضاء عن تقصير ان كان * وقد روى علي رضي الله عنه في قوله تعالى
فاصفح الصغح الجليل قال الرضا بغير عتاب * وقال ابن الرومي

هم الناس والدنيا ولا بد من قذى * يلم بعين أويكدر مشرباً

ومن قلة الانصاف أنك تبني المذهب في الدنيا ولست المهذباً

وقال بعض الشعراء

تواصلنا على الأيام باق * ولكن هجرنا سطر الربيع

بروعك صوبه لكن تراه * على علالة داني التزوع

معاذ الله ان نلقى غضاباً * سوى دل المطاع على المطيع

وانشدني الأزدي

لا يؤيسنك من صديق نبوة * ينبو الفتي وهو الجواد الخضر

فأذنا فاستبقه وتأنه * حتى تنفي به وطيمك أكرم

الحياء ولا يتوارى عنها
بالخيطة والظلمات
ويتظاهر بها أبداً بين
الناس وفي المحافل * وهي
التي يكون بها بعض الناس
أفضل من بعض وبعضهم
أكثر انسانية من بعض
ويغذوه هذه النفس
بغذائها الموافق لها المتم
انقصانها كما يغذو تلك
بأغذيتها الملائمة لها * فان
غذاء هذه هو العلم
والزيادة في المعتمولات
والارتياض بالصدق في
الآراء وقبول الحق حيث
كان ومع من كان والنفور
من الكذب والباطل
كيف كان ومن أين جاء *
فن اتفق له في الصبا أن
يربي على أدب الشريعة
ويؤخذ بوظائفها
وشرائطها حتى يتعود
ثم ينظر بعد ذلك في كتب
الأخلاق حتى تتأكد تلك
الآداب والمحاسن في نفسه
بالبراهين * ثم ينظر في
الحساب والهندسة حتى
يتعود صدق القول وصحة
البرهان فلا يسكن الا اليها
ثم يتدرج (كما رسمناه في
كتابنا المرسوم) بترتيب
السماعات ومنازل
العلوم) حتى يبلغ الى
أقصى مرتبة الانسان
فهو السعيد الكامل

فليكثر حمد الله تعالى على
الموهبة العظيمة والمنة
الجسيمة * ومن لم يتفق له
ذلك في مبدأ نشوئه ثم ابتلى
بأن يريسه والده على
رواية الشعر الفاحش
وقبول أكاذيبه
وأستحسان ما يوجد فيه
من ذكرا القبائح ونيل
الذات كما يوجد في شعر
امرئ القيس والنابعة
وأشباههما * ثم صار بعد
ذلك إلى رؤساء يقرونه
على روايتها وقول مثلها
ويجزلون له العطية
* وأما نحن باقران
ساعدون على تناول
الذات الجسمانية * وما ل
طبعه إلى الاستكثار
من المطاعم والملابس
والمراكب والزينة
وارتباط الخيل الفره
والعبيد الروقة * كما اتفق
لي مثل ذلك في بعض
الأوقات * ثم انهمك فيها
واشتغل بها عن السعادة
التي أهل لها فليعد جميع
ذلك شقاء لا نعيمًا وخسرانًا
لا رجاء ولا يجتهد على
التدريج إلى فطام نفسه
منها * وما أصعب ذلك
الأنه على كل حال خير
من التماذي في الباطل
* وليعلم الناظر في هذا
الكتاب أني خاصة
تدرجت إلى فطام نفسي

وأما الملول وهو السريع التغير الوشيك التذكر فوداده خطر وأخاؤه غرر لانه لا يبقى
حالة ولا يخلو من استحالة * وقد قال ابن الرومي

إذا أنت عانيت الملول فأنما * تخط على صحف من الماء أحرفا
وهبه ارعوى بعد العتاب ألم تكن * مودته طبعًا فصارت تكلفا
وهم نوعان منهم من يكون ملله استراحة ثم يعود إلى الممهور من أخائه فهذا أسلم الملائين
وأقرب الرجليين يساهج في وقت استراحته وحين فترته ليرجع إلى الحسنى ويثوب إلى
الأخاء وان تقدم المثل بما انظمه الشاعر حيث قال

وقالوا يعود الماء في النهر بعدما * عفت منه آثار وجفت مشارعه
فقلت إلى أن يرجع الماء عائدا * ويذهب شطاه تموت ضفادعه
لكن لا يطرح حقه بالتهوهم ولا يسقط حرمة بالظنون * وقال الشاعر
إذا ما حال عهد أخيك يوما * وحادن الطريق المستقيم
فلا تجعل بلومك واستدمه * فان أبا الحفاظ المستديم
فان تلك زلة منه والا * فلا تبعه عن الخلق الكريم
ومنه من يكون ملله تركا واطرا حولا لا يرجع أخاء ولا ودا ولا يتذكر حفاظا ولا عهدا
كما قال أشجع بن عمرو السلمي

اني رأيت لها مواصلة * كالسم تفرغه على الشهد
فاذا أخذت بعهد ذمتها * لعب الصدود بذلك العهد
وهذا أذم الرجليين حالا لان مودته من وساوس الخطرات وعوارض الشهوات وليس
الاستدراك الحال معه بالاقلاع تبيل المخالطة وحسن المتاركة بعد الورطة كما قال العباس
ابن الاحنف تداركت نفسي فعزيتيها * وبغدتها فيك آملها
وما طابت النفس عن سلوة * ولكن حملت عليها لها
وما مثل من هذه حاله الا كما قد قال ابراهيم بن حرمة

فانك واطرا حاك وصل سلى * لاحرى في مودتها نكوب
كثاقبة لحي مستعار * لاذنيها فشانهما الثقوب
فأدت حلى جارتها اليها * وقد بقيت باذنيها ندوب

واذا وصفت له أخلاق من سببه وتمهدت عليه أحوال من خبره وأقدم على اصطفاؤه أخوا
وعلى اتخاذه خدنا لزمته حيث أخذ حقوقه ووجب عليه حرمانه * وقال عمر بن مسعدة
العبودية عبودية الأخاء لا عبودية الرق * وقال بعض الحكماء من جادلك بمودته فقد جعلك
عديلا نفسه فأول حقوقه اعتقاد مودته ثم ايناسه بالانسياط اليه في غير محرم ثم نصحه في
السرو والعلانية ثم تخفيف الأثقال عنه ثم معاونته فيما ينوبه من حادثة أو يناله من نكبة
فان مراقبته في الظاهر نفاق وتركه في الشدة إثم * وقد روى عن النبي صلى الله عليه
وسلم أنه قال خير أصحابك المين لك على دهرك وشرهم من سعى لك بسوق ٧ يومه وقيل
بارسول لله أي الأصحاب خير قال الذي اذا ذكرت أعانك وواساك وخير منه من اذا

بعد الكبر واستحكام
العادة وجاهدتها جهادا
عظيما * ورضيت لك
أيها الفاحص عن الفضائل
والطالب للادب الحقيقي
بما رضيت لنفسي بل
بسل تجاوزت لك في
النصيحة إلى أن أشرت
عليك بما فاتني في ابتداء
أمرى لتدركه أنت *
ودلتك على طريق النجاة
قبل أن تنبسه في مفاوز
الضلالة وقد مدت لك السفينة
قبل أن تغرق في بحر
المهلك * فالله الله في نفوسكم
معاشرا لآخوان والأولاد
استسلموا للحق وتأدبوا
بالادب الحقيقي لا المزور
وخذوا الحكمة البالغة
وانتهجوا الصراط المستقيم
وتصوروا حالات أنفسكم
وتذكر واقواها * واعلموا
أن أصبح مثل ضرب لكم
من نفوسكم الثلاث التي
مر ذكرها في المقالة الأولى
مثل ثلاثة حيوانات مختلفة
جمعت في مكان واحد
ملك وسبع وخنزير * فأيها
غالب بقوة قوة الباقين
كان الحكم له * وليعلم من
تصور هذا المثال أن
النفس لما كانت جوهر
غير جسم ولا شيء فيها من
قوى الجسم وأعراضه
كما بينا ذلك في صدر هذا
الكتاب كان اتحادها

نسيت ذكرك * وقال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه خيراخوانك من واساك وخير منه
من كافاك وكان أبوهريرة رضي الله عنه يقول اللهم أني أعوذ بك من لا يلتمس خالص
مودتي إلا بموافقة شهواتي ومن ساعدني على سرور ساعتى ولا يفكر في حرادث غدى * وقال
بعض البلغاء عقود الغادر محمولة وعهوده مدخولة * وقال بعض البلغاء ما ودك من
أهمل ودك ولا أحبك من أبغض حبك * وقال بعض الشعراء

وكل أخ عند أهله ينام لطف * ولكنما الإخوان عند الشدائد

وقال صالح بن عبد القدوس شرا الإخوان من كانت مودته مع الزمان إذا أقبل فاذا أدير
الزمان أدبر عنك فاخذ هذا المعنى الشاعرة فقال

شرا إخلاء من كانت مودته * مع الزمان إذا ما خاف أو رغب

إذا وترت أمرا فاحذر عداوته * من زرع الشوك لا يحصد به عنب

إن العدو وإن أبدى مسالمة * إذا رأى منك يوما فرصة وثبا

وينبغي أن يتوقى الإفراط في محبته فإن الإفراط داع إلى التقصير ولأن تكون الحال بينهما
نامية أولى من أن تكون متناهية * وقد روى ابن سيرين عن أبي هريرة أن رسول الله صلى
الله عليه وسلم قال أحب حبيبي هوناما عسى أن يكون بغيضك يوما ما وأبغض بغيضك
هوناما عسى أن يكون حبيبي يوما ما * وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه لا يكن حبك
كافا ولا يبغضك تلفا * وقال أبو الأسود الدؤلي

وكن معدنا للغير واصفح عن الأذى * فانك راء ما علمت وسامع

وأحب إذا أحببت حبا مقاربا * فانك لا تدري متى أنت نازع

وأبغض إذا أبغضت غير مبين * فانك لا تدري متى أنت راجع

وقال عدي بن زيد

لأن آمن من مبغض قرب داره * ولأن محب أن يعل فيبعدا

وأنما يلزم من حق الإخاء بذل الجهد في النصيح والتناهي في رعاية ما بينهما من الحق فليس
في ذلك إفراط وإن تناهى ولا مجاوزة حد وإن أكثر وأوفى فتستوى حالتهما في الغيب
والمشهد ولأن يكون مغيبهما أفضل عن مشهدهما أولى فإن فضل المشهد على المغيب لثوم
وفضل المغيب على المشهد كرم واستواء وهما حفاظ * وقال بعض الشعراء

على الإخواني رقيب من الصفا * تبعد الليالي وهو ليس يبيد

يدكر نهم في مغيب ومشهدى * فسيان منهم غائب وشهيد

واني لاستحيي أخى أن أبره * قريبا وأن أحفود وهو بعيد

وهكذا يقصد التوسط في زيارته وغشيانه غير مقل ولا مكثرفان تقايل الزيادة داعية
الهجران وكثرة سبب الملل * وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم لا يهريرة رضي الله عنه
يا أبا هريرة زر غيا تزدحبا * وقال لبيد

توقف عن زيارة كل يوم * إذا كثرت ملك من تزور

* وقال آخر *

واتصالها بخلاف اتحاد
الاجسام واتصال بعضها
ببعض

﴿ النفوس الثلاث ﴾

وذلك ان هذه الانفس
الثلاث اذا اتصلت صارت
شيئا واحدا ومع انها تكون
شيئا واحدا فهي باقية
التغاير وباقية القوى تشور
الواحدة بعد الواحدة
حتى كأنها تتصل بالآخرى
ولم تتحد بها وتستجدي
أيضا الواحدة للآخرى حتى
كأنها موجودة ولا قوة لها
تتفرد بها وذلك أن اتحادها
ليس بان تتصل نهايتها
ولابان تتلاقى سطوحها كما
يكون ذلك في الاجسام
بل تصير في بعض الاحوال
شيئا واحدا وفي بعض
الاحوال أشياء مختلفة
بحسب ما تهيج قوة بعضها
أو تسكن ولذلك قال
قوم ان النفس واحدة ولها
قوى كثيرة وقال آخرون
بل هي واحدة بالذات
كثيرة بالعرض وبالموضوع
وهذا شيء يخرج الكلام
فيه عن غرض الكتاب
وسيربك في موضعه
وليس بضرر في هذا
الوقت أن تعتقد أي هذه
الآراء شئت بعد ان تعلم
ان بعض هذه كريمة أدبية
بالطبع وبعضها مهينة
عادمة للادب بالطبع وليس

أقل زيارتك الصديق ولا تطل * هجرانه فيلج في هجرانه
ان الصديق يلج في غشيانه * لصديقه فيل من غشيانه
حتى تراه بعد طول سروره * بمكانه متشاقلا بمكانه
واذا توانى عن صيانة نفسه * رجل تنقص واستخف بشانه

وبحسب ذلك فليكن في عتابه فان كثرة العتاب سبب للقطيعة واطراح جميعه دليل على قلة
الاكثر اثام الصديق وقد قيل على المعادة قلة المبالاة بل تتوسط حالتا تركه وعتابه
فيساعج بالمتاركة ويستصلح بالمعاتبه فان المسامحة والاستصلاح اذا اجتمعا لم يلبث معهما
نفور ولم يبق معهما وجد * وقد قال بعض الحكماء لا تكثرن معاتبه اخوانك فيهن
عليهم سخطك * وقال منصور النمرى

أقل عتاب من استربت بوجهه * ليست تنال مودة بعتاب

﴿ وقال بشار بن برد ﴾

اذا كنت في كل الأمور معاتباً * صديقك لم تلق الذي لاتعابه
وان أنت لم تشرب مراراً على القذى * ظمئت وأى الناس تصفو مشاربها
ففس واحد أوصل أخاك فانه * مقارف ذنب مرة ومجانبيه

ثم من حق الاخوان أن تغفره فوترهم وتستزلفهم لان من رام بريثا من الهفوات سليما
من الزلات رام أمرا معوزا واقترح وصفام مجزا * وقد قالت الحكماء أى عالم لا يهفو وأى
صارم لا ينبو وأى جواد لا يكبو وقالوا من حاول صديقا ياقيا من زلته ويدوم اغتباطه به
كان كضال الطريق الذى لا يزداد لنفسه اتعابا الا ازداد من غايته بعدا وقيل لخالد بن
صفوان أى اخوانك أحب اليك قال من غفر زللي وقطع عالى وبلغنى أملى * وقال
بعض الشعراء ما كدت أخفص عن أخى ثقة * الا ندمت عواقب الفحص
وأنشدت عن الربيع للشافعي رضى الله عنه

أحب من الاخوان كل موافق * وكل غضيف الطرف عن عثراني
يوافقني في كل أمر أريده * ويحفظني حيا وبعد وفاتي
فن لي بهذا ليت أنى أصبته * فقاسمته مالى من الحسنات
تصفحت اخواني وكان أقلهم * على كثرة الاخوان أهل ثقاتي
(وأنشد ثعلب)

اذا أنت لم تستقبل الامر لم تجد * بكفيك في إدباره متعلقا
اذا أنت لم تترك أخاك وزلة * اذالها أو شكمتا أن تفرقا

وحكى الاصمعي عن بعض الاعراب انه قال تناس مساوى الاخوان يدوم لك ودهم * ووصى
بعض الادباء أخاه فقال كن للود حافظا وان لم تجد محافظا وللنمل واصلا وان لم تجد مواصلا
وقال رجل من إباد ليزيد بن المهلب

اذا لم تجاوز عن أخ عند زلة * فلست غدا عن عثري متجاوزا
وكيف يرجيك البعيد لنفعه * اذا كان عن مولاك خيرك عاجزا

فيها استعداد لقبول
الادب وبعضها عادية
للادب الا أنها تقبل
التأديب وتنقاد للتي هي
أدبية أما الكريمة الأدبية
بالطبع فالنفس الناطقة
وأما العادة للادب وهي
مع ذلك غير قابلة له فهي
النفس البهيمية وأما التي
عدمت الادب ولكنها
تقبله وتنقاد له فهي النفس
الغضبية وانما وهب الله
تعالى لنا هذه النفس
خاصة لتستعين بها على
تقويم البهيمية التي لا تقبل
الادب وقد شبه القدماء
الانسان وحاله في هذه
الانفس الثلاث بالانسان
راكب دابة قوية يقود
كلها أو فهذا للقنص فان
كان الانسان من بينهم هو
الذي يروض دابته وكلبه
يصرفهما ويطيعانه في
سيره وتصيده وسائر
تصرفاته فلا شك في رغد
العيش المشترك بين الثلاثة
وحسن أحواله لان
الانسان يكون مرفها في
مطالبه يجرى فرسه حيث
يجب وكما يجب ويطلق كلبه
أيضا كذلك فاذا نزل
واستراح أراحهما معه
وأحسن القيام عليهما
في المطعم والمشراب
وكفاية الأعداء وغير
ذلك من مصالحهما وإذا

نظمت أخوا كلفته فوق وسعه * وهل كانت الاخلاق الاغرائزا
وقال أبو مسعود كاتب الرضى كذا في مجلس الرضى فشكى رجل من أخيه فأشدد الرضى
اعذر أخاك على ذنوبه * واستر وغط على عيوبه
وامسح على بهت السفينة وللزمان على خطوبه
ودع الجواب تفضلا * وكل الظلوم الى حسيبه
واعلم بان الحلم عند الغيذا أحسن من ركوبه
وحكى عن بنت عبد الله بن مطيع أنها قالت لزوجها طلحة بن عبد الرحمن بن عوف
الزهرى وكان أجود قريش في زمانه ما رأيت قوما ألام من اخوانك قال له ولم ذلك قالت
أراهم اذا أيسرت لزموك واذا أعسرت تركوك قال هذا والله من كرمهم يا توننا في حال
القوة بنا عليهم ويتركوننا في حال الضعف بنا عنهم فانظر كيف تأول بكرمه هذا التأويل
حتى جعل قبيح فعلهم حسنا وظاهر غدرهم وفاء وهذا محض الكرم ولباب الفضل وبمثل
هذا يلزم ذوي الفضل أن يتأولوا المحفوات من اخوانهم * وقد قال بعض الشعراء
اذا ما بدت من صاحب لك زلة * فكن أنت محتالا لزلته عذرا
أحب الفتى ينقى الفواحش سمعه * كأن به عن كل فاحشة وقرا
سليم دواعي الصدر لا باسط أذى * ولا مانع خيرا ولا قاتل حجرا
والداعي الى هذا التأويل شتان التغافل الحادث عن الفطنة والتألف الصادر عن الوفاء *
وقال بعض الحكماء وجدت أكثر أمور الدنيا لا تجوز الا بالتغافل * وقال أكرم بن صبيح
من شدد نفرو من تراخى تألف والشرف في التغافل * وقال شبيب بن شيبه الاربيب العاقل
هو الفطن المتغافل * وقال الطائي

ليس الغبي بسيد في قومه * لكن سيد قومه المتغابي
وقال أبو العتاهية

ان في محبة الاخاء من الناس * وفي خلة الوفاء اقله
فالبس الناس ما استطعت على النقص والالم تستقم لك خلة
عش وحيدا ان كنت لا تقبل العذ * روان كنت لا تجاوز زله
من أب واحد وأم خلقنا * غير أننا في المال أولاد عله
ومما يتبع هذا الفصل تألف الأعداء بما يشبههم عن البغضاء ويعطفهم على المحبة وذلك قد
يكون بصنوف من البر ويختلف بسبب اختلاف الأحوال فان ذلك من سمات الفضل
وشروط السوء فانه ما أحد يعدم عدوا ولا يفقد حاسدا وبحسب قدر النعمة تكثر الأعداء
والحسدة كما قال الجعفي

ولن تستبين الدهر موقع نعمة * اذا أنت لم تدال عليها بحاسد
فان أغفل تألف الأعداء مع وفور النعمة وظهور الحسدة توالى عليه من مكر حليمهم وبادرة
سفيهم ما يصير به النعمة غراما والزعامة ملاما وروي بن المسيب عن أبي هريرة رضي الله عنه
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم رأس العقل بعد الإيمان بالله تعالى التودد الى الناس *

كانت البهيمة هي الغالبة ساءت حال الثلاثة وكان الانسان ممنوعا عندهما ١٠٥ فلم تطع فارسها وغلبت فان رأت

عشبا من بعيد عدت نحوه وتعدت في عدوها وعدلت عن الطريق النهج فاعتزنتها الاودية والوهاد والشوك والشجر فتعجمتها وتورطت فيها ولحق فارسها ما يلحق مثله في هذه الاحوال فيصيبهم جميعا من انواع المكاره والاشراف على الهلكة ما لا يخفى فيه

وكذلك ان قوى الكلب لم يطع صاحبه فان رأى من بعيد صيدا أو ما يظنه صيدا أخذ نحوه فغذب الفارس وفرسه ولحق الجميع من الضرر والضرأضعاف ما ذكرناه * وفي تصور هذا المثل الذي ضرب به القديماء تنبيه على حال هذه النفوس ودلالة على ما وهبه الله عز وجل للانسان وسكنه منه وعرضه له وما يضيعه بعصيان خالقه تعالى فيه عند اهمال السياسة واتباعه أمرها وتبين القوتين وتعبده لهما وهما اللذان ينبغي أن يتبعاه بتأمره عليهم ما فتن أسوأ حالا ممن أهمل سياسة الله عز وجل وضيع نعمته عليه وترك هذه القوى فيه هاتجة مضطربة تتغالب وصار الرئيس منها رؤسا والملك منها مستعبدا يتقلب معها في المهالك

معها أيضا * حتى تتمزق ويتمزق معها هو أيضا * نعمون الله من

وقال سليمان بن داود عليهما السلام لا تستكثر أن يكون لك ألف حديق فإلّا فقليل ولا تستقل أن يكون لك حديق واحد فإلّا أحد كثير فقام ابن الرواحي فقال فيقال فكثير من الاخوان ما استطاعت انهم * بطون اذا استجبت لهم وظهور وليس كثير ألف خيل وداحب * وان عددا واحدا لكثير وقيل لعبد الملك بن صروان ما أفدت في ذلك هذا قال مودة الرجال * وقال بعض الحكماء من علامة الاقبال اصطناع الرجال * وقال بعض البلغاء من استصلى عدوه زاد في عدده ومن استفسد حديقته نقص من عدده * وقال بعض الالباء المحب من يطرح عاقلا كافيا لما يضره من عداوته ويصطنع عاجزا جاهلا لما يباهره من محبته وهو قادر على استصلاح من يدايه بحسن صنائه وأدايه وأنشد عبد الله بن الزبير ثلاثة أبيات جامعة لكل ما قالته العرب وهي للأفوه واسمه صلبة بن عمرو حيث يقول

بلوت الناس قرنا بعد قرن * فلم أر غير خيال وقال
وذقت حرارة الاشياء جفا * فاطعم أسر من السؤال
ولم أرفى الخطوب أشدهولا * وأحعب من مناداة الرجال
وقال القاضي التنوخي

انق العدو بوجه لا قلوب به * يكاد يقطر من ماء البشاشات
فاخرم الناس من يلقى أعاديه * في جسم حقد وثوب من مودات
الرفق بمن وخبر القول أصدقه * وكثرة المزح مفتاح العداوات
وأنشدت عن الربيع الشافعي رضي الله عنه

لما عفوت ولم أحتد على أحد * أرحت نفسي من هم العداوات
أني أحيي عدوي عند رؤيته * لأدفع الشر عنى بالحيات
وأظهر البشر للانسان أبغضه * كأنما قد حشى قلبي محبات
الناس داء دواء الناس قريحهم * وفي اعتزالهم قطع المودات
وليس وان كان يتألف الاعداء ما مورواك مقاربتهم مندوبا ينبغي أن يكون لهم راكنا
زهم وانقابل يكون منهم على حذر ومن مكرهم على تحوز فان العداوة اذا استحكمت في
الطباع صارت طبع لا يستحيل وجبلة لا تزول فاعلم ان يسكن في التألف اظهارها ويستدفع به
فزارها كالتار يستدفع بالماء احراقها ويستفاد به انضاجها وان كانت محرقة بطبع
يزول وجوه لا يتغير * وقال الشاعر

واذا عجرت عن المد وفداره * واضرح له ان المزاح وفاق
فالنار بالماء الذي موحدها * تعلى المضاج وطبعها الاحراق

فصل في واما البر وهو الخامس من أسباب الالف فلا ثمة يوصل الى القلوب اطافا
بشيء محبة وانعلا فاولئك ندى الله تعالى الى التعاون به وقرنه بالتقوى له فقال وتعاونوا
لى البر والتقوى لان فى التقوى رضا الله تعالى وفى البر رضا الناس ومن جمع بين رضا الله
بالى ورضا الناس فقد تمت سعادته وعمت نعمته * وروى الاعمش عن خيثمة عن ابن مسعود

وصفناها ووصفنا
أحوالها * نسال الله
عصمته ومعونته على
تهذيب هذه النفوس حتى
تنتهي فيها الى طاعة الله
التي هي نهاية مصالحنا
وبها نجاتنا وخلصنا الى
الفوز الأكبر والنعيم
السرمدى
في سياسة النفس العاقلة *
وقد شبه الحكماء من
أهمل سياسة نفسه
العاقلة وترك سلطان
الشهوة يستولى عليها
يرجل معه يا قوته حمراء
شريفة لا قيمة لها من
الذهب والفضة جلالة
ونفاة * وكان بين يديه
نار تضطرم فرماها في
حياحها حتى صارت
كاسا لمنفعة فيها خسرت
نفسه وروى منافعها *
فقد علمنا الآن ان النفس
العاقلة اذا عرفت شرف
نفسها وأحست بمرتبتها
من الله عز وجل أحسنت
خلافته في تربية هذه
القوى وسياستها ونهضت
بالقوة التي أعطاها الله
تعالى الى محلها من كرامة
الله تعالى ومنزلتها من
العلو والشرف ولم تخضع
للسبعية ولا البهيمية * بل
تقوم النفس الغضبية
التي سميناها سبعية
وتقودها الى الادب بحملها
على حسن طاعتها ثم
تستهضيها في أوقات هيجان هذه النفس البهيمية وجهتها الى الشهوات حتى يقع بها هذه سلطان تلك وتستخدمها وروى

قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول جبلت القلوب على حب من أحسن اليها
وبغض من أساء اليها * وحكى أن الله تعالى أوحى الى داود على نبينا وعليه السلام
ذكر عبادي احسانى * لهم ليحبوني فانهم لا يحبون الا من أحسن اليهم وأنشدني أبو الحسن
الهاشمي
الناس كلهم عيا * ل الله تحت ظلاله
فأحسهم طرا اليته أبرهم لعياله
والبر نوعان صلة ومعروف فأما الصلة فهي التبرع ببذل المال في الجهات المحودة لغير عوض
مطلوب وهذا يبعث عليه سماحة النفس وسخاؤها ويمنع منه شحها وإياؤها قال الله تعالى
ومن يوق شح نفسه فأولئك هم المفلحون * وروى محمد بن ابراهيم التيمي عن عروة بن الزبير
عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال السخي قريب من الله عز وجل قريب من الجنة قريب
من الناس بعيد من النار والبخل بعيد من الله عز وجل بعيد من الجنة بعيد من الناس
قريب من النار * وقال صلى الله عليه وسلم لعدي بن حاتم رفع الله عن أبيك العذاب الشديد
اسخاؤه وبلغه صلى الله عليه وسلم عن الزبير اسساك لجذب عمامته اليه وقال يا زبير أنا
رسول الله اليك والى غيرك يقول أنفق أنفق عليك ولا تؤك فأوك عليك وروى أبو الدرداء
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما من يوم غربت فيه شمس الا وملك كان ينادي ان الله
أعطى منقفا خفا وممكة تلقا وأنزل في ذلك القرآن فأما من أعطى واتقى وصدق بالحسنى
فسييسره الله الى سرى وأما من بخل واستغنى وكذب بالحسنى فسييسره الله الى سرى * قال ابن
عباس رضي الله عنهما في من أعطى فيما أمر واتقى فيما حظر وصدق بالحسنى يعني بالخلف
من عطائه فنعهد هذا قال ابن عباس رضي الله عنهما لسادات الناس في الدنيا الاسخياء وفي
الآخرة الاتقياء وقيل في ثبوت الحكم الجود عن موجود وقيل في المثل سودد بلا جود كلاك بلا
جنود وقال بعض الحكماء الجود حارس الاعراض * وقال بعض الادباء من جاد ساد ومن
اضعف ازداد * وقال بعض الفصحاء جود الرجل يحببه الى اصداده ويخلفه ببغضه الى أولاده
وقال بعض الفصحاء خير الاموال ما استرق حرا وخير الاعمال ما استحق شكر اوقال صالح بن
عبد القدوس

ويظهر عيب المرء في الناس بخله * ويستره عنهم جميعا سخاؤه
تغط بأثواب السخاء فاني * أرى كل عيب فالسخاء غطاؤه
وحد السخاء بذل ما يحتاج اليه عند الحاجة وأن يوصل الى مستحقه بقدر الطاقة وتدبير ذلك
مستصعب ولعل بعض من يحب أن ينسب الى الكرم ينكر حد السخاء ويجعل تقدير العطية
فيه نوعا من البخل وان الجود بذل الموجود وهذا يكلف يفضي الى الجهل بمحدود الفضائل
ولو كان الجود بذل المورود لما كان للسرف موضع حاول للتبذير موقعا وقد ورد في كتابي بذهما
وجاءت السنة بالنهي عنهما واذا كان السخاء محدودا فمن وقف على حده سمي كريما وكان
للحمد مستحقا ومن قد رعنه كان بخيلا وكان للذم مستوجبا * وقد قال الله تعالى ولا
تحسبن الذين يبخلون ما آتاهم الله من فضله هو خيرا لهم بل هو شر لهم سيطقون ما يبخلوا به
يوم القيامة وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال أقسم ايتي تعالى بعزته لا يجاوره بخيل

تستهضيها في أوقات هيجان هذه النفس البهيمية وجهتها الى الشهوات حتى يقع بها هذه سلطان تلك وتستخدمها وروى

في تأديبها وتستعين بقوة هذه على تآني تلك * وذلك ان هذه النفس الغضبية قابلة ١٠٧ للادب قوية على قبح الاخرى كما

قلنا * وتلك النفس
البيمية عادمة للادب
غير قابلة له * وأما النفس
الناطقية أعنى العاقلة
فهى كما قال أفلاطون بهذه
الالفاظ * اما هذه فممنزلة
الذهب في اللين والانعطاف
* وأما تلك فممنزلة الحديد
في الصلابة والامتناع *
فان أنت آثرت الفعل
الجمل في وقت وحادثتك
القوة الاخرى الى السدة
والى خلاف ما آثرت
ناستعن بقوة الغضب
التي تثير وتهيج بالانفة
والحمية واتهر بها النفس
البيمية * فان غلبت
مع ذلك ثم ندمت وانفت
فانت في طريق الصلاح
فتم عزيمتك واحذر ان
تعاودك بالطمع فيك
والغلبة لك * فان لم تفعل
ذلك ولم تكن العقبي في
الغلبة لك كنت كما قال
الحكيم الاول * انى أرى
أكثر الناس يدعون
محبة الافعال الجميلة ثم
لا يحتملون المؤنة فيها على
علمهم بفضلها فيعلمهم
الترفه ومحبة البطالة *
فلا يكون بينهم وبين من
لا يحب الافعال الجميلة فرق
اذا لم يحتملوا مؤنة الصبر
ويصبروا الى تعلم تمام
ما آثروه وعرفوا فضله *
واذكر مثل النثر التي تردى
فيها الاعمى والبصير فيكونان

وروى عنه صلى الله عليه وسلم انه قال طعام الجواد دواء وطعام البخيل داء وسمع رسول الله
صلى الله عليه وسلم رجلا يقول الشحج أعذر من الظالم فقال لعن الله الشحج ولعن الظالم
* وقال بعض الحكماء البخيل جليل المسكنة * وقال بعض الادباء البخيل ليس له خليل
* وقال بعض البلغاء البخيل حارس نعمته وخازن ورثته * وقال بعض الشعراء
اذا كنت جاعا للمالك ممسكا * فأنت عليه خازن وأمين
تؤديه مذموما الى غير حامد * فيا كاه عفروا وأنت تدفين
وتظاهر بعض ذوى النباهة بحب الثناء مع امسالك فيه فقال بعض الشعراء
أراك تؤمل حسن الثناء * ولم يرزق الله ذاك البخيل
وكيف يسود اخو بطنه * بمن كثير او يعطى قليلا
وقد ينابح الثناء وحب المال لان الثناء يبعث على البذل وحب المال يمنع منه فان ظهرا
كان حب الثناء كاذبا * وقد قال بعض الشعراء

جهت أسرى ناع الحزم بينهما * تيه الملوك وأخلاق المماليك
أردت شكر ابلاب ولا صولة * لقد سلكت طريقا غير مسلوكة
ظننت عرضا لم يقرع بقارعة * وما أراك على حال بمترك
لئن سبقت الى مال حظيت به * فاسبقت الى شئ سوى الذوك

وقد يحدث عن البخيل من الاخلاق المذمومة وان كان ذريعة الى كل مذمة أربعة أخلاق
ناهيك بها ذما وهى الحرص والشره وسوء الظن ومنع الحقوق فاما الحرص فهو شدة
الكدح والاسراف في الطلب وأما الشره فهو استغلال الكفاية والاستكثار لغير حاجة
وهذا فرق ما بين الحرص والشره * وقد روى العلاء بن جرير عن أبيه عن سالم بن مسروق قال
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من لا يجزيه من العيش ما يكفيه لم يجد ما عاش ما يغنيه *
وقال بعض الحكماء الشره من غرأ الثلثم وأما سوء الظن فهو عدم الثقة بمن هو لها أهل
فان كان بالخالق كان شككا يؤول الى ضلال وان كان بالمخلوق كان استخانة يصير بها مختانا
وخواليا ان ظن الانسان بغيره بحسب ما يراه من نفسه فان وجد فيها خيرا ظنه في غيره
وان رأى فيها سوءا اعتقده في الناس * وقد قيل في المثل كل اناء ينضح بما فيه فان قيل قد تقدم
من قول الحكماء ان الحرص سوء الظن قيل تأويله قلة الاسترسال اليهم لا اعتقاد السوء فيهم
وأما منع الحقوق فان نفس البخيل لا تسمح بفسراق محبوبها ولا تنقاد الى ترك مطلوبها فلا
تدع الحق ولا تجيب الى انصاف واذا آل البخيل الى ما وصفنا من هذه الاخلاق المذمومة
والشيم اللثيمة لم يبق معه خير من جوارح صلاح مأمول * وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم
انه قال للانصار من سيدكم قالوا الحربين قيس على بخل فيه فقال صلى الله عليه وسلم وأى داء
أدوا من البخل قالوا وكيف ذلك يا رسول الله فقال صلى الله عليه وسلم ان قوما نزلوا بساحل
البحر ففكروا البخيلهم نزول الاضياف بهم فقالوا البيعد الرجال منا عن النساء حتى يعتذر الرجال
الى الاضياف بيعد النساء وتعتذر النساء بيعد الرجال ففعلوا وطال ذلك بهم فاشتغل الرجال
بالرجال والنساء بالنساء وأما السرف والتبذير فان من زاد على حد السخاء فهو مسرف ومبذر
وهو بالذم جدير * وقد قال الله تعالى ولا تسرفوا انه لا يحب المسرفين * وروى عن النبي

في الهلكة سواء الا ان الاعمى أعذر * ومن وصل من هذه الآداب الى مرتبة يعتد بها واكتسب بها الفضائل التي عددناها فقد

خاصة نقلت أكثره من كتاب بروسن) قد قلنا فيما تقدم ان أول قوة تظهر في الانسان وأول ما يتكون هي القوة التي يشتاق بها إلى الغذاء الذي هو سبب كونه حيا فيتحرك بالطبع إلى اللبن يلتمسه من الثدي الذي هو معدنه من غير تعليم ولا توقيف أو يحدث له مع ذلك قوة على التماسه بالصوت الذي هو مادته ودليله الذي يدل به على اللذة والأذى * ثم تترادف فيه هذه القوة ويتشوق بها أبدا إلى الازدياد والتصرف بها في أنواع الشهوات * ثم تحدث فيه قوة على التحرك نحوها بالآلات التي تخلق له الشوق إلى الافعال التي تحصل له هذه * ثم يحدث له من الحواس قوة على تحصيل الامور ويرتسم في قوته الخيالية مشالات فيتشوق اليها ثم تظهر فيه قوة الغضب التي يشتاق بها إلى دفع ما يؤذيه ومقاومة ما عنده من منافع فان أطاق بنفسه ان ينتقم من موزياته انتقم منها والا التمس معونة غيره وانتصر بوالديه بالتصويت والبكاء ثم يحدث له الشوق إلى تمييز الافعال الانسانية خاصة أولا أولا حتى يصير إلى كماله في هذا التمييز فيسمى حينئذ عاقلا * وهذه القوى كثيرة وبعضها ضروري في وجود الأخرى إلى أن ينتهي إلى الغاية الأخيرة * وهي التي لا تتراد

صلى الله عليه وسلم أنه قال ما عال من اقتصد * وقد قال المؤمن رحمه الله لا خير في السرف ولا سرف في الخير * وقال بعض الحكماء ضديق الرجل قصده وسرفه عدوه * وقال بعض البلغاء لا كثير مع اسراف ولا قليل مع احتراف واعلم أن السرف والتبذير قد يفرق بينهما فالسرف هو الجهل بمقادير الحقوق والتبذير هو الجهل بمواقع الحقوق وكلاهما مذموم وذم التبذير أعظم لان المسرف يخطئ في الزيادة والمبذر يخطئ في الجهل ومن جهل بمواقع الحقوق ومقاديرها بما له واخطأها فهو كمن جهلها بغيره ففتعداها وكما أنه يتبذره قد يضع الشيء في غير موضعه فيكذلك قد يعدل به عن موضعه لان المال أقل من أن يوضع في كل موضع من حق وغير حق * وقد قال معاوية رضي الله عنه كل سرف فبازائه حق مضيع * وقال بعض الحكماء الخطأ في اعطاء ما لا ينبغي ومنع ما ينبغي واحد * وقال سفيان الثوري رضي الله عنه الحلال لا يحتمل السرف وليس يتم السخاء ببذل ما في يده حتى تسخر نفسه عما بيد غيره فلا يميل إلى طلب ولا يكف عن بذل * وقد حكى ان الله تعالى أوحى إلى ابراهيم الخليل على نبينا وعليه السلام أن تدري لما اتخذت لك خليلا قال لا يارب قال لا في رأيك تحب أن تعطى ولا تحب أن تأخذ * وروى سهل بن سعد الساعدي رضي الله عنه قال أتى رجل إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله مرني بعمل يحبني الله عليه ويحبني الناس فقال ازهد في الدنيا يحبك الله وازهد فيما في أيدي الناس يحبك الناس وقال أيوب السخيتاني لا ينبل الرجل حتى يكون فيه خصلتان العفة عن أموال الناس والتجاوز عنهم وقيل لسفيان ما الزهد في الدنيا قال الزهد في الناس وكتب كسرى إلى ابنه هرير بن أبيه استقل الكثير مما أعطى واستكثر القليل مما تأخذ فان قرعة عيون الكرام في الاعطاء وسروا للثام في الاخذ ولا تعد الشحيح أمينا ولا الكذاب حرافة لا عفة مع الشح ولا تسروعة مع الكذب * وقال بعض الحكماء السخاء سخاء أن أشرفهما سخاؤك عما بيد غيرك * وقال بعض البلغاء السخاء أن تكون بما لك متبرعا وعن مال غيرك متورعا * وقال بعض الصالحاء الجود غاية الزهد والزهد غاية الجود * وقال بعض الشعراء

اذ لم تكن نفس الشريف شريفة * وان كان ذاق قدر فليس له شرف
والبذل على وجهين أحدهما ما ابتدأ به الانسان من غير سؤال والثاني ما كان عن طلب وسؤال فاما المبتدأ به فهو أطبعهما سخاء وأشرفهما عطاء وسئل على كرم الله وجهه عن السخاء فقال ما كان منه ابتداء فاما ما كان عن مسألة فخياء * وقال بعض الحكماء أجل النوال ما وصل قبل السؤال * وقال بعض الشعراء

وفى خلا من ماله * ومن المروءة تغير حال
أعطاك قبل سؤاله * وكفالك مكرود السؤال

وهذا النوع من البذل قد يكون لتسعة أسباب فالسبب الاول أن يرى خلة يقدر على سدها وفاقه يتمكن من ازالته فلا يدعه الكرم والتدين إلا أن يكون زعيم صلاحها وكفيل نجاحها رغبة في الاجر ان تدين وفي الشكر ان تكرم وقال أبو العتاهية

لغاية أخرى وهو الخير المطلق الذي يتشوقه الانسان من حيث هو انسان فأول ١٠٩ ما يحدث فيه من هذه القوة الحياء

وهو الخوف من ظهور شيء
قبیح منه * ولذلك قلنا ان
أول ما ينبغي أن ينغرس في
الصبى ويستدل به على عقله
الحياء فانه يدل على أنه قد
أحس بالقبح ومع احساسه
به هو يحذره ويحجبه
ويخاف أن يظهر منه
أوفيه فاذا نظرت الى
الصبى فوجدته مستحيا
مطرقا بطرفه الى الارض
غير وقاح الوجه ولا محقق
اليك فهو أول دليل شجافته
والشاهد لك على أن نفسه
قد احست بالجليل والقبح
وان حيائه هو انحصار
نفسه خوفا من قبیح يظهر
منه وهذا ليس بشيء أكثر
من اثارة الجليل والهرب
من القبح بالتميز والعقل
وهذه النفس مستعدة
للتأديب صالحة للعناية
لا يجب أن تهمل ولا تترك
ومخالطة الاضداد الذين
يفسدون بالمقارنة والمداخلة
وان كانت بهذه الحال
من الاستعداد لقبول
الفضيلة فان نفس الصبي
ساذجة لم تنقش بعد
بصورة وليس لها رأى
ولا عزمة تميلها من شيء الى
شيء فاذا نقشت بصورة
وقبلت انشأ عليها واعتادها
فالأولى بمثل هذه النفس
أن تنبأ ابدا على حب
الكرامة ولا سيما ما يحصل
له من بالدين دون المال
وبلز ومسننه ووظائفه ثم يدح
الاخيار عنده ويدح هو في نفسه اذا ظهر شيء جميل منه ويخوف من المذمة على أدنى

ما الناس الا آلدة معتملة * للخير والشر جميعا فعله

والسبب الثاني أن يرى في ماله فضلا عن حاجته وفي يده زيادة عن كفايته فيرى انتهاز
الفرصة بها فيمنعها حيث تكون له ذخرا ميسرا وغنما مستجدا * وقد قال الحسن البصري
رحم الله ما أنصفك من كفاك اجلاله ومنعك ماله وقيل لهند بنت الحسن من أعظم الناس
في عينك قالت من كان لي اليه حاجة * وقال الشاعر

وما ضاع مال ورث الحمد أهله * ولكن أموال البخيل تضيع

والسبب الثالث أن يكون لتعريض يتنبه عليه لفطنته وإشارة يستدل عليها بكرمه فلا يدعه
الكرم أن يغفل ولا الحياء أن يكف * وقد حكى أن رجلا سار بعض الولاة فقال ما أهزل
برز وتلك فقال يدهم أيدينا فوصلها اكتفاء بهذا التعريض الذي يبلغ ما لا يبلغه صريح
السؤال ولذلك قال أكرم بن صبيح السخاء حسن الفطنة والثوم سوء التغافل * وحكى أن
عبيد الله بن سليمان لما تقلد وزارا المعتز كذب اليه عبيد الله بن عبد الله بن طاهر
أبي دهرنا اسعافنا في نفوسنا * وأسعفنا فيمن نحب ونكرم
فقلت له نعمالك فيهم أتمها * ودع أمرنا أن المهم مقدم
فقال عبيد الله ما أحسن ما شكا أمره بين أضعاف مدحه وقضى حاجته * وقال بعض
الشعراء

ومن لا يرى من نفسه مذكرا لها * رأى طلب المستجدين ثقبلا

والسبب الرابع أن يكون ذلك رعاية ليدأوجزاء على صنعة فيرى تأدية الحق عليه طوعا
أنفة واما شكرا ليكون من أسر الامتنان طليقا ومن رقيق الاحسان وعبوديته عتيقا قال
بعض الحكماء الاحسان رقيق والمكافأة عتيق * وقال أبو العتاهية رحمه الله تعالى
وليست أيادي الناس عندي غنيمة * ورب يد عندي أشد من الاسر
والسبب الخامس أن يؤثر الازعان بتقديره والاقرار بتعظيمه توطيد الرئاسة هو لها محب
وعلى طلبها مكب * وقد قال الشاعر

حب الرئاسة داء لا دواء له * وقل ما تجد الراضين بالقسم

فتستصعب عليه اجابة النفوس له طوعا الا بالاستعفاف واذعانها الا بالرغبة والاستعاف وقد
قال بعض الادباء بالاحسان يرتبط الانسان وقال بعض البلغاء من بذل ماله أدرك آماله
وقال بعض الشعراء

أترجوا أن تسود بلا عناء * وكيف يسود ذو الدعة البخيل

والسبب السادس أن يدفع به شطوة أعدائه ويستكف به نفار خصمائه ليصير واليه بعد
الخصومة أعوانا وبعد العداوة اخوانا اما الصيانة عرض واما الحراسة مجد * وقد قال
أبو تمام الطائي

ولم يجمع شرق وغرب لقاصد * ولا المجد في كف امرئ والدرهم

ولم أركا لمعروف تدعى حقوقه * مغارم في الاقوام وهي معانم

وقال بعض الادباء من عظمت مرافقه أعظمه مرافقه

وبلز ومسننه ووظائفه ثم يدح الاخيار عنده ويدح هو في نفسه اذا ظهر شيء جميل منه ويخوف من المذمة على أدنى

قبيح يظهر منه ويؤخذ باشتهائه للمآكل ١١٠ والمشارب والملابس الفاخرة ويزين عنده خلق النفس والترفع عن الحرص

والسبب السابع أن يرب به سالف صنيعه أو لاداءه ويراعى به تقديم نفسه أسداها كيلا ينسى ما أولاه ويضاع ما أسداه فان مقطوع البرضائع ومهميل الاحسان ضال * وقد قال الشاعر

وسمت امرأ بالبر ثم اطرحته * ومن أفضل الاشياء رب الصنائع
وقال محمد بن داود الا صباهي

بدأت بنمى أو جئت لي حمة * عليك فعد بالقتل فاعود احمد
والسبب الثامن المحبة تؤثر بها المحبوب على ماله فلا يرضن عليه بحر غوب ولا ينفس عليه
بطلوب للذة التي هي عنده أحظى والى نفسه أشهى لان النفس الى محبة بها أشوق والى
ما يليه أسبق * وقد قال الشاعر

فما زرتكم عمدا ولكن ذا الهوى * الى حيث يهوى القلب تهوى به الرجل
وهذا وان دخل في أقسام العطاء فخرج عن حد السخاء وهكذا الخامس والسادس من هذه
الاسباب وانما ذكرناه للدخول تحت أقسام العطاء
والسبب التاسع وليس بسبب أن يفعل ذلك لغير ما سبب وانما هي سمجة قد فطر عليها وشمة قد
طبع بها فلا يعز بين مستحق ومحروم ولا يفرق بين محمود ومذموم كما قال بشار
ليس يعطيك الرجاء ولا لا * خوف لكن ياتطعم العطاء
وقد اختلف الناس في مثل هذا هل يكون منسوب الى السخاء فمحمد أو خارج عنه فيندم وقال
يوم هذا هو السخي طبعوا والجواد كرموا وهو أحق من كان به محمد وحاول اليه منسوبا * وقال
أبو تمام

من غير ما سبب يدنى كفى سببا * للحر أن يجتدى حرا بلا سبب
وقال الحسن بن سهل اذا لم أعط الاستحقاق كاني أعطيت غريما وقال الشرف في السرف
فقليل له لا خير في السرف فقال ولا سرف في الخير * وقال الفضل بن سهل المحب لمن يرجو
من فوقه كيف يحرم من دونه * وقال بشار

وما الناس الا صاحباء فنههم * سخي ومغلول اليدين من البخل
فسامح بدا ما أمكنتك فانها * تقل وتثرى والعواذل في شغل
وقال آخرون هذا خارج من السخاء المحمود الى السرف والتبذير المذموم لان العطاء اذا كان
لغير سبب كان المنع لغير سبب لان المال يقل عن الحقوق ويقصر عن الواجبات فاذا أعطى
غير المستحق فقد منع مستحقا وما يناله من الذم بمنع المستحق أكثر مما يناله من الحمد لا عطاء
غير المستحق وحسبك ذما بمن كانت أفعاله تصدر عن غير تمييز وتوجد له غير علة وقد
قال الله تعالى ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك ولا تبسطها كل البسط فتقعد لوما محسورا
فنهى عن بسطها سرفا كما نهى عن قبضها بخلا فدل على استواء الاصلين ذما وعلى اتفاهما
لوما * وقال الشاعر

وكان المال يأتينا فكننا * نبذره وليس لنا عقول
قلنا أن تولى المال عنا * عقلنا حين ليس لنا فضول

في المآكل خاصة وفي
الذات عامة * ويجب
اليه إيثار غيره على نفسه
بالغذاء والاقتصار على
الشيء المعتدل والاقتصاد
في التماسه

(الملابس)

ويعلم ان اولى الناس
بالملايس الملونة والمنقوشة
النساء اللاتي يزين للرجال
ثم العبيد والخول وان
الاحسن باهل النبل
والشرف من اللباس
البياض وما أشبهه حتى
يتربى على ذلك ويسمعه
من كل من يقرب منه
ويتكر رعليه ولم يترك
ومخالطة من يسمع منه
ضد ما ذكرته لاسيما من
أترابه ومن كان في مثل
سنه ممن يعاشره ويلعبه
وذلك أن الصبي في ابتداء
نشوه يكون على الأكثر
قبيح الأفعال إما كلها
وإما أكثرها فانه يكون
كذوبا ومخبر ويحكى ما لم
يسمعه ولم يره ويكون
جسودا سرفا قائما بالجوا
ذا فضول أضر شئ بنفسه
وبكل أمر يلبسه ثم
لا يزال به التأديب والسنن
والنحوار حتى ينتقل
في أحوال بعد أحوال
فلذلك ينبغي أن يؤخذ
ما دام طفلا بما ذكرناه
وبذكره ثم يطالب بحفظ
محاسن الاخبار والأشعار التي تجري مجرى ما تعود به بالادب حتى يتأكد عنده بروايتها وحفظها والمذاكرة قالوا

بها جميع ما قدمنا * ويحذر النظر في الاشعار السخيفة وما فيها من ذكر ١١١ العشق وأهل وما يوهيه أصحابها أنه

ضرب من الظرف ورقة
الطبع * فان هذا
الباب مفسدة للاحداث
جدا * ثم مدح بكل
ما يظهر منه من خلق جميل
وفعل حسن ويكرم عليه
فان خالف في بعض
الافعال ما ذكرته فالاولى
أن لا يوجب علمه ولا يكشف
بأنه أقدم عليه بل يتغافل
عنه تغافل من لا يخطر
بباله أنه قد تجاوز على
مثله ولا هم به لاسيما ان
ستره السبى واجتهد في أن
يخفي ما فعله عن الناس
فان عاد فليوجب عليه سرا
وليُعظم عنده ما أتاه *
ويحذر من معاودته فانك
ان عودته التوبيخ
والمكاشفة جاتته على
الوقاحة وحرصته على
معاودة ما كان استقبه
وهان عليه سماع الملامة
في ركوب قبائح اللذات
التي تدعو اليها نفسه
وهذه اللذات كثيرة جدا
~~~~~  
آداب المطاعم \*  
~~~~~  
والذي ينبغي أن يبدأ به
في تقويم آداب المطاعم
فيهم أولا انها انما تراد
للصحة لا للذة * وان
الاغذية كلها انما خلقت
وأعدت لنا لتصح بها
أبداننا وتصير مادة حياتنا
فهى تجري مجرى الادوية
ليتداوى بها الجوع
والآل الحادث منه * فكما

قالوا ولان المطاع والمنع اذا كانا في رعاية أنفسي الى ذم الممتنع وقله شكر المعط أما الممتنع
فلانه قد فضل عليه من سواد رأى المعطى نادر وجد ذلك اتفاقا وربما أمل بالاتفاق اضعافا
فصار ذلك مفضيا الى اجتلاب الذم واجبات التنكر وليس فيما أفشى الى واحد منهما خير
يرجى وهو جديران يكون شرا يتقى ومثل هذا كان منع الجميع ارضاء للجميع وعطاء يكون
المنع أَرْضَى منه خسران مبين فاما اذا كان البذل والعطاء عن سؤال فشر وطه معتبرة من
وجهين أحدهما في السائل والثاني في المسئول فاما ما كان معتبرا في السائل فثلاثة شروط
الشرط الاول أن يكون السؤال لسبب والطلب لموجب فان كان لضرورة ارتفع عنه
الحرج وسقط عنه اللوم * وقد قال بعض الحكماء الضرورة توجب الصورة * وقال
بعض الشعراء

ألق الله الضرورة انها * تكلف أعلى الخلق أدنى الخلائق

ولله در الاتساع فانه * يبين فضل السبق من غير سابق

وقال الكميت اذا لم تكن الا الاسنة مركبا * فلا رأى للضطر الا ركوبها

فان ارتفعت الضرورة ودعت الحاجة فيما هو أولى الامر من أن يكون وان جاز أن لا يكون
فالنفس المسامحة تغلب الحاجة وتسمح في الطلب وترعى ما استقام به الامر وان نال ذلك
ولحقه وهن فيتأول صاحبها قول البحري

وربما كان مكروها لا موراى * محبوبها سببا ما مشله سبب

والنفس الشريفة تطلب الصيانة وترى الزهادة وتحتمل من الضر ما احتملت ومن الشدة
ما أطاقت فيبقى تحملها و يدوم تصونها فتكون كما قال الشاعر

قد يكتسى البرء خزايا * ومن دونها حالة مضنية

كما يكتسى خذه حرة * وعنته ورم في الريح

فلا يرى أن يتدنس بمطاب الشؤم ومطامع اللؤم فان النهايم الوحشية تأتي ذلك وتأنف
منه قال الشاعر

وليس الليث من جوع بغاد * على جيف تطيف بها الكلاب

فكيف بالانسان الفاضل الذي هو أكرم الحيوان جنسا وأشرفه نفسا هل يحسن به أن يرى
لوحش البهائم عليه فضلا * وقد قال الشاعر

على كل حال يأكل المرء زاده * على البؤس والضراء والحداث

والفضل في مثل ما قيل لبعض الزهاد لو سألت جارك أعطاك فقال والله ما سألت الدنيا
عن ملكها فكيف بمن لا يملك كذا ووصف بعض الشعراء توما فقال

اذا افتقر واغتنى على الشر حسبة * وان أيسر واعادوا سرا الى الفقر

فأما من يسأل من غير ضرورة مست ولا حاجة دعت فذلك صريح اللؤم ومحض الدناءة وقيل
تجدد مثله ملحوظا أو ممول ولا ملحوظا لان الحرمان قاده الى اضيق الارزاق واللؤم ساقه الى

أخبث المطاعم فلم يبق لوجهه ماء الا أراقه ولاذل الاذاقة كما قال عبد الصمد بن المعذل
لأبي تمام الطائي

أن الدواء لا يرام للذة ولا يستكثر منه للشهوة فكذلك الاطعمة لا ينبغي أن يتناول منها الا ما يحفظ صحة البدن ويدفع ألم

الجوع ويمنع من المرض فيحرق عند ١١٢ قدر الطعام الذي يستغظمه أهل الشره ويقع عنده صورة من شره اليه وينال

منه فوق حاجة بدنه او مالا
يوافقه حتى يقتصر على لون
واحد * ولا يرغب في
الالوان الكثيرة واذا
جلس مع غيره لا يبادر الى
الطعام ولا يديم النظر الى
ألوانه ولا يحرق اليه شديدا
ويقتصر على ما يليه ولا
يسرع في الاكل ولا يوالى
بين اللقمة بسرعة ولا يعظم
اللقمة ولا يتلعها حتى
يحيد مضغتها ولا ياطخ يده
ولا ثوبه ولا يلحظ من يواكاه
ولا يتبع بنظره مواقع يده
من الطعام ويعود أن يؤثر
غيره بما يليه أن كان أفضل
ما عنده ثم يضبط شهوته
حتى يقتصر على أدنى الطعام
وادونه ويأكل الخبز القفار
الذي لا ادم معه في بعض
الاقوات وهذه الآداب
وان كانت جميلة بالفقر
فهى بالاغنياء أفضل
وأجل وينبغي أن يستوفي
غذاءه بالعشى فان استوفاه
بالنهار كسل واحتاج الى
النوم وتبدل فهمه مع ذلك
وان سمع اللحم في أكثر
اوقاته كان أنفع له وقعا
في الحركة والتيقظ وقلة
الملاذ وبعبثه على النشاط
والخفة * وأما الخلاء
والفاكهة فينبغي أن
يمنع منها البتة ان أمكن
والا فليتناول أقل ما يمكن
فانها تستحيل في بدنه
فتكثر الخلاء وتعود مع

أنت بين اثنين تبرز لنا * س وكناهما بوجه مذل
لست تنفد طابا بالارمال * من حبيب أوطا بالنسوال
أى ماء لحر وجهك يبق * بين ذل الهوى وذل السوال
ولو استقيج العار وأنف من الذل لوجد غير السوال مكتسبا يمونه ولقد رعى ما يصونه *
وقد قال الشاعر

لا تطلبن معيشة بتذل * فليأتينك رزقك المقذور
واعلم بانك آخذ كل الذي * لكفى الكتاب مقدر مسطور
والشرط الثاني من شروط السؤال ان يضيق الزمان عن ارجائه ويقصر الوقت عن ابطائه
فلا يجد لنفسه في التأخير فسحة ولا فى التماهى مهلة فيصير من المذورين وداخلا في عداد
المضطرين فأما اذا كان الوقت متسعا وازمان ممتدا فتجيب السؤال لثوم وقنوط *
وقال الشاعر

أبى لي اغضاء الجفون على القذى * يغبني أن لا عسر الا مفرج
ألا ربما ضاق القضاء بأهله * وأمكن من بين الاسنة مخرج
والشرط الثالث اختيار المسؤل أن يكون صريحا في الاجابة مأمولا النجح اما
لخزمة السائل أو كرم المسؤل فان سأل لثيما لا يرى حرمة ولا يولى مكرمة فهو في
اختياره ملوم وفي سؤاله محروم * وقد قال بعض البلغاء المخذول من كانت له الى
السام حاجة * وقد قال بعض البلغاء أنزل من اللثيم سائله * وأقل من البخيل نائله
وقال بعض الشعراء

من كان يأمل أن يرى * من ساقط نيل لاسنيا
فلقد رجي أن يجتنى * من عوسج رطب اجنيا
وأما الشروط المعتمدة في المسؤل فثلاثة

الشرط الاول ان يكتب بالتعريض ولا يلجئ الى السؤال الصريح لمحدون السائل عن ذل
الطلب فان الحال ناطقة والتعريض كاف * وقد قال الشاعر
أقول وستر الدجى مسبل * كما قال حين شكى الضفدع
كلامى ان تله سه ضائع * وفي الصمت حتى فاع صنع
وربما فهم المسؤل بالإشارة الجأ الى التصريح بالعبارة فحينئذ للسائل فيجمل ويستحي
فيكف كما قال أبو تمام

من كان مفعودا لحياء فوجهه * من غير يواب له يواب
والشرط الثاني أن يلقى بالبشر والترحيب ويقابل بالطلاقة والتقريب ليكون مشكورا
ان أعطى ومعدورا ان منع * وقد قال بعض الحكماء الق صاحب الحاجة بالبشر فان
عدم شكره لم تعد عذره * وقال ابن انكك ان أبابكر بن دريد قصد بعض الوزراء في
حاجة فلم يقضها له وظهر له منه ضجر فتمثال

لا تدخلك نخجرة من سائل . فلخير دهرك أن ترى مسولا

ذلك على الشره ومحبة الاستكثار من الماء كل * ويعود ان لا يشرب في خلال طعامه الماء فاما التبيد وأصناف لا

القبائح والقحة وسائر
الخلال المذمومة

آداب متنوعة

ولا ينبغي أن يحضر مجالس
أهل الشرب إلا أن يكون
أهل المجلس أدباء فضلاء
وأما غيرهم فلا لئلا يسمع
الكلام القبيح والسخافات

التي تجري فيه * وينبغي
أن لا يأكل حتى يفرغ
من وظائف الأدب التي
يتعلمها ويتعب تعباً كافياً
وينبغي أن يمنع من كل

فعل يستره ويخفيه * فانه
ليس مخفى شيئاً الا وهو
يظن أو يعلم أنه قبيح *
ويمنع من النوم الكثير
فانه يقهجه ويغلاظ ذهنه

وعيت خاطره * هذا
بالليل فأما بالنهار فلا ينبغي
أن يتعوده البتة * ويمنع
أيضاً من الفراش الوطئ
وجميع أنواع الترفه حتى

نصلب بدنه ويتعود
الخشونة ولا يتعود الخيش
والأسراب في الصيف ولا
الوابار والنيران في الشتاء

للاسباب التي ذكرناها *
ويعود المشي والحركة
والركوب والرياضة
حتى لا يتعود اضعافها *

ويعود أن لا يكشف
أطرافه ولا يسرع في
المشي ولا يرخي يديه بل
يضمهما إلى صدره ولا
يربي شعره ولا يزين بلباس
النساء ولا يلبس خاتماً

لا تجهن بالرد وجهه مؤمل * فبقاء عزك أن ترى مأمو لا
تلقى الكريم فتستدل بيشره * وترى العيوس على اللثيم دليلاً
واعلم بانك عن قليل صائر * خبر افكن خبرا يروق جيلاً

والشرط الثالث تصديق الأمل وتحقيق الظن به ثم اعتبار حاله وحال سائله فانها لا تخلو من
أربع أحوال فالحال الأول أن يكون السائل مستوجبا والمسؤول متمكناً فالاجابة ههنا
تستحق كرمنا وتستلزم سرورة وايس للرد سبيل الا لمن استولى عليه الجمل وهذان عليه الذم
فيكون كما قال عبد الرحمن بن حسان

اني رأيت من المكارم حسبكم * أن تلبسوا خزال الثياب وتشبهوا
فاذا تذكرت المكارم مرة * في مجلس أنتم به فتقنعوا

فنعود بالله من حرم ثروته ماله ومنع حسن حاله أن يكون مستودعاً في صنيع مشكور ووبر
مذخور وقد قيل لخييل لم حبت * الا قال للنواب فقيل له قد نزلت بك * وقال بعض
الشعراء

مالك من مالك الا الذي * قدمت فابذل طائفاً مالكا

تقول أعمالي ولو فتشوا * رأيت أعمالك أعين لك

وقد أسقط حق نفسه ورفع أسباب شكره فصار بان لا حق له مذكوما كشكور روماً ثوما
كأجور * وقال أبو العتاهية

خزن الخييل على صالحه * اذ لم يثقل برد ظهري

ما فاتني خير امرئ وضعت * عني يداه مؤنة الشكر

فاذا لم يكن للرد في مثل هذا الحال سبيل نظر فان كان التأخير مضرًا عجّل بذله وقطع مطاله
وكانت اجابته فعلاً وقوله عملاً * وقد قالت الحكماء من مروءة المطلوب منه أن لا يلجئ الى
الجاح عليه * وقال محمد بن حازم

ومنتظر سؤالك بالعطايا * وأشرف من عطايا السوال

اذا لم يأتك المعروف طوعاً * فدعه فالتزمه عنه مال

وان كان في الوقت مهلة وفي التأخير فسحة فقد اختلفت مذاهب الفضلاء فيه فذهب
بعضهم الى أن الأولى بتجيل الوعد قولاً ثم يعقبه الانجاز فعلاً ليكون السائل مسروراً بتجيل
الوعد ثم يأجل الانجاز ويكون المسؤول موصوفاً بالكرم ملحوظاً بالوفاء * وقد روى عن النبي

صلى الله عليه وسلم أنه قال العدة عطية * وقال الفضل بن سهل لرجل سأله حاجة أعدك
اليوم وأحبوك غداً بالانجاز لتذوق حلاوة الأمل وأترين بشوب الوفاء ووعدي يحيي بن خالد
رجلاً بحاجة سأله إياها فقبل له تعدوا أنت قادر فقال ان الحاجة اذ لم يتقدمها واعدت ينظر
صاحبه فحجه لم يجد سرورها لان الوعد طعم والانجاز طعام وليس من فاجأه الطعام كن يجد
ريحه ويطعمه فدع الحاجة تختم بالوعد ليكون لها طعم عند المصطنع اليه * وقال بعض

البلغاء اذا أحسنت القول فاحسن الفعل ليجمع لك ثمرة اللسان وثمره الاحسان ولا تقبل
مألاً تفعل فانك لا تخلو في ذلك من ذنب تكسبه أو عجز تلتزمه ومنهم من ذهب الى أن تجيل

البذل فعلا من غير وعد أولى وتقدمه من غير توقيت ولا انتظار أخرى وانما يقدم الوعد أحد رجلين إما معوز ينتظر وجهه وأما شحيح يروض نفسه توطئة وليس للوعد في غير هاتين الحالتين وجه يصح ولا رأى يتضح مع ما تغيره الليل والنهار وتقلب به الحال من يسار واعسار وقال بعض الشعراء

يا أيها الملك المقدم أشركه شسرقا وغربا

أمن بختم صيفي * مادام هذا الطين رطبا

واعلم بان جفافه * مما بعيد السهل صعبا

قالوا ولان في الرجوع عنه من الانكسار وفي توقع الوعد من مرارة الانتظار وفي العود اليه من بذلة الاقتضاء وذلة الاجتداء ما يكدر به ويوهن شكره * وقال الشاعر

ان الحوائج ربما أزرى بها * عند الذي تقضى له تطويلها

فاذا ضمنت لصاحب الحاجة * فاعلم بان تمامها تجميعها

والحال الثانية أن يكون السائل غير مستوجب والمسئول غير متمكن ففي الرد فسخة وفي المنع عذر غير أنه يلين عند الرد لينا ببقية الذم ويظهر عذرا يدفع عنه اللوم فليس كل مقل يعرف ولا معذور يتصف * وقد قال أبو العتاهية يصف الناس

يارب ان الناس لا ينصفوني * فكيف وان أنصفتهم ظلموني

فان كان لي شيء تصدوا لاخذه * وان جئت أبني شيأهم منعوني

وان نالهم بذل فلا شكر عندهم * وان أنا لم أبذل لهم شتموني

وان طرقتني نكبة فكهو ابها * وان صحبتني نعمة حسدوني

سأمنع قلبي أن يحن اليهم * وأغض عنهم ناظري وجفوني

واقطع أيامي بيوم سهولة * أقضى بها عمري ويوم خرون

ألا ان أصفى العيش ما طاب غبه * وما نلت في لذة وسكون

والحال الثالثة أن يكون السائل مستوجبا والمسئول غير متمكن فيأتي بالجميل على النفس ما أمكن من يسير يسد به خلة أو يدفع به مذمة أو يوضح من أعمار المعوزين وتوقع المتألمين ما يجعله في المنع معذورا وبالتوجه مشكورا * وقد قال أبو النصر العتيبي رحمه الله تعالى

الله يعلم أني لست ذا بخل * ولست مائتسا في البخل لى عللا

لكن طاقة مثلي غير خافية * والنمل يعذر في القدر الذي جلا

وربما تحسر بحدوث العجز بعد تقدم القدرة على فوت الصنعة وزوال العادة حتى صار أضنى جسدا وأز يدكدا كما قال الشاعر

وكنت كبازا السوء قص جناحه * يرى حسرات كلما طار طائر

يرى طائرات الجؤ تحفق حوله * فيذكر اذ ريش الجناحين وافر

والحال الرابعة أن يكون السائل غير مستوجب والمسئول متمكنا وعلى البذل قادر فينظر فان خاف بالرد قدح عرض أو قبح دجاء ممض كان البذل مندوبا صيانة لاجودا * فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ما وقى به المرء عرضه فهو له صدقة وان أمن من ذلك

كان له أو سلطان من أهله ان اتفق * الى غضب من هودونه أو استهداء من لا يمكنه أن يرده عن هواه أو تطاوله عليه * كن اتفق له ان كان خاله وزيرا أو عمه سلطانا فتطرق به الى هضمه أقرانه وثلم أخوانه واستباحه أموال جيرانه ومعارفه * وينبغي أن يعود أن لا يصبق في مجالسه ولا يتمخط ولا يتشاءب بحضرة غيره * ولا يضع رجلا على رجل ولا يضرب تحت ذقنه بساعده ولا يعمد رأسه بيده * فان هذا دليل الكسل وانه قد بلغ به التقبج الى أن لا يحمل رأسه حتى يستعين بيده ويعود أن لا يكذب ولا يخاف البتة لأصادقا ولا كاذبا * فان هذا قبيح بالرجال مع الحاجة اليه في بعض الأوقات فأما الصبي فلا حاجة به الى اليمين ويعود أيضا قلة الكلام فلا يتكلم الا جوابا * واذا حضر من هو أكبر منه اشتغل بالاستماع منه والصمت له ويمنع من خيبث الكلام وهجينه ومن السب واللعن والغش القول * ويعود حسن الكلام وظريفه وجميل اللقاء وكرمه ولا يرخص له أن يستمع لأضدادها من غيره * ويعود خدمة نفسه ومعلمه وكل من كان أكبر منه * وأحوج الصبيان الى هذا الادب أولاد الاغنياء

ضعيف ولا يعبر احدا الا
بالقبح والسبي من الادب
ويعود ان لا يوحش
الصبيان بل يبرهم ويكافئهم
على الجليل باكثر منه لئلا
يتعود الرجوع على الصبيان
وعلى الصديق * ويغض
اليه الفضة والذهب
ويحذر منهما أكثر من
تذير السباع والحيات
والعقارب والأفاعي فان
حب الفضة والذهب آفته
أكثر من آفات السموم
وينبغي أن يؤذن له في بعض
الأوقات أن يلعب لعبا
جسيلا ليستريح اليه من
تعب الادب ولا يكون في
لعبه ألم ولا تعب شديد
ويعود طاعة والديه ومعلمه
ومؤدبيه وان ينظر اليهم
بعين الجلالة والتعظيم
ويهابهم وهذه الآداب
النافعة للصبيان هي
للكبار من الناس أيضا
نافعة وليكنها للاحداث
أنفع لانها تعودهم محبة
الفضائل وينشأون عليها
فلا يثقل عليهم تجنب
الذائل ويسهل عليهم
بعد ذلك جميع ما ترسمه
الحكمة وتجدد الشريعة
والسنة * ويعتادون
ضبط النفس عما تدعوهم
اليه من اللذات القبيحة
وتكفهم عن الانهماك في
شيء منها والفكر الكثير
فيها وتسوقهم الى مرتبة

وسلم منه فن الناس من غلب المسألة وأمر بالبذل لئلا يقابل الرجاء بالخيبة والامل بالايأس
ثم لما فيه من اعتياد الرد واستسهال المنع المفضي الى التبع وأنشد الاصمعي عن الكسائي
كانك في الكتاب وجدت لاء * محرمه عليك فلا تحل
فاتدري اذا أعطيت مالا * أيكثرن سماحك أم يقل
اذا حضر الشتاء فأنت شمس * وان حضر الصيف فأنت ظل
ومن الناس من اعتبر الاسباب وغلب حال السائل ونذب الى المنع اذا كان العطاء في غير
حق ليقوى على الحقوق اذا عرضت ولا يحجز عنها اذا الزمت وتعينت وقد قال بعض الشعراء
لا تجذب العطاء في غير حق * ليس في منع غير ذي الحق يحل
انما الجود أن تجود على من * هو للجود والندي منك أهل
فاما من أجاب السؤال ووعده بالبذل والنوال فقد صار بوعده صر هونا وصار وفاؤه بالوعد
مقر ونا فالاعتبار بحق السائل بعد الرد ولا سبيل الى مراجعة نفسه في الرد يستوجب
مع ذم المنع لزم البخل ومقت القادر وهجنة الكذب ثم لا سبيل لمطلعه بعد الوعد لما في المطل
من تكدير الصنيع وتحقيق الشكر والعرب تقول في أمثاله المطل أحد المنعين واليأس
أحد الخجيين * وقال بشار بن برد

أظنت علينا منك يوما غمامة * أضاعت لنا برقاً وأبداً رشا شها
فلا غمها يجلي قبياس طامع * ولا غتها يأتني في روى عطاشها
ثم اذا أنجز وعده وأوفى عهده لم يتبع نفسه ما أعطى ويسران كانت يده الاليا فقد قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم اليد العليا خير من اليد السفلى * وقال الشاعر
فانك لا تدري اذا جاء سائل * أنت بما تعطيه أم هو أسعد
عسى سائل ذو حاجة ان منعه * من اليوم سؤالا أن يكون له غد
وليكن من سروره اذا كانت الارزاق مقدرة أن تكون على يده جارية ومن جهته واصالة
لا تنتقل عنه يمنع ولا تهول عنه بياس * وحكى أن رجلا شكى كثرة عياله الى بعض الزهاد
فقال انظر من كان منهم ليس رزقه على الله عز وجل فحوله الى منزلي * وقال بن سيرين لرجل
كان يأتيه على دابة ففقد الدابة ما فعل برذونك قال اشتدت على مؤنته فبعته قال أفتراه
خلف رزقه عندك * وقال بن الرومي رحمه الله

ان لله غير مرعك مرعي * نرتعيه وغير مائلك ماء
ان لله بالبرية لطفنا * سبق الامهات والآباء
ثم ليكن غالب عطائه لله تعالى وأكثر قصده ابتغاء ما عند الله عز وجل كالذي حكاه أبو بكر
عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه أن اعرابيا أتاه فقال
يا عمر الخير خريت الجنة * اكس بنياتي وأمهنة
وكن لنا من الزمان جنة * أقسم بالله لتفعلنه
فقال عمر رضي الله عنه فان لم أفعل يكون ماذا فقال
* اذا أباحفص لذهبنه *

فقال فاذا ذهبت يكون ماذا فقال

الفلسفة العالية وترقيهم الى معالي الامور التي وصفناها في اول الكتاب من التقرب الى الله عز وجل ومجاورة الملائكة

يكون عن حالي لتسألته * يوم تكون الاعطيات هه

وموقف المسؤل بينهنه * إما الى نار واما جنه

فبكي عمر رضى الله عنه حتى اخضلت لحيته ثم قال يا غلام أعطه فيصبي هذا ذلك اليوم
لا لشعره أما والله لا أم لك غيره وإذا كان العطاء على هذا الوجه خلا من طلب جزاء وشكر
وعرى عن امتنان ونشر فكان ذلك أشرف للبازل وأهنأ للقابل وأما المعطى إذا التمس
بعطائه الجزاء وطلب به الشكر والثناء فهو خارج بعطائه عن حكم السخاء لانه ان طلب به
الشكر والثناء كان صاحب سمعة ورياء وفي هذين من الذم ما ينافي السخاء وان طلب به
الجزاء كان تاحرا مترجحا لا يستحق جدا ولا مدحا * وقد قال ابن عباس رضى الله عنهما
في تأويل قوله تعالى ولا تمنن تستكثر انه لا يعطى عطية يلتمس بها أفضل منها * وكان
الحسن البصري رضى الله عنه يقول في تأويل ذلك لا تمنن بعملك * تستكثر على ربك .
وقال أبو العتاهية

وليست يد أوليتها بغنيمة * اذا كنت ترجو أن تعد لها شكرا

غنى المرء ما يكفيه من سد حاجة * فان زاد شيئا عاد ذاك الغنى فقرا

واعلم أن الكريم يجتدى بالكرامة والطف والاثم يجتدى بالمهانة والعنف فلا يجود الا خوفا
ولا يجيب الاعتفا كما قد قال الشاعر

رأيتك مثل الجوز يمنع ليه * صححا ويعطى خيره حين يكسر

فاحذر أن تكون المهانة طريقا الى اجتدائك والخوف سبيلا الى اعطائك فيجرب عليك
سفه الطغام واستهان اللئام وليكن جودك كرما ورغبة لا لثوما ورهبة كيلا يكون مع الوصمة
كما قال العباس بن الاحنف

صرت كأي ذبالة نصبت * تضيء للناس وهي تحترق

وأما النوع الثاني من البر فهو المعروف ويتنوع أيضا نوعين قولاً وعملاً فأما القول فهو
طيب الكلام وحسن البشر والتودد بحميل القول وهذا يبعث عليه حسن الخلق
ورقة الطبع ويجب أن يكون محدودا كالسخاء فانه ان أسرف فيه كان ملقا مذموما
وان توسط واقتصد فيه كان معروفا وبرامجودا * وقد قال ابن عباس رضى الله عنهما
في تأويل قوله تعالى والباقيات الصالحات خير عند ربك ثوابا وخيرا أملا انها
الكلام الطيب * وكان سعيد بن جبير يتأول أنها الصلوات الخمس * وروى
سعيد عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال انكم لن تسعوا الناس
بأموالكم فليسعهم منكم بسط الوجوه وحسن الخلق * وروى أن النبي صلى الله عليه
وسلم أنشد عنده قول الاعرابي هذا

وحى ذوى الاضغان تسب قلوبهم * تحببتك الحسنى فقد يرفع النعل

فان دحسوا بالمكر فاعف تكرما * وان حبسوا عنك الحديث فلا تسئل

فان الذى يؤذيك منه سماعة * وان الذى قالوا وراءك لم يقل

فقال النبي صلى الله عليه وسلم ان من الشعر لحكمة وان من البيان اسحرا وقيل للعتابي انك

مودته من الفضلاء خاصة
فاذا تجاوز هذه الرتبة
وبلغ أيامه الى أن يفهم
أغراض الناس وعواقب
الامور فهم ان الغرض
الاخير من هذه الاشياء
التي يقصدها الناس
ويحرصون عليها من الثروة
واقتناء الضياع والعبيد
والخيل والفرش وأشياء
ذلك إنما هو لترفيه البدن
وحفظ صحته وأن يبقى على
اعتداله مدة ما وأن لا تقع في
الاعراض ولا تفجأه المنية
وان يمتأ بنعمة الله عليه
ويستعد لدار البقاء والحياة
السرمدية * وان اللذات
كلها في الحقيقة هي خلاص
من آلام وراحات من
تعب فاذا عرف ذلك
وتحققه ثم تعود به بالسيرة
الدائمة وعود الرياضات
التي تحرك الحرارة الغريزية
وتحفظ الصحة وتنفي
الكسل وتطرد البلادة
وتبعث النشاط وتذكى
النفس فن كان ممولا
مترفا كانت هذه الاشياء
التي رسمتها أصعب عليه
لكثرة من يحفف به
ويغويه ولموافقة طبيعة
الإنسان في أول ما تنشأ
هذه اللذات واجماع
جهور الناس على نيل
ما أمكنهم منها وطلب
ما تعذر عليهم بغاية
جهدهم فاما الفقراء فالأمر
عليهم أسهل بل هم قريبون الى الفضائل قادرون عليها متمكنون من نيلها والاصابة منها وحال المتوسطين

تلقى العامة بيشرو وتقريب قال دفع مصنعة بأيسر مؤنة واكتساب اخوان بأيسر مبدول
وقيل في منشور الحكم من قل حياؤه قل أحباؤه * وقال بعض الشعراء
بنى ان البرشي هين * وجه طليق وكلام لين

وقال بعضهم

المرء لا يعرف مقداره * ما لم تبث للناس أفعاله

وكل من يمنعه نبي بشره * نقل ما ينفعه نبي ماله

وأما العمل فهو بذل الجاه والاسعاد بالنفس والمعونة في النائبة وهذا يبعث عليه حب الخير
للناس وايشار الصلاح لهم وليس في هذه الامور سرف ولا اغايتها حد بخلاف النوع الاول
لانها وان كثرت نهى أفعال خير تعود بنفعين نفع على فاعلها في اكتساب الاجر وجيل
الذكر ونفع على المعان بها في التخفيف عنه والمساعدة له * وقد روى محمد بن المنكدر
عن جابر أن النبي صلى الله عليه وسلم قال كل معروف صدقة * وقال النبي صلى الله
عليه وسلم صنائع المعروف تقي مصارع السوء وعنه عليه الصلاة والسلام أنه قال
المعروف كاسمه وأول من يدخل الجنة يوم القيامة المعروف وأدله * وقال علي بن أبي
طالب كرم الله وجهه لا يزددنك في المعروف كفر من كفره فتدري شكر الشاكر بأضعاف
بحود الكافر * وقال الخطيب

من يفعل الخير لا يعدم جوائزه * لا يذهب العرف بين الله والناس
وانشد الرياشي

بدا المعروف غنم حيث كانت * تحملها كفور أم شكور

ففي شكر الشكور لها جزاء * وعند الله ما كفر الكفور

فينبغي لمن يقدر على ابتداء المعروف أن يجعله حذر فواته ويبادر به خيفة عجزه وليعلم أنه
من فرص زمانه وغنائم امكانه ولا يهمله ثقة بقدرته عليه فكم واثق بقدره فانت فأعقبت
ندما ومعتول على مكنة زالت فأورثت خجلا * وقد قال الشاعر

مازلت أسمع كم من واثق خجل * حتى ابتليت فكنت الواثق الخجلا

ولو فطن لنوائب دهره وتحفظ من عواقب مكره لكانت مغانمه مذخورة ومغارمه مخبورة
فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لكل شئ ثمرة وثمره المعروف تجميل
السراح * وقيل لا توشروا ما أعظم المصائب عندكم فقال ان تقدر على المعروف ولا
تصطنعه حتى يفوت وقال عبد الحميد من أخر الفرصة عن وقتها فليكن على ثقة من فوتها
* وقال بعض الشعراء

إذا هبت رياحك فاغتمها * فان لكل خافقة سكون

ولا تغفل عن الاحسان فيها * فاندري السكون متى يكون

وان درت نياقك فاحتلبها * فاندري الفصيل لمن يكون

وروى أن بعض وزراء بني العباس مطل راغبا اليه في عمل يستكفيه اياه فكتب اليه بعد
طول المطلب به

حشمتهم وخواصهم خوفا
عليهم من الاحوال التي
ذكرناها ومن سماع ما
حذرت منه * وكانوا
ينفذونهم مع ثقاتهم الى
النواحي البعيدة منهم *
وكان يتولى تربيتهم أهل
الجفاء وخشونة العيش
ومن لا يعرف التسخيم ولا
الترفة وأخبارهم في ذلك
مشهورة * وكثير من
رؤسائهم في زماننا هذا
يتقلون أولادهم عندما
ينشأون الى بلادهم ليتعودوا
بها هذه الأخلاق ويعدوا
عن عادات أهل البلدان
الريثة * وان قد عرفت هذه
الطرق المحجودة في تأديب
الاحداث فقد عرفت
اضدادها أعني ان من نشأ
على خلاف هذا المذهب
من التأديب لم يرج فلاحه
ولا ينبغي أن يشتغل
بصلاحه وتقويمه فانه قد
صار بمنزلة الخنزير الوحشي
الذي لا يطمع في رياضته
فان نفسه العاقلة تصير
خادمة لنفسه البهيمية
ولنفسه الغضبية فهي
منه مكنة في مطالبها من
النزوات * وكأنه لا سبيل
الى رياضة سباع البهائم
الوحشية التي لا تقبل
التأديب كذلك لا سبيل
الى رياضة من نشأ على
هذه الطريقة واعتمدها
وأمن قليلا في السن *
واللهم الا أن يكون في جميع أحواله عالما بقمع سيرته ذاما لها عائباعا على نفسه عازما على الاقلاع والانابة * فان مثل هذا

الحكمة وبالأ كتاب على
التفلسف واذا قد ذكرنا الخلق
المحمود وما ينبغي أن يؤخذ
به الاحداث والصبيان
يخن واصفون جميع القوى
التي تحدث للحيوان أولا
أولا الى أن ينتهي الى اقصى
الكمال في الانسانية فانك
شديد الحاجة الى معرفة
ذلك لتبتدى على الترتيب
الطبيعي في تقويم واحد
منها فتقول

الاجسام الطبيعية
ان الاجسام الطبيعية
كلها تشترك في الحد
الذي يعمها ثم تتفاضل بقدر
الانوار الشريفة والصور
التي تحدث فيها * فان
الجاد منها اذا قبل صورة
مقبولة عند الناس صار
بها افضل من الطبيعة الاولى
التي لا تقبل تلك الصورة *
فاذا بلغ الى ان يقبل صورة
النبات صار بزيادة هذه
الصورة افضل من الجاد *
وتلك الزيادة هي الاغتذاء
والنمو والامتداد في
الاقطار واحتذاب ما وافقه
من الارض والماء وترك
ما لا يوافقه ونقص
سلالات التي تتولد فيه
غذائه عن جسمه
سموغ وهذه هي الاشياء
التي يتفصل بها النبات
من الجاد * وهي حال زائدة
على الجسمية التي حددناها
وكانت حاصلة في الجاد *

أما بدعوك طول الصبر مني * على استئناف منفعتي وشغلي
وعلمك أن ذا السلطان عاد * على خطرين من موت وعزل
وأنت ان تركت قضاء حق * الى وقت التفرغ والتخلي
ستصبح نادما أسفام عزي * على قوت الصنعة عند مثلي
وكتب بعض ذى الحرمات الى وال قد قصر في رعاية حرمة يقول

أعلى الصراط تريد رعية حرمتي * أم في الحساب تمن بالانعام
لنفع في الدنيا أردت لك فاتبه * لحوائجي من رقة دة النوام
وكتب أبو علي البصير الى بعض وزراء وقد اعتذر اليه بكثرة الاشغال يقول
لنا كل يوم نوبة قد ننوبها * وليس لنا رزق ولا عندنا فضل
فان تعتذر بالشغل عنا فاعنا * تناط بك الآمال ما اتصل الشغل

واعلم أن المعروف شروطا لا يتم الا بها ولا يكمل الاممها من ذلك ستره عن اذاعة يستطيع
لها واخفاؤه عن اشاعة يستدل بها * قال بعض الحكماء اذا اصطفت المهر وف فاستره
واذا صنع اليك فانشره ولقد قال دعبل الخزاعي

اذا انتم قموا أعلنوا أمرهم * وان أنتموا أنتموا أبا كتمان
يقوم القعود اذا أقبلوا * وتقم عدهم بهم بالقيام
على أن ستر المعروف من أقوى أسباب ظهوره وأبلغ دواعي نشره لما جبلت عليه النفوس
من اظهار ما خفي واعلان ما كتم * وقال سهل بن هرون

خل اذا جئته يوما لتسأله * أعطاك ما ملكك كفاد واعتذرا
يخفي صنائعه والله يظهرها * ان الجليل اذا أخففته ظهرا
ومن شروط المعروف تصغيره عن أن يراد مستكبرا وتقليله عن أن يكون مستكثرا لا
يصير به مدلا بطرا ومستظيلا أشرا * وقال العباس بن عبد المطلب رضي الله عنه لا يتم
المعروف الا بثلاث خصال تجحله وتصغيره وستره فاذا عجلته هتأته واذا صغرت عظمته واذا
سترته أعمته وقال بعض الشعراء

زادك المعروف عندي عظما * انه عندك ميسور حقير
وتناسيت ككأن لم تأته * وهو عند الناس مشهور خطير

ومن شروط المعروف مجانبه الامتنان به وترك الاعجاب بفعله لما فيهما من اسقاط الشكر
واحباط الاجر * فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال اياكم والامتنان بالمعروف فانه
يبطل الشكر ويمحق الاجر ثم تلا تبطوا صدقاتكم باليمن والأذى * وسمع بن سيرين رجلا
يقول لرجل فعلت اليك وفعلت فقال ابن سيرين أسكت فلا خير في المعروف اذا أحصى *
وقال بعض الحكماء المن مفسدة الصنعة * وقال بعض الادباء كثر معروف فامتنان وضيع
حسب امتنان * وقال بعض البلغاء من من يعرفه أسقط شكره ومن أعجب بعمله أحبط أجره
وقال بعض الفصحاء قوة المن من ضعف المن * وقال بعض الشعراء

أفسدت باليمن ما أسديت من حسن * ليس الكريم اذا أسدى بمنان

وقال أبو نواس

فامض لا تمن علي بدا * مناعا المعروف من كدره

وأنشدت عن الربيع للشافعي رضي الله عنه

لا تحملن لمن يمن من الانام عليك منه

واختر لنفسك حظها * واصبر فان الصبر جنة

من الرجال على القلو * بأشد من وقع الاسنة

ومن شروط المعروف أن لا يحتقر منه شيئا وان كان قليلا نورا اذا كان الكثير معوزا وكنيت عنه عاجزا فان من حق سيرة فنع منه أعجزه كثيره فامتنع عنه وقيل قليل الخيرا أفضل من تركه فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لا يمنعكم من المعروف صغيره * وقال عبد الله بن جعفر لا تسحى من القليل فان المنع أقل منه ولا تجبن عن الكثير فانك أكثر منه وقال الشاعر

اعمل الخير ما استطعت وان كا * ن قليلا فلن تحيط بكه

ومتى تفعل الكثير من الخير * كذا كنت تاركا لقله

على أن من المعروف ما لا كلفة على مواليه ولا مشقة على مسديه وإنما هو جاه يستظل به الأدنى ويرتفع به التابع * وقال الشاعر

ظل الفتى ينفع من دونه * وماله في ظله حظ

واعلم أنك لن تستطيع أن يسع جميع الناس معروفك ولأن توليهم إحسانك فاعتمد بذلك أهل الفضل منهم والحفاظ واقصد به ذوى الرعاية والوداد ليكون معروفك فيهم ناميا وصنيعك عندهم زاكيا وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لا تنفع الصنعة الا عند ذى حسب ودين * وقال النبي صلى الله عليه وسلم اذا أراد الله بعبد خيرا جعل صنائعه في اهل الحفاظ * وقال حسان بن ثابت رضي الله عنه

ان الصنعة لا تكون صنعة * حتى يصاب بها طريق المصنع

فاذا صنعت صنعة فاعمل بها * لله أول ذوى القرابة أودع

وقيل في منشور الحكم لا خير في معروف الى غير معروف وقد ضرب الشاعر به مثلا فقال كحمار السوء ان أشبعته * ربح الناس وان جاع نرق

وقال بعض الحكماء على قدر المغارس يكون اجتناء الغارس فاخذ به بعض الشعراء فقال

لعمرك ما المعروف في غير أهله * وفي أهله الا كبحض الودائع

فستوع ضاع الذي كان عنده * ومستودع ما عنده غير ضائع

وما الناس في شكر الصنعة عندهم * وفي كفرها الا كبحض المزارع

فزرعة طابت وأضعف نبتها * ومزرعة أكدت على كل زارع

وأما من أسدى اليه المعروف واصطنع اليه الاحسان فقد صار باسرا للمعروف موثوقا وفي ملك الاحسان مرقوقا ولزمه ان كان من أهل المكافأة أن يكافى عليها وان لم يكن من أهلها أن يقابل المعروف بنشره ويقابل الفاعل بشكره * فقد روى عن النبي صلى الله عليه

من غير زرع ولا بذر ولا يحفظ نوعه بالثمر والبرزر ويكفيه في حدوته امتزاج العناصر وهبوب الرياح وطلوع الشمس فلذلك هو في أفق الجمادات وقريب الحال منها ثم تزداد هذه الفضيلة في النبات فيفضل بعضها على بعض بنظام وترتيب حتى تظهر فيه قوة الأثمار وحفظ النوع بالبر الذي يخلف به مثله فتصير هذه الحالة زائدة فيه ومميزة له عن حال ما قبله * ثم تقوى هذه الفضيلة فيه حتى يسير فضل الثالث على الثاني كفضل الثاني على الأول ولا يزال يشرف ويفضل بعضها على بعض حتى يبلغ الى أفقه ويصير في أفق الحيوان وهي كرام الشعر كالزيتون والمان والكرم وأصناف الفواكه الا أنها بعد مختلطة بالقوى أعنى ان قوى ذكورها واناثها غير متميزة نهى تحمل وتلد المثل ولم تبلغ غاية أفقها الذي يتصل بأفق الحيوان * ثم تزداد وتمعن في هذا الافق الى أن تصير في أفق الحيوان فلا تشمل زيادة وذلك أنها ان قبلت زيادة يسيرة صارت حيوانا وخرجت عن أفق النبات فحينئذ تتميز قواها ويحصل فيها

ذكورة وأنوثة وتقبل من فضائل الحيوان أمورا تتميز بها عن سائر النبات والشجر كاللؤلؤ الذي طالع افق الحيوان

من الارض والسعي الى
الغذاء وقدر وى في الخبر
ما هو كالاشارة أو كالمزج
الى هذا المعنى وهو قوله
صلى الله عليه وسلم أكرموا
عما تكم النحل فانها خلقت
من بقية طينة آدم فاذا تحرك
النبات وانقلع من أفقه
وسعى الى غذائه ولم يتقيد
في موضعه الى أن يصير
اليه غذاؤه وكونت له آلات
أخر يتناول بها حاجاته التي
تكملة فقد صار حيوانا
وهذه الآلات تتزايد في
الحيوان من أول أفقه
وتتفاضل فيه فيعرف فيه
بعضها على بعض كما كان
ذلك في النبات فلا يزال
يقبل فضيلة به فضيلة
حتى تظهر فيه قوة الشعور
باللذة والاذى فيلتذ بوصول
الى منافعه ويتألم بوصول
مضاره اليه ثم يقبل الهام
الله عز وجل آياه فيمتدى
الى مصالحه فيطلبها والى
أضداده فيهرب منها وما
كان من الحيوان في أول
أفق النبات فانه لا يتزوج
ولا يخلف المثل بل يتولد
كالديدان والذباب
وأصناف الحشرات
الخسيسة * ثم تتزايد فيه
قبول الفضيلة كما كان
في النبات يسواء * ثم
تحدث فيه قوة الغضب
التي ينهض بها الى دفع ما
يؤذيه فيعطى من السلاح
بحسب قوته وما يطيق استعماله فان كانت قوته الغضبية شديدة كان سلاحه تاما قويا

وسلم أنه قال من أودع معروفا فليشره فان نشره فقد شكره وان كتمه فقد كفره * وروى
الزهري عن عروة عن عائشة رضى الله عنها قالت دخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم
وأنا أتثل بهذين البيتين

ارفع ضعيفك لا يحربك ضعفه * يوما فتدركه العواقب قد غما
يجزبك أو يثني عليك وان من * أثنى عليك بما فعلت فقد جزي

فقال النبي صلى الله عليه وسلم ردى على قول اليهودى قالت له الله اعلم انى جبرائيل برسالة من
ربى تعالى أمار رجل صنع الى أخيه صنعة فلم يجد لها جزاء الا الدعاء والثناء فقد كافأه * وقيل
في منشور الحكم الشكر قيد النعم * وقال عبد الحميد من لم يشكر الانعام فاعده من الانعام
وقيل في منشور الحكم قيمة كل نعمة شكرها * وقال بعض الحكماء كفر النعم من أمارات البطر
وأسياب الغير * وقال بعض الفضلاء الكرم شكورا ومشكورا والثلثم كفورا ومكفورا *
وقال بعض البلغاء لا زوال للنعمة مع الشكر ولا بقاء له مع الكفر * وقال بعض الأدباء
شكرا لاله بطول الثناء * وشكرا لولاة بصدق الولاء
وشكرا للنظير بحسن الجزاء * وشكرا لدون بحسن العطاء
وقال بعض الشعراء

فلو كان يستغنى عن الشكر ما جد * لعززة ملك أو علمو مكان
لما أمر الله العباد بشكركه * فقال اشكروا لى أيها الثقلان

فان من شكر معروف من أحسن اليه ونشر إفضال من أنعم عليه فقد أدى حق النعمة وقضى
موجب الصنية ولم يبق عليه الا استدامة ذلك اتما بالشكر له ليكون للزبد مستحقا وللمتابعة
الاحسان مستوجبا * حكى أن الحاج ألقى اليه يقوم من الخوارج وكان فيهم صديق له
فأمر بقتلهم الا ذلك الصديق فانه عفا عنه وأطاعه ووصله فرجع الرجل الى قطرى بن
الغبراء فقال له عدالى قتال عدو الله فقال هيات غل يدا مطلقها واسترق رقبة معتقها
وأنشأ يقول

أقاتل الحاج في سلطانه * بيد تقربانها مولاته
انى اذا خوالدنا والذى * شهدت باقح فعله غدراته
ماذا أقول اذا وقفت ازاءه * فى الصف واحتجت له فعلاته
أقول جار على لاني اذا * لأحق من جارت عليه ولاته
وتحدث الاقوام ان صنائعا * غرست لى فتنظلت نخلاته

وقيل في منشور الحكم المعروف رقى والمكافأة عتق ومن أشكر الناس الذى يقول
لأشكرنك معروفا هممت به * ان اهتمامك بالمعروف معروف
ولا ألومك ان لم يفضله قدر * فالشئ بالعدل المحتوم مصروف

وهذا النوع من الشكر الذى يتجمل المعروف ويتقدم البر قد يكون على وجوه فيكون تارة
من حسن الثقة بالمشكور في وصول بره واسداء عرفه ولا رأى لمن يحسن به ظن شاكر أن
يخلف حسن ظنه فيه فيكون كما قال العتابي

والقدرة على الخيل التي
تجيه من مخاوفه * وأنت
ترى ذلك عيانا من الحيوان
الذي أعطى القرون التي
تجري له مجرى الرماح
والذي أعطى الانياب
والخالب التي تجرى له
مجرى السكاكين والخناجر
والذي أعطى آله الرمي
التي تجري له مجرى النبل
والنشاب * والذي أعطى
الحوافر التي تجري له
مجرى الدبوس والطيرين
* فاما ما لم يعط سلاحا لضعفه
عن استعماله واقباله
شجاعته ونقصان قوته
الغضبية ولانه لو أعطيه
لصار كالأعاليه * فقد
اعطى آله الحرب والخيل
بجوده العدو والخفة والختل
والمرأوغه كالارانب
وأشباهاها * واذا تصفحت
أحوال الموجودات من
انسباع والوحش والطير
رأيت هذه الحكمة
مستمرة فيها فبارك الله
أحسن الخالقين لا اله الا
هو فادعوه مخلصين له
الدين الحمد لله رب العالمين
فاما الانسان فقد عوّض من
هذه الآلات كلها بان هدى
الى استعمالها كلها وسخرت
هذه كلها له وسنته كام على
ذلك في موضعه فأما
أسباب هذه الاشياء كلها
والشكوك التي تعترض

تدأورت فيك آمالي بوعدي لي * وليس في ورق الآمال لي ثمرة
وقد يكون تارة من فرط شكر الراجي وحسن مكافأة الآمل فلا يرضى لنفسه الا بتججيل الحق
واسلاف الشكر وليس لمن صادف لمعرفه معدنازا كياومغرسا نائما أن يغفوت نفسه غفما
ولا يجرمها رجحا فهذا وجه ثان وقد يكون تاردا رتها نائما للأمرول وجبا للمسؤل وبحسب
ما أسلف من الشكر يكون الذم عند الایاس * وقال بعض الأدباء من حكماء المتقدمين من
شكرك على معرفه وفلم تسدد اليه فعاجله بالبر والالوانعكس فصار ذما * وقال ابن الرمي
وما الحقد الا توأم الشكر في الفتى * وبعض السجاي ينسب الى بعض
خفيث ترى حقد اعلى ذى اساءة * فثم ترى شكرا على حسن القرض
اذا الارض أدت ربع ما أنت زارع * من البذر فيها فهي ناضجك من أرض
وأما من ستر معروف المنعم ولم يشكره على ما أولاه من نعمة فقد كفر النعمة وبجحد الصنيعة وان
من أذم الخلائق وأسروا الطرائق ما يستوجب به تبع الرد وسوء المنع * فقد روى أبو هريرة
رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لا يشكر الله من لا يشكر الناس * وقال
بعض الأدباء من لم يشكر لمنهم استحق قطع النعمة * وقال بعض الفصحاء من كفر نعمة المفيد
استوجب حرمان المزيدي * وقال بعض البلغاء من أنكر الصنيعة استوجب قبح القطيعة
وأنشدني بعض الأدباء ما ذكر أنه لعلي بن أبي طالب كرم الله وجهه
من جاور النعمة بالشكر لم * يخش على النعمة مغتالها
لو شكر والنعمة زادتهم * مقالة الله التي قالها
لئن شكرتم لأزيدنكم * لكنما كفرهم غاها
والكفر بالنعمة يدعوى * زوالها والشكر أبقى لها

وهذا آخر ما يتعلق بالقاعدة الثانية من أسباب الالفة الجامعة فاما القاعدة الثالثة فهي
المادة الكافية لان حاجة الانسان لازمة لا يعرى منها بشر * قال الله تعالى وما جعلناهم
جسد الا بآكلون الطعام وما كانوا خالدين فاذا عدم المادة التي هي قوام نفسه لم تدم له حياة
ولم تستقم له دنيا واذا تعذر شيء منها عليه لحقه من الوهن في نفسه والاختلال في دنياه بقدر
ما تعذر من المادة عليه لان الشيء القائم بغيره يكمل بكماله ويختل باختلاله ثم لما كانت المواد
مطلوبة لحاجة الكافة اليها أعوزت بغير طلب وعدمت لغير سبب وأسباب المودة مختلفة
وجهاات المكاسب متشعبة ليكون اختلاف أسبابها غلة الائتلاف بها وتشعب جهاتها
توسعة لطلابها كيلا يجتمعوا على سبب واحد فلا يلتئمون ويشتركون في جهة واحدة فلا
يكتفون ثم هداهم اليها بعقولهم وأرشدهم اليها بطباعهم حتى لا يتكلفوا ائتلافهم
في المعاش المختلفة فيجوزوا ولا يعاونوا بتقدير موادهم بالمكاسب المتشعبة فيختلوا بحكمة
منه سبحانه وتعالى اطلع بها على عواقب الأمور وقد أنبأ الله تعالى في كتابه العزيز اخبارا
واذكارا فقال سبحانه وتعالى قال ربنا الذي أعطى كل شيء خلقه ثم هدى اختلاف المفسرون
في تأويل ذلك فقال قتادة أعطى كل شيء ما يصلحه ثم هدا وقال مجاهد أعطى كل شيء صورته
ثم هدا لمعيشته وقال ابن عباس رضي الله عنهما أعطى كل شيء زوجة ثم هدا له كاحها

وتعود الى ذكر مراتب
الحيوان فنقول ان ما أهدى
منها الى الازدواج وطلب
النسل وحفظ الولد وتربيته
والاشفاق عليه بالكن
والعش واللباس كما نشاهد
فيما يلد ويبيض وتغذيته
أما باللبن وأما بتقل الغذاء
اليه فانه أفضل مما
لا يهتدى الى شيء منها * ثم
لا تزال هذه الاحوال تزايد
في الحيوان حتى يقرب
من أفق الانسان فينشأ
يقبل التأديب ويصير
بقبوله للتأديب ذات فضيلة
يتميز بها من سائر الحيوانات
ثم تزايد هذه الفضيلة في
الحيوانات حتى يشرف
بها ضروب الشرف
كالفرس والباري المعلم
ثم يصير من هذه المرتبة
الى مرتبة الحيوان الذي
يحاكى الانسان من تلقاء
نفسه ويتشبه به من غير
تعليم كالقردة وما أشبهها
ويبلغ من ذكائها أن
تستكفي في التأديب بان
تري الانسان يعمل عملا
فتعمل مثله من غير أن
تخرج الانسان الى تعب
بها ورياضة لها * وهذه
غاية أفق الحيوان التي ان
تجاوزها وقبل زيادة يسيرة
خرج بها عن أفقه وصار
في أفق الانسان الذي
يقبل العقل والتميز
والنطق والآلات التي
يستعملها والصور التي تلائمها

وقال تعالى يعلمون ظاهرا من الحياة الدنيا يعني معاشهم متى يزرعون ومتى يغرسون وهم
عن الآخرة هم غافلون * وقال تعالى وقد فيها أقواتها في أربعة أيام سواء للسائلين * قال
عكرمة قد رفي كل بلدة منها ما لم يجعله في الأخرى ليعيش بعنفهم من بعض بالتجارة من بلد
الى بلد * وقال الحسن البصري وعبدالرحمن بن زيد قد رار زاق أهلها سواء للسائلين
الزيادة في أرزاقهم ثم ان الله تعالى جعل لهم مع ما هداهم اليه من مكاسبهم وأرشدهم اليه
من معاشهم ديناً يكون حكماً وشرعاً يكون قيمياً يصلوا الى موادهم بتقديره ويطلبوا أسباب
مكاسبهم بتدبيره حتى لا يتفردوا بأرزاقهم فيتعالبوا وتستولى عليهم أهواؤهم فيتقاطعوا *
قال الله تعالى ولوا تبع الحق أهواءهم لفسدت السموات والارض * قال المفسرون الحق
في هذا الموضع هو الله جل جلاله فلاجل ذلك لم يجعل المواد مطلوبة بالالهام حتى جعل العقل
هادياً اليها والدين قاضياً عليها التتم السعادة وتعم المصلحة ثم انه جعل قدرته جعل سد حاجتهم
وتوصلهم الى منافعهم من وجهين بمادة وكسب فاما المادة فهي حادثة عن اقتناء أصول
نامية بذواتها وهي شيان نبت نام وحيوان متناسل * قال الله تعالى وأنه هو أغنى وأقنى
قال أبو صالح أغنى خلقة بالمال وأقنى جعل لهم قنية وهي أصول الاموال وأما الكسب
فيكون بالافعال الموصلة الى المادة والتصرف المؤدى الى الحاجة وذلك من وجهين أحدهما
تقلب في تجارة والثاني تصرف في صناعة وهذان هما فرع لوجهي المادة فصارت
أسباب المواد المألوفة وجهات المكاسب المعروفة من أربعة أوجه تماء زراعة ونتاج حيوان
ورج تجارة وكسب صناعة * وحكى الحسن بن رجاء مثل ذلك عن المأمون قال سمعته يقول
معاش الناس على أربعة أقسام زراعة وصناعة وتجارة وامارة فمن خرج عنها كان كلاً
عليها واذا قد تقرر أسباب المواد بما ذكرناه فسنصف حال كل واحد منها بقول موجز أما
الاول من أسبابها وهي الزراعة فهي مادة أهل الحضرة وسكان الامصار والمدن والاستمداد
بها أعم نفعاً وأوفى فرعاً ولذلك ضرب الله تعالى به المثل فقال مثل الذين ينفقون أموالهم في
سبيل الله كمثل حبة أنبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة والله يضاعف لمن يشاء *
وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال خير المال عين ساهرة أعين نائمة * وقال صلى الله
عليه وسلم نعمت لكم النخلة تشرب من عين خراة وتغرس في أرض خؤارة وقال صلى الله عليه
وسلم في النخل هي الراسخات في الوحل المطهات في المحل وقال بعض السلف خير المال عين
خراة في أرض خؤارة تسهر اذا غمت وتشهد اذا غبت وتكون عقبا اذا امت * وروى هشام
ابن عروة عن عائشة رضي الله عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم التمسوا الرزق في
خبايا الارض يعني الزرع وحكى عن المعتضد أنه قال رأيت علي بن أبي طالب رضي الله عنه
في المنام يناوئني المسحاة وقال خذها فانها مفااتيخ خرائن الارض وقال كسرى للموبذ ما قيمة
تاجي هذا فأطرق ساعة ثم قال ما أعرف له قيمة الا أن تكون مطرة في نيسان فانها تصلح من
معاش الرعية ما تكون قيمته مثل تاج الملك واتي عبد الله بن عبد الملك بن شهاب الزهري
فقال له أدلني على مال أعالجه فانشأ ابن شهاب يقول

تبيع خبايا الارض وادع مليكها * لعالم يوماً أن تجاب فترزقا

فيؤتيك مالا واسما ذات شانه * اذا ما مياه الارض عارت تدفقا

وقد اختلف الناس في تفضيل الزرع والشجر بما ليس يتسع كتابنا هذا البسط انقول فيه غير أن من فضل الزرع فلقرب مدهاء ووفور جدهاء ومن فضل الشجر فليثبوت أصله ونوال ثمره * وأما الثاني من أسبابها وهو نتاج الحيوان فهو مادة أهل الفلوات وسكان الخيام لأنهم لم تستقر بهم دار ولم تضعهم أمصار انتقروا الى الاموال المتقلبة معهم وما لا ينقطع غناؤه بالظعن والرحلة فاقبضوا الحيوان لانه يستقل في النقلة بنفسه ويستغنى عن العلوفة برعيه ثم هو مركوب ومخلوب فكان اقتنائه على أهل الخيام أيسر لقلته مؤنته وتسهيل الكلفة به وكانت جدواه عليهم أكثر لوفور نسله وانتبات رسله الهام من الله لخلقهم في تعديل المصالح فيهم وارشادا لعبادته في قسم المنافع بينهم * وتروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال خير المال مهرة مأمورة وسكة مأبورة ومعنى قوله صلى الله عليه وسلم مهرة مأمورة أى كثرة النسل ومنه تأول الحسن وقتادة قوله تعالى أمرنا متفرقا أى كثرة أعدادهم وأما السكة المأبورة فهي النخل المؤبرة للجل * وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال فى الغنم سمىها معاش وصوفها رياس * وروى عن أبي طبيان أنه قال قال لي عمر بن الخطاب رضى الله عنه مامالك يا أبا طبيان قال قلت عطائي ألقان قال اتخذ من هذا الحرت والسائبات قبل أن تليك غلامه من قريش لا تعدا ليطاء معهم مالا والسائبات النتاج * وحكى أن امرأة أتت النبي صلى الله عليه وسلم فقالت يا رسول الله انى اتخذت غنما أتبعني نسلها ورسله وانها لا تمى فقال لها النبي صلى الله عليه وسلم ما ألوانها قالت سود فقال عفري وهذا مثل قوله صلى الله عليه وسلم فى منا كح الأدميين اغربوا ولا تصنوا * وأما الثالث من أسبابها وهي التجارة فهي فرع لما دق الزرع والنتاج فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال تسعة أعشار الرزق فى التجارة والحرت والباقي فى السائبات وهي نوعان تعلق فى الحضر من غير نقلة ولا سفر وهذا ترصص واختصار وقد رغب عنه ذوو الاقتدار وذهب فيه ذوو الأخطار والثاني تعلق بالمال بالسفار ونقله الى الأمصار فهذا أليق بأهل البروة وأعم جدوى ومنفعة غير أنه أكثر خطرا وأعظم غررا * فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ان المسافر وماله لعل تلف الاماوى الله يعنى على خطر وفي التوراة يا ابن آدم أحدث سفرا أحدث لك رزقا * وأما الرابع من أسبابها وهو الصناعة فقد يتعلق بما مضى من الاسباب الثلاثة وتنقسم أقساما ثلاثة صناعة فكر وصناعة عمل وصناعة مشتركة بين فكر وعمل لان الناس آلات للصناعات وأشرفهم نفعا متهى لأشرفها جنسا كما أن أردتهم نفسا متهى لأرذلها جنسا لان الطبع يبعث على ما يلائمه ويدعو الى ما يحسنه * وحكى أن الاسكندر لما أراد الخروج الى أقاصى الارض قال لارسطاطاليس اخرج معى قال قد نحل جسمى وضعفت عن الحركة فلا ترعبنى قال فما أصنع فى عمالى خاصة قال أنظر الى من كان له عبيد فاحسن سياستهم فوله الجنود ومن كانت له ضيعة فاحسن تدبيرها فوله الخراج فنبه باعتبار الطباع على ما أغناه عن كلفة التجربة وأشرف الصناعات صناعة الفكر وهي مدبرة وأرذلها صناعة العمل لان العمل

ذلك فى المراتب الأخرى
التي ذكرناها * وأول
هذه المراتب من الأفق
الانسانى المتصل بآخر ذلك
الأفق الحيوانى مراتب
الناس الذين يسكنون فى
أقاصى المجورة من الشمال
والجنوب كما و آخر الترك
من بلاد يا جوج وما جوج
وأواخر الزنج وأشباههم من
الأمم التي لا تميز عن القرد
الابمربة يسيرة * ثم تزايد
فيهم قوة التميز والفهم
الى أن يصيروا الى وسط
الأقاليم فيحدث فيهم الذكاء
وسرعة الفهم والقبول
للفضائل * وإلى هذا الموضع
ينتهى فعل الطبيعة التي
وكلها الله عز وجل
بالمحسوسات * ثم يستعد
بهذا القبول لاكتساب
الفضائل واقتنائها
بالارادة والسعي والاجتهاد
الذي ذكرناه فيما تقدم
حتى يصل الى آخر أفاقه فاذا
صار الى آخر أفاقه اتصل
بأول أفق الملائكة وهذا
أعلى مراتب الانسان
وعندها تتأحد الموجودات
ويتصل أولها بآخرها *
وهو الذي يسمى دائرة
الوجود لان الدائرة هي
التي قيل فى حدها انها خط
واحد يتدنى بالحركة من
نقطة وينتهى اليها بعينها
ودائرة الوجود هي المتأحدة
التي جعلت الكثرة وحدة
وهي التي تدل دلالة صادقة برهانية على موجدها * وحكمته وقدرته ووجوده تبارك اسمه وتعالى جده وتقدس ذكره *

الرتبة عشيئة الله * وإذا
تسورت قدر ما أومأنا إليه
وفهمته اطلمت على الحالة
التي خلقت ونذبت إليها
وعرفت الأفق الذي يتصل
بأفقك وتنقلك في مرتبة
بعد مرتبة وركوبك
طباق عن طبق وحدث
لك الإيمان الصحيح وشهدت
ما غاب عن غيرك من
الدهماء وبلغت أن تتدرج
إلى العلوم الشريفة
المكونة التي مدووها
تعليم المنطق فانه الآلة في
تقويم الفهم والعقل
الغريزي * ثم الوصول
به إلى معرفة الخلائق
وطبائعها ثم التعلق بها
والتوسع فيها والتوصل
منها إلى العلوم الإلهية
وحينئذ تستعد لقبول
مواهب الله عز وجل
وعطاياه فيأتيك الفيض
الإلهي فتسكن عن قلق
الطبيعة وحركاتها نحو
الشهوات الحيوانية وتلحظ
المرتبة التي ترقبت فيها
أولا فأولا من مراتب
الموجودات * وعلمت أن
كل مرتبة منها محتاجة
إلى ما قبلها في وجودها
وعلمت أن الإنسان لا يتم له
كماله إلا بعد أن يحصل له
ما قبله * وإذا صار إنسانا
كاملا وبلغ غاية أفقه
أشرق نور الأفق الأعلى
عليه وصار اما حكما تاما

نتيجة الفكر وتديره فأما صناعة الفكر فتقسم قسمين أحدهما ما وقف على التدبيرات
الصادرة عن نتائج الآراء الصحيحة كسياسة الناس وتدبير البلاد وقد أفردنا للسياسة
كتابا لخصنا فيه من جلها ما ليس يحتمل هذا الكتاب زيادة عليها والثاني ما أدت إلى
المعلومات الحادثة عن الأفكار النظرية وقد مضى في فضل العلم من كتابنا هذا باب
أغنى ما فيه عن زيادة قول فيه وأما صناعة العمل فقد تنقسم قسمين عمل صناعي وعمل
بهيمي فالعمل الصناعي أعلاها رتبة لانه يحتاج إلى معاطاة في تعلمه ومعاناة في تصوّره فصار
بهذه النسبة من المعلومات الفكرية والآخرا غما هو صناعة كد وآلة مهنة وهي الصناعة
التي تقتصر عليها النفوس الرذلة وتقف عليها الطبائع الخاسئة كما قال أكتهم بن صيفي لكل
ساقطة لاقطة وكما قال المتلمس

ولا يقيم على ضميم يسام به * إلا الأذلان غير الحني والوتد
هذا على الخسف مربوط برمته * وذا يشج فلا يرثي له أحد

وأما الصناعة المشتركة بين الفكر والعمل فقد تنقسم قسمين أحدهما أن تكون
صناعة الفكر أغلب والعمل تبعها كالكتابة والثاني أن تكون صناعة العمل
أغلب والفكر تبعها كالبناء وأعلاها رتبة ما كانت صناعة الفكر أغلب عليها والعمل
تبعها فهذه أحوال الخلق التي ركبهم الله عز وجل عليها في ارتياد موادهم ووكاهم إلى
نظرهم في طلب مكاسبهم وفرق بين همهم في التماسهم ليكون ذلك سببا لافتهم
فسحان من تفرد فينا بلطف حكمته وأظهر فطننا بعزائم قدرته * واذ قد وضع القول في
أسباب المواد وجهات الكسب فليس يخلو حال الإنسان فيها من ثلاثة أمور أحدها
أن يطلب منها قدر كفايته ويلتمس وفق حاجته من غير أن يتعدى إلى زيادة عليها
أو يقتصر على نقصان منها فهذه أحوال الطالبين وأعدل مراتب المقتصدين
* وقد روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال أوحى الله تعالى إلى كلمات فدخلن في
أذني وقرن في قلبي من أعطى فضل ماله فهو خير له ومن أمسك فهو شر له ولا يلم الله
على كفاف * وروى حميد عن معاوية بن جندة قال قلت يا رسول الله ما تكفيني من الدنيا
قال ما يسد جوعتك ويسترعو رتلك فان كان ذلك فذاك وان كان جارا فنج فلق من خبز
أوجره من ماء وأنت مسئول عما فوق الأزار * وقد روى عن ابن عباس ومجاهد في قوله تعالى
انجعل فيكم أنبياء وجعلكم ملوكا ان كل من ملك بيتا وزوجة وخادما فهو ملك * وروى
زيد بن أسلم قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من كان له بيت وخادم فهو ملك وهو في
المعنى صحيح لانه بالزوجة والخادم مطاع في أمره وفي الدار محجوب الا عن أذنه وليس على
من طلب الكفاية ولم يجاوز تبعات الزيادة الا توخى الحلال منه واجمال الطلب فيه ومجانبة
الشبهة الممازجة له * وقد روى نافع عن ابن عمر رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم الحلال بين والحرام بين وبينهما أمور مشتهيات قدع ما يري بك إلى ما لا يري بك فلن
تجد فقد شي تركته الله * وسئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الزهد فقال أمانة ليس
بأصاعة المال ولا تحريم الحلال ولكن أن تكون بما يبد الله أوثق منك بما في يديك وأن

فيكون حيثئذ واسطة بين
الملا الأعلى والملا الأسفل
وذلك بتصوره حال
الموجودات كلها والحال
التي ينتقل اليها من حال
الانسية ومطالعة الآفاق
التي ذكرناها وحيثئذ
يفهم عن الله عز وجل
قوله (فلا تعلم نفس
ما أخفى لهم من قرة أعين)
وتصور معنى قوله صلى
صلى الله عليه وسلم (هناك
ملاعين رأيت ولا أذن
سمعت ولا خطر على قلب
بشر) واذا بلغ بنا الكلام
الى ذكر هذه المنزلة العالية
الشريفة التي أهل
الانسان لها ونسقنا أحواله
التي يترقى فيها وأنه يكون
أولا بالشوق الى المعارف
والعلوم فينبغي أن نزيد
في بيانه وشرحه فنقول

﴿الشوق الى المعارف
والعلوم﴾

ان هذا الشوق ربما ساق
الانسان على منزع قويم
وقصد صحيح حتى ينتهي
الى غاية كماله وهي سعادته
التامة وقبلا يتفق ذلك
وربما اعوج به عن
السمت والسنن وذلك
لاسباب كثيرة يطول
ذكرها ولا حاجة بك الى
علمها الآن وأنت في تهذيب
خلفت فكما أن الطبيعة
المدبرة للأجسام ربما
شوقت الى ما ليس بتمام

يكون ثواب المصيبة أرجح عندك من بقائها * وحكى عبد الله بن المبارك قال كتب عمر بن
عبد العزيز الى الجراح بن عبد الله الحكيم ان استطعت أن تدع مما أحل الله لك ما يكون
حاجزا بينك وبين الحرام فافعل فإنه من استوعب الحلال نأقت نفسه الى الحرام وقد اختلف
أهل التأويل في قوله تعالى فات له معيشة ضنكا فقال عكرمة يعني كسبا حراما وقال ابن
عباس هو اتفاق من لا يؤتن بالخلف وقال يحيى بن معاذ الدرهم عقرب فان أحسنت رقيمتها
والأفلا تأخذها وقيل من قل توقيه كثرت مساويه * وقال بعض البلغاء خير الاموال
ما أخذته من الحلال وصرفته في النوال وشر الاموال ما أخذته من الحرام وصرفته في الآثام
وكان الاوزاعي الفقيه كثيرا ما يمثل بهذه الابيات

المال ينقد حله وحرامه * يوما ويبقى بعد ذلك أثامه
ليس التقي بمتق لاهله * حتى يطيب شرابه وطعامه
ويطيب ما يجني ويكسب أهله * ويطيب من لفظ الحديث كلامه
نطق النبي لنابه عن ربه * فعلى النبي صلواته وسلامه

وحكى عن ابن المعتز السلي قال الناس ثلاثة أصناف أغنياء وفقراء وأوساط فالفقراء موق
الامن أغنياء الله بعز القناعة والاعنياء سكارى الامن عتبه الله تعالى بتوقع الغير وأكث
الخير مع أكثر الأوساط وأكث الشر مع أكثر الفقراء والاعنياء لسخف الفقر وبطر الغنى
والامر الثاني أن يقصر عن طلب كفايته ويذهب في التماس مآذنه وهذا التقصير قد يكون
على ثلاثة أوجه فيكون تارة كسلا وتارة تو كلا وتارة زهدا وتنعافا فان كان تقصيره لكسل
فقد حرم ثروة النشاط ومرح الإغتيباط فلن يعدم أن يكون كلا قصيا وضائعا شقيا * وقد
روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال كاد الحسد أن يغلب القدر وكاد الفقر أن يكون
كفرا وقال بزرجه ران كان شيء فوق الحياة فالصحة وان كان شيء مثلها فالغنى وان كان شيء
فوق الموت فالمرض وان كان شيء مثلها فالفقر * وقيل في منشور الحكم القبر خير من الفقر
ووجد في نيل مصر مكتوب على حجر

عقب الصبر نجاح وغنى * ورداء الفقر من نسج الكسل

وقال بعض الشعراء

أعوذ بك اللهم من بطر الغنى * ومن نهكة البلوى ومن ذلة الفقر
ومن أمل يمتد في كل شارق * يرجعني منه بحظ يد صفر
اذالم تدنسي الذنوب بعارها * فلست أبالي ما تشعث من أمري

واذا كان تقصيره لتوكل فذلك عجز تدأعذبه نفسه وترك حرم قد غير اسمه لان الله تعالى
أمرنا بالتوكل عند انقطاع الحيل والتسليم الى القضاء بعد الاعذار * وقد روى معمر عن
أيوب عن أبي قلابه قال ذكر عند النبي صلى الله عليه وسلم رجل فذكر فيه خير فقالوا
يا رسول الله خرج معنا حاجا فاذا نزلنا من ليل لم يزل يصلي حتى نرحل فاذا ارتحلنا لم يزل يذكر الله
عز وجل حتى نزل فقال صلى الله عليه وسلم فمن كان يكفيه علف ناقته وصنع طعامه قالوا
كلنا يا رسول الله قال كلكم خير منه * وقال بعض الحكماء ليس من توكل المرء اضاعته

للجسم الطبيعي لعل يتحدث به وآفات تطرأ عليه بمنزلة من يشاق الى أكل الطين وما جرى مجراه مما لا يكمل طبيعة الجسد

ولا يشوقها نحو سعادتها بل يحركها الى الاشياء التي تعوقها وتقصير بها عن كمالها فيحتاج الى علاج نفساني روحاني كما احتاج في الحالة الاولى الى طب طبيعي جسماني ولذلك تكثر حاجات الناس الى المقومين والمنفعين والى المؤدبين والمسددس فان وجود تلك الطبائع الفائقة التي تنساق بذاتها من غير توقف الى السعادة عسرة الوجود لا توجد الا في الازمنة الطوال والمدد البعيدة وهذا الادب الحق الذي يؤدنا الى غايةنا يجب ان تلحظ فيه المبدأ الذي يجري مجرى الغاية حتى اذا لحظت الغاية تدرج منها الى الامور الطبيعية على طريق التحليل ثم يتسدى من أسفل على طريق التركيب فيسلك فيها الى أن ينتهي الى الغاية التي لحظت أولا وهذا المعنى هو الذي أحوجنا في مبدأ هذا الكتاب وفي فصول آخر منه أن نذكر أشياء عالية لا تليق بهذه الصناعة ليتشوق اليها من يستحقها وليس يمكن الانسان أن يشترك الى ما لا يعرفه البتة فاذا لحظها من فيه قبول لها وعناية بها عرفها بعض المعرفة فتشوقها وسعى نحوها واحتمل التعب والنصب فيها ويثني أن يعلم أن كل انسان معد نحو فضيلة خيرا

للحزم ولا من الحزم اضاعة نصيبه من التوكل وان كان تقصير لهدرت تقع فهدمه حال من علم بحاسبة نفسه بتبذات الثنى والثر وذخاف علمه بوائق الهوى والقدرة فآثر الفقر على الغنى وزجر النفس عن ركوب الهوى فقد روى أبو الدرداء قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما من يوم طلعت فيه شمس الا وعلى جنبتيها ملك كان يناديان يسمعهما خلق الله كلهم الا الثقلين يا أيها الناس هلموا الى ربكم ان ما قل وكفى خير مما كثر وأهمل * وروى زيد بن علي بن الحسين عن أبيه عن جده رضي الله عنهم أجمعين أنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انتظار الفقر ج من الله بالصبر عبادة ومن رضى من الله عز وجل بالقليل من الرزق رضى الله عز وجل منه بالقليل من العمل * وروى عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه أنه قال من نبل الفقر أنك لا تجد أحدا يعصى الله ليفة فقر فأخذه محمود الوراق فقال

يا عائب الفقر ألا تزدجر * عيب الغنى أكثر لونه تبر
من شرف الفقر ومن فضله * على الغنى ان صبح منك النظر
أنك تعصى لتنال الغنى * واست تعصى الله كي تفتقر

وقال ابن المقفع

دليلك أن الفقر خير من الغنى * وأن قليل المال خير من المثرى
لقاؤك مخلوقا عصى الله بالغنى * ولم تر مخلوقا عصى الله بالفقر

وهذه الحال انما تصح لمن نصح نفسه فأطاعته وصداقتها فأجابته حتى لان قيادها وهما عنادها وعلمت أن من لم يقنع بالقليل لم يقنع بالكثير كما كتب الحسن البصري الى عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه ما يأتى من استغنى بالله اكتفى ومن انقطع الى غيره تعنى ومن كان من قليل الدنيا لا يشبع لم يغنه منها كثرة ما يجمع فعليك منها بالكفاف وألزم نفسك العفاف وإياك وجمع الفضول فان حسابه يطول * وقال بعض الحكماء هيات منك الغنى ان لم يقنعك ما حوت فأما من أعرضت نفسه عن قبول نصحه وجمحت به عن قناعة زهد فليس الى اكرامها سبيل ولا للعمل عليها وجه الا بالرياسة والمروءة وأن يستزها الى السير الذي لا تنفر منه فاذا استقرت عليه أنزلها الى ما هو أقل منه لتنتهي بالتدريج الى الغاية المطلوبة وتستقر بالرياسة والتميز على الحال المحبوبة * وقد تقدم قول الحكماء ان المكروه يسهل بالتميز فهذا حكم ما في الامر الشا من التقصير عن طلب الكفاية * وأما الامر الثالث فهو أن لا يقنع بالكفاية * ويطلب الزيادة والكثرة فقد يدعو الى ذلك أربعة أسباب أحدها منازعة الشهوات التي لا تنال الا بزيادة المال وكثرة المادة فاذا نازعته الشهوة طالب من المال ما يوصله وليس للشهوات حدمتناه فيصير ذلك ذريعة الى أن ما يطلبه من الزيادة غير متناه ومن لم يتناه طلبه استدام كده وتعبه فلم يف التنازه ببطل شهواته بما يعاينه من استدامة كده واتعابه مع ما قد لزمه من ذم الاتقياد لغلبة الشهوات والتعرض لا كتساب التبعات حتى يصير كالهيمة التي قد انصرف طلبها الى ما تدعو اليه شهواتها فلا تنزع عنه بعقل ولا تنكف عنه بقناعة * وقد روى عن علي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال من أراد الله به

خير حال بينه وبين شهورته وحال بينه وبين قلبه وإذا أراد به شرا وكاه إلى نفسه * وقد قال الشاعر

واند ان أعطيت بطنك همه * وفرجك نال المنتهى الذم أجمعا

والسبب الثاني أن يطلب الزيادة ويلتمس الكثرة ليفرغها في وجوه الخير ويتقرب بها في جهات البر ويصطنع بها المعروف ويغيث بها الملهوف فهذا أعذر وبالجد أخرى وأجدر إذا انصرفت عنه تبعات المطالب وتوقى شبهات المكاسب وأحسن التقدير في حالي فائده وافادته على قدر الزمان وبقدر الامكان لان المال آلة للكارم وعون على الدين ومتألف للاخوان ومن فقد من أهل الدنيا قلت الرغبة فيه والرغبة منه ومن لم يكن منهم بموضع رغبة ولا رغبة استهانوا به * وقد روى عبد الله بن بريدة عن أبيه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان حساب أهل الدنيا هذا المال * وقال مجاهد الخير في لقرآن كله المال وانه لحب الخير شديد يعني المال وأحببت حب الخير عن ذكر ربي يعني المال فكاتبوهم ان علمتم فيهم خيرا يعني مالا وقال شعيب النبي عليه السلام اني أراكم بخير يعني المال وانما سمى الله تعالى المال خيرا اذا كان في الخير مصروفا لان ما أدى إلى الخير فهو في نفسه وقد اختلف أهل التأويل في قوله تعالى ومنهم من يقول ربنا آتينا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقمنا عذاب النار فقال السدي وعبد الرحمن بن زيد الحسنة في الدنيا وفي الآخرة الجنة وقال الحسن البصري وسفيان الثوري الحسنة في الدنيا العلم والعبادة وفي الآخرة الجنة وقال ابن عباس الدراهم والدنانير خواتم الله في الارض لا تؤكل ولا تشرب حيث قسدت بها قضيت حاجتك * وقال قيس بن سعد اللهم ارزقني جدا ومجدا فاندلج الحمد لا بفعال ولا بمجد الأعمال * وقد قيل لابي الزناد لم تحب الدراهم وهي تدريك من الدنيا فقال هي وان أدنتني منها فقد صانتني عنها وقال بعض الحكماء من أصلح ماله فقد صان الاكرمين الدين والعرض * وقيل في منشور الحكم من استغنى كرم على أهله وصر رجل من أرباب الاموال ببعض العلماء فقهره له وأكرمه فقيل له بعد ذلك أكانت لك الى هذا حاجة قال لا ولكني رأيت ذا المال مهيبا وسأل رجل مجدي بن عمير بن عطار ودع عتاب بن ورقاء في عشر ديات فقال مجدي على دية وقال عتاب الباقي على فقال مجدي نعم العون اليسار على الحمد وقال الاحنف بن قيس

فلو كنت مثر بما لكثير * رجليك وكنت له باذلا

فان المروءة لا تسيطا * ع اذا لم يكن ماله فافضلا

وكان يقال الدراهم مراهم لانها تداوي كل جرح ويطيّب بها كل صلح * وقال ابن الجلال رزقت مالا ولم ترزق مروءته * وما المروءة الا كثرة المال

اذا أردت رقي العلياء بقدي * عما يتوه باسمي رقة الحال

وقيل في منشور الحكم الفقر مخذلة والغنى مخذلة والبؤس مرذلة والسؤال مبذلة وقال أوس بن حجر

أقسم بدار الحزم مادام خرمها * وأخرى اذا حالت بان أتمحو لا

الامن اتفق له نفس صافية وطبيعة فائقة فينتهي الى غايات الامور والى غاية غاياتها أعني السعادة القصوى التي لا سعادة بعدها

الواجب على الخاكم

ولا جيل ذلك يجب على مدبر المدن أن يسوق كل انسان نحو سعادته التي تخصه ثم يقسم عنايته بالناس ونظرة لهم بقسمين * أحدهما في تسديد الناس وتقويمهم بالعلوم الفكرية * والآخر في تسديدهم نحو الصناعات والأعمال الحسية * وإذا سددتهم نحو السعادة الفكرية بدأ بهم من الغاية الأخيرة على طريق التحليل ووقف بهم عند القوى التي ذكرناها * وإذا سددتهم نحو السعادة العملية بدأ بهم من عند هذه القوى وانتهى بهم الى تلك الغاية ولما كان غرضنا في هذا الكتاب السعادة الخلقية وان تصدّر عنا الافعال كلها جميلة كما رسمنا في صدر الكتاب وعملناه لمحيي الفلسفة خاصة لا للعوام وكان النظر يتقدم العمل * وجب ان نذكر الخير المطلق والسعادة الانسانية لنلاحظ الغاية الأخيرة ثم نطلب بالافعال

الارادية التي ذكرنا جلها في المقالة الاولى * وارسطوطليس انما بدأ كتابه بهذا الموضوع وافتتحه بذكر الخير المطلق

وزعيف الى ذلك ما أخذناه
عن مفسري كتيبه
المنقلبين لحكمته نحو
استطاعتنا والله الموفق
المؤيد فان الخير بيده
وهو حسبنا ونعم الوكيل

المقالة الثالثة الخير والسعادة

نبدأ بمعونة الله تعالى في
هذه المقالة بذكر الفرق
بين الخير والسعادة بعد
أن نذكر ألفاظ
ارسطوطا ليس اقتداء به
وتوفيقه لحقه فنقول * أن
الخير على ما عده
واستحسنه من آراء
المتقدمين هو المقصود
من الكل وهو الغاية
الآخرة وقد يسمى الشيء
النافع في هذه الغاية خيرا
* فاما السعادة فهي الخير
بالإضافة الى صاحبها وهي
كمال له * فالسعادة اذا
خير ما وقد تكون سعادة
الإنسان غير سعادة
الفرس وسعادة كل شيء
في تمامه وكماله الذي
يخصه * فاما الخير الذي
يقصده الكل بالشوق
فهو طبيعة تدعو لها
ذات وهو الخير العام
للناس من حيث هم ناس
فهم باجمعهم مشتركون
فيها * فاما السعادة فهي
خير ما لواحد واحد من
الناس فهي اذا بالإضافة
ليست لها ذات معينة

فاني وجدت الناس الأقلهم * خفاف عهد يكثر ون التنقلا
بنو أم ذي المال الكثير يرونه * وان كان عبدا سيدا لا امر بحفلا
وهم لمقل المال أولاد علة * وان كان محضا في العشيرة محولا
وقال بشر الضرير

كفي حزنا اني أروح وأغتدى * ودالي من مال أصون بد عرضي
وأكثر ما ألقى الصديق بحر حبا * وذلك لا يكفي الصديق ولا يرضي
وقال آخر

أجلك قوم حين صرت الى الغنى * وكل غنى في العيون جليل
وليس الغنى الا غنى زين الفتى * عشيبة يقرى أو غداة ينيل

وقد اختلف الناس في تفضيل الغنى والفقر مع اتفاقهم على أن ما أخرج من الفقر مكره
وما أبطر من الغنى مذموم فذهب قوم الى تفضيل الغنى على الفقر لان الغنى مقتدر
والفقر عاجز والقدرة أفضل من العجز وهذا مذهب من غلب عليه حب النباهة وذهب
آخرون الى تفضيل الفقر على الغنى لان الفقير تارك والغنى ملابس وترك الدنيا أفضل
من ملابسها وهذا مذهب من غلب عليه حب السلامة وذهب آخرون الى تفضيل
التوسط بين الأمرين بان يخرج عن حد الفقر الى أدنى مراتب الغنى ليصل الى فضيلة
الأمرين ويسلم من مذمة الحالين وهذا مذهب من يرى تفضيل الاعتدال وأن خيار
الأمور أوسطها وقدمضى شواهد كل فريق في موضعه بما أغنى عن اعادته * والسبب
الثالث أن يطالب الزيادة ويقتنى الأموال ليدخرها لولده ويخلفها لورثته مع شدة ضيقه
على نفسه وكفه عن صرف ذلك في حقه اشفاقا عليهم من كدح الطلب وسوء المنقلب
وهذا شق يجمعها مأخوذ بوزرها قد استحق اللوم من وجوه لا تخفى على ذي لب منها
سوء ظنه بخالقه أنه لا يرزقهم الا من جهته وقد قيل قتل القنوط صاحبه وفي حسن الظن
بالله راحة القلوب * وقال عبد الحميد كيف تبقى على حالتك والذهب في حالتك ومنها
الثقة ببقاء ذلك على ولده مع نوائب الزمان ومصائبه وقد قيل الدهر حسود لا يأتي على شيء
الا غيره * وقيل في منشور الحكم المال ملول * وقال بعض الحكماء الدنيا ان بقيت لك
لا تبقى لها ومنها ما حرم من منافع ماله وسلب من وفور حاله وقد قيل انما مالك لك أو
للوارث أو للجائحة فلا تكن أشقى الثلاثة * وقال عبد الحميد اطرح كواذب آمالك
وكن وارث مالك ومنها الحق من شقاء جمعه وناله من عناء كده حتى صار ساعيا محروما
وجاهدا مذموما وقد قيل رب مغبوط بمسرة هي دأؤه ومرحوم من سقم هو شفة دأؤه
وقال الشاعر

ومن كلفته النفس فوق كفافها * فما ينقضي حتى الممات عناؤه

ومنها ما يؤاخذ به من وزره وآثامه ويحاسب عليه من تبعاته واجرامه * وقد حكى أن هشام
ابن عبد الملك لما نقل بكى ولده عليه فقال لهم جادلكم هشام بالدنيا وجدتم عليه بالبكاء
وترك لكم ما كسب وتركتم عليه ما كتب ما أسوأ حال هشام ان لم يغفر الله له فأخذ هذا

وهي تختلف بالإضافة الى قاصديها * فلذلك يكون الخير المطلق غير مختلف فيه وقد

المعنى محمود الوراق فقال

تمتع بما لك قبل الممات * والا فلأمال ان أنت متا
شقيت به ثم خلفته * لغيرك بعدا وسحقا ومقتا
بخادوا عليك بوزر البكاء * وجدت عليهم بما قد جعنا
وأرهنهم كل ما في يديك * وخلوك رهنا بما قد كسبتا

وروى أن العباس بن عبد المطلب جاء إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله واني
فقال النبي صلى الله عليه وسلم يا عباس يا أعم النبي صلى الله عليه وسلم قليل يكفيك خير من
كثير يريديك يا عباس يا أعم النبي نفس تهجيرها خير من إمارة لا تحصيها يا عباس يا أعم النبي صلى
الله عليه وسلم ان الامارة أو الهاندة أو وسطها ملامة وآخرها خزي يوم القيامة فقال يا رسول
الله الامن عدل فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم كيف تعدلون مع الاقارب * وقال رجل
لحسن البصري رحمه الله اني أخاف الموت وأكرهه فقال انك خلفت مالك لو قدمته لسرك
الحقوق به * وتيل في منشور الحكم كثرة مال الميت تعزى ورثته عنه فأخذ هذا المعنى ابن
الرومي فقال وزاد

أبقيت مالك ميراثا لو ارثته * فليت شعري ما بقي لك المال
القوم بعدك في حال تسرههم * فكيف بعدهم حال بك الحال
ملوا البكاء فباي بكيت من أحد * واستحكم القول في الميراث والقال
ألهتهم عنك دنيا أقيمت لهم * وأدبرت عنك والايام أحوال

والسبب الرابع أن يجمع المال ويطلبه استخلا لا لجمعه وشغف باحترامه فهذا أسوأ الناس حالا
فيه وأشدهم خزانة قد توجهت إليه سائر المالاوم حتى صار وبالاعليه ومذاوم وفي مثله قال الله
ونعالى والذين يكنزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله فيشربهم بعذاب أليم فقال
النبي صلى الله عليه وسلم تبأ للذهب تبأ للفضة فشق ذلك على أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم
فقالوا أي مال نتخذ فقال عمر رضي الله عنه أنا أعلم لكم ذلك فقال يا رسول الله ان أصحابك قد
شق عليهم فقالوا أي مال نتخذ فقال لسانا إذا كرا وقلبا إذا كرا وزوجه مؤمنة تعين أحدكم على
دينه وروى شهر بن حوشب عن أبي امامة قال مات رجل من أهل الصفة فوجد في مئزره
دينار فقال النبي صلى الله عليه وسلم كية ثم مات آخر فوجد في مئزره ديناران فقال النبي
صلى الله عليه وسلم كيتان وانما ذكر ذلك فيهما وان كان قد مات على عهده من ترك أموالا
جدة وأحوالاً فخمة فلم يكن فيه ما كان في هذين لانهما اظهرا بالقناعة واحتجنا ما ليس بهما
اليه حاجة فصار ما احتجناهما وزرا عليهم ما وعقا بالهما * وقد قال الشاعر

إذا كنت ذامال ولم تل ذاندى * فانت اذا والمقترون سواء
على أن في الاموال يؤماتباعة * على أهلها والمقترون براء
وانشدت عن الربيع الشافعي رضي الله عنه

ان الذي رزق اليسار ولم يصب * جدا ولا أجر الغير موفوق
والجد يدني كل شيء شاسع * والجحد يفتح كل باب مغلق

وكما لا تهمن من غير قصد ولا
رزية ولا ارادة وتلك
الاستعدادات هي الشوق
أو ما يجري مجرى الشوق
من الناطقين بالارادة فاما
ما يتأتى للحيوانات في
ما كها ومشاربها وراحاتها
فينبغي أن يسمى مجتأ أو
اتفاقا ولا يؤهل لاسم
السعادة كما يسمى في
الانسان أيضا * وانما
استحسن الحد الذي ذكرنا
للخير المطلق لان العقل
لا يطلق السعي والحركة
لا الى نهاية وهذا أول في
العقل * ومثال ذلك ان
الصناعات والهمم
والتدابير الاختيارية
كلها يقصد بها خيرا وما لم
يقصده خيرا فهو عبث
والعقل يحظره ويمنع منه
وبالواجب صار الخير
المطلق هو المقصود اليه
من كل الناس * ولكن
بقي ان يعلم ما هو وما الغاية
الاخيرة منه التي هي غاية
الخيرات التي ترتقي
الخيرات كلها اليها حتى
تجدله غرضا وتوجه اليه
ولا تلتفت الى غيره ولا تنتشر
أفكارنا في الخيرات
الكثيرة التي تؤدي اليه
أما تأدية بعدة واما تأدية
قريبة ولا تغلط أيضا فيما
ليس بخير فتنظنه خيرا ثم
تقضي أعمارنا في طلبه
والتعبد به وكلا سفينته
عشنة الله وعونه
أقسام الخير والخير على

اقتناها شريفا وهي الحكمة والعقل والممدوحة منها مثل الفضائل والافعال الجسيمة الارادية والتي هي بالقوة مثل التهيؤ والاستعداد لنيل الاشياء التي تقدمت * والنافعة هي جميع الاشياء التي تطالب لا لذاتها بل ليتوصل بها الى الخيرات (وعلى جهة أخرى) الخيرات منها ما هي غايات ومنها ما ليست بغايات والغايات منها ما هي تامة ومنها ما هي غير تامة * فالتى هي تامة كالسعادة * وذلك انا اذا وصلنا اليها لم نحتاج أن نستزيد اليها بشئ آخر * والتي هي غير تامة فكالصحة واليسار من قبيل انا اذا وصلنا اليها اخفنا ان نستزيد فنقتنى اشياء أخرى * وأما التي ليست بغاية ألبتة فكالحلاج والتعلم والرياضة (وعلى جهة أخرى) الخيرات منها ما هو مؤثر لاجل ذاته ومنها ما هو مؤثر لاجل غيره ومنها ما هو مؤثر للامرين جميعا ومنها ما هو خارج عنهما (وعلى جهة أخرى) الخيرات منها ما هو خير على الإطلاق ومنها ما هو خير عند الضرورة والاتفاقات التي تتفق لبعض الناس وفي وقت دون وقت * وأيضاً منها ما هو خير لجميع الناس ومن جميع الوجوه

وأحق خلق الله بالهم امرؤ * ذوهمة عليا وعيش ضيق ومن الدليل على القضاء وكونه * بئس الليب وطيب عيش الاحق فاذا سمعت بان محمد وداحوى * عودا فاورق في يديه خفق واذا سمعت بان محمد ودأق * ماء ليشربه خفف فصديق اللب العقل تقول لييب ذولب والجد في اللغة الحظ وهو البخت والجد أيضا العظمة ومنه قوله تعالى وأنه تعالى جدر بنا والجد مصدر جد الشئ اذا قطع والجد بال كسر ال انكماش في الامور رأى الاجتهاد فيها وهو أيضا الحق ضد الهزل وبالحاء اذا منع الرزق ومحمد ومحمد لا يقال فيهما الا بما لم يسم فاعله وآفة من بلى بالجمع والاستكثار ومنى بالامساك والادخار حتى انصرف عن رشده فغوى وانحرف عن سنن قصده فهو ي أن يستولى عليه حب المال وبعد الامل فيبعثه المال على الحرص في طلبه ويدعوه بعد الامل على الشح به والحرص والشح أصل لكل ذم وسبب لكل لثم لان الشح يمنع من أداء الحقوق ويبعث على القطيعة والعقوق ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم شر ما أعطى العبد شح هالع وجبن خالع * وقال بعض الحكماء الغنى الخيل كالقوى الجبان وأما الحرص فيسبب فضائل النفس لاستيلائه عليها ويمنع من التوفر على العبادة لتشاغله عنها ويبعث على التورط في الشهوات لقلة تحرزه منها وهذه الثلاث خصال هن جامعات الرذائل سالبات الفضائل مع أن الحريص لا يستزيد بحرصه زيادة على رزقه سوى اذلال نفسه واسقاط خالقه * وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال الحريص الجاهد والقنوع الرائد يستوفيان أكاهما غير منتقص منه شئ فعلام التهاقت في النار * وقال بعض الحكماء الحرص مفسدة للدين والمرءة والله ما عرفت من وجه رجل حرصا فرأيت أن فيه مصطنعا وقال آخر الحريص أسير مهاتة لا تفك أسره وقال بعض البلغاء المقادير الغالبة لا تنال بالمغالبة والارزاق المكتوبة لا تنال بالشدة والمطالبة فذلل للمقادير نفسك واعلم بانك غير نائل بالحرص الا حظك وقال بعض الادباء رب حظ أدركه غير طالبه ودرأ حرزه غير جالبه * وأنشدني بعض أهل الادب لمجد بن حازم

بأسير الطمع الكا * ذب في غل الهوان
أن عز اليأس خير * لك من ذل الاماني
ساح الدهر اذا عز وخذ صفو الزمان
انما عدم ذو الحر * ص وأثرى ذو التواني

وليس للحريص غاية مقصودة يقف عندها ولا نهاية محدودة يقنع بها لانه اذا وصل بالحرص الى ما أمل أغراه ذلك بزيادة الحرص والامل وان لم يصل رأى اضاغة الغنى لثوما والصبر عليه حرما وصار بما ساق من رجائه أقوى رجاء وأبسط املا * وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال يشيب ابن آدم ويبقى معه خصلتان الحرص والامل * وقيل للمسيح عليه السلام ما بال المشايخ احرص على الدنيا من الشباب قال لانهم ذاقوا من طعم الدنيا ما لم يذقه الشباب ولو صدق الحريص نفسه واستنصح عقله لعلم أن من تمام السعادة وحسن التوفيق الرضا

في الكيفية وفي سائر المقولات كالقوى والملكات * ومنها كالأحوال ومنها كالأفعال ومنها كالغيايات ومنها كالمواد * ومنها كالألات ووجوه الخيرات في المقولات كلها يكون على هذا المثال * أما في الجوهر أعني ما ليس بعرض فآله تبارك وتعالى هو الخير الأول فان جميع الأشياء تشترك نحوه بالشوق اليه ولان مال الخيرات الالهية من البقاء والسرمدية والتجاسم منه * وأما في الكمية فالعدد المعتدل والمقدار المعتدل وأما في الكيفية فكالذات وأما في الإضافة فكالصدقات والرياسات وأما في الابن والميتي فكالمكان المعتدل والزمان الاتيق البرح * وأما في الموضع فكالقفود والاضطجاع والارتكاء الموانق * وأما في الملك فكالاموال والمنافع * وأما في الانفعال فكالسماع الطيب وسائر المحسوسات المؤثرة وأما في الفعل فكفنا ذا الامر ورواج الفعل (وعلى جهة أخرى) الخيرات منها مقولات ومنها محسوسات

﴿السعادة﴾

بالقضاء والقناعة بالقسم * وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال أقصدوا في الطلب فان ما رزقتموه أشد طلبا لكم منكم وما رزقتموه فان تناووه لحرصتم * وروى ان جبريل على نبينا وعليه السلام هبط على النبي صلى الله عليه وسلم فقال ان الله تبارك وتعالى يقرأ عليكم السلام ويقول لك اقرأ بسم الله الرحمن الرحيم لا تمدن عينيك الى ما متعنا به أزواجا منهم زهرة الحياة الدنيا لنفتنهم فيه ورزق ربك خير وأبقى فامر النبي صلى الله عليه وسلم مناديا ينادي من لم يتأدب بأدب الله تعالى تقطعت نفسه على الدنيا خسرات * وقيل مكتوب في بعض الكتب رذوا أبحاركم عليكم فان لكم فيها شغل ولا وقال مجاهد في تأويل قوله تعالى ولخيرينه حياة طيبة قال بالقناعة وقال أكرم بن صيفي من باع الحرص بالقناعة ظفر بالغنى والثروة * وقال بعض السلف قد ينجيب الجاهل الساعي ويظفر الوادع الهادي فاخذه البحرى فقال

لم ألق مقدورا على استحقاقه * في الخط امانا قصا أوزائدا

وتجبت للجهود بحرم ناصبا * كفا وللجدود بغم قاعدا

ما خطب من حرم الارادة قاعدا * خطب الذي حرم الارادة جاهدا

وقال بعض الحكماء ان من تمنع كان غنيا وان كان فقيرا ومن لم يقنع كان فقيرا وان كان مكرما وقال بعض البلغاء اذا طلبت العز فاطلبه بالطاعة واذا طلبت الغنى فاطلبه بالقناعة فن أطاع الله عز وجل عز نصره ومن لزم القناعة زال فقره * وقال بعض الادباء القناعة عز المسر والصدقة حرز الموسر وقال بعض الادباء انى أرى من له قنوع * يدرك ما نال وتمنى والرزق يأتي بلا عناء * وربما فات من تمنى والقناعة قد تكون على ثلاثة أوجه فالوجه الأول ان يقنع بالبلغة من دنياه ويصرف نفسه عن التعرض لمساوئ وهذا أعلى منازل القناعة * وقال الشاعر

اذا شئت أن تحيا غنيا فلا تكن * على حالة الارضيت بدونها

وقال مالك بن دينار أرشد الناس من لا تقبأوز رغبته من الدنيا بلغته * وقال بعض الحكماء الرضا بالكفاف يؤدي الى العفاف * وقال بعض الادباء يارب ضيق أفضل من سعة وعناء خير من دعة * وأنشدني بعض أهل الادب وذكر أنه لعلي بن أبي طالب كرم الله وجهه

أفادتنا القناعة أى عز * وأى غنى أعز من القناعة

فصيرها لنفسك رأس مال * وصير بعدها التقوى بضاعة

تحرز حين تغنى عن تخيل * وتنعم في الجنان بصبر ساعه

والوجه الثاني أن تنتهى به القناعة الى الكفاية ويحذف الفضول والزيادة وهذا أوسط حال المقتنع * وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ما من عبد الا بينه وبين رزقه حجاب فان قنع واقتصد أتاه رزقه وان هتك الحجاب لم يزد في رزقه * وقال بعض الحكماء ما فوق الكفاف اسراف وقال بعض البلغاء من رضى بالمقدور قنع بالميسور وقال البحرى تطلب الاكثر في الدنيا وقد * تبلغ الحاجة منها بالاقل

وأنشدت لابراهيم بن المدبر

وأما السعادة فقد قلنا انها خير ما وهى تمام الخيرات وغاياتها والتمام هو الذى اذا بلغنا اليه لم نحتاج معه الى شئ

آخر فلذلك نقول * ان السعادة ١٢٤ هي افضل الخيرات ولكنها تحتاج في هذا التمام الذي هو الغاية القصوى الى

سعادات أخرى وهي التي في البدن والتي خارج البدن (وارسطوطاليس) يقول انه يصير على الانسان أن يفعل الافعال الشريفة بلامادة مثل اتساع اليد وكثرة الاصدقاء وجودة الجنة * قال ولهذا ما احتاجت الحكمة الى صناعة الملك في اظهار شرفها * قال ولهذا قلنا ان كان شيء عطية من الله تعالى وموهبة للناس فهو السعادة لانها عطية منه عز اسمه وموهبة في أشرف منازل الخيرات وفي أعلى مراتبها وهو خاصة بالانسان التام ولذلك لا يشاركه فيها من ليس بتمام كالصبيان ومن يجري مجراهم * وأما أقسام السعادة على ما ذهب هذا الحكيم فهي خمسة أقسام أحدها في صحة البدن ولطف الحواس ويكون ذلك من اعتدال المزاج أهني ان يكون جيد السمع والبصر والشم والذوق واللمس * والثاني في الثروة والاعوان وأشباههما حتى يتسع لأن يضع المال في موضعه ويعمل به سائر الخيرات ويواسي منه أهل الخيرات خاصة والمستحقين عامة ويعمل به كل ما يزيد في فضائله ويستحق الثناء والمدح عليه والثالث أن تحسن أحد وثقتك في الناس وينتشر ذكره بين أهل الفضل فيكون ممدوحا بينهم ويكثرون ذلك

ان القناعة والعفاف * لا يغنيان عن الغنى

فاذا صبرت عن المني * فاشكر فقد نلت المني

والوجه الثالث أن تنتهي به القناعة الى الوقوف على ما نسخ فلا يكره ما أتاه وان كان كثيرا ولا يطلب ما تعذر وان كان يسيرا وهذا الحال أدنى منازل أهل القناعة لانها مشتركة بين رغبة ورهبة أما الرغبة فلانه لا يكره الزيادة على الكفاية اذا استغنت وأما الرهبة فلانه لا يطلب المتعذر عن نقصان المادة اذا تعذرت * وفي مثله قال ذو النون رحمه الله عليه من كانت قناعته سمينة طابت له كل مرة وقد روى الحسن بن علي عن أبيه عن جده رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الدنيا دول فما كان منها لك أقالك على ضعفك وما كان منها عليك لم تدفعه بقوتك وأمنه لا تقطع رجاءه مما فات استراح بدنه ومن رضي بما رزقه الله تعالى قرت عينه وقال أبو حازم الأعرج وجدت شيئين شيا هو ان أعجله قبل أجله ولو طلبته بقوة السموات والارض وشيا هو لغيري وذلك مما لم أنله فيما مضى ولا أناله فيما بقي يمنع الذي لي من غيري كما يمنع الذي لغيري مني فني أي هذين أنفي عمري وأهلك نفسي * وقال أبو تمام الطائي

لا تأخذوني بالزمان وليس لي * تبعاً ولست على الزمان كفيلاً

من كان رعي عزمه وهيمومه * روض الاماني لم يزل مهزولاً

لوجاد سلطان القنوع وحكمه * في الخلق ما كان القليل قليلاً

الرزق لا تكمد عليه فانه * يأتي ولم تبعث اليه رسولا

وانشدني بعض أهل الادب لابن الرومي

جري قلم القضاء بما يكون * فسيان التحرك والسكون

جنون منك أن تسعى لرزق * ويرزق في غشاوة الجنين

ونحن نسأل الله تعالى أكرم مسئول وأفضل مأمول أن يحسن الينا التوفيق فيما منح ويصرف عنا الرغبة فيما منع استكفاً للتبعات الثروة ومو بقات الشهوة * روى شريك ابن أبي نجر عن أبي الجذع عن أعمامه وأجداده عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال خير أمتي الذين لم يعطوا حتى يبطلوا ولم يقرروا حتى يسألوا * وقال أبو تمام الطائي

عندي من الايام ما لو أنه * أفضي بشارب مرقة ما غمضا

لا تطلبين الرزق بعد شمسه * قرومه شبعاً اذا ما غمضا

ما عوَّض الصبر امرؤ الا رأى * ما فاته دون الذي قد عوَّضا

باب ادب النفس وهو الخامس من الكتاب

اعلم ان النفس مجبولة على شيم مهمة وأخلاق مرسله لا يستغنى محمودها عن التأديب ولا يكتفي بالمرض منها عن التهذيب لأن محمودها ضد ادمقابلها يسعد ما هو مطاع وشهوة غالبه فان أغفل تأديبها تفوينا الى العقل أو توكل على أن تنقاد الى الاحسن بالطبع أعذمه التفويض درك المجتهدين وأعقبه التوكل ندم الخائبيين فصار من الادب عاطلاً وفي صورة الجهل داخلان الادب مكتسب بالتجربة أو مستحسن بالعادة ولكل قوم مواضع

والممدح عليه والثالث أن تحسن أحد وثقتك في الناس وينتشر ذكره بين أهل الفضل فيكون ممدوحا بينهم ويكثرون ذلك

إذا استتم كل ما روي فيه وعزم عليه حتى يصير إلى ما يأمله منه * والخامس ان يكون جيد الرأي صحيح الفكر سليم الاعتقادات في دينه وغير دينه بريئاً من الخطأ والزلل جيد المشورة في الآراء * فمن اجتمعت له هذه الاقسام كلها فهو السعيد الكامل على مذهبه هذا الرجل الفاضل ومن حصل له بعضها كان حظاً من السعادة بحسب ذلك * وأما الحكماء قبل هذا الرجل مثل فيثاغورس وبقرط وأفلاطون واشباههم فانهم أجمعوا على ان الفضائل والسعادة كلها في النفس وحدها * ولذلك لما قسموا السعادة جعلوها كلها في قوى النفس التي ذكرناها في أول الكتاب (وهي الحكمة والشجاعة والعفة والعدالة) وأجمعوا على أن هذه الفضائل هي كافية في السعادة ولا يحتاج معها إلى غيرها من فضائل البدن ولا ما هو خارج البدن فان الانسان اذا حصل تلك الفضائل لم يضره في سعادته ان يكون سقيماً ناقص الأعضاء مبتلى بجميع أمراض البدن * اللهم الآن يلحق النفس منها

وذلك لا ينال بتوقف العقل ولا بالانقياد للطبع حتى يكتسب بالتجربة والمناذير يستفاد بالدربة والمطاعة ثم يكون العقل عليه قماراً في الطبع اليه مسلولاً لو كان العقل مغنياً عن الادب لكان أنبياء الله تعالى عن أدبه مستغنيين وبمعقولهم مكتفين * وقد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال بعثت لأتم مكارم الاخلاق وقيل لعيسى بن مريم على نبينا وعليه السلام من أدبك قال ما أدبني أحد ولا كني رأيت جهل الجاهل بخانسته * وقال علي بن أبي طالب رضي الله عنه ان الله تعالى جعل مكارم الاخلاق ومحاسنها وصلابته وبينكم فحسب الرجل أن يتصل من الله تعالى بخلق منها * وقال ازدشير بن بابك من فضيلة الادب أنه مدوح بكل لسان ومترين به في كل مكان * وبقا ذكره على أيام الزمان * وقال مهبود شبه العالم الشريف العديم الادب بالبنيان الخراب الذي كلما علسمكه كان أشد اوحشته وبالنهر اليابس الذي كلما كان أعرض وأعرق كان أشد لوعورته وبالارض الجيدة المعطلة التي كلما طال خرابها ازداد نباتها غير المنتفع به التفافا وصار للهوام مسكناً * وقال ابن المقفع ما نحن إلى ما نتقوى به على حواسنا من المظلم والمشرى بأحوج منا إلى الادب الذي هو اقبح عقولنا فان الحبة المدفونة في الثرى لا تقدر أن تطلع زهرتها ونضارتها الا بالماء الذي يعود اليها من مستودعها * وحكى الاصمعي رحمه الله تعالى أن أعرابياً قال لابنه يا بني الادب دعامة أيدي الله بها الابواب * وحلية زين الله بها اعواطل الاحساب فالعقل لا يستغنى وان صحت غريزته عن الادب المخرج زهرته كما لا تستغنى الارض وان عذبت تربتها عن الماء المخرج ثمرتها * وقال بعض الحكماء الادب صورة العقل فصور عقلك كيف شئت وقال آخر الفعل بلا ادب كالشجر العاقر ومع الادب كالشجر المثمر وقيل الادب أحد المنصبين * وقال بعض البلغاء الفضل بالعقل والادب بالاصل والحسب لان من ساء أدبه ضاع نسبه ومن قل عقله ضل أصله * وقال بعض الادياء ذلك قلبك بالادب كما نذكي النار بالخطب واتخذ الادب غنماً والحرص عليه حظاً يرتجى رغب ويخاف صولتك رهاب ويؤمل تفعلك ويرجى عدلك * وقال بعض العلماء الادب وسيلة إلى كل فضيلة وذريعة إلى كل شريعة * وقال بعض الفصحاء الادب يسترقبج النسب * وقال بعض الشعراء فيه

فما خلق الله مثل العقول * ولا اكتسب الناس مثل الادب
وما كرم المرء الا بالتقى * ولا حسب المرء الا بالنسب
وفي العلم زين لاهل الجاه * وآفة ذي الحلم طيش الغضب

وأشد الاصمعي رحمه الله

وان يك العقل مولوداً فلست أرى * ذا العقل مستغنياً عن حادث الادب
اني رأيت كما كالماء مختلطاً * بالتراب تظهر منه زهرة العشب
وكل من أخطأته في موالده * غريزة العقل جاكي البهم في الحسب
والثأديب يلزم من وجهين أحدهما يلزم الوالد لولده في صغره والثاني ما يلزم الانسان في نفسه عند نشوه وكبره فاما التأديب اللازم للادب فهو ان يأخذ ولده بمبادئ الآداب لئلا ينس

مضرة في خاص أفعاله مثل فساد العقل ورداءة الذهن وما أشبههما وأما الفقر والخل وسقوط الحال وسائر الأشياء الخارجة

جزأ من الانسان ولم يجعلوه
آلة كما شرعناه فيما تقدم
* فلذلك اضطروا الى أن
يجعلوا السعادة التي في
النفس غير كاملة اذ لم
يقترن بها سعادة البدن
وما هو خارج البدن أيضا
أعني الاشياء التي تكون
بالبحث والجهد * والمتفقون
من الفلاسفة يحقرون
أجر البحث وكل ما يكون
به ومعه ولا يؤهلون تلك
الاشياء لاسم السعادة لان
السعادة شيء ثابت غير
زائل ولا متغير وهي أشرف
الامور وأكرمها وأرفعها
فلا يجعلون لاجســن
الاشياء وهو الذي يتغير ولا
يثبت ولا يحصل بروية
ولا فكر ولا يتأني بعقل
وقضية فيها نصيب ولهذا
النظر اختلاف القدماء في
السعادة العظمى فظن
قوم انها لا تحصل للانسان
الا بعد مفارقة البدن
والطبيعيات كلها وهؤلاء
هم القوم الذين حكينا عنهم
أن السعادة العظمى هي في
النفس وحدها وسموا
الانسان ذلك الجوهر وحده
دون البدن ولذلك حكموا
أنها ما دامت في البدن
ومتصلة بالطبيعة وكدرها
ونجاسات البدن وضروراته
وحاجات الانسان به
وافتيقاراته الى الاشياء
الكثيرة فليست سعيدة
على الإطلاق * وأيضا لما رأوا أنها لا تكمل لوجود الاشياء العقلية لأنها لا تستر عنهما بظلمة الهيولى

بها وينشوعليها فيسهل عليه قبولها عند الكبر لاستئناسه بمبادئها في الصغر لان نشو الصغير
على الشيء يجعله مستطابا وذن أغفل في الصغر كان تأديبه في الكبر عسيرا * وقد روي عن
النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ما نحل والدولة فحالة أفضل من أدب حسن يفيد إياه
أوجهل قبيح يكفه عنه ويمتنعه منه * وقال بعض الحكماء بادروا بتأديب الاطفال قبل تراكم
الاشغال وتفرق البال * وقال بعض الشعراء

ان الغصون اذا قومتم اعتدلت * ولا يلين اذا قومتم الخشب
قد ينفع الادب الاحداث في صغر * وليس ينفع عند الشبهه الادب
* وقال آخر *

ينشو الصغير على ما كان والده * ان الاصول عليها ينبت الشجر
وأما الادب اللازم للانسان عند نشو وكبره فادب ان أدب موازنة واصطلاح وأدب رياضة
واستصلاح فأما أدب الموازنة والاصطلاح فيؤخذ تقليدا على ما استقر عليه اصطلاح
العقلاء واتفق عليه استحسان الادباء وليس لاصطلاحهم على وضعه تعليل مستنبط
ولا لا تفاقهم على استحسانه دليل موجب كاصطلاحهم على مواضع الخطاب واتفاقهم
على هيئات اللباس حتى ان الانسان الآن اذا تجاوز ما اتفقوا عليه منها صار محتاجا للادب
مستوجبا للذم لان فراق المألوف في العادة ومجانبة ما صار متفقا عليه بالمواضع مفض الى
استحقاق الذم بالعقل ما لم يكن مخالفة عقله ظاهرة ومعنى حادث وقد كان جائزا في العقل
أن يوضع ذلك على غير ما اتفقوا عليه فيرونه حسنا ويرون ما سواه قبيحا فصار هذا مشاركا
لما وجب بالعقل من حيث توجه الذم على تاركه ومخالفاته من حيث أنه كان جائزا في العقل
أن يوضع على خلافه وأما أدب الرياضة والاستصلاح فهو ما كان محجولا على حال لا يجوز
في العقل أن يكون بخلافها ولا أن تختلف العقلاء في صلاحها وفسادها وما كان كذلك
فتعليله بالعقل مستنبط ووضوح صحته بالدليل مرتبط وللنفس على ما يأتي من ذلك شاهد
ألمها الله تعالى ارشادها قال الله تعالى فألمها فجورها وتقواها * قال ابن عباس رضي
الله عنه بين لها ما تأتي من الخير وتذر من الشر وسند كر تعليل كل شيء في موضعه فانه أولى به
وأحق فأول مقدمات أدب الرياضة والاستصلاح أن لا يسبق الى حسن الظن بنفسه فيخفي
عنه مذموم شيء ومساوى أخلاقه لان النفوس بالشهوات آصرة وعن الرشدا جرة * وقد
قال الله تعالى ان النفس لامارة بالسوء وقال صلى الله عليه وسلم أعدى أعدائك نفسك التي
بين جنبيك ثم أهلك ثم عيالك ودعت أعرابية لرجل فقالت كبت الله كل عدوك الا نفسك
فاخذ بعض الشعراء فقال

قلبي الى ما ضرتني داع * يكثر أسقامي وأوجاعي
كيف احتراسي من عدوي اذا * كان عدوي بين أضلاعي

فاذا كانت النفس كذلك فحسن الظن بها ذريعة الى تحكيمها وتحكيمها داع الى سلاطتها
وفساد الاخلاق بها فاذا صرف حسن الظن عنها وتوسمها بما هي عليه من التسويف والمكر
فاز بطاعتها وانحاز عن معصيتها * وقد قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه العاجز من

عجز عن سياسة نفسه * وقد قال بعض الحكماء من ساس نفسه سادناسه فاما سوء الظن بها فقد اختلف الناس فيه فمنهم من كرهه لما فيه من اتهام طاعتها ورد مناصحتها فان النفس وان كان لها مكر يردى فإلها نصح بهدي فلما كان حسن الظن بها يهي عن محاسنها ومن عي عن محاسن نفسه كان كمن عي عن مساوئها فلم يشف عنها قبيحا ولم يهد اليها حسنا * وقد قال الجاحظ في كتاب البيان يجب أن يكون في التهمة لنفسه معتدلا وفي حسن الظن بهام معتدلا فانه ان تجاوز مقدار الحق في التهمة ظلمها فادعها ذلة المظلومين وان تجاوز بها الحق في مقدار حسن الظن أودعها اتهامون الآمنين ولكل ذلك مقدار من الشغل ولكل شغل مقدار من الوهن ولكل وهن مقدار من الجهل * وقال الاحنف بن قيس من ظلم نفسه كان لغيره أنظلم ومن هدم دينه كان لمجده أهدم وذهب قوم الى أن سوء الظن بها أبلغ في صلاحها وأوفر في اجتهداتها لان للنفس جورا لا ينقل الا بالسخط عليها وغرورا لا ينكشف الا بالتهمة لها لانها محبوبة تجور ادلالا وتغري مكرافان لم يسي الظن بها غلب عليه جورها وتموه عليه غرورها فصارت مجسورها قائما وبالشبهة من أفعالها راضيا * وقد قالت الحكماء من رضى عن نفسه أسخط عليه الناس وقال كشاحم

لم أرض عن نفسي بخافة سخطها * ورضا الفتى عن نفسه إغضاها
ولو أنى عنها رضيت لقصرت * عما تزيد بمثل آدابها
وتبينت آثار ذلك فاصكثرت * عذلى عليه فطال فيه عتابها
وقد استحسن قول أبي تمام الطائي

ويسى عبالاحسان ظننا لا كن * هو بانه وبشعره مفتون

فلم يروا اساءة ظنه بالاحسان ذم ولا استقلاله علمه لوما بل رأوا ذلك أبلغ في الفضل وأبعث على الزدياد فاذا عرف من نفسه ما تجب وتصور منها ما تكن ولم يطاوعها فيما تحب اذا كان غيا ولا صرف عنها ما تكره اذا كان رشدا فقدم ملكها بعد ان كان في ملكها وغاها بعد ان كان في غلبها * وقد روى أبو حازم عن أبي هريرة رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الشديد من غلب نفسه * وقال عون بن عبد الله اذا عصيتك نفسك فيما كرهت فلا تطعمها فيما أحبت ولا يغرنك شأ من جهل أمرك * وقال بعض البلغاء من قوى على نفسه تناهى في القوة ومن صبر عن شهوته بالغ في المروءة فحينئذ يأخذ نفسه عند معرفة ما أكنث وخبرة ما أجنبت بتقويم عوجها واصلاح فسادها * وقد روى عن عائشة رضى الله عنها قالت يا رسول الله متى يعرف الانسان ربه قال اذا عرف نفسه ثم يراعى منها ما صلح واستقام من زيغ يحدث عن اغفال أو ميل يكون عن اهمال ليتم له الصلاح وتستديم له السعادة فان المغفل بعد المماناة ضائع والمهمل بعد المراجعة زائع وسندكر من أحوال أدب الرياضة والاستصلاح فصولا تحتوى على ما يلزم مراعاته من الاخلاق ويجب معانياته من الأدب وهي ستة فصول متفرعة

الفصل الاول في مجانبة الكبر والعجب لانهما يسلبان الفضائل ويكسبان

الاضاعة والنور الالهى
أعني العقل التام ويجب
على رأى هؤلاء ان الانسان
لا سعادة السعادة التامة الا في
الآخرة بعد موته * وأما الفرقة
الآخرة فانها قالت انه من
القبيح الشنيع أن يظن
أن الانسان مادام حيا
يعمل الاعمال الصالحة
ويستقد الآراء الصحيحة
ويسعى في تحصيل الفضائل
كلها لنفسه أولا ثم لأبناء
جنسه ثانيا ويخلف رب
العزة تقدس ذكره في خلقه
بهذه الافعال المرضية فهو
شقي ناقص حتى اذا مات
وعدم هذه الاشياء صار
سعيدا تام السعادة
وارسطوطاليس يتحقق
بهذا رأى وذلك أنه تكلم
في السعادة الانسانية
والانسان هو الماركب عنده
من بدن ونفس ولذلك
حمد الانسان بالناطق
المأث وبالناتق الماشي
برجلين وما أشبه ذلك
وهذه الفرقة وهي التي
رئيسها أرسطوطاليس
رأت أن السعادة الانسانية
تحصل للانسان في الدنيا
اذا سعى لها وتعب بها حتى
يصير الى أقصاها ولم يراى
الحكيم ذلك وان الناس
مختلفون في هذه السعادة
الانسانية وانها قد أشكلت
عليهم أشكالا شديدا
احتاج أن يتعب في الابانة عنها واطالة الكلام فيها وذلك أن الفقير يرى أن السعادة العظمى في الثروة واليسار والمريض

يرى أنها في الصحة والسلامة والذليل ١٢٨ يرى أنها في الجاه والسلطان والخليع يرى أنها في التمكن من الشهوات كلها

على اختلافها والعاشق يرى أنها في الظفر بالعشوق والفاضل يرى أنها في الأفضلة المعروفة على المستحقين والفيلسوف يرى أن هذه كلها إذا كانت مرتبة بحسب تقسيم العدل أعني عند الحاجة وفي الوقت الذي يجب وكما يجب وعند من يجب فهي سعادات كلها وما كان منها برادشي آخر فذلك الشيء أحق باسم السعادة ولما كان كل واحدة من هاتين الفرقتين نظرت نظرا ما وجب أن تقول في ذلك ما نراه صوابا واجبا للرأيين فنقول (رأي المؤلف في السعادة) أن الإنسان ذو فضيلة روحانية يناسبها الأرواح الطيبة التي تسمى ملائكة وذو فضيلة جسمانية يناسبها الأنعام لأنه مركب منهما فهو بالخير الجسماني الذي يناسب به الأنعام مقيم في هذا العالم السفلي مدة قصيرة ليتمهده وينظمه ويرتبه حتى إذا طفر بهذه المرتبة على الكمال انتقل إلى العالم العلوي وأقام فيه دائما سرمدا في صحبة الملائكة والأرواح الطيبة وينبغي أن يفهم من قولنا العالم السفلي والعالم العلوي ما ذكرناه فيما تقدم فانا قد قلنا هنالك أناسنا نعتي بالعلوي المكنان الأعلى مثلك

الذائل وليس لمن استولى عليه أصغاء لنصح ولا قبول لتأديب لان الكبر يكون بالمنزلة والمحب يكون بالفضيلة فالكبر يميل نفسه عن رتبة المتعلمين والمحب يستكثر فضله عن استزادة المتأديبين فلذلك وجب تقديم القول فيهما بإبانه ما يكسبه من ذم ويوجبانه من لوم فنقول أما الكبر فيكسب المقت ويلهي عن التألف ويوغر صدور الإخوان وحسبنا بذلك سوا عن استقصاء ذمه * ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم إجمه العباس أنها لك عن الشرك بالله والكبر فان الله يحب منهما وقال ازديش بن بابل ما الكبر الا فضل حق لم يدر صاحبه أين يذهب به فيصرفه إلى الكبر وما أشبهه ما قال بالحق * وحكي أن مطرف بن عبد الله بن الشخير نظر إلى المهلب بن أبي صفرة وعليه حلة يسحبها ويمشي الخيلاء فقال يا أبا عبد الله ما هذه المشية التي يتغضها الله ورسوله فقال المهلب أما تعرفني فقال بل أعرفك أولك نطفة مذرة وآخرك جيفة قدرة وحشوك فيما بين ذلك بول وعذرة فأخذ ابن عوف هذا الكلام فنظمه شعرا فقال

عجبت من محجب بصورته * وكان بالامس نطفة مذرة
وفي غد بعد حسن صرته * يصير في اللحد جيفة قدرة
وهو على تيممه ونخوته * ما بين ثوبيه يحمل العذرة

وقد كان المهلب أفضل من أن يخدع نفسه بهذه الجواب الغير الصواب ولكنه هالكة من زلات الاسترسال وخطيئة من خطايا الادلال فاما الحق الصريح والجهل القبيح فهو ما حكى عن نافع بن جبير بن مطعم أنه جلس في حلقة العلماء بن عبد الرحمن الخرق وهو يقرئ الناس فلما فرغ قال أتدرون لم جلست إليكم قالوا جلست لتسمع قال لا ولكني أردت أن أتواضع لله بالجلوس إليكم فهل يرجي من هذا فضل أو يتقع فيه عذل * وقد قال ابن المعتز لما عرف أهل النقص حالهم عند ذوى الكمال استعانوا بالكبر ليكظم صغيرا ويرفع حقيرا وليس بفاعل وأما الإعجاب فيخفي المحاسن ويظهر المساوي ويكسب المذام ويصد عن الفضائل * وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال إن الإعجاب ليأكل الحسنات كما تأكل النار الحطب وقال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه الإعجاب ضد الصواب وآفة الألباب وقال بزرجهر النعمية التي لا يحسد صاحبها عليها التواضع والبلاء الذي لا يرحم صاحبه منه الإعجاب * وقال بعض الحكماء يحب المرء بنفسه أحد حساد عقله وليس إلى ما يكسبه الكبر من المقت حد ولا إلى ما ينتهي إليه الإعجاب من الجهل غاية حتى أنه ليطغى من المحاسن ما انتشر ويسلب من الفضائل ما اشتهر وناهيك بسية تحبط كل حسنة ومجذمة تهدم كل فضيلة مع ما يشيره من حنق ويكسبه من حقد * حكى عمر بن حفص قال قيل للمجاح كيف وجدت منزلك بالعراق قال خير منزل لو كان الله بلغني قتل أربعة فتقربت إليه بدمائهم * ولما ولي مقاتل بن مسمع سجستان أتاه الناس فأعطاهم الأموال فلما عزل دخل مسجد البصرة فبسط الناس له أردتهم فشي عليها وقال لرجل يماشيه مثل هذا فليعمل العاملون وعبد الله بن زياد بن طبيان التيمي خوف أهل البصرة أمر فخطب خطبة أوجز فيها فنادى الناس من اعراض المسجد أكثر الله فينا

في الحس ولا بالالم السفلى المكان الاسفل في الحس بل كل محسوس فهو اسفل وان كان محسوسا في المكان الاعلى . وكل معقول فهو اعلى وان كان معقولا في المكان الاسفل وينبغي ان يعلم انه يحتاج في صحة الارواح الطبيعية للمستغنية عن الابدان الى شي من السعادات البدنية التي ذكرناها سوى سعادة النفس فقط اعني المعقولات الابدنية ١٢٩

التي هي الحكمة فقط
فاذا ما دام الانسان
انسانا فلا تتم له السعادة
الا بتحصيل الخالين جميعا
وليس يحصلان على
التمام الا بالاشياء النافعة
في الوصول الى الحكمة
الابدنية . فالسعيد اذا
من الناس يكون في
احدى مرتبتين . إما
مرتبة الاشياء الجسمانية
متعلقا باحوالها السفلى
سعيدا بها وهو مع ذلك
يطالع الامور الشريرة
باحثا عنها مشتاقا اليها
متحركا نحوها مغتبطا بها
واما ان يكون في رتبة
الاشياء الروحية متعلقا
باحوالها العليا سعيدا بها
وهو مع ذلك يطالع الامور
البدنية معتبرا بها ناظرا في
علامات القدرة الالهية
ودلائل الحكمة البالغة
مقتديا بها ناظما لها مفيضا
للخبرات عليها سابقا لها نحو
الافضل فالافضل بحسب
قبولها وعلى نحو
استطاعتها . وأى امرئ
لم يحصل في احدي هاتين
المرتبتين فهو في رتبة

مثلك فقال لقد كفرتم الله شدة طارم عبد بن زرارة كان ذات يوم جالسا في طريق فرت به
اسرأه فقالت له يا عبد الله كيف الطريق اي موضع كذا فقال يا هنادة مثلي يكون من عبيد
الله وأبو شمائل الاسدي أضل راحلته فالتسها الناس فلم يجدوها فقال والله ان لم ير دالي
راحتي لا صليت له صلاه ابدانا التسها الناس فوجدوها فقال والله تدرى والله راحتك فصل
فقال ان عيني عين مصر فانظر الى هؤلاء كيف أفنى بهم العجب الى حق صار وابنه كالا في
الاولين ومثلا في الآخرين ولو تصور العجب المتكبر ما فئار عليه من جبلة وبلي به من
مهنة لخفض جناح نفسه واستبدل لينام من عتوه وسكونا من تغوره * وقال الاحنف
ابن قيس عجب لمن جرى في مجرى البول مرتين كيفية كبروتة ودون بعض الشراء
الانسان فقال

بما ظهر الكبر انحجابا بصورته * انظر خلاك فان النتن تزيب
لوفكر الناس نيماتا بطونهم * ما استشعر الكبر شيبان ولا شيب
هل في ابن آدم مثل لرأس مكرمة * وهو بخمس من الانذار مضروب
أنف يسيل وذن ربحها سهل * والين مرفضة والتغرملعوب
يا ابن التراب وما كول التراب غدا * أقصر فانك مأكول ومشروب
وأحق من كان لكبر مجانبها ولا تعجب مباينا من جمل الدنيا ندره وعظم فيها خطر
لانه قد يستقل بعالي همته كل كثير ويستصغر معها كل كبير * وقال محمد بن علي
لا ينبغي للشريف أن يرى شيئا من الدنيا لنفسه خطيرا فيكون مهانها * وقال ابن السماك
لعيسى بن موسى تواضع في شرفك أشرف لك من شرفك وكان يقال اسمان متضادان
بمعنى واحد التواضع والشرف وللكبر أسباب فن أقوى أسبابه علو اليد ونفوذا الامروثة
مخالطة الاكفاء * وحكى أن قوما مشوا خلف علي بن أبي طالب رضي الله عنه فقال
أبدوا عني خفق نعالكم فانها مفسدة تغلوب نوكي الرجال ومشوا خلف ابن مسعود فقال
ارجعوا فانها زلة للتابع وفتنة للتبوع * وروى قيس بن حازم أن رجلا أتى به للنبي صلى
الله عليه وسلم فأصابته رعدة فقال له صلى الله عليه وسلم دون عليك فانما أنا ابن امرأة
كانت تأكل القديد وانما قال ذلك صلى الله عليه وسلم حسم المواد الكبر وقطعا
لذرائع الانحجاب وكسر الاشرار النفس وتذليل السلطنة الاستعلاء * ومثل ذلك
ماروى عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه أنه نادى الصلاة جامعة فلما اجتمع الناس
صعد المنبر فحمد الله وأثنى عليه وصلى على نبيه صلى الله عليه وسلم ثم قال أيها الناس لقد
رأيتني أرى على حالاتي من بني مخزوم فيقبضن لي القبضة من التمر والزبيب فاطل
اليوم وأى يوم فقال له عبد الرحمن بن عوف والله يا أمير المؤمنين ما زدت علي أن أقصر

(١٧ - أدب الدنيا) الانعام بل هو اضل . وانما صار اضل لان تلك غير معرضة لهذه الخبرات
ولأعطيت استطاعة تتحرك بها نحو هذه المراتب العالية . وانما تتحرك بقواها نحو كالاتها الخاصة بها والانسان معرض
لها مندوب اليها من احوالها فيها وهو مع ذلك غير محصل لها ولا ساع نحوها . وهو مع ذلك مؤثر اضدها يستعمل قواه

الشريفة في الامور الدينية وتلك خصلة لا تها التي تخصها فاذا الانعام اذا منعت الحشرات الانسية حرمت جوار الارواح الطيبة ودخول الجنة التي وعد المتقون فهي معذورة . والانسان غير معذور . مثل الاول مثل الاعمى اذا سار عن الطريق فتردى في بئر فهو ١٣٠ من حرم غير ملوم . ومثل الثاني مثل بصير مجوز على بسيرة

حتى يتردى في البئر فهو محقوت ملوم . واذ قد تبين ان السعيد لا محالة في احدى المرتبتين اللتين ذكرناها فقد تبين ايضا ان احدهما ناقص مقصر عن الآخرين وان الانقص منهما ليس مخلولا ولا يتعسر من الآلام والخسرات لأجل خدائع الطبيعة و الزخارف والحسية التي تعرضه فيما يلا بسه وتوقعه عما يلاحظه وتمنعه من الترقى فيها على ما ينبغي وتشغله بما يتعلق به من الامور الجسمانية فصاحب هذه المرتبة غير كامل على الاطلاق ولا سعيد تام . وان صاحب المرتبة الاخرى هو السعيد التام وهو الذي توفر حظ من الحكمة فهو مقسم بروجانيته بين الملا الأعلى يستمد منهم لطائف الحكمة ويستنير بالنور الالهي ويستزيد من فضائله بحسب عنايته بها وقلة عوائقه عنها . ولذلك يكون ابد خاليا من الآلام والخسرات التي لا يخلو

بتقسط فقال عمر رضي الله عنه ويحك يا ابن عوف اني خلوت فحدثني نفسي فقالت أنت أمير المؤمنين فمن ذا أفضل منك فأردت أن أعرفها نفسها . ولا عجب أسباب فن أقوى أسبابه كثرة مدح المتقربين وأطراء المتعلقين الذين جعلوا النفاق عادة ومكسبا والتلق خديعة وملعبا فاذا وجدوه مقبولا في العقول الضعيفة أغروا أربابا باعتقاد كذبهم وجعلوا ذلك الى الاستهزاء بهم . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه سمع رجلا يركب رجلا فقال له قطعت مطاه لو سمعها ما أفلح بعدها . وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه المدح ذبح وقال ابن المقفع قابل المدح كمدح نفسه . وقال بعض الحكماء من رضى أن يمدح بما ليس فيه فقد أمكن الساخر منه . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال يا أيكم والتمدح فانه الذبح ان كان أحدكم مادحا أخاه لا محالة فليقل أحسب ولا أركى على الله أحدا . وقيل فيما أنزل الله عز وجل من الكتب السالفة تعجبت لمن قيل فيه الخير وايس فيه كيف يفرج وتعجبت لمن قيل فيه الشر وهو فيه كيف يغضب . وقال بعض الشعراء يا جاه لا غره إفراط مادحه . لا يغلبن جهل من أطراك علمك بك أثني وقال بلا علم أحاط به . وأنت أعلم بالحصول من ريبك وهذا أمر يتبني للعاقل أن يضبط نفسه عن أن يستفزها ويمنعها من تصديق المدح لها فان للنفس ميلا لحب الثناء وسماع المدح . وقال الشاعر

يهوى الثناء مبزرو مقصر * حب الثناء طبيعة الانسان

فاذا ساءح نفسه في مدح الصبوة وتابعها على هذه الشهوة تشاغل بها عن الفضائل الممدوحة ولها بها عن المحاسن الممنوحة فصار الظاهر من مدحه كذبا والباطن من ذمه صدقا وعند تقابلهما يكون الصدق ألزم الامر من وهذه خدعة لا يرتضيها عاقل ولا يخدع بها حمير وليعلم أن المتقرب بالمدح يسرف مع القبول ويكف مع الالباء فلا يغلبه حسن الظن على تصديق مدح هو أعرف بحقيقته وليكن تهمة المادح أغلب عليه فقل مدح كان جميعه صدقا وقل ثناء كان كله حقا ولذلك كره أهل الفضل أن يطلقوا ألسنتهم بالثناء والمدح تحرزا من التجاوز فيه وتنزيها عن التلق به . وقد روى مكحول قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تكونوا عيايين ولا تكونوا العائنين ولا متمادحين ولا متماوتين . وحكى الاصمعي أن أبا بكر الصديق رضي الله عنه كان اذا مدح قال اللهم أنت أعلم بي من نفسي وأنا أعلم بنفسي منهم اللهم اجعلني خيرا مما يحسبون واغفر لي ما لا يعلمون ولا تؤاخذني بما يقولون . وقال بعض الشعراء

اذا المرء لم يمدحه حسن فعاله * فمادحه يهذي وان كان مفعما

وربما آل حب المدح بصاحبه الى أن يصير مادح نفسه إما لتوهمه أن الناس قد غفلوا عن

صاحب المرتبة الاولى منها وتكون مسررا أبدا بذاته مغتبطا بحاله وبما يحصل له دائما من فيض فضله فورا لأمل فليس يسر الابتلاك الأحوال ولا يغتبط بالبتلاك المحاسن ولا يشع الا لظواهر تلك الحكمة بين أهلها ولا يرتاح الا لمن ناسبه أو قاربها وأحب الاقتباس منه . وهذه المرتبة التي من وصل اليها فقد وصل الى آخر السعادات واقصاها

وهو الذي لا يبالي بفراق الأحباب من أجل الدنيا ولا يتحسر على ما يفوته من التمتع فيها . وهو الذي يرى جسمه وماله
وجميع خيرات الدنيا التي عندناها في السعادات التي في يده والخارجة عنه كلها كالأعلى في ضرورات يحتاج اليها
ليدنه الذي هو مربوط به لا يستطيع الانفصال عنه الا عند . مشقة خالقه وهو الذي يشاق الى صحبة
١٣١

أشكاله ومساواة من
يناسبه من الارواح
الطبيسة والملائكة
المقربين وهو الذي لا يفعل
الاما أراد الله منه ولا
يختار الا ما قرب اليه ولا
يخالفه الى شيء من شهواته
الردئية ولا يتخذ بخدائع
الطبيعة ولا يلتفت الى شيء
يعوقه عن سعاده وهو
الذي لا يحزن على فقد
محبوب ولا يتحسر على
فوت مطلوب الا ان هذه
المرتبة الأخيرة تتفاوت
تفاوتا عظيما أعني ان من
يصل اليها من الناس
يكون على طقات كثيرة
غير متقاربة . وهاتان
المرتبتان هما اللتان ساق
الحكيم الكلام اليهما
واختار المرتبة الأخيرة
منهما وذلك في كتابه
المسمى فضائل النفس
وانا اورد الفاظه التي
نقلت الى العربية بعينها
قال
﴿ أول رتب الفضائل ﴾
أول رتب الفضائل تسمى
سعادة وهي ان يصرف
الانسان ارادته ومحاولاته
الى مصالحه في العالم

فضله وأخلاقه وأما الخدمتهم بند ليس نفسه بالمدح والاطراء فيعتقدون أن قوله حق
منيع وصدق مستمع وإما لتلذذ بسماع الثناء وسرور نفسه بالمدح والاطراء كما يتغنى بنفسه
طربا اذا لم يسمع صوتا مطربا ولا غناء ممتعا ولا ي ذلك كان فهو الجويل الصريح والنقص
الفضيح * وقد قال بعض الشعراء

وما شرف أن يمدح المرء نفسه * ولكن أعمالا تدم وتمدح
وما كل حين يصدق المرء ظنه * ولا كل أصحاب التجارة يربح
ولا كل من ترجوا غيبك حافظا * ولا كل من ضم الوديعه يصلح

وينبغي للعاقل أن يسترشد اخوان الصديق الذين هم أوصياء القلوب ومحرمات المحاسن
والعيوب على ما ينهونه عليه من مساوئ التي مرفه حسن الظن عنها فانهم أمكن نظرا
أو أسلم فكرا أو يحملون ما ينهونه عليه من مساوئ وعرضه عن تصديق المدح فيه . وقد روى
أنس بن مالك عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال المؤمن مرآة المؤمن اذا رأى فيه عيبا
أصلحه وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه يقول رحم الله أحبا أهدى اليها مساوينا .
وقيل لبعض الحكماء أذهب أن تهدي اليك عيوبك قال نعم من ناصح رعا يقارب معنى هذا
القول ما روى عن عمر رضي الله عنه أنه قال لابن عباس رضي الله عنهما ان ترى أن نوليه
جص فقال رجلا صيححا منك صيححا لك قال تكون أنت ذلك الرجل قال لا تنتفع بي مع سوء
ظني بك وسوء ظنك بي . وقيل في منشور الحكم من أظهر عيب نفسه فقلز كاهنا فاذ قطع
أسباب الكبر وحسم مراد الحب اعتاض بالكبر تواضعا وبالحب توددا وذلك من
أوكد أسباب الكرامة وأقوى مواد النعم وأبلغ شافع الى القلوب يعطفها الى المحبة ويثنيها
عن البغض . وقال بعض الحكماء من برئ من ثلاث نال ثلاثا من برئ من السرف نال العز
ومن برئ من البخل نال الشرف ومن برئ من الكبر نال الكرامة وقال مصعب بن الزبير
التواضع مصائد الشرف وقيل في منشور الحكم من دام تواضعه كثر صديقه وقد تحدث
المنازل والولايات اقوم أخلاقا مذمومة يظهرها سوء طباعهم ولا تخرب فضائل محمودة
يجتث عليها كاء شيمهم لان لتغلب الاحوال سكرة تظهر من الاخلاق مكنونها ومن السرائر
تخزونها لاسيما اذا شجعت من غير تدريج وطرقت من غير تأهب . وقد قال بعض الحكماء
في تغلب الاحوال تعرف جواهر الرجال وقال الفضل بن سهل من كانت ولايته دون قدره
تواضع لها . وقال بعض البلغاء الناس في الولاية رجلان رجل يحل العمل بفضله ومروءته
ورجل يحل بالعمل لنقصه ودناءته فن جل عن عمله ازداد به تواضعا وبشرا ومن جل عنه
عمله ازداد به تحيرا وتكبيرا .

﴿ الفصل الثاني في حسن الخلق ﴾ روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ان الله تعالى

المحسوس والامور المحسوسة من امور النفس والبدن وما كان من الاحوال متصلا بهما ومشاركا لهما من الامور
النفسانية ويكون تصرفه في الاحوال المحسوسة تصرفا لا يخرج به عن الاعتدال الملائم لخوااله الحسية وهذه حال قد
يتلبس فيها الانسان بالاهواء والشهوات الا أن ذلك بقدر معتدل غير مفرط وهو الى ما ينبغي أقرب منه الى ما لا يسيغه وذلك

انه يجزى امره نحو صواب التدبير المتوسط في كل فضيلة ولا يخرج به عن تقدير الفكر وان لابس الامور المحسوسة
وتصرف فيها . ثم الرتبة الثانية وهي التي يصرف الانسان فيها رادته ومحاولاته الى الامر الافضل من صلاح النفس
والبدن من غير ان يتلبس مع ذلك ١٣٢ بشئ من الاهواء والشهوات ولا يكثر بشئ من النفسانيات

اختر لكم الاسلام ديناً فكم هو به بحسن الخلق والسخاء فانه لا يكمل الا بهما وقال
الاحنف بن قيس الا خبركم بادوا الداء قالوا بلى قال الخلق الدني واللسان البسدي . وقال
بعض الحكماء من ساء خلقه ضاق رزقه وعلة هذا القول ظاهرة . وقال بعض البلغاء
الحسن الخلق من نفسه في راحة والناس منه في سلامة والسبي الخلق الناس منه في بلاء
وهو من نفسه في عناء . وقال بعض الحكماء عاشر اهلك بأحسن اخلائك فان الثواء فيهم
قليل . وقال بعض الشعراء

اذا لم تتسع أخلاق قوم * تضيق بهم فسيحات البلاد
اذا ما المرء لم يخلق ليبيبا * فليس اللب عن قدم الولاد

فاذا حسنت أخلاق الانسان كثر مصافوه وقيل معادوه فتسهلت عليه الامور الصعاب .
ولانت له القلوب الغضاب . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال حسن الخلق
وحسن الجوار يجران الديار ويزيدان في الاعمار . وقال بعض الحكماء من سعة
الاخلاق كنوز الارزاق وسبب ذلك ما ذكرنا من كثرة الاصفاء المسعدين . وقلة الاعداء
المحقرين . ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم احبكم الى احسنكم اخلاقاً الموطون
اكنافا الذين يألفون ويؤلفون وحسن الخلق أن يكون سهل العريكة لين الجانب طليق
الوجه قليل النفور طيب الكلمة وقديين رسول الله صلى الله عليه وسلم هذه الاوصاف فتعال
اهل الجنة كل حين اين سهل طليق ولما ذكرنا من هذه الاوصاف حدود مقدرة ومواضع
مستحقة كما قال الشاعر

أصفوا وكدرأحياناً المختبر * وليس مستحسناً صفواً بلا كدر

وليس يريد بالكد الذي هو البذاء وشراسة الخلق فان ذلك ذم لا يستحسن وعيب لا يرتضى
وانما يريد بالكف والانقباض في موضع يلام فيه المساعدة ويذم فيه الموافق فاذا كانت
لحسن الاخلاق حدود مقدرة ومواضع مستحقة فان تجاوزها الحد صارت ما تقاوان عدل
بها عن مواضعها صارت نفاقاً والمثل ذلك والنفاق لؤم وليس لمن وسع بهم وقدمه رور ولا أثر
مشكور . وقد روى حكيم عن جابر بن عبد الله قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم شر
الناس ذوا الوجهين الذي يأتي هؤلاء بوجه وهؤلاء بوجه . وروى مكحول عن أبي هريرة
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا ينبغي لذي الوجهين أن يكون وجهها عند الله تعالى
وقال سعيد بن عروة لأن يكون لي نصف وجه ونصف لسان علي ما فيه مما من تبع المنظر
وعجز المخبر أحب الي من أن أكون ذوا وجهين وذالسانين وذاقوا من مختلفين . وقال
الشاعر

خل النفاق لاهله * وعليك فالتمس الطريقاً

المحسوسة الا بما تدعو اليه
الضرورة . ثم تتزايد
رتبة الانسان في هذا
الضرب من الفضيلة
وذلك ان الاماكن
والرتب في هذا الضرب من
الفضائل كثيرة بعضها
فوق بعض وسبب ذلك
. أما أولاً فاختلاف
طبائع الناس وثانياً
على حسب العادات وثالثاً
بحسب منازلهم ومواضعهم
من الفضل والعلم والمعرفة
والفهم . ورابعاً بحسب
هممهم وخامساً بحسب
شوقهم ومعاناتهم ويقال
أيضاً بحسب جدهم * ثم
تكون النقلة في آخر هذه
المرتبة أعني هذا الصنف
من الفضيلة الى الفضيلة
الالهية المحضة * وهي التي
لا يكون فيها تشوق الى
آت ولا تلفت الى فاض ولا
تشيع لخال ولا تطالع الى
ناء ولا ضن بقريب ولا
خوف ولا فرح من أمر ولا
شفق بحال ولا طلب لحظ
من حظوظ الانسانية ولا
من الحظوظ النفسانية
أيضاً ولا ما تدعو الضرورة
اليه من حاجة البدن

ولا القوى النفسانية * لكن يتصرف بتصرف الخير العتلي في أعالي رتب الفضائل وهو صرف
الوقت الى الامور الالهية ومعاناتها ومحاولاتها لا طلب عوض أعني أن يكون تصرفه فيها ومعاناته ومحاولاته لها نفس
ذاتها فقط وهذه الرتبة أيضاً تزايد بالناس بحسب الهمم والشوق وفضل المعاناة والمحاولة وقوة التحيزة وصحة الثقة وبحسب

مترلة من بلع الى هذا المبلغ من الفضيلة في هذه الاحوال التي عددناها الى ان يكون تشبهه بالعدل الاولى واقتداؤهم بها وباعمالها
 ﴿آخر مراتب الفضائل﴾ وآخر المراتب في الفضيلة ان تكون أفعال الانسان كلها أفعالا الهية
 وهذه الافعال هي خير محض والفعل اذا كان خيرا محضا فليس ١٣٣ يفعله فاعله من أجل شيء آخر غير

وارغب بنفسك أن ترى * الاعداء وأوصديقا

وقال ابراهيم بن محمد

وكم من صديق وده بلسانه * خون يظهر الغيب لا يستدغم
 تضاحكني عجب اذاما اغتبه * ويصدقني منه اذا غبت أسهم
 كذلك ذوالوجهين يرضيك شاهدا * وفي غيبه ان غاب صاب وعلم

وربما تغير حسن الخلق والوطاء الى اشراسة والبذاء لأسباب عارضة وأمور طارئة تجعل
 الابن خشونة والوطاء غلظة والطلاقة عبوسا فمن أسباب ذلك الولاية التي تحدث في
 الاخلاق تغيرا وعلى الخلطاء تنكر الامان ثم طبع . واما من ضيق صدر . وقد قيل من
 ناه في ولايته ذل في عزله وقيل ذل العزل ينحك من تيه الولاية . ومنها العزل فقد
 بسوء الخلق ويضيق به الصدر اما الشدة أسف أو قلة صدر . حكى حميد الطويل أن
 عمار بن ياسر عزل عن ولاية فاشتد ذلك عليه وقال اني وجدت لها حلوة الرضاع مرة الفطام .
 ومنها الغنى فقد تتغير به اخلاق اللئيم بطلا وتساء طرائقه أشرا وقد قيل من نال
 استطال وأنشد الرباعي

غضبان يعلم أن المال ساق له * مالم ينسقه له دين ولا خلق
 فمن يكن عن كرام الناس يسألني * فأكرم الناس من كانت له ورق
 وقال بعض الشعراء

فان تكن الدنيا أنالتك ثروة * فأصبحت ذا يسر وقد كنت ذا عسر
 لقد كشف الأثراء منك خللتا * من الأثوم كانت تحت ثوب من الفقر

ومحسب ما أفسده النبي كذلك يصلحه الفقر وكتب قتبية بن مسلم الى الحاج أن أهل الشام
 قد التوا عليه فكتب اليه أن اقطع عنهم الارزاق ففعل فساعت حالهم فاجتمعوا اليه فقالوا
 أقلنا فكتب الى الحاج فيهم فكتب اليه ان كنت أنست منهم رشدا فأجر عليهم ما كنت
 تجري واعلم أن الفقر جند الله الا كبير يذل به كل جبار عنيد يتكبر وقدرى عن النبي
 صلى الله عليه وسلم أنه قال لو لا أن الله تعالى أنزل ابن آدم بثلاث ما طأ طأ رأسه شيء الفقر
 والمرض والموت . ومنها الفقر فقد يتغير به الخلق اما أنفسمه من ذل الاستكانة أو أسفعا على
 فانت الغنى ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم كاد الفقر أن يكون كفرا وكاد الحسد أن
 يغلب القدر . وقال أبو تمام الطائي

وأعجب حالات ابن آدم خلقه * يضل اذا فكرت في كنه الفكر

فيفرح بالشيء القليل بقاؤه * ويمجزع مما صار وهوله ذخر

وربما تسلى من هذه الحالة بالاماني وان قل صدقها فتدقيل قلما تصدق الامنية ولكن قد

الفعل نفسه وذلك ان الخير
 المحض هو غاية متوخاة
 لذاتها أي هو الامر المطلوب
 المقصود لذاته والامر
 الذي هو غاية في نهاية
 النفاضة ليس يكون من
 أجل شيء آخر * فافعال
 الانسان اذا صارت كلها
 الهية فهي كلها انما تصدر
 عن لبه وذاته الحقيقية
 التي هي عقله الالهي الذي
 هو ذاته بالحقيقة وتزول
 وتهدر وتموت ساثر دواي
 طباعه البشري بسائر

عوارض النفس البهيميتين
 وعوارض التحيل المتولد
 عنهما وعن دواي نفسه
 الحسية فلا يبقى له حينئذ
 ارادة ولا همه خارجتان
 عن فعله من أجلهما يفعل
 ما يفعل لكنه يفعل
 ما يفعله بلا ارادة ولا همه
 في سوى الفعل اي لا يكون
 غرضه في فعله غير ذات
 الفعل وهذا هو سبيل
 العقل الالهي فهذه الحال
 هي آخر رتب الفضائل
 التي يتقبل فيها الانسان
 أفعال المبدأ الاول خالق
 الكل عز وجل أعني أن
 يكون فيما يفعله لا يطلب

به حظا ولا مجازاة ولا عوضا ولا زيادة لكن يكون فعله بعينه هو غرضه أي ليس يفعله من أجل شيء آخر سوى ذات الفعل
 * ومعنى ذاته هو أن لا يفعل ما يفعله من أجل شيء غير فعله نفسه وذاته نفسها أي الفعل الالهي نفسه وهكذا يفعل
 الباري تعالى لذاته لا من أجل شيء آخر خارج عنه * وذلك ان فعل الانسان في هذه الحال يكون كما قلنا خيرا محضا

وحكمة مختصة فيبدأ بالفعل لنفس اظهار الفعل فقط لا لغاية أخرى يتوخاها بالفعل وهكذا فعل الله عز وجل الخافض
به ليس هو على القصد الاول من أجل شئ خارج عن ذاته أعني ليس ذلك من أجل سياسة الاشياء التي نحن بعضها
لأنه لو كان كذلك لكانت أفعاله ١٣٤ حيث أنما كانت وتكون وتتم بمشارفة الامور التي من

خارج ولتدبيرها وتدبير
أحوالها واهتمامها بها
وعلى هذا تكون الاشياء
التي من خارج أسبابا وعلا
لأفعاله وهذا شنيع قبيح
تعالى الله عن ذلك اكبرا
لكن عنايته عز وجل
بالاشياء التي من خارج
ونعم الله الذي يدبرها به
ويرفدها انما هو على القصد
الثاني وليس يفعل ما يفعله
من أجل الاشياء أنفسها
لكن من أجل ذاته أيضا
وذلك لأجل ان ذاته تفضل
لذا انها لا من أجل المفضل
عليه ولا من أجل شئ آخر
وهكذا سبيل الانسان اذا
بلغ الى الغاية القصوى في
الامكان من الاقتداء
بالباري عز وجل تكون
أفعاله التي يفعلها على
القصد الاول من أجل
ذاته نفسها التي هي العقل
الاهي ومن أجل الفعل
نفسه وان فعل فعلا يزد
بغيره وينفعه به فليس
فعله ذلك على القصد الاول
من أجل ذلك الغير لكن
يفعل بذلك الغير ما يفعله
به بقصد ثان وفعله ذلك

يعتاض بها سلوة من هم أو مسرة برباءه . وقد قال أبو العتاهية
حرل منال اذا اغتمت * فتأمن من مراح
وقال آخر

اذا تميتت بالليل مغتبطا * ان المني رأس أموال المقاليس
ومنها الهموم التي تذهل الالب وتشغل القلب فلا تتبع الاحتمال ولا تقوى على صبر وقد قيل
الهم كاليسم . وقال بعض الادباء الحزن كالداء المنحزون في فؤاد المحزون . وقال بعض
الشعراء

همومك بالعيش مقرونة * فمات قطع العيش الابهم
اذا تم أمر بدانقصه * ترقب زوالا اذا قيل تم
اذا كنت في نعمة فارعها * فان المعامى تزيل النعم
وحام عليها بشكر الاله * فان الاله سريع النقم
حلاوة دنياك مسمومة * فمات كل الشهيد الابهم
فكم تدرى في ميلة * فلم يعلم الناس حتى هجم

ومنها الامراض التي يتغير بها الطبع كما يتغير بها الجسم فلا تبقى الاخلاق على اعتدال ولا
يقدر معها على احتمال . وقد قال المتنبي

آله العيش صحة وشباب * فاذا وليا عن المرء ولي
واذا الشيخ قال أف فامل حياة وانما الضعف مالا
واذا لم تجد من الناس كفوا * ذات خدر أرادت الموت بهلا
أبدان تسترد ما تهب الدن * يا فيا ليت جودها كان بخلا

ومنها علو السن وحدوث الهرم لتأثيره في آله الجسد كذلك يكون تأثيره في أخلاق النفس
فكما يضعف الجسد عن احتمال ما كان يطيقه من أثقال فكذلك تجتز النفس عن أثقال
ما كانت تصبر عليه من مخافة الوفاق ومقتضى الشقاق وكذلك ما ضاهاه . وقال منصور
النمري ما كنت أوفي شبابي كنه عزته * حتى مضى فاذا الدنيا له تبع
أصبحت لم تطعمي شكل الشباب ولم * تشهي الغصته فالعبد لا يقع
ما كان أقصر أيام الشباب وما * أبقي حلاوة ذكراه التي تدع
ما واجهه الشيب من عين وان رمقت * الالهان بؤسة عنه ومرتدع
قد كدت تقضي على قوت الشباب أسي * لولا يعزبك أن العزم قطع

فهذه سبعة أسباب أحدثت سوء خلق كان عاما وههنا سبب خاص يحدث سوء خلق خاص
وهو البغض الذي تنفر منه النفس فتحدث نفورا عن المبعوض فيؤول الى سوء خلق يخصه

دون

من أجل ذاته بالقصد الاول ومن أجل الفعل نفسه أي لنفس الفضيلة

ولنفس الخير لان فعله ذلك فضيلة وخير ففعله لنفس الفعل لا لاجتلاب منفعة ولا لدفع مضرة ولا للتباهي وطلب الرياسة
ومحبة المكرامة فهذا هو غرض الفلاسفة ومنتهى السعادة * الا ان الانسان لا يصل الى هذه الحال حتى تغني

ارادته كلها التي بحسب الامور الخارجية وتنفى العوارض النفسانية وتموت خواطر والى تكون عن العوارض وعتلى شعار الهيا وهمة الهية * وانما عتلى من ذلك اذا حسف من الامر الطبيعي البتة ونفى منه نفيا كاملا * ثم حينئذ عتلى معرفة الهية وشوق الطيا ووقن بالامور الالهية بما يتقرر في نفسه وفي ذاته التي هي (١٣٥) العقل كما تقررت فيه القضايا الاولى

التي تسمى العلوم الاوائل
الا ان تصور العقل ورويته
في هذا الحال بالامور
الالهية وتيقنه لها يكون
بمعنى أشرف وألطف وأظهر
وأشهد ان كشافه وبيان
من القضايا الاولى التي
تسمى العلوم الاوائل
العقلية * فهذه اللفاظ هذا
الحكيم قد نقلتها نقلا
(وهي نقل أبي عثمان
الدمشقي * وهذا الرجل
فصيح بالفتن جميعا أعنى
اليونانية والعربية مرضى
النقل عند جميع من طالع
هاتين اللغتين وهو مع ذلك
شديد التحري لا يراد
الالفاظ اليونانية ومعانيها
من اللفاظ العرب ومعانيها
لا تختلف في لفظ ولا معنى
* ومن رجع الى هذا
الكتاب أعنى المسمى
بفضائل النفس قرا هذه
الالفاظ كما نقلتها وليست
تحصل هذه المراتب التي
يترقى فيها صاحب السعادة
التامة الا بعد ان يعلم أجزاء
الحكمة كلها علما صحيحا
ويستوفىها أولا أولا كما
رتبناها في كتابنا المسمى
بترتيب السعادات * ومن

دون غيره فاذا كان سوء الخلق حادنا بسبب كان زواله مقرونا بزوال ذلك السبب ثم بالصدق
في الفصل الثالث في الحياء * اعلم ان الخير والشر معان كامنة تعرف بسمات دالة كما قالت
العرب في أمثالها تخبر عن مجهول له مرآته . وكما قال عمر بن سلم الشاعر
لا تسأل المرء عن خلأته * في وجهه شاهد من الخير

فسمه الخير الدعة والحياء وسمة الشر القحة والبذاء وكفى بالحياء خيرا ان يكون على الخير
دليلا وكفى بالقحة والبذاء شرا ان يكونا الى الشر سبيلا . وقد روى حسان بن عطية عن أبي
امامة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الحياء والتقى شعبتان من الايمان والبذاء والبيان
شعبتان من النفاق ويشبه ان يكون التي في معنى الصمت والبيان في معنى التشاؤم كما جاء
في الحديث الآخر ان بعضكم الى الثرثارون المتفهبون المتشدقون . وروى أبو سلمة عن أبي
هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الحياء من الايمان والايمن في الجنة
والبذاء من الجفاء والجفاء في النار . وقال بعض الحكماء من كساه الحياء ثوبه لم ير الناس
عيبه . وقال بعض البلغاء حياة الوجه بحياة كما ان حياة الغرس بمائه * وقال بعض البلغاء
العلماء يا عجبا كيف لا تستحي من كثرة ما لا تستحي وتبقى من طول ما لا تبقى . وقال بعض
الشعراء وهو صالح بن عبد القدوس

اذا قل ماء الوجه قل حياؤه * ولا خير في وجه اذا قل ماؤه
حياؤك فاحفظه عليك وانما * يدل على فعل الكرم حياؤه

وليس ان سلب الحياء صادع عن قبح ولا زاجر عن محذور فهو يقدم على ما يشاء ويأتى ما يهوى
وبذلك جاء الخبر روى شعبة عن منصور بن ربيعي عن أبي منصور رابديري قال قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم ان مما أدرك الناس من كلام النبوة الاولى يا ابن آدم اذا لم تسخ فاصنع
ما شئت وادس هذا القول اغراء بفعل المعاصي عند قلة الحياء كما توهمه بعض من جهل
معاني الكلام ومواضع الخطاب وفي مثل هذا الخبر قول الشاعر

اذا لم تخش عاقبة الايالي * ولم تسخ فاصنع ما تشاء
فلا والله ما في العيش خير * ولا الدنيا اذا ذهب الحياء
يعيش المرء ما استحي بالخير * ويبقى العود ما بقي اللحاء

واختلف أهل العلم في معنى هذا الخبر فقال أبو بكر بن محمد الشاشي في أصول الفقه معنى
هذا الحديث ان من لم يستحي دعاه ترك الحياء الى ان يعمل ما يشاء لا يردعه عنه رادع فليستحي
المرء فان الحياء يردعه وسمعت من يحكى عن أبي بكر الرازي من أصحاب أبي حنيفة ان المعنى
فيه اذا عرضت عليك أفعالك التي هممت بفعلها فلم تستحي منها حسنها وجمالها فاصنع
ما شئت منها فجعل الحياء حكما على أفعاله وكلا القولين حسن والا اول أشبه لان الكلام
خرج من النبي صلى الله عليه وسلم مخرج المخرج المدح اكن قد جاء الحديث بما

ظن من الناس انه يصل اليها بغير تلك الطريقة وعلى غير ذلك المنهج فقد ظن باطلا وبعد عن الحق بعدا كثيرا وليتذكر
في هذا الموضع الخطأ العظيم الذي وقع فيه قوم ظنوا انهم يدركون الفضيلة بتعطيل القوة العاملة واهمالها وترك النظر
الخاص بالعقل واكتفائهم بأعمال ليست مدنية ولا بحسب ما يقبضه التمييز والعقل * وقد سماهم قوم العاملة والناحية *

ولذلك رتبنا هذا الكتاب عقب ذلك الكتاب ليحفظ منهما السعادة الاخيرة المطلوبة بالحكمة البالغة وتتنزب لها النفس وتنهي لقبولها غسلا وتنقية من الامور الطبيعية وشهوات الابدان * ولذلك سميت ايضا بكتاب طهارة الاعراق (وقد قال ارسطوطاليس في كتابه المسمى (١٣٦) بالاخلاق) ان هذا الكتاب لا ينتفع به الاحداث كثير منفعته ولا من

هو في طبيعة الاحداث * قال واست أعني بالحدث ههنا حدث السن لان الزمان لا تأثير له في هذا المعنى * وانما أعني السيرة التي يقصدها أهل الشهوات والذات الحسية * وأما أنا فأقول اني ما ذكرت هذه المرتبة الاخيرة من السعادة طمعا في وصول الاحداث اليها بل ليمر على سمعهم فقط وليعلم ان ههنا مرتبة حكمه لا يصل اليها الا أهلها الاعلون مرتبة * فليلمس كل من نظرفي هذا الكتاب المرتبة الاولى منها بالاخلاق التي وصفتها فان وفق بعد ذلك وأعانه الشوق الشديد والحرص التام وسائر ما ذكرناه ووصفناه عن الحكم فليترق في درجة الحكمة وليتصاعدها بجهد فان الله عز وجل يعينه ويوفقه * فاذا بلغ الانسان الى غاية هذه السعادة ثم فارق جسمه الكفيف دنياه الذنئة وتجرد بنفسه اللطيفة التي عني بتطهيرها وغسلها من الادناس الطبيعية لاجراء العلية فقد

يضاهي القول الثاني وهو قوله صلى الله عليه وسلم ما أحببت أن تسمعه أذنك فإنه وما كرهت أن تسمعه أذنك فاجتنبه ويجوز أن يحمل هذا الحديث على المعنى الصريح فيه ويكون الأول في الحديث المتقدم أصح اذ ليس يلزم أن تكون أحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم كلها متفقة المعاني بل اختلاف معانيها أدخل في الحكمة وأبلغ في الفصاحة اذ لم يضاد بعضها بعضا واعلم أن الحياء في الانسان قد يكون من ثلاثة أوجه أحدها حيائه من الله تعالى والثاني حيائه من الناس والثالث حيائه من نفسه فاما حيائه من الله تعالى فيكون بامتنال أو امره والكف عن زواجره * وروى ابن مسعود أن النبي صلى الله عليه وسلم قال استحيوا من الله عز وجل حق الحياء فقبل يارسول الله فكيف نستحي من الله عز وجل حق الحياء قال من حفظ الرأس وما حوى والبطن وما وعى وترك زينة الحياة الدنيا وذكر الموت والبل فعد استحييا من الله عز وجل حق الحياء وهذا الحديث من أبلغ الوصايا * وقال أبو الحسن الماوردي مصنف الكتاب رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام ذات ليلة فقلت يارسول الله أوصني فقال استحي من الله عز وجل حق الحياء ثم قل تغير الناس قلت وكيف ذلك يارسول الله قال كنت أنظر الى الصبي فأرى من وجهه البشر والحياء رأنا أنظر اليه اليوم أرى ذلك في وجهه ثم تكلم بعد ذلك بوصايا وعظائم نصورتها وأذهلتني السرور عن حفظها ووددت أني لو حفظتها فلم يبدأ بشي صلى الله عليه وسلم قبل الوصية بالحياء من الله عز وجل وجعل ما سلبه الصبي من البشر والحياء سببا لتغير الناس وخص الصبي لان ما يأتيه بالطبع من غير تركه كلف فصلى الله وسلم على من هدى أمته وتابعت انذارها وقطع أعذارها وأوصل ناصيتها وحفظ تهذيبها وجعل لكل عصر حظا من زواجره ونصيبيها من أوامره أعاننا الله على قبولها بالاجل وعلى استدامتها بالتوفيق * وقد روى أن علقمة بن علاثة قال يارسول الله عظمي فقال النبي صلى الله عليه وسلم استحي من الله تعالى استحياءك من ذوى الهيبة من قومك وهذا الحياء يكون من قوة الدين وصحة اليقين ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم قلنا الحياء كفر يدين من الله لما فيه من مخالفة أوامره * وقال صلى الله عليه وسلم الحياء نظام الايمان فاذا انحل نظام الشئ تبدد ما فيه وتفرق وأما حيائه من الناس فيكون بكف الاذى وترك المجاهرة بالقبح * وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال من اتقى الله اتقى الناس * وروى أن حذيفة بن اليمان أتى الجمعة فوجد الناس قد انصرفوا فتنكب الطريق عن الناس وقال لا خير فيمن لا يستحي من الناس * وقال بشار بن برد ولقد أصرف الفؤد عن الشئ * حياء وحبسه في السواد أمسك النفس بالعفاف وأمسى * ذا كرا في غمد حديث الاعادي

فاز وأعند ذاته للقيام خالقه عز وجل اعدادا روحانيا يس فيه نزاع الى تلك القوى التي كانت تعوقه وهذا عن سعادته ولا تشوق اليها لانه قد تطهر منها ونزعه عنها ولم يبق فيه ارادة لها ولا حرص عليها وقد استخلصها للقاء رب العالمين ولقبول كراماته وفيض نوره الذي كان غير مستعد له ولا فيه قبول من عطائه ويأتيه حينئذ الذي وعد به المتقون والابرار

كما سبق الامعاء اليه مرارا في قوله عز وجل (فلا تعلم نفس ما أخفى لهم من قرة أعين) وفي قول النبي صلى الله عليه وسلم
(عنك ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر) (الرتبة الأولى من السعادة الآخرة) *
واذا قد خضنا أمرها تين المنزلتين من السعادة القصوى فقد تبين (١٣٧) بيانا كافيا ان احدا هاجبا لاضافة

اليها أولى والاخرى ثانية
ومن المحال ان نسلك الى
الثانية من غير ان غمر
بالأولى * فقد وجب ان
نعود الى ما بدأنا به من
ذكر الرتبة الأولى من
السعادة الآخرة ونستوفي

الكلام فيها وفي الاخلاق
التي بنينا الكتاب عليها
ونحلي عن بيان الرتبة
الثانية الى وقت آخر
نقول * ان من غنى ببعض
التقوى التي ذكرناها دون
بعض أو تعدل لاصلاحها
في وقت دون وقت لم
تحصل له السعادة
* وكذلك يكون حال
الرجل في تدبير منزله اذا
غنى ببعض أجزائه دون
بعض أو في وقت دون
وقت فانه لا يكون مدبر
منزل * وكذلك حال مدبر
المدينة اذا خص بنظره
طائفة دون طائفة أو
وتأدون وتمت لا يستحق
اسم الرياسة على الاطلاق
(وارسطوطاليس) تمثل
بأن قال ان الخفاف
الواحد اذا ظهر لا يدل
على طبيعة الربيع ولا يوم

وهذا النوع من الحياء قد يكون من كمال المروءة وحب الثناء * ولذلك قال صلى الله عليه
وسلم * من ألقى جلباب الحياء فلا غيبة له * يعني والله أعلم لعله مروءته وظهور شهوته
* وروى الحسن عن أبي هريرة قال قال صلى الله عليه وسلم ان مروءة الرجل محشاه ومدخله
ومخرجه ومجلسه وإفقه وجليسه * وقال بعض الشعراء

ورب تبعة ما حال بيني * وبين ركوبها الا الحياء
اذا رزقي الفتى وجهها وقاها * تقلب في الأمور كما يشاء
وقال آخر

اذالم تصن عروا ولم تخش خالقا * وتسبح مخلوقا فاشتت فاصنع
وأما حيائه من نفسه فيكون بالحفة وصيانة الخلوأ * وقال بعض الحكماء ليكن استحيائك
من نفسك أكثر من استحيائك من غيرك * وقال بعض الأدباء من عمل في السر عيلا يستحي
منه في العلانية فليس لنفسه عنده قدر * ودعا قوم رجلا كان يألف عشرتهم فلم يجبههم وقال
اني دخلت البارحة في الأربعين وأنا أستحي من سني * وقال بعض الشعراء
فسرى واعلاني وتلك خليقتي * وظلمة ليلى مثل ضوء نهاري
وهذا النوع من الحياء قد يكون من فضيلة النفس وحسن السريرة فتقى كمال حياء
الانسان من وجوهه الثلاثة فتدككت فيه أسباب الخير وانتفت عنه أسباب الشر وصار
بالفضل مشهورا وبالجميل مذكورا * وقال بعض الشعراء

واني ليشينني عن الجهل والختا * وعن شتم ذي القربى خلاثا أربع
حياء واسلام وتقوى وطاعة * لربي ومثالي من يضر وينفع
وان أخل بأحد وجوه الحياء لحقه من النقص باخلاله بقدر ما كان يلحقه من الفضل
بكماله * وقد قال الرياشي يقال ان أبا بكر الصديق رضي الله عنه كان يتمثل بهذا الشعر
وحاجة دون أخرى قد سبحت لها * جعلتها التي أخفيت عنوانا
اني كاني أرى من لحياءه * ولأمانة وسط القوم عريانا

الفصل الرابع في الحلم والغضب * روى محمد بن حارث الهلالي أن جبريل نزل على النبي
صلى الله عليه وسلم فقال يا محمد اني أتيتك بكارم الاخلاق في الدنيا والآخرة * خذ العفو وأمر
بالعرف وأعرض عن الجاهل * وروى سفيان بن عيينة أن النبي صلى الله عليه وسلم
حين نزلت هذه الآية قال يا جبريل ما هذا قال لأدري حتى أسأل العالم ثم عاد جبريل وقال
يا محمد ان ربك يأمرك ان تصل من قطعك وتعطي من حرمك وتعفو عمن ظلمك * وروى
هشام عن الحسن أن النبي صلى الله عليه وسلم قال أيحز أحدكم أن يكون كأي ضمضم كان اذا
خرج من منزله قال اللهم اني تصدقت بعرضي على عبادك * وروى عن النبي صلى الله

ع ١٨ - أدب الدنيا * واحد معتدل الهواء يبشر بالربيع * فعلى طالب السعادة ان يطلب
السيرة اللذيذة عنده فيسربها دائما فان تلك السيرة هي واحدة ولذيذة في نفسها * فلذلك قلنا انه ينبغي ان يتشوقها
دائما ويثبت عليها أبدا * ولما كانت السيرة ثلاثة لانها تنقسم بانقسام الغايات الثلاثة التي يقصدها الناس * أعني سيرة

اللذة وسيرة الكرامة * وسيرة الحكمة وكانت سيرة الحكمة أشرفها وأتمها وكانت فضائل النفس كشيرة * وجبان يفضل الإنسان بأفضلها ويشرف بأشرفها فسيرة الأفاضل السعداء سيرة لذية بنفسها لأن أفعالهم أبد اختارة وممدوحة وكل إنسان يلتذ بما هو محبوب عنده (١٣٨) * يلتذ بعدل العادل أو يلتذ بحكمة الحكيم والأفعال الأفاضلة

والغايات التي ينتهي إليها بالفضائل لذية محبوبة فالسعادة لذية من كل شيء (وارسطوطاليس) يقول أن السعادة الإلهية وإن كانت كما ذكرناها من الشرف وسيرتها لذية وأشرف من كل سيرة فإنها محتاجة إلى السعادات الأخرى الخارجة لأن تظهر بها وإلا كانت كامنة غير ظاهرة * وإذا كانت كذلك كان صاحبها كالفاضل النائم الذي لا يظهر فعله وحينئذ لا يكون بينه وبين غيره فرق كما وصفنا حالهما فيما تقدم * فالماطع اذن على حقيقة هذه السعادة المتمكن من اظهار فوائدها هو الذي يلتذ بها وهو الذي يسر سرورا حقيقيا غير مرموه ولا مزخرف بالباطل * وهو الذي يخرج من حد المحبة إلى العشق والهيمنة وحينئذ يأنف أن يصير سلطانه العالي يحب سلطان بطنه وفرجه فلا يخدم بأشرف جزء فيه أخس خرف فيه * وأعني بالسرور المزخرف

عليه وسلم أنه قال * إن الله يحب الحليم الخفي ويبغض الفاحش البذي وقال عليه الصلاة والسلام من حلم ساد ومن تفهم ازداد * وقال بعض الأدباء من غرس شجرة الحلم اجتني ثمرة السلم * وقال بعض البلغاء ماذب عن الاعراض كالصفح والاعراض * وقال بعض الشعراء أحب مكارم الأخلاق جهدي * وأكره أن أعيب وأن أعابا وأصفح عن سباب الناس حلما * وشر الناس من يهوى السبابا ومن هاب الرجال تهيئوه * ومن حقير الرجال فلن يهابا فالحلم من أشرف الأخلاق وأحقها بذوى الألباب لما فيه من سلامة العرض وراحة الجسد واجتلاب الحمد * وتذ قال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه أول عوض الحلم عن حلمه أن الناس أنصاره وحد الحلم ضبط النفس عن هيجان الغضب وهذا يكون عن باعث وسبب وأسباب الحلم الباعثة على ضبط النفس عشرة أحدها الرحمة للجهال وذلك من خير يوافق رقة * وقد قيل في منشور الحكم من أوكد الحلم رجة الجهال وقال أبو الدرداء رضي الله عنه لرجل أسمع كلاما بهذا لا تغرق في سبنا ودع للصالح موضعنا لأننا لكافئ من عصي الله فينا بأكثر من أن نطيع الله عز وجل فيه * وشتم رجل الشعبي فقال إن كنت كما قلت فغفر الله لي وإن لم أكن كما قلت فغفر الله لك * واعتناط عائشة رضي الله عنها على خادم لها ثم رجعت إلى نفسها فقالت لله در التقوى ما تركت لأذي غيظ شفاء * وقسم معاوية رضي الله عنه قطافا فأعطى شيخان من أهل دمشق قطيفة فلم تجبه بخلاف أن يضرب بهما رأس معاوية فأنابه فأخبره فقال له معاوية أوف بندرك وليفرق الشيخ بالشيخ * والثاني من أسباب القدرة على الانتصار وذلك من سعة الصدر وحسن الثقة * وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال إذا قدرت على عدوك فاجعل العفو شكر القدرة عليه * وقال بعض الحكماء ليس من أكرم عقوبة من لا يجد امتناعا من السطوة * وقال بعض البلغاء أحسن المكارم عفو المقتدر وجودا لمقتدر * والثالث من أسبابه الترفع عن السباب وذلك من شرف النفس وعلا الهمة كما قالت الحكماء شرف النفس أن تحمل المكاره كما تحمل المكارم * وتذ قيل إن الله تعالى سمي يحيي عليه السلام سيدا للحلم وقد قال الشاعر

لا يبلغ المجد أقوام وان كرموا * حتى يذلو أزان عز والآنوام
ويشتموا فتري الألوان مسفرة * لا صفح ذل ولكن صفح أحلام

* والرابع من أسبابه الاستهانة بالمسيء وذلك عن ضرب من الكبر والعجب كما حكى عن مصعب بن الزبير أنه لما ولي العراق جالس يوما لعطاء الجند وأمر مناديه فتنادى ابن عمرو ابن جرموز وهو الذي قتل أباه الزبير فقيل له أيها الأمير انه قد تبعاعد في الأرض فقال أو يظن

الجاهل

بالباطيل الذات التي تشركنا في الحيوانات التي ليست بناطقة فان

تلك الذات حسية تنصرف وشيكا وتعلمها الخواص سريعا * فاذا دامت عليها صارت كريمة ورجاعات مؤلمة وكان للحس لذة عرضية على حدة فكذلك للعقل لذة ذاتية على حدة لأن لذة العقل لذة ذاتية ولذة الحس عرضية * فن لا يعرف

اللذة بالحقيقة كيف يلتذ بها ومن لا يعرف الرياسة الذاتية كيف يصير اليها فانا قد قدنا وصفها وشوقنا اليها باعادة الكلام فيها عرا او قلنا من لا يعرف الخير المطلق والفضيلة التامة ولا يعرف الحكمة العملية يعني ايثارا لافضل والعمل به والثبات عليه لا ينشط له ولا يرتاح اليه * ومن كان كذلك فكيف يلتذ ويتنعم بما شرعناه (١٣٩) ودلنا عليه * وقد كان للحكماء

المتقدمين مثل يضر لونه ويكتبونه في الهياكل وهي مساجدهم ومصلاهم * وهو هذا الملك الموكل بالدين يقول ان ههنا خيرا وههنا شرا وههنا ما ليس بخير ولا شر * فمن عرف هذه الثلاثة حق معرفتها تخلص مني ونجاساتنا ومن لم يعرفها قتله شر قتلة وذلك اني لا اقبله قتلا وحيدا ولكني اقبله اولاولا في زمان طويل فهذا المثل (من نظريه وتأمله عرف منه جميع ما قد مناذ كره * وينبغي ان يعلم ان السعيد الذي ذكرنا حاله مادام حيا تحت هذا الفلك الدائر بكواكب ودرجاته ومطالع سعوده ونحوه يرد عليه من النكبات والنوائب وأنواع المحن والمصائب ما يرد على غيره الا انه يذعر منها ولا يلحقه ما يلحق غيره من المشقة في احتمالها لانه غير مستعد لسرعة الانفصال منها بعدادة الهلع والجزع والاخران ولا قابل اثر الهموم والاخران بالاحوال

الجاهل اني اقيه بآبي عبد الله فليظهر آتاليا اخذ عطاءه موقرا فعد الناس ذلك من مستحسن الكبر ومثل ذلك قول بعض الرعماء في شعره

أو كما طن الذباب طردته * ان الذباب اذا على كريم
وأكثر رجل من سب الاحنف وهو لا يجيبه فقال والله ما منعني جوابي الا هو اني عليه * وفي مثله يقول الشاعر

نجي بك لئومك منجى الذباب * حتمه مقاديره ان ينالا
وأسمع رجل ابن هبيرة فاعرض عنه فقال له الرجل اياك أعني فقال له وعنك أعرض * وفي مثله يقول الشاعر

فاذهب فانت طليق عرضك انه * عرض عززت به وأنت ذليل
وقال عمرو بن علي

اذا نطق السفية فلا تجبه * فخير من اجابته السكوت
سكت عن السفية فظن اني * عيت عن الجواب وما عيت
* والخامس من أسباب الاستحياء من جزاء الجواب وهذا يكون من صيانة النفس وكمال المروءة وقد قال بعض الحكماء احتمال السفية خير من التحلي بصورته والاغضاء عن الجاهل خير من مشاكاته * وقال بعض الادباء ما أحش حليم ولا أوحش كريم * وقال لقيط بن زرار

وقل لبني سعد فإلى ومالك * ترتون مني ما استطعتم وأعتق
أغركم أني بأحسن شيمة * بصيرواني بالفواحش أخرج
وانك قد فاحشتني فقهرتني * هنيئاً مريئاً أنت بالفحش أخطق

والسادس من أسباب التفضل على السباب فهذا يكون من الكرم وحب التألف كما قيل للاسكندر ان فلانا وفلانا يتقصانك ويشانك فلو عاقبتهمما فعمالهما بعد العقوبة أعذرتني بنقصي وثلي فكان هذا تفضلا منه وتألفا وقد حكى عن الاحنف بن قيس أنه قال ما عاداني أحد قط الا أخذت في أمره باحدى ثلاث خصال ان كان أعلى مني عرفت له قدره وان كان دوني رفعت قدره وان كان نظيري تفضلت عليه فأخذ الخليل فنظمه شعرا فقال

سألزم نفسي الصفح عن كل مذنب * وان كثرت منه الى الجرائم
فما الناس الا واحد من ثلاثة * شريف ومشروف ومثل مقاوم
فاما الذي فوق فاعرف قدره * وأتبع فيه الحق والحق لازم
وأما الذي دوني فاحلم دأبا * أصون به عرضي وان لام لاثم
وأما الذي مثلي فانزل أوهما * تفضلت ان الفضل بالفخر حاكم

العارضة وان أصابه من هذه الآلام شيء فهو يقدر على ضبط نفسه كيلا تنقله عن السعادة الى ضدها بل لا يخرج عنه حد السعادة البتة * ولو ابتلى ببلايا أيوب عليه السلام واضعافها ما أخرجه عن حد السعادة وذلك لما يجد في نفسه من المحافظة على شروط الشجاعة والصبر على ما يجزع منه أصحاب خور الطباع فيكون سروره ولا بذاته وبالأحداث الجميلة التي تنشر

عنه ويرى ان القاتل الذي يدعي الشطارة والمصارع الذي يهوى الغلبة كل واحد منهما يصبر على شدة اذ عظمية من تقطيع
أعضاء نفسه وترك الشهوات التي يتمكن منها طلبها يحصل له من الغلبة وانتشار الصيت فيرى نفسه أخرى وأولى منهما
بالصبر اذا كان غرضه أشرف وصيته (١٤٠) في الفضلاء أبلغ وأشهر وأكرم ولاته يسمي في نفسه ثم يصبر قدوة لغيره

(وأرسطو طالس) يقول
ان بعض الاشياء تعرض
من سوء البخت عما يكون
يسير اسهل المحتمل فاذا
عرض للانسان واحتمله
لم يكن فيه دلالة على كبر
نفسه وعظم دميته ومن لم
يكن سعيدا ولا سقيت له
رياسة بهذه الصناعة الشريفة
من تهذيب الاخلاق فانه
سيفعل انفعالا قويا فيعرض
له عند حلول المصائب
احدى الحالتين * اما
الاضطراب الفاحش
والالام الشديد والخروج
بها الى الحد الذي يرثى له
ويرحم * واما ان يشبهه
بالسعداء ويسمع مواعظهم
فيظهر انصبر والسكون
الا انه جزع الباطن متألم
الضمير ويروى ان الاعضاء
المفككة اذا حركت الى
اليمين تحركت الى الشمال
كذلك تكون حركات
نفوس الشرار تتحرك الى
خلاف ما يكونها عليه
من ميل اعنى اذا تشبهوا
بالاجواد وأهل العدالة
كانت هذه حالهم
ورأى أرسطو طالس في
بذ نفس

* والسابع من أسبابه استنكاف السباب وقطع السباب وهذا يكون من الحزم كما حكى أن
رجلا قال لضرب ابن القع قاع والله لو قلت واحدة لسمعت عشر افعال له ضرار والله لو قلت
عشر لم تسمع واحدة * وحكى أن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه قال لعاصم بن حمزة الزهري
من أجق الناس قال من ظن أنه أعقل الناس قال صدقت فن أعقل الناس قال من لم
يجاوز الصمت في عقوبة الجهال وقال الشعبي ما أدركت أمي فابرها ولاكن لأسب أحدا
فيسبها * وقال بعض الحكماء في اعراضك صوب أعراضك * وقال بعض الشعراء
وفي الحلم ردع للسفيد عن الاذى * وفي الخرق اغراء فلا تلك أخرقا
فتندم اذ لا تنفعك ندامة * كما ندّم المغبون لما تفرقا
وقال آخر

قل ما بدالك من زور ومن كذب * حلمي أصم وأذني غير صماء
* والثامن من أسبابه الخوف من الدعوية على الجواب وهذا يكون من ضعف النفس وربما
أوجه الى أي واقضاه الحزم * وقد قيل في منشور الحكم الخلم حجاب الآفات * وقال الشاعر
ارفق اذا خفت من ذي هفوة خرقا * ليس الخليم كن في أمره خرق
* والتاسع من أسبابه الرعابة ليدس الفسد وحرمة لازمة وهذا يكون من الوفاء وحسن العهد
وقد قيل في منشور الحكم أكرم الشيم أرعاه للذم * وقال الشاعر
ان الوفاء على الكريم فريضة * واللؤم مقرون بذى الاخلاف
وترى الكريم لمن يعاشره منصف * وترى اللئيم مجانب الانصاف
* والعاشر من أسبابه المكر وتوقع الفرص الخفية وهذا يكون من الدهاء وقد قيل في منشور
الحكم * من ظهر غصبه قل كيد * وقال بعض الأدباء غضب الجاهل في قوله وغضب
العاقل في فعله * وقال بعض الحكماء اذا سكنت عن الجاهل فقد أوسعت جوابا وأوجعت
عقابا * وقال إياس بن قنذلة

تعاقب أيدينا ويحلم رأينا * ونشتم بالافعال لا بالكلام

وقال بعض الشعراء

والكف عن شتم اللئيم تكرا * أضرب من شتمه حين يشتم
فهذه عشرة أسباب تدعو الى الحلم وبعض الأسباب أفضل من بعض وليس اذا كان بعض
أسبابه مفضولا ما يقتضي أن تكون نتيجته من الحلم مذمومة وانما الاولى بالانسان أن
يدعوه للحلم أفضل أسبابه وان كان الحلم كله فضلا وان عرى عن أحد هذه الأسباب كان ذلا
ولم يكن حلا لا تناقذ كرتاني حد الحلم انه ضبط النفس عن هيجان الغضب فاذا فقد الغضب
لسماع ما يغضب كان ذلك من ذل النفس وقلة الحمية * وقد قالت الحكماء ثلاثة لا يعرفون

وما يستدل به من كلام أرسطو طالس على انه كان يقول ببقاء النفس وبالمعاد كلامه المتداول في
كتاب الاخلاق وهو هذا * قال وقد حكمنا ان السعادة شيء ثابت غير متغير وقد علمنا أيضا ان الانسان قد تلحقه تغيرات كثيرة
واتفاقات شتى فانه قد يكون لمن هو أرغد الناس عيشا ان يصاب بمصائب عظيمة كما رزق في برنامج ومن يتفكر في هذه المصائب

ومات عليها فليس بسعيد أحد من الناس سعيدا وليس ينبغي على هذا القياس أن يسمى انسان من الناس سعيدا مادام حيا بل ينتظر به آخر عمره ثم يحكم عليه فالانسان اذن انما يصير سعيدا اذا مات الا ان هذا قول في غاية الشناعة اذا كنا نقول ان السعادة هي خير ما ثم قال في هذا الموضع أيضا موضع (١٤١) شأن فانه قد يظن بالميت ان لحقه خير

وشر اذ قد يلحقه - ق الحى
أيضا وهو لا يحس به مثل
الكرامة والطهوان واستقامة
أمر الاولاد وأولاد الاولاد
ففي هذه الاشياء خير لانه قد
يكن فيمن عاش عمره كله الى
أن يبلغ الشيخوخة سعيدا
وتوفي على هذا السبيل أن
يلحقه مثل هذه التغيرات
في أولاده حتى يكون بعضهم
خيارا حسن السيرة
وبعضهم بضد ذلك * ومن
الذين أنه قد يمكن ان يوجد
بين الآباء والأولاد تباين
واختلاف بكل جهة *
ولكن من المنكر أن يكون
الميت بتغير غيره يصير مرة
سعيدا ومرة أخرى شقيا
ومن المنكر أن لا تكون
أمور الاولاد متصلة
بالوالدين في وقت من
الاقوات ولكنه ينبغي أن
نعود الى ما كان الشك واقعا
فيه * فهذا الشك الذي
أورده ارسطو طاليس على
نفسه في هذا الموضع هو
شك من يعتقد ان للانسان
بعدم موته أحوالا وان يتصل
به لا محالة من أمور أولاده
وأولاد أولاده أحوال مختلفة
بحسب أخلاق سير

الافى ثلاثة مواطن لا يعرف الجواد الا في العسرة والشجاع الا في الحرب والحليم الا في
الغضب * وقال الشاعر

ليست الاحلام في حال الرضى * انما الاحلام في حال الغضب
وقال آخر

من يدعي الحلم أغضبته لتعرفه * لا يعرف الحلم الا ساعة الغضب
وأشده النابغة الجعدي بحضرة رسول الله صلى الله عليه وسلم
ولا خير في حلم اذا لم يكن له * بوادر تسمى صفوه أن يكدر
ولا خير في جهل اذا لم يكن له * حليم اذا ما أورد الامر أصدر

فلم يذكر صلى الله عليه وسلم قوله عليه ومن فقد الغضب في الاشياء المغضبة حتى استوت حالته
تبل الاغضب وبعدم فقد عدم من فضائل النفس الشجاعة والانفة والحيمة والغيرة والدفاع
والاخذ بالاثار لانها خصال مركبة من الغضب فاذا عدمها الانسان هان بها ولم يكن لبقا
فضائله في النفوس موضع ولا لو فور حليم في القلوب موع * وقد قال المنصور اذا كان الحلم
مفسدة كان العفو محزنة * وقال بعض الحكماء العفو يفسد من التميم بقدر اصلاحه من
الكريم وقال عمرو بن العاص اكرموا سفهاءكم فانهم يقولونكم العار والاشار وقال مصعب
بن الزبير ما قل سفهاء قوم الا ذلوا وقال أبو تمام الطائي

والحرب تركب رأسها في مشهد * عدل السفية به بالف حليم

وليس هذا القول أغراء بتحكم الغضب والا نقياد اليه عند حدوث ما يغضب فيكسب
بالانقياد للغضب من الدائل أكثر مما يسلبه عدم الغضب من الفضائل ولكن اذا ثار به
الغضب عند هجوم ما يغضبه كف سورة مجزئة وأطفأ ثأرتة بحلمه و وكل من استحق المقابلة
الى غيره ولم يعد مسيئا كافيا كالم يعد محسنا مجازيا والعرب تقول دخل بيتا ما أخرج منه
أى ان أخرج منه خير دخله خير وان أخرج منه شر دخله شر وأشد بن دريد عن أبي حاتم

اذا أمن الجهال جهل مرة * فعرضك للجهال غنم من الغنم
فعم عليه الحلم والجهل والقه * بمنزلة بين العداوة والسلام
اذا أنت جازيت السفية كما جرى * فانت سفية مثله غير ذي حلم
ولا تغضب من عرض السفية وداره * بحلم فان أعيا عليك فبالصرم
فبرجوك تارات ويخشاك تارة * ويأخذ فيما بين ذلك بالحزم
فان لم تجد بدا من الجهل فاستعن * عليه بجهل فذلك من العزم

وهذه من أحكم أبيات وجدتها في تدبير الحلم والغضب وهذا التدبير انما يستعمل فيما لا يجد
الانسان بدا من مقارنته ولا سبيل الى طراحه ومتاركة امانه خوفا شره أو لازوم أمره فأما

الاولاد فكيف تقول ليت شعري في الانسان اذا مات سعيدا ثم لحقه من شق بعض أولاده أو سوء سيرة من يحيى من
نسله ما يكون ضد سيرة وهو حي فانه ان غير سعادته كان هذا شيئا وان لم يلحقه أيضا شيء من ذلك كان أيضا شيئا * ثم
ارسطو طاليس يحل هذا الشك بأن يقول ما هذا معناه ان سيرة الانسان ينبغي ان تكون سيرة محمودة لانه يختار في كل

ما يعرض له أفضل الاعمال من الصبر مرة ومن اختيار الأفضل فالأفضل مرة * ومن التصرف في الأموال إذا اتسع فيها وحسن التحمل إذا عديمها ليكون سعيدا في جميع أحواله غير منتقل عن السعادة بوجه من الوجوه * فالسعيد إذا ورد عليه نحس عظيم جعل سيرته أكثر (١٤٢) سعادة لأنه يداريه مداراة جميلة ويصبر على الشدائد صبرا حسنا * ومتى

من أمكن أطراحه ولم يضرب أعاده فالهوان به أولى والاعراض عنه أدب فإذا كان على ما وصفت استفاد بتحرريك الغضب فضائله وأمن بكف نفسه عن الانقياد لذرائه وصار الحلم مدبرا للأموال المغضبة بقدر لا يعتريه نقص بعدم الغضب ولا يلحقه زيادة بفقد الحلم ولو عزب عنه الحلم حتى انقاد لغضبه ضل عنه وجه الصواب فيه وضعف رأيه عن خيرة أسبابه ودواعيه حتى يصير يلبد الرأى مغمورا لروية مقطوع الجنة مسلوب العزاء قليل الخيلة مع ما يناله من أثر ذلك في نفسه وجسده حتى يصير أضمر عليه مما غضب له * وقد قال بعض الحكماء من كثرت غلظه كثرت غلظه * وروى أن سلمان قال لعلي رضي الله عنه ما الذي يساعدني عن غضب الله عز وجل قال لا تغضب * وقال بعض السلف أقرب ما يكون العبد من غضب الله عز وجل إذا غضب * وقال بعض البلغاء من رد غضبه هدم من أغضبه * وقال بعض الأدباء ما هيح جاشك كغيط أجاشك * وقال رجل لبعض الحكماء عظمي قال لا تغضب فينبغي لذى اللب السوى والحزم القوى أن يتلقى قوة الغضب بحلمه فيصدها ويقابل دواعي شره بحزمه فيردها ليحظى بأجل الخيرة ويسعد بحميد العاقبة * وقال بعض الأدباء في أغصابك راحة أعصابك وسبب الغضب هجوم ما تكرهه النفس من دونها وسبب الحزن هجوم ما تكرهه النفس من فوقها والغضب يتحرك من داخل الجسد إلى خارجه والحزن يتحرك من خارج الجسد إلى داخله فلذلك قتل الحزن ولم يقتل الغضب لسبب بروز الغضب وكون الحزن وصار الحادث عن الغضب السطوة والانتقام لبروز الحادث عن الحزن المرض والاسقام لكونه ولذلك أفضى الحزن إلى الموت ولم يفض إليه الغضب فهذا فرق ما بين الحزن والغضب * واعلم أن لتسكين الغضب إذا هجم أسبابا يستعان بها على الحلم منها أن يذكرك الله عز وجل فيدعوه ذلك إلى الخوف منه ويبعثه الخوف منه على الطاعة له فيرجع إلى أدبه ويأخذ بنديه فعند ذلك يزول الغضب * قال الله تعالى (واذكرك أناسيت) قال عكرمة يعني إذا غضبت وقال الله تعالى (واما ينزعك من الشيطان نزع فاستعذ بالله) ومعنى قوله ينزعك أي يغضبك فاستعذ بالله أنه هو السميع العليم يعني أنه سميع مجهل من جهل عالم بما يذهب عنك الغضب * وذكرك أن في التوراة مكتوب يا ابن آدم اذكرني حين تغضب اذكرني حين أغضب فلا تحمق فيمن أحق وحكي أن بعض ملوك الفرس كتب كتابا دفعه إلى وزيره وقال إذا غضبت فئاوانميه وكان فيه مالك والغضب انما أنت بشر ارحم من في الأرض يرحمك من في السماء وقال بعض الحكماء من ذكر قدرة الله لم يستعمل قدرته في ظلم عباده * وقال عبد الله بن مسلم بن محارب لهارون الرشيد يا أمير المؤمنين أسألك بالذي أنت بين يديه أذل مني بين يديك وبالذي هو أقدر علي عقابك منك على عقابي لما

لم يفعل ذلك كدر سعادته وتغصها وجلب له أحرانا ونحو ما تعوقه عن أفعال كثيرة * والجميل إذا ظهر من السعداء في هذه الأحوال والأفعال كان أشد اشراقا وحسنا وذلك إذا احتمل ما كبر وعظم من المصائب احتمالا سهلا بعد أن لا يكون ذلك لعدم حسه ولانقصان فهمه بالأمور بل لشهامته وكبر نفسه * قال إذا كانت الأفعال هي ملاك السيرة كما قلنا فليس يكون أحد من السعداء شقيلا لأنه ليس يفعل في وقت من الأوقات أفعالا مردولة فإذا كان هكذا فالسعيد أبدا يكون مغبوطا وإن حلت به المصائب التي حلت بغيرنا من ولا يكون أيضا شقيلا ولا سريع التنقل من ذلك لأنه ليس ينتقل عن السعادة بسهولة ولا تنقله عنها الأوقات السيرة بل لا تنقله عنها الآفات العظيمة الكثيرة وليس يكون سعيدا إذا نالته هذه الأمور زمانا يسيرا بل إذا طفر بأمور جميلة في زمان طويل * ثم

عفوت

أولا دالميت وأصدقائه

باجمعهم ليست تتعلق به أصلا مضادا لما يعتقد جميع الناس * وإذا كانت الأمور العارضة هؤلاء كثيرة متيقنة وكان بعضها يتعدى إلى الميت أكثر وبعضها أقل صارت قسمتنا ياها إلى الأشياء الجزئية بلانهاية * وأما إذا قيل قولا كلياً وعلى طريق

الرسم تخليق أن نكتفي بما نقوله فيها وهو أنه كما أن الآفات التي تعرض لليت في حياته بعضها تثقل عليه احتماله وتثلم في سيرته وبعضها يخفف عليه احتماله كذلك يكون حاله فيما يعرض لآلاده وأصدقائه وكل واحد من العوارض التي تعرض للأحياء مخالف لما يعرض لهم إذا ماتوا أكثر من مخالفة (١٤٣) كل ما يضرب به المثل ويشبهه أن

كان تصل اليهم من هذه الاشياء شيء خيرا كان أو شرا أن يكون يسيرا نورا بمقدار ما لا يجعل غير السعيد سعيدا ولا ينتزع السعادة من السعداء هذا حل ارسطوطاليس للشك الذي أورده

﴿لذة السعادة﴾

ولما قلنا ان السعادة ألذ الاشياء وأفضلها وأجودها وأوضحها وجب أن نبين وجه اللذة فيها باتم بيان كما قلنا في ما مضى ان اللذة تنقسم الى قسمين أحدهما لذة انفعالية والأخرى لذة فعلية أي فاعلة * فأما اللذة الانفعالية فهي شبيهة بلذة الاناث واللذة الفاعلة تشبه لذة الذكور * ولذلك صارت اللذة الانفعالية هي التي تشاركنا فيها الحيوانات التي ليست بناطقة وذلك لأنها مقترنة بالشهوات ومحبة الانتقام وهي انفعالات النفسين الهيميتين * وأما اللذة الأخرى فهي الفاعلة وهي التي يختص بها الحيوان الناطق ولأنها غير هيولانية ولا منفعة انفعالية لأنها

عفوت عني فعماعته لما ذكره قدرة الله تعالى * وروى ان رجلا شكى الى رسول الله صلى الله عليه وسلم التمسوة فقال اطلع في القبور واعتبر بالنشور * وكان بعض ملوك الطوائف اذا غضب ألقى عنده مفايح ترب الملوك فيزول غضبه ولذلك قال عمر رضي الله عنه من أكثر من ذكر الموت رضي من الدنيا باليسير * ومنها أن ينتقل عن الحالة التي هو فيها الى حالة غيرها فيزول عنه الغضب بتغير الاحوال والانتقل من حال الى حال وكان هذا مذهب المأمون اذا غضب أو شتم وكانت الفرس تقول اذا غضب القائم فليأس واذا غضب الجالس فليقم * ومنها أن يتذكر ما يؤل اليه الغضب من الندم ومذمة الانتقام * وكتب ابرويزاني ابنه شيرويه ان كلمة منك تسفك دما وأخرى مذب تحقن دما وان نفاد امرك مع كلامك فاحترس في غضبك من قولك أن تخطئ ومن لؤلك أن يتغير ومن جسدك أن يحف فان الملوك تعاقب بقدرة وتعفو وحلما * وقال بعض الحكماء الغضب على من لا تملك عجز وعلى من تملك لؤم * وقال بعض الأدباء اياك وعزة الغضب فانها تفضي الى ذل العذر وقال بعض الشعراء واذا ما اعتراك في الغضب العـ * مرة فاذا كرت ذال الاعذار

ومنها ان يذ كر ثواب العفو وجزاء الصفح فيقهر نفسه على الغضب رغبة في الجزاء والثواب وحذرا من استهتاق الذم والعقاب * روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ينادي مناد يوم القيامة من له أجر على الله عز وجل فليقم فيقوم العافون عن الناس ثم تلا من عفا وأصلح نأجره على الله * وقال رجاء بن حيوة لعبد الملك بن مروان في أسارى بن الأشعث ان الله قد أعطاك ما تحب من الظفر فأعط الله ما يحب من العفو * وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال * الخير ثلاث خصال فمن كن فيه فقد استكمل الإيمان من اذا رضي لم يدخله رضاه في باطل واذا غضب لم يخرج غضبه من حق واذا قدر عفا وأسمع رجل عمر بن عبد العزيز كلاما فقال عمر أردت أن يستغفرني الشيطان لعزرة السلطان فانال منك اليوم ماتنا له منى غدا انصرف رجلك الله * ومنها أن يذ كر انعطاف القلوب عليه وميل النفوس اليه فلا يرى اضاءة ذلك بتغير الناس عنه فيرغب في التألف وجيل الشاء * وروى ابن أبي ليلى عن عطية عن أبي سعيد قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما ازداد أحد بعفو الا عززا فاعفوا بعزكم الله * وقال بعض البلغاء ليس من عادة الكرام سرعة الانتقام ولا من شروط الكرم ازالة النعم * وقال المأمون لابراهيم بن المهدي اني شاورت في أمرك فأشاروا على بقتلك الى اني وجدت قدرك فوق ذنبك فكرهت القتل للآزم حرمتك ا فقال يا أمير المؤمنين ان المشير أشار بما جرت به العادة في السياسة الا أنك أبيت أن تطلب النصر الا من حيث ما عودته من العفو فان عاقبت فلك نظير وان عفوت فلا نظير لك وأنشأ يقول البري منك وظأ العذر عندك لي * فيما فعلت فلم تعزل ولم تلم

صارت لذة تامة وتلك ناقصة وهذه ذاتية وتلك عرضية * وأعني بالذاتية والعرضية ان الذات الحسية المقترنة بالشهوات تزول سريرا وتنقضي وشيكا بل تنقلب لذاتها فتصير غير لذات بل تصير آلاما كثيرة أو مكرهية بشعة مستقحة وهذه أضداد اللذة ومقابلاتها * وأما اللذة الذاتية فانها لا تصير في وقت آخر غير لذة ولا تنتقل عن حالتها بل

هي ثابتة أبدا * وإذا كانت كذلك فقد صبح حكمنا ووضع أن السعيد تكون لذته ذاتية لا عرضية وعقلية لا حسية وفعلية لا انفعالية والهيبة لا بهيمية * ولذلك قالت الحكماء إن اللذة إذا كانت صحيحة ساقط البدن من النقص إلى التمام ومن السقم إلى الصحة * وكذلك تسوق النفس من (١٤٤) الجهل إلى العلم ومن الرذيلة إلى الفتيحة * لأن ههنا

سرا ينبغي أن يقف عليه المتعلم * وهو أن ههنا إلى اللذة الحسية يسيل قوى جدا وشهوة إليها شوق من عجز ولا تزيد المادة في قوة الطبع الذي لنا كبير زيادة لفرط ما جبلنا عليه في البدن من القوة والشوق * ولذلك سمي كانت هذه اللذة حسية فبيحة جدام مال الطبع إليها بافراط وانفعل عنها بقوة استحسن الانسان فيها كل قبيح وهون على نفسه منها كل صعب ولا يرى موضع الغلط ولا مكان القبح حتى تبصره الحكمة وأما اللذة العقلية الجميلة فأمرها بالصن * وذلك أن الطبع يكرهها فان انصرف الانسان إليها بعرفته وتميزه احتاج فيها إلى صبر ورعاية حتى إذا تبصر فيها وتدرى لها انكشف له حسناتها وبهاؤها وصارت عنده مكان في الحسن * ومن هنا تبين أن الانسان في ابتدائه تكوينه محتاج إلى سياسة الوالدين ثم إلى الشريعة الإلهية والدين القيم حتى

وقام علمك في حاجتك عندك * مقام شاهد عدل غير متهم لأن جحدتك معروفا منتبته * إلى أني المأثم أخطى منك بالكرم تغفوبه بدل وتسطوان سطوت به * فلا عدمنك من عاف ومنتمم
 الفصل الخامس في الصدق والكذب قال الله تعالى وهو أصدق القائلين ثم تتصل
 فتجعل لعنة الله على الكاذبين * وقال تعالى انما يفتري الكذب الذين لا يؤمنون بآيات الله * وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال للحسن بن علي رضي الله عنهما * دع ما يربيك إلى ما لا يربيك * فان الكذب ريبة والصدق طمأنينة * وروى عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال رحم الله أمرا أصح من لسانه وأقصر من عنانه وألزم طريق الحق معقوله ولم يعدود الخطل مفعله * وروى صفوان بن سليم قال قيل للنبي صلى الله عليه وسلم أ يكون المؤمن جبانا قال نعم قيل أف يكون بخيلا قال نعم قيل أف يكون كذابا قال لا * وقال ابن عباس رضي الله عنهما في قوله تعالى ولا تلبسوا الحق بالباطل أي لا تخطوا الصدق بالكذب * وقيل في منشور الحكم الكذاب لص لان اللص يسرق مالك والكذاب يسرق عقلك * وقال بعض الحكماء الخرس خير من الكذب وصدق اللسان أول السعادة * وقال بعض البلغاء الصادق مصان جليل والكاذب مهان ذليل * وقال بعض الأدباء لا سيف كالحق ولا عون كالصدق * وقال بعض الشعراء

وما شئ إذا فكرت فيه * بأذهب للرؤية والجمال
 من الكذب الذي لا خفيه * وأبعد بالبراء من الرجال
 والكذب جماع كل شر وأصل كل ذم لسوء عواقبه وخيب نتائجها لانه ينتج النجاسة والنميمة
 تنتج البغضاء والبغضاء تؤول إلى العداوة وليس مع العداوة أمن ولا راحة ولذلك قيل
 من قل صدقه قل صديقه والصدق والكذب يدخلان الأخبار الماضية كما أن الوفاء والخلف يدخلان المواعيد المستقبلية فالصدق هو الأخبار عن الشيء على ما هو عليه والكذب هو الأخبار عن الشيء بخلاف ما هو عليه ولكل واحد منهما دواعي فدواعي الصدق لازمة ودواعي الكذب عارضة لان الصدق يدعو إليه عقل موجب وشرع مؤكد فالكذب يمنع منه العقل ويصد عنه الشرع ولذلك جاز أن تستفيض الأخبار الصادقة حتى تصبح متواترة ولم يجوز أن تستفيض الأخبار الكاذبة لان اتفاق الناس في الصدق والكذب انما هو لاتفاق الدواعي فدواعي الصدق يجوز أن يتفق الجمع الكثير عليها حتى اذا اتفقا خبرا وكانوا عددا ينتفي عن مثلهم الموطأة وقع في النفس صدقه لان الدواعي اليه نافعة واتفاق الناس في الدواعي النافعة ممكن ولا يجوز أن يتفق العدد الكثير الذي لا يمكن مواطأة مثلهم على نقل خبر يكون كذبا لان الدواعي اليه غير نافعة وربما كانت ضارة وليس

تهديه وتقومه إلى الحكم البالغة ليتولى تدبير نفسه إلى آخر عمره وقد تبين مع ذلك تعلق السعادة بالجوهر * وذلك أنا قد بينا أنها لذة فاعلة ولذة الفاعل أبدأ تكون في الاعطاء ولذة المنفع أبدأ تكون في الأخذ ولا تظهر لذة السعيد إلا بآثار فضائله واطهار حكمته ووضعها كفايته في مواضعها وكذلك البناء الحاذق والصانع في

اللطيف والموسيقاني المحسن وبالجملة كل صانع حاذق فاضل في صناعته ينسرباطه ارفضا لادبها واعتبارها بين أهلها
ومستحقها * وهذا هو معنى الجود الا ان الجود باعلى الاشياء واكرمها افضل وأشرف من الجود بأدونها وأخسها وقد
عرض لهذا الجود مع شرفه وعلوه مرتبة ضدها عرض لذلك الجود (١٤٥) الآخر مع نزارته وقلته * وذلك ان

صاحب الاموال والمقتنيات
الخارجية كلها ينتقص
ماله بالانفاق وينتظم بالبذل
وتفنى ذخائره وأما صاحب
السعادة التامة فان أمواله
لا تنقص بالانفاق بل تزيد
ولا تفنى ذخائره بالتبذير
بل تنمو * وتلك معرضة
للآفات الكثيرة من
الاعداء واللصوص وسائر
المنسلطين وهذه محروسة
من كل آفة لاسبيل
للاشرار والاعداء اليها
بوجه ولا سبب فقد ظهرت
لذة السعيد كيف تكون
ومن أين تبتدى والى أين
تنتهى وكيف يكون
السرور الحقيقي واللذة
الذاتية وتبين أيضا أنها
أبدية وتامة وألوية وان
ضدها هو الشقاء لذاته
بالضد وعلى العكس أعنى
أن لذاته كلها عرضية ومنتقلة
عن طبائعها الى أضدادها
حتى تصير مؤلمة أو مكرودة
وانها غير ألوية بل شيطانية
وغير مدوحة بل هي
مدمومة * وذلك بان
يتطرق في السعادة هل هي
مدوحة فان أرسطوطاليس

في جاري العادة أن يتفق الجمع الكثير على دواع غير نافذة ولذلك جازا اتفاق الناس على
الصدق لجواز اتفاق دواعيهم ولم يجوز أن يتفقوا على الكذب لامتناع اتفاق دواعيهم وإذا
كان الصدق والكذب دواع فلا بد من ذكرهما من دواعيهم أما دواعي
الصدق فمن العقل لانه موجب للقيم الكذب لاسيما اذا لم يجلب نفعاً ولم يدفع ضرراً والعقل
يدعوا الى فعل ما كان مستحسننا ويمنع من اتيان ما كان مستقبحا وليس ما استحسن من
مبالغات الشعراء حتى صار كذباً صراحاً استحسننا الكذب في العقل كالذي أنشدني
الأزدى لبعض الشعراء

توهمه ذكرى فأصبح خداه * وفيه كان الودم من فكري أثر
وصاحفه كفي فألم كفه * فن لمس كفي في أنامله عقر
ومر بقلبي خاطراً بفرحته * ولم أر شيئاً قط يجرحه الفكر

وكقول العباس بن الاحنف وان كان دون هذه المبالغة

تقول وقد كتبت دقيق خطي * اليها لم تجنبت الجلبلا
فتمت لما خلت فصار خطي * مساعداً لك كاتبة نجلا

لانه خرج مخرج المبالغة في التشبيه والاقتدار على صنعة الشعر وان شواهد الحال تخرجه
عن تاييس الكذب وكذلك ما استحسن في الصنعة ولم يستعج في العقل وان كان الكذب
مستقبحاً فيه ومنها الدين الوارد بانواع الصدق وحظر الكذب لان الشرع لا يجوز ان يرد
بارخاص ما حظره العقل بل قد جاء الشرع زائداً على ما اقتضاه العقل من حظ الكذب لان
الشرع ورد بحظر الكذب وان جرت نفعاً أو دفع ضرراً والعقل انما حظر ما لا يجلب نفعاً
ولا يدفع ضرراً ومنها المروءة فانها مانعة من الكذب باعثة على الصدق لانها قد تمنع من
فعل ما كان مستكرهاً او لم يكن مستقبحاً ومنها حب الشاء والاشتهار
بالصدق حتى لا يرد عليه قول ولا يلحقه ندم * وقد قال بعض البلغاء ليكن مرجعك الى
الحق ومنزعك الى الصدق فالحق أقوى معين والصدق أفضل قرين * وقال
بعض الشعراء

عود لسانك قول الصدق تحظه * ان اللسان لما عودت معتاد
موكل بتقاضى ما سئنت له * في الخير والشر فانظر كيف ترتاد

وأما دواعي الكذب فمنها اجتلاب النفع واستدفاع الضرر فيرى أن الكذب أسلم وأغنى
فيرخص لنفسه فيه اغتراراً بالخدع واستشغافاً للطمع وربما كان الكذب أبعد لما يؤمل
وأقرب لما يخاف لان القبيح لا يكون حسناً والشر لا يصير خيراً وليس يجنى من الشوك
العنب ولا من الكرم الخنظل * وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال تحروا الصدق

١٩ - أدب الدنيا * يقول ان الاشياء التي هي في غاية الفضل لا يوجد لها مدح لانها أفضل

وأمدح وأجل من أن تمدح قال وذلك اننا قد ننسب المناهلين والخيار من الناس الى السعادة وليس يوجد أحد من الناس
يمدح السعادة نفسها كما يمدح البذل * لكنه يجعلها ويكرمها الى أنها امرأ الهى بالاشياء التي هي أفضل من المدح وهو الله

تعالى والى الخير فان المدح هو الفضيلة والعمل بها * ثم انتهى كلامه هذا الى ان قال فالتعالى اكرم وأشرف من أن مدح
بل انما جددونه ونحن نعبد الله تعالى ونقدس له تعجيدا كثيرا وأما السعادة فلانها أحر الهوى وانما تفعل الأشياء
كلها لاجلها فهي كذلك أيضا معجدة (١٤٦) * فعلى هذا الامر ينبغي ان لا تمدح السعادة لانها

أجل من كل مدح بل
نعبد الله في نفسها ومدح
الامور كلها بها وبقدر
قسطها منها

في المقالة الرابعة *

(ظهور الفضائل ممن ليس
بسعيد ولا فاضل)

قد قلنا فيما سلف ان
السعادة تظهر في الافعال
من العدالة والشجاعة
والعفة وسائر ما تحت هذه
الانواع التي احصيناها
وحدناها

وهذه الافعال قد تظهر
ممن ليس بسعيد ولا فاضل
وذلك انه قد يعمل بعض
الناس عمل العدل وليس
بعدل ويعمل عمل
الشجاعة وليس بشجاع
ويعمل عمل الاعفاء وليس
بعفيف * مثال ذلك ان
من ترك الشهوات من
المآكل والمشرب وسائر
الذات التي ينهمك فيها
غيره امالاته ينتظر منها
أكثر مما يحضره واملاته
لا يعرفها ولم يباشرها
كالاعراب الذين يبعدون
عن البلاد وكالعاة في

البوادي وقل الجبال واملاته

ممتلئ بما يحضره واما الجود شهوته ونقصان تركه واملاته استشعر خوفا من تناو لها ومكرها يلحقه بسببها
وامالاته ممنوع منها فان هؤلاء كلهم يعملون عمل الاعفاء وليسوا باعفاء على الحقيقة وانما يسمى عفيفا

وان رأيتم فيه الطلعة فان فيه النجاة وتجنبوا الكذب وان رأيتم أن فيه النجاة فان فيه الهلكة
وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه لان يضغني الصدوق وقلمنا بفعل أحب الى من أن يرفعني
الكذب وقلمنا بفعل * وقال بعض الحكماء الصدوق منجيك وان خفته والكذب مهديك وان
أمنت * وقال الجاحظ الصدوق والوفاء توأمان والصبر والحلم توأمان من تمام كل دين وصلاح
كل دنيا وأضداد هـن سبب كل فرتة وأصل كل فساد وسنأ أن يؤثر أن يكون حديثه مستعذبا
وكلامه مستظرفا فلا يجد صدقا يعذب ولا حديثا يستظرف فيستعذلي الكذب الذي ليست
غرائبه معوزة ولا نظرائفه معجزة وهذا النوع أسوأ حالا مما قبل لانه يصدر عن مهانة
النفس ودناءة الهمة * وقد قال الجاحظ لم يكذب أحد قط الا صغر قدر نفسه عنده
* وقال ابن المقفع لا تتهاون بارسال الكذبة من الهزل فانها تسرع الى ابطال الحق ومنها أن
يقصد بالكذب التشفي من عدوه فيسميه بقبائح يخترعها عليه ويصفه بفضائح ينسبها اليه
ويرى أن معرفة الكذب غنم وأن ارسالها في العدو سهم وبسم وهذا أسوأ حالا من النوعين
الاولين لانه قد جمع بين الكذب المعروا وشر المضر ولذلك ورد الشرع برد شهادة العدو
على عدوه ومنها أن تكون دواعي الكذب قد ترادفت عليه حتى ألفها فصار الكذب له
عادة ونفسه اليه منقادة حتى لو رام مخاينة الكذب عسر عليه لان العادة طبع ثان * وقد
قالت الحكماء من استحل رضاع الكذب عسر فطامه * وقيل في منتهى ورا الحكم لا يلزم
الكذاب شي الا غلب عليه * واعلم أن الكذاب قبل خبرته أمارات دالة عليه فنها أنك اذا
لغنته الحديث تلقنه ولم يكن بين ما مقتته وبين ما أورده فرق عنده ومنها أنك اذا شككته
فيه تشكك حتى يكاد يرجع فيه ولولا ما تخالجه الشك فيه ومنها أنك اذا رددت عليه قوله
حصر وارتبك ولم يكن عنده نصرمة المحتجين ولا برهان الصادقين ولذلك قال علي بن أبي
طالب كرم الله وجهه الكذاب كالسراب ومنها ما يظهر عليه من ريبة الكذابين وينم
عليه من ذلة المتوهمين لان هذه أمور لا يمكن الانسان دفعها عن نفسه لما في الطبع من
اثارها * ولذلك قالت الحكماء المينان أنم من اللسان * وقال بعض البلغاء الوجه مراهبا
تريك أسرار البرايا * وقال بعض الشعراء

تريك أعينهم ما في صدورهم * ان العيون يؤدي سرها النظر
واذا اتسم بالكذب نسبت اليه شوار الكذب المجهولة وأضيفت الى كاذبه زيادات
مفتعلة حتى يصير الكاذب مكذوبا عليه فيجمع بين معرفة الكذب منه ومضرة الكذب
عليه * وقد قال الشاعر

حسب الكذوب من البليبة بعض ما يحسكي عليه
فاذا سمعت بكذبة * من غيره نسبت اليه

على الحقيقة من وفي العفة حدها المذكور فيما تقدم واختارها لنفسها لا لغرض آخر غيرها وأثرها لأنها فضيلة ثم تناول كل واحدة من شهواته بمقدار الحاجة ومن الوجه الذي ينبغي وفي الوقت الذي ينبغي وعلى الحال الذي ينبغي * وكذلك الحال الذي يعمل أعمال الشجعان وليس بشجاع * وذلك أن من باشر الحروب وأقدم على ركوب

١٤٧

الاهوال لبعض ما يوصل اليه المال أو لبعض الرغبات التي لا تحصى كثرة فان مثل هذا يعمل عمل الشجعان ولا يكن بعمله بطبيعة الشره لا بطبيعة الفضيلة التي تدعى شجاعة * وكل من كان أكثر اقدا ما وأصبر على الاهوال لهذه الاحوال يجب ان يكون أكثر شجاعة * وذلك انه يخاطر بنفسه الشريفة ويصبر على المكاره العظيمة طمعا في المال وما يصل اليه بالمال * وقد رأينا أهل الشقاوة يعملون عمل الاعفاء وعمل الشجعان وهم أبعد الناس عن كل فضيلة * وذلك انهم يصبرون عن الشهوات كلها ويصبرون على عقوبات السلطان وضرب السياط وتقطيع الاعضاء والجراحات التي لا يؤمن منها ويتبنون فيها الاتصا يصبر على الصلب وعمل العيون وقطع الايدي والارجل وضروب

ثم انه ان تحرى الصدق انهم وان جانب الكذب كذب حتى لا يعتدله حديث يصدق ولا كذب مستنكر * وقد قال الشاعر

اذا عرف الكذاب بالكذب لم يكذب * يصدق في شيء وان كان صادقا
ومن آفة الكذاب نسيان كذبه * وتلقاه ذا حفظ اذا كان صادقا

وقد وردت السنة بارخاص الكذب في الحرب واصلاح ذات البين على وجه التورية والتأويل دون التصريح به فان السنة لا يجوز أن ترد باباحة الكذب لما فيه من التنفير وانما ذلك على طريق التورية والتعريض كما سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد تطرف برداء وانفرد عن أصحابه فقال له رجل ممن أنت قال من ماء فوري عن الاخبار بنسبه بأمر محتمل فظن السائل أنه عن القبيلة المنسوبة الى ذلك وانما أراد رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه من الماء الذي يتخلق منه الانسان فبلغ ما أحب من اخفاء نفسه وصدق في خبره وكالذي حكى عن أبي بكر الصديق رضي الله عنه أنه كان يسير خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم حين هاجر معه فتلقاه العرب وهم يعرفون أبا بكر ولا يعرفون رسول الله صلى الله عليه وسلم فيقولون يا أبا بكر من هذا فيقول هادي هديني السبيل فيظنون أنه يعني هداية الطريق وهو ان يريد هداية سبيل الخير فيصدق في قوله ويورى عن مراده * وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ان في المعاريض لندوحة عن الكذب * وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه ان في المعاريض ما يكفي أن يعرف الرجل عن الكذب * وقال بعض أهل التأويل في قوله تعالى لا تؤاخذني بما نسيت أنه لم ينس ولكنه معارض في الكلام * وقال ابن سيرين الكلام أوسع من أن يصرح فيه بالكذب * واعلم أن من الصدق ما يقوم مقام الكذب في القبح والمعرفة ويزيد عليه في الاذى والمضرة وهي الغيبة والنميمة والسعاية * فاما الغيبة فانها خيانة وهتك ستر محمدان عن حسد وغدر قال الله تعالى ولا يغتب بعضكم بعضا * أي أحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا * يعني أنه كما لا يحل لحم ميتا لا تحل غيبته حيا * وروى أن أمة صامتة على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وجعلنا تغتابان الناس فاجبر بذلك النبي صلى الله عليه وسلم فقال صامتة عما أحل لهما وأفطرتا على ما حرم عليهما * وروت أسماء بنت يزيد قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من ذب عن لحم أخيه بظهر الغيب كان حقا على الله عز وجل أن يحرم لحمه على النار * وقال عدي بن حاتم الغيبة رعي اللثام وكان الحسن البصري رحمه الله تعالى يقول الغيبة فاكهة النساء * وقال رجل لابن سيرين رحمه الله اني اغتبتك فاجعاني في حل فقال ما أحب أن أحل لك ما حرم الله عليك * وقال ابن السماك لا تغتن الناس على عيبك بسوء غيبك * وقال الشاعر

لا تلتبس من مساوي الناس ما ستروا * فتهتك الله سترا عن مساويك

التمثيل طالما لاسم وذكر بين قوم في مثل حالهم من سوء الاختيار ونقصان الفضائل * وقد يعمل أيضا عمل الشجعان من يخاف لأئمة عشيرته أو عقوبة سلطان أو خوف سقوط جاهه أو ما أشبه ذلك * وقد يعمل عمل الشجعان من اتفق له من أرا كثيرا ان يغتاب أقرانه فهو يدم ثقة منه بالمادة الجارية وجهلا بمواقع الاتفاقات * وقد يعمل عمل الشجعان

الحيوانات فانها تشبه الشجاعة ١٤٨ وليست بشجاعة حقيقة * وذلك أنها قد وثقت بقوتها وانها تفوق
ولا اختيار الموت الجميل على الحياة الرديئة كما يفعل الشجاع بالحقيقة * وأما شجاعة الاسد والفيل واشبههاهما من
بالعصية

غيرها فهي تقدم لا بطبيعة
الشجاعة بل لتمام القدرة
وثقة النفس والقلب
* وما كان منها سبعا
فهو مع هذه الحال مزاج
السلالة في السلاح الذي
عنده وهو كصاحب
السلاح منا اذا قدم على
الاعزل * وليست هذه
شجاعة مع عدم الاختبار
الذي يستعمله الشجاع
* وذلك ان الشجاع خوفه
من الامر أشد من خوفه
من الموت ولذلك يختار
الموت الجميل على الحياة
القيحة * على أن لذة
الشجاع ليست تكون في
مبادئ أموره فان مبادئ
الأمور تكون مؤذية له
لكنها تكون في عواقب
الأمور وتكون أيضا
باقية مدة عمره وبعد عمره
لا سيما اذا حامى عن دينه
وعن اعتقاده الصحيحة
في وحدانية الله عز وجل
والشريعة التي هي سياسة
الله وسنته العادلة التي بها
مصالح العباد في الدنيا
والآخرة فان مثل هذا فكر
في قصر مدة عمره وعلم انه

واذ كرمنا سن ما فهم اذا ذكروا * ولا تعب أحدا منهم بما فيكم
وربما عذر المغتاب نفسه بأنه يقول حقًا ويعلن فسقًا ويستشهد بما روى عن النبي صلى
الله عليه وسلم أنه قال ثلاثة ليست غيبتهم بغيبة الإمام الجائر وشارب الخمر والمعلن بفسقه
فيعمد من الصواب ويحانب الأدب لانه وان كان بالغيبة صادقا فقد هتك ستره كان
بصورته أولى وجاهر من أسر وأخفى وربما دعى المغتاب ذلك الى اظهار ما كان يستتره
والمجاهرة بما كان يضمرة فلم يقد ذلك الا فساد أخلاقه من غير أن يكون فيه صلاح لغيره
وقد قيل لا توشروا ن ما الذي لا خير فيه قال ماض في ولم ينفع غيري أو ضرر غيري ولم ينفعني
فلا أعلم فيه خيرا * وقيل في منشور الحكم لا تبدم من العيوب ما ستره علام العيوب * وقد
روى العلامة ابن عبد الرحمن عن أبي هريرة قال سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن
الغيبة فقال هي أن تقول لأخيك ما فيه فان كنت صادقا فقد اغتبتته وان كنت كاذبا فقد بهتته
وقال عبد الرحمن بن زيد في قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا لا يسخر قوم من قوم عسى أن يكونوا
خير منهم انه استهزاء المسلم بن أعلن بفسقه * ودخلت امرأة على النبي صلى الله عليه وسلم
مسئلة فتبين فلما خرجت قالت عائشة رضي الله عنها يا رسول الله ما أقصرها ففعل مهلا لا يك
والغيبة ففعلت يا رسول الله ما فعلت ما فيها قال أجل ولو لا ذلك لكان بهتاننا * وسئل بعض
الادباء عن صفة اللثم فقال اللثم اذا غاب عاب واذا حضر اغتاب فاما الخبر فحرم على
الانكار لأفعال هؤلاء ولا يكون الا نكار غيبة لانه منكر وفريق بين انكار الجاهر
وغيبة المسائر * وأما التهمة فهي أن تجمع الى مذمة الغيبة رداة وشر او تضم الى لؤمها دناءة
وغدرا ثم تقول الى تقاطع المتواصلين وتباغض المتحابين * وروى شهر بن حوشب عن أسماء
بنت زيد عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ألا أخبركم بشراركم قالوا بلى يا رسول الله قال من
شراركم المشاؤون بالنميمة المفسدون بين الاحبة الباغون العيوب * وروى محمد بن عمرو
عن أبي سلمة عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ملعون ذوالوجهين ملعون
ذواللسانين ملعون كل شغار ملعون كل قتات ملعون كل منان * الشغار المحرش بين الناس
بما في بينهم العداوة والقتات النمام وقيل النمام الذي يكون مع القوم يتحدثون فيهم
حديثهم والقتات هو الذي يستمع عليهم وهم لا يعلمون فيهم حديثهم والمنان هو الذي
يصنع الخيرويعن به * وقيل في منشور الحكم التهمة سيف قاتل * وقال بعض الادباء لم يش
ماش شر من واش فاما السعاية فهي شر الثلاثة لانها تجمع الى مذمة الغيبة ولؤم التهمة
التغريب بالنقوس والاموال والقدح في المنازل والاحوال * وروى ابن قتيبة أن النبي صلى
الله عليه وسلم قال الجنة لا يدخلها ديوث ولا قلاع الديوث هو الذي يجمع بين الرجال والنساء
سمى بذلك لانه يدب بينهم والتلاع هو الساعي الذي يقع في الناس عند الامراء سمي

لا محالة سيموت بعد أيام ثم كان محبا للجميل ثابتا على الرأي الصحيح فهو لا محالة يحامي
عن دينه ويمنع العدو من استباحة حرمة والتغلب على مدينته ويأنف من الفرار ويعلم ان الجبان اذا اختار الفرار فاما
يستبقى شيئا هو لا محالة فان زائل وان تآخرا ياما معدودة ثم هو في هذه الحياة البسيرة مموت مكدر الحياة بالذل وضروب
بذلك

الصغار وهذه حال السجاع مع قوى نفسه اعنى بقاومة شهواته واستسلامه لذات الشجاعة بعينها * ومن سمع كلام الامام صلوات الله عليه الذى صدوره عن حقيقة الشجاعة اذ قال لا صحابه اياها الناس ان لم تقتلوا تموتوا والذى نفس ابن ابي طالب بيده لالف ضربة بالسيف على الرأس أهون من ميتة على الفراش ١٤٩ تين له أن جميع ما أحصيناه

للانسان ليس بمعدود فيها

وان كان يشبهها

بالصورة * ذلك أنه ليس

كل من يقدم على الاهوال

فهو شجاع ولا كل من

لا يخاف من الفضائح

فهو شجاع * وذلك أن

من لا يفرغ من ذهاب

شرفه أو فضيحة حرمه أو

عند حدوث الرجفات

والزلازل والصواعق أو

الزمانه فى الامراض أو

عدم الاخوان والاصدقاء

أو عند اضطراب البحر

وهول الامواج والهبوء

الهائج فهو بان يوصف

بالجنون مرة وبالقحة مرة

اولى بان يوصف الشجاعة

* وكذلك من خاطر

بنفسه فى وقت الأمن

والطمأنينة بان يثب من

سطح عال أو يصعد مرتقى

صعبا أو يحمل نفسه على

خوض ماء غزير وهو

لا يحسن السباحة أو يساور

جلاهاثجا أو ثورا صعبا

أو فرسا لم يرض من غير

ضرورة تدعوه الى ذلك

يل مرآة بالشجاعة

واظهار مرتبة الشجاعة

فهو بان يسمى مطر مذابا ثقا اولى منه بان يسمى شجاعا * وأما من خفق نفسه خوفا من الفقر والذل أو أهلكها بالسم وما

اشبهه من باب الضيم فهو بان يوصف بالجين اولى منه بان يوصف بالشجاعة وذلك ان الاقدام وقع منه بطبيعة الجين لا بطبيعة

الشجاعة فان الشجاع يصبر على ما يرد عليه من الشدايد صبرا جليا ويعمل أعمالا تليق بتلك الحال كما شرحناه فيما تقدم

بذلك لانه يأتي الرجل المتمكن عند الامير فلا يزال يقف فيه حتى يقلعه * وقال بعض الحكماء الساعى بين منزلتين قبيحتين اما أن يكون صدق فقد خان الامانة واما ان يكون قد كذب فخالف المروءة * وقال بعض الحكماء الصدق يزين كل أحد الا السعاة فان الساعى اذم واثم ما يكون اذا صدق * وقال بعض البلغاء النعمة دناءة والسعاة رداءة وهما رأس الفدر وأساس الشر فتجنب سبلهما واجتنب أهلهما ووقع الفضل بن سهل على قصة ساع سعى اليه نحن نرى قبول السعاية شر امنها لان السعاية دلالة والقبول اجازة فاتفقوا الساعى فانه ان كان فى سعائته صادقا كان فى صدقه آثما اذ لم يحفظ الحرمه ويستر العورة * وقال الاسكندر لرجل سعى اليه برجل أتحب أن تقبل منك ما تقول فيه على أن تقبل منه ما يقول فيك قال لا قال فكف عن الشر يكف عنك الشر وروى أن الله تعالى أوحى الى موسى على نبينا وعليه السلام ان فى بلدك ساعيا واستأخرك وهو فى أرضك فقال يا رب دنى عليه حتى اخرجته فقال يا موسى أكره النعمة واثم

والفصل السادس فى الحسد والمنافسة * اعلم أن الحسد خلق ذميم مع اضراره بالبدن وفساده للدين حتى لقد أمر الله بالاستعاذة من شره فقال تعالى ومن شر حاسدا اذا حسد وناهيك بحال ذلك شر * وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال دب اليكم داء الامم قبلكم البغضاء والحسد هي الحالقة حالقة الدين لا حالقة الشعر والذى نفس محمد بيده لا تؤمنوا حتى تحابوا الا أنبئكم بأمر اذا فعلتموه تحاببتم أفسوا الاسلام بينكم فاخبر صلى الله عليه وسلم بحال الحسد وان التحابب ينقيه وأن السلام يبعث على التحابب فصار السلام اذا نافي الحسد وقد جاء كتاب الله تعالى بما يوافق هذا القول وقال الله تعالى (ادفع بالتي هي احسن فاذا الذى بينك وبينه عداوة كأنه ولي حميم) قال مجاهد معناه ادفع بالسلام اساءة المسيء وقال الشاعر

قد يلبث الناس حينما ليس بينهم * ودفع زرعه التسليم واللفظ

وقال بعض السلف الحسد اول ذنب عصي الله به فى السماء يعنى حسد إبليس لآدم عليه السلام واول ذنب عصي الله به فى الارض يعنى حسدا بن آدم لآخيه حتى قتله * وقال بعض الحكماء من رضى بقضاء الله تعالى لم يخطئه أحد ومن قنع بعطائه لم يدخله حسد * وقال بعض الادياء ما رأيت ظالما أشبه بظلم من الحسد ونفس دائم وهم لازم وقلب هائم * فاخذه بعض الشعراء فقال

ان الحسد والظلم فى كرب * يخاله من يراه مظلوما

ذائف دائم على نفس * يظهر منها ما كان مكتوما

ولذلك يجب أن يعظم الشجاع ويشع بنفسه وحقيق على السلطان خاصة والقيم بأمر الدين والملك أن ينافس فيه ويحل قدره ويغلي خطره ويميزه عن سائر من يتشبه به ممن ذكرناه * فقد تبين من جميع ما قلناه أن الشجاع هو الذي يستعين بالشدة في الأمور الجميلة ويصبر ١٥٠ على الأمور الهائلة ويستحق بما يستحقه عوام الناس حتى بالموت

لاختيار الأمر الأفضل ولا يحزن على ما لا يدرك فيه ولا يضطرب عندما يقدح من المصائب ويكون غضبه إذا غضب بمقدار ما يجب وعلى من يجب وفي الوقت الذي يجب وكذلك يكون انتقامه على هذه الشرائط فإن الحكماء قالوا إن من لا ينتقم يلحق قلبه ذبول فإذا انتقم عاد إلى حالته من النشاط وهذا الانتقام إذا كان بحسب الشجاعة كان محمودا وإذا لم يكن كذلك كان مذموما * فقد نقل البنا في الأخبار المأثورة عن أقدم على سلطان قوى ورام أن ينتقم منه فاهلك نفسه من غير أن يضرب سلطانه روايات كثيرة * وكذلك حال من أقدم على قسرين قسوى أو خصم ألد لا يستطيع مقاومته فإن الانتقام منه يعود وبالاً عليه وزيادة في الذل والجزء * فاذن ليست تتم شرائط الشجاعة والعفة إلا للحكيم الذي يستعمل كل شيء في موضعه الخاص به ويقدر أقطار العقل

ولو لم يكن من ذم الحسد إلا أنه خلق دنيء يتوجه نحو الألفاء والأقارب ويختص بالمخاطب والمصاحب لكأنه التزاهة عنه كرماء السلامة منه مغتما فكيف وهو بالنفس مضر وعلى الهم مصر حتى ربما أفضى بصاحبه إلى التلف من غير زيادة في عذوق ولا إضرار بمحسود * وقد قال معاوية رضي الله عنه ليس في خصال الشر أعدل من الحسد يقتل الحاسد قبل أن يصل إلى المحسود * وقال بعض الحكماء يكفيلك من الحاسد أنه يغتم في وقت سرورك * وقيل في منشور الحكم عقوبة الحاسد من نفسه * وقال الأصمعي قلت لأعرابي ما أطول عمرك قال تركت الحسد فبقيت * وقال رجل لشيخ القاضى إني لأحسدك على ما أرى من صبرك على الخصوم وفوقك على غامض الحكم فقال ما فعلك الله بذلك ولا ضربني * وقال عبد الله بن المعتز رحمه الله تعالى

اصبر على كيد الحسو * دفان صبرك قاتله

فالنار تأكل بعصتها * إن لم تجد ما تأكله

وحقيقة الحسد شدة الاسبى على الخيرات تكون للناس الأفاضل وهو غير المنافسة وربما غلط قوم فظنوا أن المنافسة في الخير هي الحسد وليس الأمر على ما ظنوا لأن المنافسة طلب التثبته بالأفاضل من غير إدخال ضرر عليهم والحسد مصروف إلى الضرر لأن غايته أن يعدم الأفاضل فضلهم من غير أن يصير الفضل له فهذا الفرق بين المنافسة والحسد فالمنافسة إذا فضيلة لأنها داعية إلى اكتساب الفضائل والاقتداء بخيار الأفاضل * وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال المؤمن يغبط والمنافق يحسد وقال الشاعر

نافس على الخيرات أهل العلا * فاعلم الدنيا أحاديث

كل امرئ في شأنه كادح * فوارث منهم وموروث

* واعلم أن دواعي الحسد ثلاثة * أحدها بغض المحسود فيأبى عليه بفضيلة تظهر أو منقبة تشكر فيثير حسدا قد خامر بغضا وهذا النوع لا يكون عاما وإن كان أضرها لأنه ليس يبغض كل الناس * والثاني أن يظهر من المحسود فضل يعجز عنه فيكره تقدمه فيه واختصاصه به فيثير ذلك حسدا لولا ذلك كف عنه وهذا أوسطها لأنه لا يحسد إلا كفاء من دنا وانما يختص بحسده من علا وقد عجز بهذا النوع ضرب من المنافسة ولكنهم مع عجز فلذلك صارت حسدا * والثالث أن يكون في الحاسد شغ بالفضائل ويحل بالنعم وليست إليه فيمنع منها ولا يبيده فيدفع عنها لأنها مواهب قد منحها الله من شاء فيسخط على الله عز وجل في قضائه ويحسد على ما منحه من عطائه وإن كانت نعم الله عز وجل عنده أكثر ومنحه عليه أظهر وهذا النوع من الحسد أعمها وأخبثها إذ ليس لصاحب راحة زلال ضاء غاية فإن اقترن بشئ وقدره كان يوروا انتقاما وإن صادف عجزا ومهانة كان كيدا وسقاما * وقد قال عبد

الحمد

له فكل شجاع عفيف حكيم وكل حكيم شجاع عفيف وهذه الحال

بعضها تظهر في عمل عمل الاستخياء وليس بسخى * وذلك أن من بذل أمواله في شهواته طلبا للسمعة والرياء أو تقربا إلى السلطان أو دفع مضرة عن نفسه وحرته وأولاده أو بذلها لمن لا يستحق من أهل الشر والمهين أو المساكين أو بذلها

لطمع في أكثر منها على سبيل التجارة والمراحمه فكل هؤلاء يعمل عمل الامغنياء وليس بسخى * أما بعضهم فينذل
ماله بطبيعة الشره وأما بعضهم فيطبيعة الطرم مذوار ياء وبعضهم على طريق الأزداد من المال والرجح فيه وأما
بعضهم فعلى سبيل التبذير وقلة المعرفة بقدر المال * وهذا ١٥١ أكثر ما يعرض للوارث ولمن لا يتعب

في اكتساب المال
فلا يعرف صعوبة الأمر
فيه * وذلك أن المال صعب
الآكتساب سهل الانفاق
والفرقة قد شبه الحكماء
بمن يرفع حلائقها إلى قلة
جبل ثم يرسله فان الأمر
في ترقيته وأصعاده صعب
ولكن إرساله من هناك
أمر سهل

والحاجة إلى المال
واكتسابه بالطرق
الشريفة العادلة *

الحاجة إلى المال ضرورية
في العيش وهو نافع في
إظهار الحكمة والفضيلة
ومن اكتسبه من وجهه
صعب عليه وذلك أن
المكاسب الجميلة قليلة
وجوهها يسيرة عند
الرجل العادل الحر وأما
غير العادل الحر فليس
يبالي كيف اكتسبه ومن
أين وصل إليه ولا أجل
ذلك يوجد كثير من
الأحرار والفضلاء ناقصي
الحظ منه ويوجدون أيضا
ذامين للختشاكين منه
وأما أضدادهم فلاجل

الجيد الحسود من أهم كساق السم فان سري سمه زال عنه همه * واعلم أن بحسب فضل
الإنسان وظهور النعمة عليه يكون حسد الناس له فان أكثر فضله أكثر حساده وان قل قلوبا
لأن ظهور الفضل يثير الحسد وحدث النعمة يضاعف الكمد ولذلك قال النبي صلى الله
عليه وسلم استعينوا على قضاء الحوائج بسترها فان كل ذي نعمة محسود * وقال عمر بن
الخطاب رضي الله عنه ما كانت نعمة الله على أحد الا وجد لها حسدا فلو كان الرجل
أقوم من القدرح لما عدم غمرا * وقد قال الشاعر

ان يحسدوني فاني غير لائمهم * قبلي من الناس أهل الفضل قد حسدوا
فدام لي ولهم ما بي وما بهم * ومات أكثرنا غيظا بما يحسد
رو بما كان الحسد منها على فضل المحسود ونقص الحسود * كما قال أبو تمام الطائي
واذا أراد الله نشر فضيلة * طويت أناح طالسان حسود
لولا اشتعال النار فيما جاورت * ما كان يعرف طيب عرف العود
لولا التخوف للعواقب لم يزل * للحاسد النعمي على المحسود

فأما ما يستعمله من كان غاليا عليه الحسد وكان طبعه اليه ما تلا لينتفي عنه ويكفاه ويسلم
من ضرره وعداوته فأمر ورهي له سم ان صادفها عزم فنها اتباع الدين في اجتنابه
والرجوع إلى الله عز وجل في آدابه فيقهر نفسه على مذموم خلقها وينقلها عن لئيم
طبعها وان كان نقل الطباع عسر الكن بالريضة والتدريج سهل منها ما استصعب ويحجب
منها ما أتعب وان تقدم قول القائل من ربه خلقه كيف يخلق غير انه اذا عانى تهذيب
نفسه تظاهرها بالخلق دون الخلق ثم بالمادة يصير كالخلق * قال أبو تمام الطائي
فلم أجد الا خلاق الاتخلاق * ولم أجد الا فضال الاتفضلا

* ومنها العقل الذي يستقبح به من نتاج الحسد ما لا يرضيه ويستنكف من هجته مساويه
فيذل نفسه أنفة ويقهرها حمية فتدع عن رشدها وتجب إلى صلاحها وهذا انما يصح
لذي النفس الأبية والهمة العلية وان كان ذوا الهمة يحل عن دناءة الحسد * وقد قال الشاعر
أبى له نفسان نفس زكية * ونفس اذا ما خافت الظلم تشمس
ومنها أن يستدفع ضرره ويتوق أثره ويعلم أن مكانته في نفسه أبلغ ومن الحسد أبعد
فيستعمل الحزم في دفع ما كدوا كده ليكون أطيبت نفسا وأدنا عيشا * وقد قيل العجب
لغفلة الحساد عن سلامة الأجساد * وقد قال الشاعر

يصير بأعقاب الأمور كأنما * يرى بصواب الرأي ما هو واقع

* ومنها ما يرى من نفور الناس عنه وبعدهم منه فيخافهم أما على نفسه من عداوة أو على
عرضه من ملامة فيتألفهم بمعالجة نفسه ويأمرهم أن صلحوا أجدي نفعا وأخلص ودا

انهم يكتسبون المال من وجوه الخيانات ولا يبالون كيف وصل إليهم فانهم يوجدون أبدا وافر الحظ منه
واسعي النفقات شاكرين لجنونهم والعامية يغبطونهم ويحسدونهم * إلا أن العاقل اذا رأى نفسه وهو يرى
من المذمات نسق الممرض من السوءات لم يتدنس بالقبيح من المكاسب ولم يتطرق إليه بخيانة ولا سرقة ولا

فلما لم يهودونه أو مشله وتجنب فيه وجوه العار والفنائ كإقامة الخداع وترويج السلع القبيحة على الملوك واستنزالهم عن أموالهم بالخداع والمكر ومساعدتهم على الفواحش وتحسين القبايح فيما وافق هواهم وما يجري مجرى ذلك من السعاية والنهمة ١٥٢ والغيبة وضر وب الفساد التي يرتكبها طلاب المال من

غير وجهه بضر وب المغائبات ووجوه الظلم يسر بنفسه ويعتاض من المال الراحة والمجدة فلا يلوم البخت ولا يغيض الدول ولا يحسد أصحاب الأموال المكتسبة من غير وجوهها الجميلة * فهذه أحوال المكسبين للاموال ومنفقها وكذلك حال من عمل عمل العدول وليس يعدل وذلك انه اذا عدل في بعض الامور سرا آة ليسل به الى كرامة أو مال أو غير ذلك من الشهوات أو لغرض آخر مما عدناه فيما تقدم فليس يسمى عادلا وانما يعمل عمل العدول للغرض الذي يقصده وينبغي ان ينسب فعله الى غرضه فانه بحسب هذا يفعل ذلك كما قلنا وشرحنا

﴿العدل﴾

فاما العادل بالحقيقة فهو الذي يعدل قواه وافعاله واحواله كلها حتى لا يزيد بعضها على بعض ثم يروم ذلك فيما هو خارج عنه

* وقال ابن العميد رحمه الله تعالى

داوى جوى بجوى وليس بجازم * من يستكف النار بالحلفاء

وقال المؤمل بن أميل

لا تحسبوني غنيا عن مودتكم * اني اليكم وان أيسرت مفتقر

ومنها أن يساعد القضاء ويستسلم للقدر ولا يرى أن يغالب قضاء الله فيرجع مغلوبا ولا أن يعارضه في أمره فيردحجر ومما سئلوا وقد قال أزدشير بن بابك اذا لم يساعدنا القضاء ساعدناه * وقال محمود الوراق

قدرا لله كائن * حين يقضى وروده

قد مضى فيك علمه * وانتهى ما يريد

فأرد ما تكون ان * لم يكن ما يريد

فان أظفرت السعادة بأحد هذه الأسباب وهذه المراد الى استعمال الصواب سلم من سقامه وخلص من غرامه واستبدل بالنقص فضلا واعتاض من الذم حمدا ولمن استنزل نفسه عن مذمة فصر فها عن لائمة هو أظهر رخصا وأقوى عزما من كفته النفس جهادها وأعطته قيادها ولذلك قال علي بن أبي طالب رضي الله عنه خياركم كل مفتن تواب وان صدته الشهوة عن مرادها وأضله الحرمان عن مقاصده فانقاد للطبع اللئيم وغلب عليه الخلق الذميمة حتى ظهر حسده واشتد كده فعدباء بزع مدام * احدا من حسرات الحسد وسقام الجسد ثم لا يجد حسرتة انتهاء ولا يؤمل لسقامه شفاء * وقال ابن المعتز الحسد داء الجسد * والثانية انخفاض المنزلة وانحطاط المرتبة لانحراف الناس عنه ونفورهم منه * وقد قيل في منشور الحكم الحسد لا يسود * والثالثة مقت الناس له حتى لا يجد فيهم محبا وعداوتهم له حتى لا يرى فيهم ولما فيصير بالعداوة مأثورا وبالقتل من جورا ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم شر الناس من يبغض الناس ويبغضونه * والارابعة انحطاط الله تعالى في معارضته واجتناب الاوزار في مخالفته اذ ليس يرى قضاء الله عدلا ولا انعمه من الناس أهلا * ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم الحسد داء كل الحسنات كائنا كل النار الحطب * وقال عبد الله بن المعتز الحسد مقتنا على من لا ذنب له بخيل بما لا يملكه طالب ما لا يجده * واذابلى الانسان بمن هذه حاله من حساد النعم وأعداء الفضل واستعاذ بالله من شره وتوقى مصارع كيدته ونحرز من غوائل حسده وأبعد عن ملايسسته وادانائه لعضل دائه واعواز دوائه * فقد قيل حاسد النعمة لا يرضيه الا زوالها * وقال بعض الحكماء من ضرب بطبعه فلا تأنس بقر به فان قلب الاعيان صعب المرام * وقال عبد الحميد أسد تقارب به خير من حسود تراقبه وقال محمود الوراق

وزن

من المعاملات والكرامات ويقصد في جميع ذلك فضيلة العدالة نفسها

لا غرض آخر سواها وانما يتم له ذلك اذا كانت له هيئة نفسانية أدبية تصدر عنها افعاله كلها بحسبها ولما كانت العدالة وسطا بين أطراف وهيئة يقتدر بها على رد الزائد والناقص اليها صارت أتم الفضائل وأشبهها بالوحدة وأعنى بذلك ان

الوحدة هي التي لها الشرف الاعلى والرتبة القصوى * وكل كثرة لا يضبطها معنى يوحد فاقوام لها ولا ثبات والزيادة والنقصان والكثرة والقلة هي التي تفسد الاشياء اذا لم يكن بينها مناسبة تحفظ عليها الاعتدال بوجه ما فالاعتدال هو الذي يرد اليها ظل الوحدة ومعناها وهو الذي يلبسها شرف الوحدة ويزيل عنها ذليلة الكثرة والتفاوت والاضطراب الذي لا يحد ولا يضبط بالمساواة التي هي خليفة الوحدة في جميع الكثرات واشتقاق هذا الاسم بذلك على معناه وذلك ان العدل في الاجمال والاعتدال في الاثقال والعدالة في الافعال مشتقة من معنى المساواة (١٥٣) والمساواة هي أشرف النسب

المذكورة في صناعة الارتماطيسقي ولذلك لا تنقسم ولا يوجد لها أنواع وانما هي وحدة في معناها أو ظل للوحدة فاذالم نجد المساواة التي هي المثل بالحقيقة في الكثرة عدلنا الى السبب المذكور التي تحمل اليها وتعود الى حقيقة ذلك انا حيث نذكر فننظر الى ان نقول نسبة هذا الى هذا كنسبة هذا الى هذا ولذلك لا توجد النسبة الا بين أربعة أو ثلاثة يتكرر فيها الوسط فتصير أيضا أربعة والنسبة الاولى تسمى منفصلة والثانية تسمى متصلة * ومثال الاولى ا ب ج د فنقول نسبة (ا) الى (ب) كنسبة (ج) الى (د) * ومثال الثانية ان نأخذ الباء مشتركة فنقول نسبة (ا) الى (ب) كنسبة (ب) الى (ج) وهذه النسبة توجد بين ثلاثة أشياء * وهي النسبة العددية والنسبة المساحية والنسبة

أعطيت كل الناس من نفسي الرضا * الا الحسد ودفاته أعياني
ما ان لي ذنبا اليه علمته * الاتطاهر نعمة الرحمن
وأبي فإرضيه الا ذاتي * وذهاب أموال وقطاع لساني
وقدر روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ثلاثة لا يسلم أحد منهن الطيرة وسوء الظن والحسد فاذا تطيرت فلا ترجع واذا ظننت فلا تحقق واذا حسدت فلا تبغ
(فصل) واما آداب المراضعة والاصطلاح فضر بان أحدهما ما تكون المراضعة في فروعه والعقل موجب لاصوله والثاني ما تكون المراضعة في فروعه وأصوله وذلك متضح في الفصول التي نذكرها اذا سبرت وهي ثمانية
(الفصل الاول في الكلام والصمت) اعلم ان الكلام ترجمان يعبر عن مستودعات الضمائر ويخبر بكنونات السرائر لا يمكن استرجاع بوارده ولا يقدر على رد شوارده فحق على العاقل ان يحترز من زلله بالامساك عنه أو بالاقلال منه * روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال رحم الله من قال خيرا فغنم أو سكت فسلم * وقال صلى الله عليه وسلم لما دنا من عاذ أنت سالم ما سكت فاذا تكلمت فعليك أولئك وقال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه اللسان معيار أطا شه الجهل وأرجح العقل * وقال بعض الحكماء الزم الصمت تعد حكما جاهلا كنت أو عالما * وقال بعض الادباء سعد من لسانه صموت وكلامه قوت وقال بعض العلماء من أعوذ بما يتكلم به العاقل أن لا يتكلم الا بالحاجة أو محجته ولا يفكر الا في عاقبته أو في آخرته وقال بعض البلغاء الزم الصمت فانه يكسبك صفو المحبة ويؤمنك سوء المعبة ويلبسك ثوب الوقار ويكفيك مؤنة الاعتذار * وقال بعض الفصحاء عقل لسانك الا عن حق توضحه أو باطل تدحضه أو حكمة تنشرها أو نعمة تذكرها وقال الشاعر
رأيت العزفي أدب وعقل * وفي الجهل المذلة والهوان
وما حسن الرجال لهم بحسن * اذالم يسعد الحسن البيان
كفى بالمرء عيبا أن تراه * له وجه وليس له لسان
واعلم أن الكلام شروطا لا يسلم المتكلم من الزلل الا بها ولا يعبري من النقص الا بعد أن يستوفيها وهي أربعة فالشرط الاول أن يكون الكلام لداع بدعوا اليه اما في اجتلاب نفع أو دفع ضرر والشرط الثاني أن يأتي به في موضعه ويتوخى به اصابة قرصته والشرط الثالث

٢٠ - أدب الدنيا * التأليفية وجميع ذلك مبين مشروح في المختصر الذي عملناه في صناعة العدد * وأما سائر النسب فراجعة اليها ولذلك عظمها الاوائل واستخرج جوابها العلوم الجملة الشريفة * ولما كانت نسبة المساواة عزيزة لانها نظيرة الوحدة عدلنا الى حفظ هذه النسب الاخرى في الامور الكثيرة التي تلبسها لانها عائدة اليها وغير خارجة عنها فنقول (مواضع العدالة) ان العدالة موجودة في ثلاثة مواضع أحدها قسمة الاموال والكرامات والثاني قسمة المعاملات الارادية كالبيع والشراء والمعاوضات والثالث قسمة الاشياء التي وقع فيها ظلم وتعد * فأما العدالة في الامور التي تكون

في القسم الاول فتكون بالنسبة المنفصلة التي بين الاربعة اعني ان تكون نسبة الاول الى الثاني كنسبة الثالث الى الرابع مثال ذلك ان يقال نسبة هذا الانسان الى هذه الكرامة او الى هذا المال كنسبة كل من كان في مثل مرتبة الى مثل قسطه فاذا يجب ان يوفر عليه ويسلم واما في الامور التي تكون في القسم الثاني اعني الاساميات والمعاوضات فيكون بالنسبة المنفصلة مرة وبالنسبة المتصلة اخرى مثاله ان تقول نسبة هذا البراز الى هذا الاسكاف كنسبة هذا الثوب الى هذا الخف ثم ليس يمنع مانع ان تقول ١٥٤ نسبة البراز الى الاسكاف كنسبة الاسكاف الى الخمار او تقول نسبة الثوب الى الخف كنسبة الخف الى

الكريسي ويتبين لك من هذين المثالين ان النسبة الاولى تكون بالحق فقط والنسبة الثانية تكون بالعرض والحق جميعا اعني ان الاولى تقع بين الكلين والجزئين وهو بالحق اشبه والثانية تقع بالعرض في الجزئين وقد تقع بين الكلين والجزئين ايضا واما العدالة التي تقع في المظالم والامور القسمية فهي بالنسبة المساحية اشبه وذلك ان الانسان متى كان على نسبة من انسان آخر فابطل هذه النسبة بحيف او ضرر يلحقه به فان العدالة توجب ان يلحق به ضرر مثله ليعود التناسب الى ما كان عليه * فالعادل من شأنه ان يساوي بين الاشياء الغير المتساوية * مثال ذلك ان الخط اذا قسم بقسمين غير متساويين نقص من الزائد وزاد على

ان يقتصر منه على قدر حاجته والشرط الرابع ان يتخير اللفظ الذي يتكلم به فهذه اربعة شروط متى اخيل المتكلم بشرط منها فقد اوهن فضيلة باقيها وسنذكر تكميل كل شرط منها بما ينبغي عن لزومه فاما الشرط الاول وهو الداعي الى الكلام فلان ما لا داعي له هذيان وما لا سبب له هجر ومن ساهج نفسه في الكلام اذا عتق ولم يراع صحة دواعيه واصابه معانيه كان قوله هرجولا ورأيه معلولا كالذي حكى ابن عائشة ان شابا كان يجالس الاحنف ويطيل الصمت فاعجب ذلك الاحنف فقلت الحلقة يوما فقال له الاحنف تكلم يا ابن أخي فقال يا عم لو ان رجلا سقط من شرف هذا المسجد هل كان يضره شيء فقال يا ابن أخي ليتنا تركناك مستورا ثم تمثل الاحنف بقول الاعور الشني

وكائن ترى من صامت لك محجب * زيادته او نقصه في التكلم

لسان الفتى نصف ونصف فؤاده * فلم يبق الا صورة اللحم والدم

وكالذي حكى عن أبي يوسف الفقيه ان رجلا كان يجلس اليه فيطيل الصمت فقال له أبو يوسف الاتسأل قال بلى متى يفطر الصائم قال اذا غربت الشمس قال فان لم تغرب الى نصف الليل قال فتبسم أبو يوسف رحمه الله وتمثل بيتي الخطفي جد جرير

عجبت لآراء العبي بنفسه * وصمت الذي قد كان بالقول أعلما

وفي الصمت ستر للعبي وانما * صحيفة لب المرأة أن يتكلمها

ومما أطرفك به عني اني كنت يوما في مجلسي بالبصرة وانا مقبل على تدريس أصحابي اذ دخل علي رجل من قدامها الثماني أو جاوزها فقال لي قد قصدتك بمسألة اخترتك لها فقلت اسأل عاقل الله وطننته يسأل عن حادث نزل به فقال اخبرني عن نجم ابليس ونجم آدم ما هو فان هذين لعظم شأنهما لا يسئل عنهما الا علماء الدين فعجبت وعجب من في مجلسي من سؤاله وبدر اليه قوم منهم بالانكار والاستخفاف فكعفتهم وقلت هذا لا يقنع مع ما ظهر من حاله الاجواب مثله فأقبلت عليه وقلت يا هذا ان النجمين يزعمون ان نجوم الناس لا تعرف الا بعرفة مواليندهم فان ظفرت بمن يعرف ذلك فاسأله فحينئذ أقبل علي وقال جزلك الله خيرا ثم انصرف مسرورا فلما كان بعد أيام عاد وقال ما وجدت الى وقتي هذا من يعرف مولده هذين فانظر الى هؤلاء كيف أبانوا بالكلام عن جهلهم وأعر بوابا لسؤال عن نقصهم اذ لم يكن لهم داع اليه ولا روية قيمته كملوا به ولو صدر عن روية ودعا اليه داع

لسلوا

الناقص حتى يحصل له التساوي ويذهب عنه معنى القلة والكثرة ومعنى الزيادة والنقصان

وكذلك الخفة والثقيل وجميع ما أشبه ذلك * ولكن ينبغي ان يكون عالما بطبيعة الوسط حتى يمكنه ان يردا الطرفين اليه مثال ذلك الربح والخسران فانهما في باب المعاملات طرفان أحدهما زيادة والآخر نقصان فاذا أخذ أقل مما يجب صار الى جانب النقصان وان أخذ أكثر مما يجب كان خارجا الى جانب الزيادة * ولزم الشريعة في المعاملات كما في الشريعة هي التي ترسم في كل واحد من هذه الاشياء التوسط والاعتدال لان الناس هم مدنيون بالطبع ولا يتم لهم عيش الا بالتعاون فيجب

انهم يسمون بغيره من غير ان يعطى له من بعض ادم باليونان والفرس اذا كانا اناسا اذا اخذوا كافي
من الارزاق والاعمال والادب في الدنيا اذا كانا لجانا متساويين ولكن ليس في جميع ما كان يكون في الارزاق والادب
عمل الآخر فيكون الدينار والاعمال والمساوي بينهما فلا ينار هو عدل ومتوسط الا ان ساكنة الانسان الثاني من
الذي لا يتاخر في يوم به يسبح الامر التي تسكن بالامارات حتى تسمى على استقامة ونظام ومناسبة في حجة وادلة ولذلك
يستعان بالحاكم الذي هو عدل ناطق اذا لم يستقم الامر بين الخصمين ١٥٥ بالدينار الذي هو عدل ساكن

وأرسطو طاليس يقول ان
الدينار زاموس وادل ومعنى
النادر في لغة السياسة
والتيديرو وما أشبه ذلك
فهو يقول في كتابه
الامر في بنيقوا ما خي ان
النادر من الاكبر من
عند الله تبارك وتعالى
والحاكم زاموس ثان من
قبلة والدينار زاموس
ثالث فناموس الله تعالى
قدوة النواميس كواي يني
الشرية والحاكم الثاني
مقتدبه والدينار مقتد ثالث
رائها قومت الاشياء المختلفة
بالاثمان المختلفة لتصح
المشاركات والمعاملات
وتتبين وجه العدل
والاعطاء والدينار هو الذي
يسوي بين المختلفات ويزيد
في شيء وينقص في آخر
حتى يحصل بينهما
الاعتدال فتستوي المعاملة
بين الفلاح والتجار مثلا
وهذا هو العدل المدني
وبالعدل المدني عمرت
المدن وبالجور المدني

لساويين شيند وبرثران عيبه ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم لسان العاقل من وراء
قلبه فاذا اراد الكلام رجع الى قلبه فان كان له تكلم وان كان عليه أمسك وقلب
الحاقل من وراء لسانه يتكلم بكل ما يخطر من له * وقال عمر بن عبد العزيز من لم يمد كلامه
من عمل كثر خباياه * وقال بعض الحكماء عقل المرأة مخبوء تحت لسانه * وقال بعض
البلغاء احبس لسانك قبل أن يطيل حبسك أو يتلف نفسك فلا شيء أولى بطول حبس من
لسانك * وقال ابن جرير في الجواب * وقال ابن القيم الداني
وما كانت الحكمة قالت * لسان المرء من بين الخرد

وكان بعض الحكماء يحسم الرخصة في الكلام ويقول اذا كانت الجهال فانصت لهم واذا
كانت النماذ فانصت لهم فان في انصاة النماذ زيادة في العلم وفي انصاة الجهال زيادة
في العلم واما الشرط الثاني فانه ان يأتي بالكلام في مرض لان الكلام في غير حينه لا يقع
دقيق الا في ذم او في مدح من الكلام فقد تقدم القول بان هذا من وجوه ان قد
ما يشفي التأخير كان لا يضر ان أخر ما يقتضي التقديم كان ترانيا وعجزا لان لكل
مقام تران في كثر زمان مثلا * وقد قال الشاعر

تسمع الحديث على مرافقه * وكلامهما من بعدهما نزر

واما الشرط الثالث وهو ان يقتصر على قدر حاجته فان الكلام ان لم ينحصر بالاجابة ولم
يقدر بالكفاية لم يكن له دعاية ولا قدر نهائية ومالم يكن من الكلام محصورا كان
حصرا ان قصر رهذا ان كثر * وروي أن اعرابيات تكلم عند رسول الله صلى الله
عليه وسلم بطول فقال النبي صلى الله عليه وسلم كم دون لسانك من حجاب قال شفتاي
واسناني قال ان الله عز وجل يكره الاتبعاق في الكلام فنضر الله وجهه اصرى أو جز في
كلامه فاقصر على حاجته * وحكي أن بعض الحكماء رأى رجلا يكثر الكلام ويقطع السكوت
فقال ان الله تعالى انما خلق لك أذنين ولسانا واحدا ليكون ما تسمعه ضعف ما تتكلم به
وقال بعض الحكماء من كثر كلامه كثر آثامه * وقال ابن مسعود أنذركم فضول المنطق
وقال بعض البلغاء كلام المرء بيان فضله وترجمان عقله فاقصره على الجليل واقصر منه على
القليل وابل ما يخط سلطانك ويوحش اخوانك فن أسخط سلطانه تعرض للنية ومن
أوحش اخوانه تبرأ من الحرية وقال بعض الشعراء

خربت المدن وليس يمنع مانع من ان يكون عمل يسير مساوي عملا كثيرا مثال ذلك ان المهندس ينظر نظرا قليلا ويعمل
عملا يسيرا مساوي نظره هذا عملا كثيرا من اقوام يكدون بين يديه ويعلمون بما رسمه وكذلك صاحب الجيش يكون تدبيره
ونظره يسيرا ولكنه مساوي أعمالا كثيرة مما يحارب بين يديه ويعمل الاعمال الثقيلة العظيمة فالحائز يطل التساوي وهو
عند أرسطو طاليس على ثلاث منازل * فالحائز الاعظم هو الذي لا يقبل الشريعة ولا يدخل تحتها والحائز الثاني هو الذي
لا يقبل قول الحاكم البادل في معاملات وأمره كلها * والحائز الثالث هو الذي لا يكتسب ويغصب الاموال فيعطى نفسه
أكثر مما يجب لها وغيره أقل مما يجب له * قال فالاستمساك بالشرعية يعمل بطبيعة المساواة فيكتسب الخير والسعادة من وجوه

العدل لان الشريعة تأمر بالاشياء المحمودة لانها من عند الله عز وجل فلا تأمر الا بالابرار الا بالاشياء التي تفعل السعادة وهي
أيضا تنهى عن الردا آت البدنية وتأمر بالشجاعة وحفظ الترتيب والثبات في مصاف الجود وتأمر بالشفقة وتنهى عن
الفسوق وعن الانتراء والشتم والطجور وبالجملة تأمر بجميع الفضائل وتنهى عن جميع الرذائل فالعادل يستعمل العدالة
في ذاته وفي شركائه المدنيين * والجائر يستعمل الجور في ذاته وفي شركائه المدنيين قال وليست العدالة
جزأ من الفضيلة بل هي الفضيلة (١٥٦) كلها ولا الجور الذي هو ضد ما جزأ من الرذيلة لكنه الرذيلة كلها فبعض أنواع

الجور ظاهر يتفعل بالارادة
مثل ما يكون في البيع
والشراء والكفالات
والقروض والعواري *
وبعضها خفي يتفعل أيضا
بالارادة مثل السرقة
والفجور والقيادة وخداع
الممالئ وشهادة الزور
وبعضها غشوي على سبيل
التغلب مثل التعذيب
بالدهق والقيود والاخلال
في الامام العادل *
فالامام العادل الحاكم
بالسوية يبطل هذه الانواع
ويخلف صاحب الشريعة
في حفظ المساواة فهو لا
يعطي ذاته من الخيرات
أكثر مما يعطي غيره
* ولذلك قيل في الخبر ان
الخلافة تطهر الانسان
* قال فاما العامة فانها
توهل لمرتبة الامامة التي
هي الخلافة العامة بما
ذكرناه * من كان
شريفا في حسبه ونسبه
وبعضهم يوهل لذلك من
كان كثير المال * وأما
العقلاء فانهم يوهلون لذلك

وزن الكلام اذا نطقت ناعما * يبدى عيوب ذوى العيوب المنطق
ولمخالفة قدر الحاجة من الكلام حالتان تفسير يكون حصرا وتكثير يكون هذرا كلاهما
شين وهذين الهذرا شنع ورعيا كان في الغالب أخوف قال النبي صلى الله عليه وسلم وهل
يكذب الناس على مناخرهم في نار جهنم الا حصائد السنتهم * وقال بعض الحكماء مقتل
الرجل بين فكيه * وقال بعض البلغاء الحصر خير من الهذر لان الحصر يضعف الحجج والهذر
يتلف المحجة * وقد قال الشاعر

رأيت اللسان على أهله * اذا ساد الجول ليشامعيرا
وقال بعض الابداء (يارب السنة كالسيوف تقطع أعناق أصحابها وما ينقص من هيئات
الرجال يزيد في بهاة أربابها) * وقد ذهب بعضهم الى أن الكلام اذا كثر عن قدر
الحاجة وزاد على حد الكفاية وكان صوابا لا يشوبه خطا وسلميا لا يتعمد زل فهو
البيان والسحر الحلال * وقال سليمان بن عبد الملك وقد ذم الكلام في مجلسه كذا ان من
تكلم فاحسن قدر على أن يسكت فيحسن وليس من سكت فاحسن قدر على أن يتكلم
فيحسن وروى بعضهم الكاتب فقال الكاتب من اذا أخذ شبرا كفاء واذا وجد طومارا
أملأه * وأنشد بعضهم في خطباء اباد

يرمون بالخطب الطوال وتارة * وحى الملاحظ خيفة الرقباء
وقال الهيثم بن صالح لابن عبد يابني اذا أقللت من الكلام كثرت من الصواب فقال يا بني
فان أنا كثرت وأكثرت تعني كلاما وصوابا فقال يا بني ما رأيت موعوظا أحق بان يكون
واعظا منك * وأنشدت لابي الفتح البستي

تكلم وستدما استطعت فانما * كلامك حي والسكرت جاد
فان لم تجد ثولا سديدا تقوله * فصمتك عن غير السداد سداد
وقيل لياس بن معاوية ما فيك عيب الا كثرة الكلام فقال أقسم سمعون صوابا أو خطأ قالوا
لا بل صوابا قال فالزيادة من الخير خير * وقال أبو عثمان الجاحظ له كلام غاية وانشاط
السامعين نهاية وما فضل عن مقدار الاحتمال ودعا الى الاستئصال والمبالاة فذلك الفاضل
هو الهذر وصدق أبو عثمان لان الاكثار منه وان كان صوابا يعمل السامع ويكل الخاطر
وهو صادر عن إعجاب به لولاه قصر عنه ومن أعجب بكلامه استرسل فيه واسترسل في

من كان حكيما فاضلا فان الحكمة والفضيلة هي التي تعطى الرياسات والسيادات الحقيقية وهي التي
رتبت الثاني والاول في مرتبتهم وفضلهم * أسباب المضرات * وأسباب المضرات كلها تنقسم الى أربعة
أنواع * أحدها الشهوة والرذالة التابعة لها * والثاني الشرارة والجور التابع لها * والثالث الخطأ ويتبعه الحزن
والرابع الشقاء * أما الشهوة فانها تحمل الانسان على الاضرار بنفسيه الا أنه لا يكون مؤثرا له ولا ملتاذا به * ولكنه يفعل
ليصل به الى شهوته وربما كان متألما به كاره لها الا أن قوة الشهوة تجمله على ارتكاب ما يرتكبه * وأما الشر فربما

يشهد الأمرار بغيره على سبيل الإيثار والالتزام به * كن يسعي إلى السلطان ويحمله على إزالة نية لا يصل إليه منها شيء * ولكن يلتذبا بالكره الذي يسئل إلى غيره * وأما المثلثان صاحبهما لا يقصد الاضرار بغيره ولا يؤثره ولا يلتذبه بل يقصد فعلا ما فيعرض منه فقل آخر * وصاحب الفضل يحزن ويكتب لما اتفق إليه من الخطأ * وأما الشقاء فصاحبه لا يكون هذا مبدء أدله ولا في صنع بالقصد * بل يوقع فيه سبب آخر من خارج * وذلك كمن تصدم به دابة صديقه قاله فقتله * فهذا يسمى شقيا وهو مرحوم معدود ولا يجب عليه عتب (١٥٧) ولا عقوبة * وأما السكران والغضببان والغيران اذا

الكلام كثير الزلل دائم المثار * وقال بعض الحكماء من أعجب بقوله أصيب بعقل وليس لكثرة الخذر رجاء يتأبل خوفه ولا تنفع يرازي ضرره لانه يخاف من نفسه الزلل ومن سامعيه الملل وليس في مقابلة تدين حاجته داعية ولا تنفع صرجه * وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال أبغضكم إلى المتغير في المكثار والمخ المهدار وسأل رجل حكيميا فقال متى أتكلم قال اذا انتهيت السحت فقال متى انتهيت قال اذا انتهيت الكلام * وقال جرير بن محي اذا كان الايجاز كافيا كان الاكثر عيارا وان كان الاكثر واجبا كان التقصير عجزا * وقيل في منشور الحكم اذا تم الدقل نقص الكلام * وقال بعض الادباء من أطال صمته اجتلب من الهيمنة ما ينفعه ومن الوحشة ما لا يضره * وقال بعض البلغاء عني تسلم منه خير من منطلق تندم عليه فاقصر من الكلام على ما يقيم حجتك ويبلغ حاجتك واياك وفضوله فانه يزل القدم ويورث الندم * وقال بعض الفقهاء قم العاقل لمجسم اذا هم بالكلام أجهم وقم الجاهل مطلق كلما شاء أطلق * وقال بعض الشعراء

اب الكلام بعد القوم جلوته * حتى يلج به عي واسكنار

وأما الشرط الرابع وهو اختيار اللفظ الذي يتكلم به فلا ينال لسان عنوان الانسان يترجم عن مجهره ويهره عن مخدوله فيلزم أن يكون بهذيب ألفاظه حريبا وبقويم لسانه مليا * روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لعمري العباس يجهني جالك قال وما جال الرجل يا رسول الله قال لسانه * وقال خالد بن صفوان ما الانسان لولا اللسان هل الابعية مهمة أوصورة ممثلة * وقال بعض الحكماء اللسان وزير الانسان * وقال بعض الادباء كلام المرير أفاديه * وقال بعض البلغاء يستدل على عقل الرجل بقوله وعلى أصله بفعله * وقال بعض الشعراء

وان لسان المرء ما لم تكن له * حصاة على عوارته لدليل

وليس يصح اختيار الكلام الا لمن أخذ نفسه بالبلاغة وكلفها الزوم الفصاحة حتى يصير متدربا بها معتادا لها فلا يأتي بكلام مستكره اللفظ ولا مختل المعنى لان البلاغة ليست على معان مفردة ولا لالفاظها غاية وانما البلاغة أن تكون بالمعاني الصحيحة مستودعة في اللفاظ فصيحة فتكون فصاحة الالفاظ مع صحة المعاني هي البلاغة * وقد قيل لليوناني ما البلاغة قال اختيار الكلام وتجميع الاقسام * وقيل ذلك للرومي فقال حسن الاختصار عند البديهة

والغضببان والغيران اذا
فدرا فغلا قبيحا فانهم
يستحقون العتب والتفويه
لان مستدأ أفنا لهم منهم
* وذلك أن السكران
باختياره أزال عقله
والغضببان والغيران
اختارا الانقياد بهاتين
القوتين اذا ما اجتلبهما
* ونعود الى ما كنا فيه
من ذكر العادلة فنقول
تقسيم العادلة

ان ارسطوطاليس قسم
العادلة الى اقسام ثلاثة *
أحدها ما يقدم به الناس
رب العالمين * وهو أن يجري
الانسان فيما بينه وبين
الخالق عز وجل على ما
ينبغي وبحسب ما يجب عليه
من حقه وبقدر طاقتة
* وذلك أن العدل اذا
كان هو اعطاء ما يجب من
يجب كما يجب * فمن المحال
أن لا يكون لله تعالى الذي
وهب لنا هذه الخيرات
العظيمة واجب ينبغي أن
يقوم به الناس * والثاني

ما يقوم به بعض الناس لبعض من أداء الحقوق وتعظيم الرؤساء وتأدية الامانات والنصف في المعاملات * والثالث ما يقومون به من حقوق أسلافهم مثل أداء الديون عنهم وأنفاذ وصاياهم وما أشبه ذلك فهذا ما قاله ارسطوطاليس * وأما تحقيق ما قاله مما يجب لله عز وجل وان كان ظاهرا * فانا نقول فيه ما يليق بهذا الموضع * وهو أن العادلة لما كانت تظهر في الأخذ والاعطاء وفي الكرامة التي ذكرناها * وجب أن يكون لما يصل اليها من عطيات الخالق عز وجل ونعمه التي لا تحصى حتى يقابل عليه * وذلك أن من اعطى خيرا ما وان كان قليلا ثم لم يران يقابله بضرب من المقابلة فهو جاني

فكيف إذا أعدى بها كثيرا وأخذ أخذ إذا شئت لم يضاف مقابلته شي البتة * ثم على ذكر النعمة التي قد مر إل الإنسان
يجب أن يذكرن اجتراده في المقابلة عليها * مثله ذلك أن الملك الفاضل إذا أمن الحرب وبها الدار وأرسل العساة
رحمى الشريف وذب عن الحرزة ومنع من التظالم ورقر الناس على ما يختارونه من مدحهم ودمائهم * فقد أحسن
إلى كل واحد من رعيته أحسانا يفصده في نفسه وإن كان قد عجزهم بالخير واستحق من كل واحد منهم أن يقابله بضرب من
المقابلة متى قدمه كان أثرا (١٥٨) إذ كان يأخذ نعمة ولا يطيده شيئا * لكن مقابلا الملك الفاضل

والفرارة يوم الاطالة * وقيل الهندي فقال سرفند الفاضل من الرسل * رقييل البحر * فقال
ما حسن ايجاز رقييل * وقيل البدوي فقال ما درن البحر رفوق الشجر ريفت الخردل
ويحيا الخندل * رقييل الحنظري فقال ما كثر ايجاز و تناسبت صدر ورد و ايجاز * وقال
ابن المقفع البلاغة ذاب الحصر والجراءة على البشر * وسأل الجناح بن القرية عن الايجاز
قال أن تقول فلا تبعني وأن تصيب فلا تخطئ وقال الشاعر

خير الكلام قليل * على كثير دليل
والتي معنى قصير * يحويه لفظ طويل
وفي الكلام فضول * وفيه قال رقييل

وأما صفة الممانى فتكون من ثلاثة أوجه أحدها إيضاح نفسه بمرها حتى لا تذكر مشكاة
ولا جملة والثاني امتياز تقسيمها حتى لا يلبس في الاليس من ارباب لا يخرج من امان رعيها
والثالث صحة مقابلة لا تمارا المقابلة تكون من وجهين أحدهما مقابلة الاليس بها ارفاد
وحقيقة خذ المقابلة لان الممانى تصير تشاكة والثاني مقابلة مدحها بفضائله وحقائقه
المقابلة وليس للمقابلة الا أحد من الوجهين المرافقة في الائتلاف والمضادة مع الاختلاف
فاما فصاحة الالفاظ فتكون بثلاثة أوجه أحدها إنباء القريب بالوحشى حتى لا يمجس مع
ولا ينفر منه طبع والثاني تنكب اللفظ المستبدل والبدل عن الكلام المسترذل حتى
لا يستسقط خاصى ولا ينبوع فهم عامى كما قال الجاحظ في كتاب البيان أما أنا ذلم أرقوما
أمثل طريقته في البلاغة من الكتاب وذلك أنهم قد التمسوا من الالفاظ ما لم يكن متوعرا
وحشيا ولا ساقطا عاما والثالث أن يكون بين الالفاظ ومعانيها مناسبة ومطابقة أما
المطابقة فهي أن تكون الالفاظ كالقوالب لمعانيها فلا تريد عليها ولا تنقص عنها وقال بشر
ابن المعتمر في وصيته في البلاغة إذا لم تجد اللفظة واحة مرتعها ولا صائرة إلى مستقرها ولا
حالة في مر كزها بل وجدت لها قلقة في مكانها نافرة عن موضعها فلا تذكرها على القرار في
غير موضعها فانك إن لم تتعاط قريض الشعر الموزون ولم تتكلف اختيار الكلام المنشور لم
يعبك بترك ذلك أحدا وإذا أنت تكلفتهما ولم تكن حاذقا فيهما عابك من أنت أقل عيادته
وأزرا عليك من أنت فوقه وأما المناسبة فهي أن يكون المعنى يليق ببعض الالفاظ اما العرف
مستعمل أولا تقاق مستحسن حتى إذا ذكرت تلك المعاني بعد تلك الالفاظ كانت نافرة عنها

من رعيته انما تكون
بأحسن الالفاظ ونشر
الحسن رجيل الشكر
وبذل الداعة وترك
المخالفة في السر والعلانية
والحبة الصادقة والائتمام
بسيرته نحو الاسماء
والاقتداء به في تدبيره
وأدبه ورده وعشيرته
فان نسبة الملك الى مدنيته
ورعيته كنسبة صاحب
المنزل الى منزله وأهله فن
لا يتأبى ذلك الا حسان
بهذه الطاعة والمحبة فقد
جار وظلم وهذا الظلم
والجور اذا كان في مقابلة
النعم الكثيرة فهو أخش وأقبح
* وذلك ان الظلم وإن كان
في نفسه قبيحا فان مراتبه
كثيرة * لان مقابلة كل
نعمة ثما تكون بحسب
منزلتها وموقعها وبقدر
فائدتها وعائدتها وعلى
مقدار عدها * فان
كانت النعم كثيرة العدد
وعظيمة الوقع فكيف

يكون حاله من لا يلزم لها حق ولا يرى عليها مقابلة بطاعة ولا شكر ولا محبة صادقة ولا مساة
صاحبة * فاذا كان هذا معروفا غير منكور واجبا غير مجحود في ملو كنا ورؤسائنا * فبالأحرى ان يكون الملك الملوك
الذي يصل اليها في كل طرفه عن ضرور احسانه الفاضل على أحسانها ونفوسنا التي لا يقع عليها احصاء ولا عدد من
الحقوق الزاجب علينا القيام بها والنهوض بتأديتها اترانا نجهل النعمة الاولى علينا بالوجود ثم تتابعها امتواترة بعد ذلك
بالمخلق الجسد الذي أفنى فيه صاحب كتابي التشریح ومنافع الاعضاء ألف وروقة ثم لم يبلغ بعض ما عليه كنه الامر * أم تراها

يجهل ما وهب لنا من نفوسنا وما ركب فيها من القوى والملاكات التي لانهاية لها وما أمد بها من فيض العقل ونوره وبهائه وبركاته وما عرضنا به للملك الابدی والنعم السرمدی (لا) لعمري ما يجهل هذه النعمة الا الذم فاما الانسان فيعرف من ذلك ما يضطره اليه مشاهدته احواله في جميع اوقاته واذا كان الخالق تعالى غنيا عن معونتنا ومساعدتنا في المحال والقيبح والجور الفاحش ان نلتزم له نحن حقا ولا نقابل به على هذه الآلاء والنعم بما يزيل عنا سوء الجور والخروج عن شريطة العدل (ما يجب على الانسان لخالقه) ان ارسطوطالبس لم ينص في هذا (١٥٩) الموضوع على العبادة التي يجب

ان نلتزمها لخالقنا عز وجل غيراته قال مامعناه * وقد اختلف الناس فيما ينبغي ان يقوم به المخلوقون لخالقهم فبعضهم رأى انه صلوات وصيام وخدمة هياكل ومصليات وقرابين وبعضهم رأى ان يقتصر على الاقرار بربوبيته والاعتراف باحسانه وتمجيده بحسب استطاعته وبعضهم رأى ان يتقرب اليه بان يحسن الى نفسه بتركيته واحسن سياستها والاحسان الى المستحقين من اهل نوحه بالمواساة ثم بالحكمة * والموعظة وبعضهم رأى اللهج بالفكر في الالهيات والتصرف نحو المحاولات التي يتزايد بها الانسان من معرفة ربه عز وجل حتى تكامل معرفته به وبحقيقة وحدانيته وصرف الوكد اليه وبعضهم رأى ان الواجب للرب جل ذكره على الناس ليس سبيله واحدا ولا هوشى بعينه يلتزمه الجميع التزاما واحدا وعلى مثال واحد

وان كانت اوضح وأوضح لاعتبادها سواها * وقال بعض البلغاء لا يكون البليغ بليغا حتى يكون معنى كلامه أسبق الى فهمك من لفظه الى سمعك وأمام عاطاء الاعراب وتجنب اللحن فانما هو من صفات الصواب والبلاغة أعلى منه رتبة وأشرف منزلة وليس لمن لحن في كلامه مدخل في الادباء فضلا عن أن يكون في عداد البلغاء واعلم ان لكلام آدابا ان أغفلها المتكلم اذهب رونق كلامه وطمس بهجة بيانه وطمى الناس عن محاسن فضله بمساوى أدبه فعندوا عن مذاقته بذكر مثالبه فن آدابه أن لا يتجاوز في مدح ولا يسرف في ذم وان كانت النزاهة عن الذم كراما والتجاوز في المدح ماقا يصدر عن مهانة والسرف في الذم انتقام يصدر عن شروكا وهما شين وان سلم من الكذب * يروى أنه لما قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم وفد قيس قال يا رسول الله قد علم أني خير مما وصف ولكن حسدني فذمه عمرو وقال والله يا رسول الله لقد صدقت في الاولى وما كذبت في الاخرى لاني رضيت في الاولى فقلت أحسن ما علمت وسخطت في الاخرى فقلت أقبح ما علمت فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان من البيان لسحرا على أن السلامة من الكذب في المدح والذم متعذرة لاسيما اذا مدح تقر باو ذم تحنقا * وحكى عن الاحنف بن قيس أنه قال سهرت ليلتي أفكر في كلمة أَرْضِي بها سلطاني ولا أسخط بهاري فاجدها * وقال عبد الله بن مسعود ان الرجل ليدخل على السلطان ومعه دينه فيخرج ومعه دينه قيل وكيف ذلك قال يرضيه بما يسخط الله عز وجل وسمع ابن الرومي رجلا يصف رجلا ويبالغ في مدحه فأنشأ يقول

اذا ما وصفت امرأ امرئ * فلا تغل في وصفه واقصد
فانك ان تغل تغل الظن * ن فيه الى الامد لا بعد
فيضال من حيث عظمت * لفضل المغيب على المشهد

ومن آدابه أن لا تبعثه الرغبة والرغبة على الاسترسال في وعدا ووعد بعجز عنهما ولا يقدر على الوفاء بهما فان من أطلق بهما لسانه وأرسل فيه ما عنانه ولم يستثقل من القول ما يستثقله من العمل صار وعده نكشا ووعد عجزا * وحكى أن سليمان بن داود عليه السلام مر بعصفور يدور حول عصفورة فقال لاصحابه هل تدرون ما يقول لها قالوا لا يا بني الله قال انه يخطبهم بالنفسه ويقول لها زوجيني نفسك أسكنك أي غرف دمشق شئت وقال سليمان

لكنه يختلف بحسب اختلاف طبقات الناس وراتبهم من العلم فهذا ما قاله ارسطوطالبس بالفاظه المتقولة الى العربية
أما الحديث من الفلاسفة فانهم قالوا ان عبادة الله عز وجل على ثلاثة أنواع * أحدها فيما يجب له على الابدان كالاصلاة والصيام والسعي الى المواقف الشريفة لمناجاة الله عز وجل * والثاني فيما يجب له على النفوس كالاعتقادات الصحيحة وكالعلم بتوحيد الله عز اسمه وما يستحقه من الثناء والتمجيد وكالفكر فيما أفاضه على العالم من وجوده وحكمته ثم الاتساع في هذه المعارف والثالث فيما يجب له عند مشاركات الناس في المدن وهي في المعاملات والمزارعات والمناكح وفي تأدية الامانات مع فضيحة البعض لبعض بضروب المعاونات وعند جهاد الاعداء والذب عن الحرم وحماية الحسرة

قالوا فهذه هي العبادات وهي الطرق المؤدية الى الله عز وجل * وهذه الانواع وان كانت معدودة ومحصورة فانها منقسمة الى انواع كثيرة واتسام غير محصورة وللا انسان مقامات ومنازل عند الله عز وجل فالمراتب الاولى للوقنين وهو رتبة الحكماء واجلة العلماء والمقام الثاني مقام المحسنين وهو رتبة الذين يصلون بما يعلمون وهو ما ذكرناه في كتابنا هذا من الفضائل والعمل بها والمقام الثالث مقام البرار وهو رتبة المصلحين وهؤلاء هم خلفاء الله بالحقيقة في اصلاح العباد والبلاد * والمقام الرابع مقام الفارين وهو رتبة

١٦٠

كذب العصافير فان غرقت دمشق مبنية بالخجور لا يتدرا أن يسكنها هناك ولكن كل خاطب كاذب ومن آدابه ان قال قولا حقيقه بفعله واذا تكلم بكلام صدقه بعمله فان ارسل القول اختيار والعمل به اضطرار ولأن يفعل ما لم يقل أجل من أن يقول ما لم يفعل * وقال بعض الحكماء أحسن الكلام ما لا يحتاج فيه الى الكلام أي يكفي بالفعل من القول * وقال محمود الوراق

القول ما صدقه الفعل * والفعل ما وكده العقل

لا يثبت القول اذا لم يكن * يقوله من تحته الاصل

ومن آدابه أن يرعى مخارج كلامه بحسب مقاصده وأغراضه فان كان ترغيبا قرنه باللين واللفظ وان كان ترهيبا خلطه بالخشونة والعنف فان ابن اللفظ في الترهيب وخشونته في الترغيب خروج عن موضعهما وتعطيل المقصود بهما فيسير الى كلام لغوا والغرض المتصود لهما * وقد قال أبو الاسود الدؤلي لانه يابني ان كنت في قوم فلا تتكلم بكلام من هو فوقك فيمقتوك ولا بكلام من هو دونك فيزدروك ومن آدابه أن لا يرفع بكلامه صوتا مستنكرا ولا ينزعج له انزعاجا مستهجنيا وليكف عن حركة تكون طيشا وعن حركة تكون عيا فان نقص الطيش أكثر من فضل البلاغة * وقد حكى أن المجاج قال لاعرابي أخطيب أنا قال نعم لولا أنك تكثر الد وتشير باليد وتقول أما بعد ومن آدابه أن يتجافى هجر القول ومستقيج الكلام وليعدل الى الكناية عما يستقيج صريحه ويستجنى فصيحته ليبلغ الغرض ولسانه نزه وأدبه مصون * وقد قال محمد بن علي في قوله تعالى واذا مروا باللغو مروا كراما قال كانوا اذا ذكروا الفروج كنوا عنها وكما أنه يصون لسانه عن ذلك فهكذا يصون عنه سمعه فلا تسمع خفي ولا يصغي الى خفس فان سماع الفحش داع الى اظهاره وذريعة الى انكاره واذا وجد عن الفحش معرضا كف قائله وكان اعراضه أحمد النكيرين كما أن سماعه أحد الباعثين وأنشدني أبو الحسن بن الحارث الهاشمي

تحر من الطرق أوساطها * وعبد عن الموضع المشتبه

وسمعت من عن قبج الكلام * كصون اللسان عن النطق به

فأنك عند استماع القبيح * شريك لقائله فانتبه

لمخلوق ويسعد الانسان بهذه المنازل اذا حصلت له أربع خلال ولها الحرص والنشاط والثاني العلوم الحقيقية والمعرفة اليقينية والثالث الحياء من الجهل ونقصان القريحة اللذين يحدثان بالاهمال والرابع لزوم هذه الفضائل والترقي فيها دائما بحسب الاستطاعة فهذه أسباب الاتصال

أسباب الانقطاع عن الله

واما أسباب الانقطاعات عن الله عز وجل والمساقط وهي التي تعرف بالعائن فالوفا السقوط الذي يستحق به الاعراض ويتبعه الاستهانة والثاني السقوط الذي يستحق به الحجاب ويتبعه الاستخفاف والثالث السقوط الذي يستحق به الطرد ويتبعه المقت * والرابع السقوط الذي يستحق به الخساسة ويتبعه البغض وانما يشق العبد

اذا حصل على أربع خلال * أولها الكسل والبطالة ويتبعهما ضياع الزمان وفناء العمر بغير فائدة انسانية ومما والثاني الغيابة والجهل المتولدان عن ترك النظر ورياضة النفس بالتعاليم التي أحصيناها في كتاب مراتب السعادات والثالث الوقاحة التي ينتجها اهمال النفس اذا تتبعت الشهوات وترك زمامها الر كواب الخطايا والسيئات * والرابع الانهمالك الذي يحدث من الاستمرار في القبائح وترك الانابة وهذه الانواع الاربع مسماة في الشريعة بأربعة أسماء فالاول هو الزينغ * والثاني هو الرين * والثالث هو الغشاوة والرابع هو الحتم ولكل واحدة من هذه الشقاوات علاج خاص

سند كره عند مداواة أسقام النفس حتى تعود إلى العفة باذن الله عز وجل * وهذه الاشياء التي عددناها الآن لا خلاف بين الحكماء فيها وبين أصحاب الشرائع وإنما تختلف بالعبارات والاشارات إليها بحسب اللغات * وأفلاطون يقول ان العدالة اذا حصلت للانسان أشرف بها كل واحد واحد من أجزاء النفس وذلك لحصول فوائدها أجمع فيها فحينئذ تنهض النفس فتؤدي فعلها الخاص بها على أفضل ما يكون وهو غاية قرب الانسان السعيد من الاله تقديس اسمه قال والعدالة توسط ليس على جهة التوسط الذي في الفضائل التي تقدم ذكرها لكن لانها في الوسط ١٦١ والجور في الطرفين وإنما صار الجور

في الطرفين لأنه زيادة ونقصان وذلك ان من شأن الجور طلب الزيادة والنقصان معاً أما الزيادة فمن النافع على الإطلاق وأما النقصان فمن الضار فذلك يكون الجائر مستعداً للزيادة والنقصان أما لنفسه فيستعمل الزيادة في النافع وأما لغيره فيستعمل النقصان منه وأما في الضار فبالضد وعلى العكس وذلك انه أما لنفسه فيستعمل النقصان منه وأما لغيره فيستعمل الزيادة والفضائل التي قلنا انها أوساط بين الرذائل وهي غايات ونهايات * وذلك أن الوسط ههنا نهاية لها من كل جهة فهو في غاية البعد منها ولذلك متى بعد عن الوسط زيادة بعد قرب من رذيلة كما قلنا فيما تقدم فقد تبين من جميع ما قدمنا ان الفضائل كلها اعتدالات وان العدالة اسم يشملها

وما يجري مجرى فحش القول وهجره في وجوب اجتنابه ولزوم تنكبه ما كان شنيع البديهة مستنكر الظاهر وان كان عقب التأمل سليماً وبعد الكشف والروية مستقيماً كالذي رواه الازدي عن الصولي لبعض المتكلمين من الشعراء

اننى شيخ كبير * كافر بالله سيرى

أنت ربى والهى * رازق الطفل الصغير

يريد بقوله كافر رأى لا بس لان الكفر التغطية ولذلك سمي الكافر بالله كافراً لانه قد غطي نعمة الله بعصيته وقوله بالله سيرى يقسم عليها أن تسير وقوله أنت ربى يعنى ربى ولذلك من التربية والهى رازق الطفل الصغير كما أنه رازق الولد الكبير فانظر الى هذا التكاف الشنيع والتعقّب الشنيع ما اعتاض من حيث البديهة اذا سلم بعد الفكر والروية الا لئلا ان حسن فيه الظن أو ذما ان قوى فيه الارتياح وقلماي يكون ذلك الامن خليع بطراً أو مرتاباً شرفاً ما الحديث المروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لا تصلوا على النبي لخارج من هذا النوع من التلبس وفي تأويله وجهان أحدهما انه أراد النهى عن الصلاة في المكان المرتفع المحمود بما خوذ من النبوة والثاني أنه أراد الطريق ومنه سمي رسل الله أنبياء لانهم الطرق اليه وإنما زال عنه التلبس اذ قاله رسول الله صلى الله عليه وسلم وان كان من قول غيره تلبساً شنيعاً لان موضوع خطابه وشواهد أحواله يصرحان كلامه عن التجوز والاسترسال في أمر أو نهى الى ما يجوز ان يرد به شرع وينهى عنه نبي وليس يمتنع ذلك في غيره ولذلك افرق وجوده منه ومن غيره ومن آدابه أن يحتجب أمثال العامة الغوغاء ويخصص بأمثال العلماء الادباء فان لكل صنف من الناس أمثالا تشاكلهم فلا تجد لساقط الامثالا ساقطاً وتشبههم مستقبحاً والسقاط أمثال فمن اشبههم للشيء المريب كما قال الصنوبرى

اذا ما كنت ذابول صحج * أفاضرب به وجه الطبيب

ولذلك علتان احدهما أن الامثال من هو اجس الهمم وخطرات النفوس ولم تكن لدى الهمّة الساقطة الامثل من ذل وتشبهه معلول والثانية أن الامثال مستخرجة من أحوال المتمثلين بها فبحسب ما هم عليه تكون أمثالهم فلها تين علتين وقع الفرق بين أمثال الخاصة وأمثال العامة وربما ألف المتخصص مثلاً عامياً وتشبهه به كالكثرة ما يطرق

﴿ ٢١ - أدب الدنيا ﴾ ويعمها كلها وان الشريعة لما كانت تقدر الافعال الارادية التي تقع بالروية وبالوضع الالهى صار المتمسك بها في معاملاته عدلاً والمخالف لها جائراً فلهاذا قلنا ان العدالة لقب للمتمسك بالشريعة الا اننا قد قلنا مع ذلك انها هيئة نفسانية تصدر عنها هذه الفضيلة فتصور هذه الهيئة النفسانية فانك ستري رؤية واضحة ان صاحبها يتقاد ولا محالة للشريعة طوعاً ولا يضادها بنوع من أنواع التضاد * وذلك انه اذا حافظ على المناسبات التي ذكرناها لانها مساواة وأثرها بعد اجالة الرأى فيها على سبيل الاختيار لها والرغبة فيها وجب عليه موافقة الشريعة وترك مخالفتها وأقل

ما تكون المساواة بين اثنين ولكنها تكون في معاملة مشتركة بينهما وهو الشيء الثالث وربما كانا شيئين كما قلنا فتصير
 المناسبات كما بينا بين أربعة أشياء * وينبغي أن يعلم أن هذه الهيئة النفسانية هي غير الفعل وغير المعرفة وغير القوة * أما الفعل
 فلا نأخذ بغيره قد يقع على غير هيئة نفسانية * كمن يعمل أعمال العدالة وليس بعادل وكن يعمل أعمال الشجاعة وليس
 بشجاع * وأما القوة والمعرفة فلا نكل واحدة منهما هي بعينها للضدين معا فان العلم بالضدين واحد وكذلك القوة على
 الضدين قوة واحدة * وأما الهيئة القابلة ١٦٢ لاحدا الضدين فهي غير الهيئة القابلة للضد الآخر * ومثال ذلك

هيئة الشجاعة فانها غير
 هيئة الجبن وكذلك هيئة
 العفة غير هيئة الشره
 وهيئة العدالة غير هيئة
 الجور * ثم ان العدالة
 والخيرية يشتركان في
 باب المعاملات والاخذ
 والاعطاء الا ان العدالة
 تقع في اكتساب المال
 على الشرائط التي قدمنا
 القول فيها والخيرية تقع في
 انفاق المال على الشرائط
 التي ذكرناها ايضا ومن
 شأن من يكتسب أن يأخذ
 فهو بالمنفعة أشبهه ومن
 شأن المنفق أن يعطى فهو
 بالفاعل أشبهه فلهذا العلة
 تكون محبة الناس للخير
 أشد من محبتهم للعادل الا
 ان نظام العالم بسبب العدالة
 أكثر منه بالخيرية وخاصة
 الفضيلة هي في فعل الخير
 لا في ترك الشر وخاصة محبة
 الناس وجهدهم في بذل
 المعروف لا في جمع المال
 فالخير لا يكرم المال ولا
 يجمعه لذاته بل ليصرفه
 في وجوهه التي يكتسب

سمعه من مخالطة الاراذل فيسترسل في ضربه مثلا فيصير به مثلا كالذي حكى عن الاصمعي
 ان الرشيد سأل يوما عن أنساب بعض العرب فقال علي الخنيزر سقطت يا أمير المؤمنين
 فقال له الفضل بن الربيع أسقط الله جنبيسا أتخطب أمير المؤمنين بمثل هذا الخطاب
 فكان الفضل بن الربيع مع قلة علمه أعلم بما يستعمل من الكلام في محاوره الخلفاء من
 الاصمعي الذي هو واحد عصره وقريع دهره والامثال من الكلام موقع في الاسماع
 وتأثير في القلوب لا يكاد الكلام المرسل يبلغ مبلغها ولا يؤثر تأثيرها لان المعاني بها لا تحة
 والشواهد بها واضحة والنفوس بها واثمة والقلوب بها واثقة والعقول لها موافقة
 فلذلك ضرب الله الامثال في كتابه العزيز وجعلها من دلائل رسله وأوضح بها الحجج على
 خلقه لانها في العقول معقولة وفي القلوب مقبولة ولها أربعة شروط أحدها صحة التشبيه
 والثاني أن يكون العلم بها سابقا والكل عليها موافقا والثالث أن يسرع وصولها للفهم
 ويعجل تصورهما في الوهم من غير ارتياح في استخراجها ولا كد في استنباطها والرابع
 أن تتناسب حال السامع لتكون تأثيرا وحسن موقعها فاذا اجتمعت في الامثال
 المضروبة هذه الشروط الاربعة كانت زينة للكلام وجلالة للمعاني وتدبرا للافهام

والفصل الثاني في الصبر والجزع * اعلم أن من حسن التوفيق وأمارات السعادة الصبر
 على الملمات والرفق عند النوازل وبه نزل الكتاب وجاءت السنة قال الله تعالى يا أيها
 الذين آمنوا اصبروا وصابروا ورابطوا واتقوا الله لعلكم تفلحون يعني اصبروا وعلى
 ما افترض الله عليكم وصابروا وعدوكم ورابطوا فيه تأويلان أحدهما على الجهاد والثاني
 على انتظار الصلوات * وعن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ألا أدلكم على
 ما يحبط الله به الخطايا ويرفع به الدرجات قالوا بلى يا رسول الله قال اسباغ الوضوء عند المكاره
 وكثرة الخطا إلى المسجد وانتظار الصلاة بعد الصلاة فذلكم الرباط فذلكم الكتاب
 بئنا كيد الصبر فيما أمر به ونذب اليه وجعل له من عزائم التقوى فيما افترضه وحث عليه
 * وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال الصبر ستر من الكروب وعون على الخطوب
 * وقال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه الصبر مطية لا تكبو والقناعة سيف لا ينبو * وقال
 عبد الحميد لم أسمع أعجب من قول عمر بن الخطاب رضي الله عنه لو أن الصبر والشكر بعيران
 ما باليت أيهما ركبت وقال عبد الله بن عباس رضي الله عنهما أفضل العدة الصبر على الشدة

وقال

بها المحبات والمحامد ومن خاصة الخير أن لا يكون كثير المال لانه متفائق

ولا يكون أيضا فقيرا لانه كسوب من حيث ينبغي وهو غير متكاسل عن الكسب البتة لانه بالمال يصل إلى فضيلة الخيرية
 ولذلك لا يصح بيع المال ولا يستعمل فيه التبذير ولا يشع أيضا فلا يستعمل التقدير فكل خير عادل وليس كل عادل خيرا
 * مسألة عويصة أولى * وفي هذا الموضع مسألة عويصة سأل عنها الحكماء أنفسهم وأجابوا عنها بجواب مقنع ويمكن
 أن يجاب فيها بجواب آخر أشد اقناعا ويجب أن نذكر الجميع وهو ان اشكاله أن يشك فيقول اذا كانت العدالة فعلا اختياريا

يشعاطا العادل ويقصده تحصيل الفضيلة لنفسه والمحمد من الناس فيجب أن يكون الجور فعلا اختياريا يتعاطاه الجائر
 ويقصده تحصيل الرذيلة لنفسه ومذمة الناس * وسن القبيح الشنيع أن يظن بالإنسان العاقل أنه يقصد الأضرار بنفسه
 بعد الروية وعلى سبيل الاختيار ثم أجابوا عن ذلك وحلوا هذا الشك بأن قالوا أن من ارتكب فعلا يؤديه إلى ضرر أو عذاب فإنه
 يكون ظالمًا لنفسه وضارًا لها من حيث يقدر أنه ينفعها وذلك أسوء اختياره وترك مشاورة العقل فيه * مثال ذلك الخاسر
 فإنه ربما جنى على نفسه لا على سبيل إثارة الأضرار بها بل لأنه يظن ١٦٣ أنه ينفعها في العاجل بالخلاص

من الأذى الذي يلحقه من
 الحسد * هذا جواب القوم
 * وأما الجواب الآخر فهو
 أن الإنسان لما كان
 ذا قوى كثيرة يسمى
 بمجموعها إنسانا واحدا
 لم ينكر أن تصدر عنه أفعال
 مختلفة بحسب تلك القوى
 وإنما المنكر أن يكون
 الشيء الواحد البسيط
 ذو القوة الواحدة تقع منه
 بتلك القوة أفعال مختلفة
 لا بحسب الآلات المختلفة
 ولا بقدر القابلات منه بل
 بتلك القوة الواحدة فقط
 فهذا لعمرى منك شنيع
 ولكن الإنسان قد تبين
 من حاله أن له قوى كثيرة
 فيعمل بكل قوة عملًا مختلفا
 للعمل بالآخرى أعني
 أن صاحب الغضب إذا
 استشاط يختار أفعالا
 مخالفة لأفعاله إذا كان
 ساكنا وديعا وكذلك
 صاحب الشهوة الهائجة
 وصاحب النشوة الطروب
 فإن من شأن هؤلاء أن

وقال بعض البلغاء من خير خلا لك الصبر على اختلاف * وقيل في منشور الحكم من أحب
 البقاء فليعبد للصائب قلبا صبوراً * وقال بعض الحكماء بالصبر على مواقع الكربة تدرك
 الخطوط * وقال بعض الشعراء وهو عبيد بن الأبرص

صبر النفس عند كل ملم * أن في الصبر حيلة المحتال
 لا تضيق في الأمور فقد تكشف غمائها بغير احتيال
 ربما تجزع النفوس من الأضرار فرجة كل العقل

وقال ابن المقفع في كتاب اليتيمة الصبر صبران فالثام أصبر أجساما والكرام أصبر نفوسا
 وليس الصبر الممدوح صاحبه أن يكون الرجل قوى الجسد على الكد والعمل لأن هذا من
 صفات الجبر ولو كان أن يكون للنفس غلبا بالأمور متحملا ولجأه عند الحفاظ صر تبطا
 واعلم أن الصبر على ستة أقسام وهو في كل قسم منها محمود فأول أقسامه وأولها الصبر على
 امتثال ما أمر الله تعالى به والانتفاء عما نهى الله عنه لأن به تخلص الطاعة وبها يصح الدين
 وتؤدي الفروض ويستحق الثواب كما قال في محكم الكتاب انما يوفى الصابرون أجرهم بغير
 حساب ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم الصبر من الإيمان بمنزلة الرأس من الجسد وليس
 لمن قل صبره على طاعة حظه من بر ولا نصيب من صلاح ومن لم ير لنفسه صبرا يكسبها ثوابا
 ويدفع عنها عقابا كان من سوء الاختيار بعيدا من الرشاد حقيقا بالاضلال وقد قال الحسن
 البصري رحمه الله تعالى يا من يطلب من الدنيا ما لا يلحقه أترجو أن تلحق من الآخرة
 ما لا تطلبه وقال أبو العتاهية رحمه الله تعالى

أراك أمرا ترجو من الله عفو * وأنت على ما لا يجب مقسم
 تدل على التقوى وأنت مقصر * فيا من يداوى الناس وهو سقيم

وهذا النوع من الصبر انما يكون لفرط الجزع وشدة الخوف فإن من خاف الله عز وجل صبر
 على طاعته ومن جزع من عقابه وقف عند أوامره والقسم الثاني الصبر على ما تقتضيه
 أوقاته من رزية قد أجهدته الحزن عليها أو حادثة قد أكدته الهم بها فإن الصبر عليها يعقبه
 الراحة منها ويكسبه المثوبة عنها فإن صبر طائعا والاحتمل هما لازما وصبر كارها آثما * وروى
 عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال يقول الله تعالى من لم يرض بقضائي ويصبر على بلائي
 فليختر رب أسوأى * وقال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه للاشعث بن قيس انك إن صبرت

يستخدموا العقل الشريف في تلك الأحوال ولا يستشيرونه ولذلك تجد العاقل إذا تغيرت أحواله تلك فصار من الغضب
 إلى الرضا ومن السكر إلى الأفاقة تعجب من نفسه وقال لبيت شعري كيف اخترت تلك الأفعال القبيحة ويلحقه الندم
 وإنما ذلك لأن القوة التي تهيج به تدعوه إلى ارتكاب فعل يظنه في تلك الحال صالحا له جيلابه لئتم له حركة القوة الهائجة
 به فإذا سكن عنها وراجع عقله رأى قبح ذلك الفعل وفساده وقوى الإنسان التي تدعوه إلى ضروب الشهوات ومحبة
 الكرامات كثيرة جدا فهو بحسب قواه الكثيرة تكون أفعاله كثيرة فإذا تعود الإنسان أن تكون سيرته

فاضلة ولم يقدم على شيء من أفعاله إلا بعد مطالعة العقل الصريح وبعد مراعاة الشريعة والقوة كانت أفعاله كلها منتظمة غير مختلفة ولا خارجة عن سنن العدل أعني المساواة التي تدمنا القول فيها * ولهذا السبب قلنا أن السعيد هو من اتقى له في صباه أن يأنس بالسريرة ويستسلم لها ويتعود جميع ما تأمر به حتى إذا بلغ المبلغ الذي يمكن به أن يعرف الأسباب والعلل طالع الحكمة فوجدناها موافقة لما تقدمت عاداته به فاستحكم رأيه وقويت بصيرته ونفذت عزيمته

وهنا مسألة * وعويصة ثانية * ١٦٤ عويصة أشد من الأولى وهو أن التفضل شيء محمود جدا

فليس يقع تحت العدالة لأن العدالة كما ذكرنا مساواة والتفضل زيادة وقد حكمنا أن العدالة تجمع الفضائل كلها ولا يزيد عليها بل يجب أن تكون الزيادة عليها مذمومة كما أن النقصان عنها مذموم ليكون شرف الوسط الذي تقدم وصفه في سائر الأخلاق حاصلًا للعدالة فالجواب عنها أن التفضل احتياطي يقع من صاحبه في العدالة ليأمن به وقوع النقص في شيء من شرائطها وليس الوسط في كلا الطرفين من الأخلاق على شريطة واحدة وذلك أن الزيادة في باب السخاء إذا لم تخرج إلى باب التبذير أحسن من النقصان فيه وأشبه بالمحافظة على شرائطه فتصير كالاحتياط فيه والأخذ بالحزم فيه * وأما العفة فإن النقصان من الوسط فيها أحسن من الزيادة عليه وأشبه بالمحافظة على

جري عليك القلم وأنت ما حورروا نجزعت جري عليك القلم وأنت ما زور * وقد ذكر ذلك أبو تمام في شعره فقال

وقال علي في التعازي لاشعث * وخاف عليه بعض تلك المآثم
أتصبر للبلوى عزاء وخشية * فتؤجر أو تسبوا لسلو الهائم
وقال شبيب بن شيبه للهدى أن أحق ما تصبر عليه ما لم تجد إلى دفعه سبيلا وأنشد
ولئن تصبنا مصيبة فاصبر لها * عظمت مصيبة تبتهل لا يصبر
وقال آخر

تصبرت مغلوبا واني لموجع * كما صبر الظمان في البلد القفر
وليس اضطباري عنك صبرا استطاعة * وإكفنه صبرا من الصبر
والقسم الثالث الصبر على ما فات ادراكه من رغبة مرجوة وأعوز نيله من مسرة مأمولة
فإن الصبر عنها يعقب السلو منها والاسف بعد اليأس خرق * وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال من أعطى فشكروا ومنع فصبر وظلم فغفر وظلم فاستغفر فاولئك لهم الأمن وهم مهتدون * وقال بعض الحكماء اجعل ما طلبته من الدنيا فلم تنله مثل ما لا يخطر ببالك فلم تنله وقال بعض الشعراء

إذا ملك القضاء عليك أمرا * فليس يحله غير القضاء
فمالك والمقام بدارذل * ودار العز واسعة القضاء
وقال بعض الحكماء إن كنت تجزع على ما فات من يدك فاجزع على ما لا يصل إليك فاخذه بعض الشعراء فقال

لا تطل الحزن على فائت * فقلما يجدي عليك الحزن
سيان محزون على فائت * ومضمحل حزنا لما لم يكن
والقسم الرابع الصبر فيما يخشى حدوثه من رهبة يخافها أو يحذر حلوله من نكبة يخشاها
فلا يتجمل هم ما لم يأت فإن أكثر الهموم كاذبة وإن الأغلب من الخوف مدفوع * وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال بالصبر يتوقع الفرج ومن يدمن قرع باب يلج * وقال الحسن البصري رحمه الله لا تحمان على يومك هم غدك فحسب كل يوم همه * وأنشد الجاحظ لحارثة بن زيد

شرائطه وأبلغ في الاحتياط عليه وأخذ الحزم فيه ومع ذلك فليس يستعمل التفضل إلا حيث تستعمل العدالة * وأعني بذلك أن من أعطى ماله من لا يستحق شيئا منه وترك مواساة من يستحقه لا يسمى متفضلا بل مضيعا * وإنما يكون متفضلا إذا أعطى من يستحق كل ما يستحق ثم زاده تفضلا وهذه الزيادة ليست من الزيادة التي ذكرناها في باب السخاء لأن تلك الزيادة ذهاب إلى الطرف الذي يسمى تبذيرا وهو مذموم ويعرف ذلك من حذره وهو بذل ما لا ينبغي كما لا ينبغي في الوقت الذي لا ينبغي * فإذا التفضل غير خارج عن شرط العدالة بل هو احتياط

فيها ولذلك قيل ان المتفضل أشرف من العادل * فقد بان أن التفضل ليس غير العدالة بل هو العدالة مع الاحتياط فيها
 وكأنه مبالغ في لا يخرجها عن معناها لان هذه الهيئة النفسانية ليست غير تلك الهيئة بل هي * فأما الاطراف التي هي رذائل
 أعني الزيادة والنقصان التي سبق القول فيها فهي كلها هيئات مذمومة غير الهيئات المحمودة * وحدود هذه الاشياء هي
 التي تحصل لك معانيها ومشاركته بعضها البعض ومباينة بعضها البعض * وأيضا فان الشريعة تأمر بالعدالة أعمرا كليا
 وليست تحتط الى الجزئيات وأعني بذلك ان العدالة التي هي المساواة ١٦٥ تكون مرة في باب الحكم ومرة

في باب الكيف وفي سائر
 المقولات وبيان ذلك ان
 نسبة الماء الى الهواء مثلا
 ليست تكون بالكمية
 بل بالكيفية ولو كانت
 بالكمية لوجب أن يكونا
 متساويين في المساحة ولو
 كانا كذلك لتغالبوا وأحال
 أحدهما الآخر الى ذاته
 وكذلك النار والهواء ولو
 أحالت هذه العناصر
 بعضها بعضا لغنى العالم
 في أقرب مدة * ولكن
 الباري تقديس اسمه عدل
 بين هذه بالقوة فتقاومت
 فليس يغلب أحد الآخر
 بالكلية وإنما يحيل الجزء
 منها الجزء في الاطراف
 أعني حيث تلتقي نهاياتها
 وأما كلياتها فلا تقدر على
 كلياتها لان قواها متساوية
 متعادلة على غاية التسوية
 والتعادل * وبهذا النوع
 من العدل قيل بالعدل
 قامت السموات والارض
 وأورج أحدهما على
 الآخر بزيادة يسير قوة

اذا اللهم أسمى وهو داء فأمنه * ولست بممنه وأنت تعادله
 ولا تنزان أمر الشديدة بأمرئ * اذا هم أمرا عوقته عواذله
 وقل للفؤاد ان تجسد بك ثروة * من الروح فافرح أكثر اللهم باطله
 والقسم الخامس الصبر فيما يتوقعه من رغبة يرجوها وينتظر من نعمة يأملها فانه ان أدهشه
 التوقع لها وأذهله التطلع اليها انسدت عليه سبل المطالب واستغزه تسويل المطامع فكان
 أبعد لرجائه وأعظم لبلائه واذا كان مع الرغبة وقورا وعند الطلب صبوراً انجلى عنه
 عما به الدهش وانجابت عنه حيرة الوله فابصر رشده وعرف قصده وقدر روى عن النبي
 صلى الله عليه وسلم أنه قال انصبر ضياء يعني والله أعلم أنه يكشف ظلم الحيرة ويوضح
 حقائق الامور وقال أكثر بن صبيح من صبر ظفر وقال ابن المقفع كان مكتوبا في قصر
 ازديشير الصبر مفتاح الدرك وقال بعض الحكماء بحسن التآني تسهل المطالب وقال بعض
 البلغاء من صبر نال المني ومن شكر حسن النعمى وقال محمد بن بشير
 ان الامور اذا سدت مطالبها * فالصبر يفتق منها كل ما ارتجى
 لا تيأسن وان طالت مطالبة * اذا استعنت بصبر أن ترى فرجا
 أخلق بذى الصبر أن يحظى بحاجته * ومد من القرع الابواب أن يلجأ
 والقسم السادس الصبر على ما نزل من مكروه أو حل من أمر مخوف فبالصبر في هذا
 تنفتح وجوه الآراء وتستدفع مكائد الاعداء فان من قل صبره عذب رأيه واشتد جرحه
 وصار صريع همومه وفريسة غمومه وقد قال الله تعالى واصبر على ما أصابك ان ذلك من
 عزم الامور وروى عن ابن عباس رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ان
 استطعت أن تعمل لله بالرضا في اليقين فافعل وان لم تستطع فاصبر فان في الصبر على ما تكره
 خيرا كثيرا * واعلم ان النصر مع الصبر والفرج مع الكرب واليسر مع العسر وقال علي بن
 أبي طالب رضي الله عنه الصبر مستأصل الحدثنان والجزع من أعوان الزمان وقال بعض
 الحكماء بمفتاح عزيمه الصبر تعالج مغاليق الامور وقال بعض البلغاء عند انسداد الفرج
 تبدو مطالع الفرج وروى ابن عباس رضي الله عنهما أن سليمان بن داود عليه السلام
 لما استكك دشياطينه في البناء شكوا ذلك الى ابلis لعنه الله فقال أستم تذهبون فرغا
 وترجعون مشاغيل قالوا بلى قال ففي ذلك راحة فبلغ ذلك سليمان على نبينا وعليه السلام

لاحال الزائد الناقص وقوى غلبه فبطل العالم فسبحان القائم بالقسط لا اله الا هو
 ولما كانت الشريعة تأمر بالعدالة الكاملة لم تأمر بالتفضل الكلي بل نذبت اليه نذبا يستعمل في الجزئيات التي لا يمكن
 أن تعين عليها لانها بالانهاية وخزمت القول في العدالة الكلية لانها محصورة يمكن أن تعين عليها * وقد تبين أيضا مما قدمنا
 أن التفضل انما يكون في العدالة التي تخص الانسان في نفسه * أعني تسوية المعاملة أولا فيما بينه وبين غيره ثم الاستظهار فيه
 والاحتياط عليه بما يكون تفضلا واركانا كما بين قوم ولا نصيب له في تلك الحكومة لم يحزله التفضل ولم يسعه الا العدل

المحض والتسوية الصحيحة بلا زيادة ولا نقصان وتبين أيضاً أن الهيئة التي تصدر عنها الأفعال العادلة تنسب إلى صاحبها سميت فضيلة وإذا نسبت إلى من يعامل بها سميت عدالة وإذا اعتبرت بذاتها سميت ملكة نفسانية * فاستعمال المرء العقل العدل على نفسه أول ما يلزمه ويجب عليه * وقد ذكرنا فيما تقدم كيف يفعل ذلك وبيننا كيف يعدل قواه الكثيرة إذا حاج به بعضها وأشرنا إلى أجناس هذه القوى الكثيرة وأن بعضها يكون بالشهوات المختلفة وبعضها يطلب الكرامات الكثيرة وأنها إذا تعالبت ونهاجت ١٦٦ حدث في الإنسان باضطرابها أنواع الشر وجذبه كل واحدة

فشغلهم ذاهبين وراجعين فشكوا ذلك إلى إبليس لعنه الله فقال أستم تسهر يحون بالليل قالوا بلى قال ففي هذا راحة لكم نصف دهركم فبلغ ذلك سليمان عليه السلام فشغلهم بالليل والنهار فشكوا ذلك إلى إبليس لعنه الله فقال الآن جاءكم الفرج فإلبث أن أصيب سليمان عليه السلام ميتة على عصاه فإذا كان هذا في نبي من أنبياء الله يعلم بأمره ويقف على حده فكيف بما جرت به الأقدار من أيدعادية وساقدة القضاة من حوادث نازلة هل تكون مع التناهي المنقرضة وعند بلوغ الغاية المنحسرة * وأنشد بعض الأدباء لعثمان بن عفان رضي الله عنه

خليتي لا والله ما من ملامة * تدوم على حي وإن هي جلت
فإن نزلت يوماً فلا تخف من لها * ولا تكثرا الشكوى إذا النعل زلت
فكم من كريم قد دبلي بنواثب * فصابرها حتى مضت واضمحلت
وكم غمرة حاجت بأمواج غمرة * تلقيتها بالصبر حتى تجللت
وكانت على الأيام نفسي عزيزة * فلما رأيت صبري على الذل ذلت
فقلت لها يا نفس موتي كرمة * فقد كانت الدنيا لنا ثم ولت

ولتسهل المصائب وتخفيف الشدائد أسباب إذا قارنت حرماً وصادفت عزماً هان وقعها
وقل تأثيرها وضررها فمنها شعار النفس بما تعلمه من نزول الفناء وتقضي المسار وأن لها
أجلاً منصرمة ومدداً منقضية إذ ليس للدنيا حال تدوم ولا مخلوق فيها بقاء * وروى ابن مسعود رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ما مثلي ومثل الدنيا إلا كمثل راكب
مال إلى ظل شجرة في يوم صائف ثم راح وتركها * وسئل علي بن أبي طالب رضي الله عنه عن الدنيا فقال تغر وتضر وتمر * وسأل بعض خلفاء بني العباس جليسا له عن الدنيا فقال إذا
أقبلت أدبرت وقال عمرو بن عبيد الدنيا أمد والآخره أبد * وقال أنوشروان إن أحببت أن لا
تغم فلا تقن ما به تهتم * فأخذ بعض الشعراء فقال

ألم تر أن الدهر من سوء فعلة * يكدر ما أعطى ويسلب ما أسدى
فمن سره أن لا يرى ما يسوءه * فلا يتخذ شيئاً يخاف له فقدا
وأنشد بعض الحكماء

لحكيمنا بقراط خير قضية * ووصية تنفي الهموم الركداء

منها إلى ما يوافقها وهكذا
سبيل كل مراكب من كثرة
إذا لم يكن لها رئيس واحد
ينظمها ويوحدها *
وارسطوطاليس يشبه
من كان كذلك بمن يجذب
من جهات كثيرة فيقطع
بينها وينشق بحسب تلك
الجهات وقواها * وليس
ينظم هذه الكثرة التي
ركب الإنسان منها إلا
الرئيس الواحد الموهوب
له من الفطرة * أعنى
العقل الذي به تميزه من
البهايم وهو خليفة الله عز
وجل عنده فإن هذه القوى
كلها إذا ساسها العقل
انتظمت وزال عنها سوء
النظام الذي يحدث من
الكثرة وجميع ما ذكرنا
من إصلاح الأخلاق مبني
عليه * فإذا تم للإنسان ذلك
أعنى أن يعدل على نفسه
وأحرز هذه الفضيلة فقد
لزمه أن يعدل إلى أصدقائه
وأهله وعشيرته ثم يستعمله
في الأبعاد وسائر الحيوان

«وإذا قد صبح ذلك وظهر ظهره راحسيا فقد ظهر بظهوره ان

قال

ير الناس من جار على نفسه ثم على أصدقائه وعشيرته ثم على كافة الناس والحيوان لان العلم بأحد الضدين هو العلم بالضد
الآخر * فخير الناس العادل وشرهم الجائر كما تبين ذلك وقد ادعى قوم ان نظام أحرار الموجودات كلها وصلاخ أحوالها معلق
بالمحبة وقالوا ان الانسان انما اضطر إلى اقتناء هذه الفضيلة أعنى الهيئة التي تصدر عنها العدالة عند تعاطي المعاملات لما
فاته شرف المحبة * ولو كان المتعاملون أحياء لتناصفوا ولم يقع بينهم خلاف * وذلك ان الصديق يحب صديقه ويريد له ما يريد

لنفسه ولا تتم الثقة والتعاقد والتوازر إلا بين المتحابين * وإذا تعاضدوا وجمعتهم المحبة وصلوا إلى جميع المحبوبات ولم تتعذر عليهم المطالب وإن كانت صعبة شديدة * وخيتئذ ينشؤون الآراء الصائبة وتتعاون العقول على استخراج الغوامض من التدابير القوية ويتقنون على نيل الخيرات كلها بالتعاقد * وهؤلاء القوم انما نظروا إلى فضيلة التأحد التي تحصل بين الكثرة ولا همى أنها أشرف غايات أهل المدينة * وذلك انهم إذا تحابوا توصلوا وأراد كل واحد منهم لصاحبه مثل ما يريد لنفسه فتصير القوى الكثيرة واحدة ولم يتعذر على أحد منهم رأى صحيح ولا عمل صواب ويكون مثلهم

١٦٧

في جميع ما يحولونه مثل من يريد تحريك ثقل عظيم بنفسه فلا يطيق ذلك * فان استعان بقوة غيره حركه ومدير المدينة انما يقصد بجميع تدابيرها أيقاع المودات بين أهلها وإذا تم له هذا خاصة فقد تمت له جميع الخيرات التي تتعذر عليه وحده وعلى أفراد أهل مدنته وخيتئذ يغلب أقرانه ويعمر بلدانه ويعيش هو ورعيته مغبوطين وإن كان هذا التأحد المطلوب بهذه المحبة المرغوب فيها لا يتم إلا بالآراء الصحيحة التي يرجى الاتفاق من العقول السليمة عليها والاعتقادات القوية التي لا تحصل إلا بالديانات التي يقصدها وجه الله عز وجل وأصناف المحبات كثيرة وإن كانت ترتقي كلها إلى وجه واحد وسنقول فيها بعبارة الله فيما يتلوا هذه المقالة إن شاء الله

قال الهموم تكون من طبع الورى * في لبث ما في طبعه أن يتفدا
فاذا اقتنيت من الزجاجة قابلا * للكسر فانكسرت فلاتك سكمدا
وأنشدني بعض أهل العلم لسعيد بن مسلم

انما الدنيا هبات * وعوار مستردة

شدة بعد رخاء * ورخاء بعد شدة

ولما قتل بزرجهر وجد في جيب قيصر رقة فيها مكتوب اذا لم يكن جدي فقيم الكدوان لم يكن
للامر دوام فقيم السرور واذا لم يرد الله دوام ملك فقيم الحيلة * وقال ابن الرومي
رأيت حياة المرء رهنا بموته * وصحة رهنا كذالك بالسقم
اذا طاب لي عيش تنغص طيبي * بصدق يقيني أن سيذهب كالحلم
ومن كان في عيش يراعي زواله * فذلك في بؤس وإن كان في نعم
ومنها أن يتصور انجلاء الشدائد وانكشاف الهموم وانها تتقدر بأوقات لا تنصرم قبلها ولا
تستديم بعدها فلا تقصر بجزع ولا تطول بصبر وإن كل يوم يمر بها يذهب منها يشطر ويأخذ
منها ينصيب حتى تتجلى وهو عنها غافل * وحكى أن الرشيد حبس رجلا ثم سأل عنه بعد زمان
فقال للموكل به قل له كل يوم يمضي من نعمة يمضي من بؤس مثله والامر قريب والحكم لله
تعالى فاخذ هذا المعنى بعض الشعراء فقال

لو أن ما أنتم فيه بدوم لكم * ظننت ما أنا فيه دائما أبدا

لكنتي عالم أنى وأنكم * سنستجد خلاف الحالين غدا

وأنشدت لبعض الشعراء

عواقب مكروه الأمور خيار * وأيام ضر لا تدوم قصار

وليس يباقي بؤسها ونعيمها * اذا كر ليل ثم كر نهار

وأنشد عمر بن الخطاب رضي الله عنه حين حضرته الوفاة

ألم تر أن ربك ليس تحصي * أياديه الحديثة والقديمة

تسل عن الهموم فليس شيء * يقوم ولا همومك بالمقيمه

لعل الله ينظر بعد هذا * اليك بنظرة منه رحيمه

ومنها أن يعلم أن فيما وقى من الرزايا وكفى من الحوادث ما هو أعظم من رزقته وأشد من

* المقالة الخامسة (التعاون والاتحاد) قد سبق القول في حاجة بعض الناس إلى بعض وتبين أن كل واحد منهم يجد تمامه عند صاحبه وأن الضرورة داعية إلى استعانة بعضهم ببعض لأن الناس مطبوعون على النقائص ومضطربون إلى تماماتها ولا سبيل لأفرادهم والواحد فلو أخذ منهم إلى تحصيل تمامه بنفسه كما شرحناه فيما مضى فالحاجة صادقة والضرورة داعية إلى حال تجمع وتوافق بين أشتهات الأشخاص ليصيروا بالاتفاق والاتلاف كالشخص الواحد الذي تجمع أعضاؤه كلها على الفعل الواحد النافع له * (المحبة) والمحبة أنواع وأسباب تكون بعدد أنواعها * فاحد

أنواعها ما ينفع سر يعا وينحل سريعا * والثاني ما ينفع قدس يعا وينحل بطيئا * والثالث ما ينفع قد بطيئا وينحل سريعا
والرابع ما ينفع قد بطيئا وينحل بطيئا * وإنما انقسمت الى هذه الأنواع فقط لأن مقاصد الناس في مطالبتهم وسيرهم ثلاثة
ويتركب بينها أربع وهي اللذة والخير والمنافع والمتركب منها * وإذا كانت هذه غايات الناس في مقاصدهم فلا محالة أنها
أسباب المحبة من عاون عليها وسار سبيل الوصول إليها فقد أفلح * فاما المحبة التي يكون سببها اللذة فهي التي تنفع قدس يعا وتحل
سريعا * وذلك ان اللذة سريعة ١٦٨ التغير كما شرحتنا أمرها فيما تقدم وأما المحبة التي سببها الخير فهي التي

تنفع قدس يعا وتحل بطيئا
وأما المحبة التي سببها المنافع
فهى التي تنفع قد بطيئا
وتحل سريعا * وأما التي
تتركب من هذه إذا كان
فيها الخير فانها تحل بطيئا
وتنفع قد بطيئا * وهذه
المحبات كلها تحدث بين
الناس خاصة لانها تكون
بارادة وروية وتكون
فيها مجازاة ومكافأة * فاما
التي تكون بين الحيوانات
غير الناطقة فالأخرى بها
أن تسمى إلفا وتقع بين
الاشكال منها خاصة * وأما
التي لا نفوس لها من
الاحجار وأمثالها فليس
يوجد فيها الا الميل الطبيعي
الى مراكزها التي تخصها
وقد يوجد أيضا بينها منافرة
ومشاكلة بحسب أمزجتها
الحادثة فيها من عناصرها
الأولى وهذا الامزجة
كثيرة واذا وقع منها شيء
يتناسب نسبة تأليفه أو
عددية مساحية حدثت
بينها ضروب من المشاكلة

حادثة ليعلم أنه ممنوح بحسن الدفاع ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم ان الله تعالى في أثناء
كل محنة منحة * وقيل للشعبي في نائبة كيف أصبحت قال بين نعمتين خير منشور وشرمستور
وقال بعض الشعراء

لا تكره المكروه عند حلوله * ان العواقب لم تزل متباينة
كم نعمة لا تستقل بشكرها * للذي طي المكاره كأمته

ومنها أن يتأسى بذوى الغير ويتسلى بأولى العبر ويعلم أنهم الا كثرون عداوا الاسرعون
مددا فيستجمد من سلوة الأسى وحسن العزا ما يخفف شجوه ويقل هلاعه * وقال عمر بن
الخطاب رضي الله عنه ألقوا بذوى الغير تتسع قلوبكم * وعلى مثل ذلك كانت مرأى
الشعراء قال الجعفي

فلا محجب للأسد ان ظفرت بها * كلاب الأعدى من فصيح وأعجمي
خربة وحشى سقت حمزة الردى * وموت على من حسام بن ملحيم
وقال أبو نواس

المراء بين مصائب لا تنقضى * حتى يوارى جسمه في رمسه
فؤجج يلقي الردى في أهله * ومجمل يلقي الردى في نفسه

ومنها أن يعلم أن النعم زائرة وأنها لا محالة زائلة وأن السرور بها اذا أقبلت مشوب بالحزن
فراقها اذا أدبرت وأنها لا تفرح باقبالها فرحا حتى تعقب بفراقها ترحا فعلى قدر السرور
يكون الحزن * وقد قيل في منشور الحكم المفروح به هو المحزون عليه وقيل من بلغ غاية ما يحب
فلا يتوقع غاية ما يكره * وقال بعض الحكماء من علم أن كل نائبة الى انقضاء حسن عزائه
عند نزول البلاء * وقيل للحسن البصري رحمه الله كيف ترى الدنيا قال شغلني توقع بلائها عن
الفرح برحائنها فأخذها أبو العتاهية فقال

تزيده الايام ان أقبلت * شدة خوف لتصاريفها
كانها في حال اسعافها * تسمعه وقعة تخونيفها

ومنها أن يعلم أن سروره مقرون بمساءة غيره وكذلك حزنه مقرون بسرور غيره اذا كانت الدنيا
تنتقل من صاحب الى صاحب وتصل صاحبا بفراق صاحب فتكون سرورا لمن وصلته
وخزا لمن فارقتة وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم ما قرعت عصا على عصا الا فرح لها قوم

وخزن

وإذا كان أخذ هذه النسب حدثت بينها منافرة وتحدث لها أشياء تسمى

خواص وهي أفعال بدعية وهي التي تسمى أسرار الطبائع ولا سيما في النسب التأليفية فانها أشرف النسب بعد نسبة المساواة
ولها ضد ادعى هذا النسب * وهي مبنية مشروحة في صناعة الارتباط في صنعة التأليف * وأما الامزجة التي
بحسب هذه النسب فهي خفية عنا وعسيرة المرام وقد ادعى قوم الوصول اليها وليست تكون هذه الأفعال والخواص التي
تبين الامزجة من النسب المذكورة موجودة في العناصر أنفسها والكلام فيها خارج عن غرضنا وانما ذكرنا هنا

لانها تشبه المشاكلات والمنافرات التي بين الحيوان في الظاهر والنسبة التي تحدث بين الناس بالارادة وهي التي نتكلم فيها ويقع فيها كفاة ومجازاة (الصدقة) الصدقة نوع من المحبة الا انها اخص منها وهي المودة بعينها وليس يمكن ان تقع بين جماعة كثير من كما تقع المحبة وأما العشق فهو افراط في المحبة. فخر اخص من المودة وذلك انه لا يمكن ان يقع الا بين اثنين فقط ولا يقع في النافع ولا في المربك من النافع وغيره وانما يقع لمحبة اللذة بافراط ومحبة الخير بافراط وأحدهما مذموم والآخر محمود فالصدقة بين الاحداث ومن كان في مثل طباعهم انما تحدث لاجل (١٦٩) اللذة فهم يتصادقون سريرا

ويتقاطعون سريرا وربما اتفق ذلك بينهم في الزمان القليل مرارا كثيرة وربما بقيت بقدر ثقتهم ببقاء اللذة ومعاودتها حالا بعد حال فاذا انقطعت هذه الثقة بمعاودتها انقطعت الصداقة بالوقت وفي الحال والصدقة من المشايخ ومن كان في مثل طباعهم انما تقع لما كان المنفعة فهم يتصادقون بسببها فاذا كانت المنافع مشتركة بينهم وهي في الاكثر طويلة المدة كانت الصداقة باقية حين تنقطع علاقة المنفعة بينهم وينقطع رجاؤهم من المنفعة المشتركة تنقطع موداتهم والصدقة بين الاخيار تكون لاجل الخير وسببها هو الخير ولما كان الخير شيئا غير متغير الذات صارت مودات أصحابه باقية غير متغيرة وأيضا لما كان الانسان مركبا من طبائع متضادة صار ميل كل واحد منها يخالف ميل الآخر فاللذة التي توافق احدها تخالف لذة الاخرى التي تضادها فلا

وخرن آخرون وقال المحترى

متى أرت الدنيا نباهة خامل * فلا ترتقب الانجول نبية

وقال المتنبي

بذا قضت الايام ما بين أهليها * متصائب قوم عند قوم فوائد

وانشد بعض أهل الادب

الاغلا الدنيا غضارة ايكة * اذا اخضر منها جانب جف جانب

فلا تفرحن منها لشيء تفيد * سيذهب يوما مثل ما أنت ذاهب

وما هذه الايام الا جفائف * وما العيش والذات الا مصائب

ومنها ان يعلم أن طوارق الانسان من دلائل فضله ومخنه من شواهد نبله وذلك لاحدى علمتين اما لان الكمال معوز والنقص لازم فاذا تواتر الفضل عليه صار النقص فيما سواه وقد قيل من زاد في عقله نقص من رزقه * وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ما انتقصت جراحة من انسان الا كانت ذكاء في عقله * وقال أبو العتاهية

ما جاوز المرء من أطرافه طرفا * الا تحوّه النقصان من طرف

وانشدني بعض أهل الادب لابراهيم بن هلال الكاتب

اذا جعت بين امرأين صناعة * فأجبت أن تدري الذي هو أحق

فلا تتفقد مني ما غير ما جرت * به لما الارزاق حين تفرق

فحيث يكون النقص فالرزق واسع * وحيث يكون الفضل فالرزق ضيق

وأما لان ذا الفضل محسود وبالأذى مقصود فلا يسلم في بره من معاد واشتطاط مناو

قال الصنوبري

نحن الفتي نخبرن عن فضل الفتي * كالنار مخبرة بفضل العنبر

وقلما تكون محنة فاضل الامن جهة تاقص وبلوى عالم الاعلى يد جاهل وذلك لاستحكام

العداوة بينهما بالمباينة وحدوث الانتقام لاجل التقدم * وقد قال الشاعر

فلا غرو أن يعنى عليم مجاهل * فن ذنب التين تنكسف الشمس

ومنها ما يعتاضه من الارتياض بنوائب عصره ويستفيد من الخدكة ببلاء دهره فيصاب

عوده ويستقيم عموده ويكمل بآدنى شدته ورخائه ويتعظ بما أتى عفوه وبلائه * حكى عن

* ٢٢ - أدب الدنيا * تخلص له لذة غير مشوبة بأذى ولما كان فيه أيضا جوهر آخر بسيط الهى غير مخاط لشي

من الطبائع الاخرى صارت له لذة غير مشابهة لشي من تلك اللذات وذلك انها بسيطة أيضا والمحبة التي سببها هذه اللذة هي التي تفرط حتى تصير عشقا تاما خالصا شبيها بالوله وهي المحبة الالهية الموصوفة التي يدعيها بعض المتألهين وهي التي يقول فيها ارسطوطاليس حكاية عن ابرقليطس ان الاشياء المختلفة لا تتشاكل ولا يكون منها تأليف جيد وأما الاشياء المتشاكلية وهي التي يسر بعضها ببعض ويشتاقي بعضها الى بعض فاقول عنها ان الجواهر البسيطة اذا تشاكلت واشتاقت بعضها الى

بعض تألفت واذا تألفت صارت شيئا واحدا لا غيرية بينها اذا التبريتا فما تحدث من جبهة الميول رأيا الاشياء ذرات الميول
وهي الاجرام فانها ان اشتادت بنوع من الشوق الى التألف فانها لا تقدر ولا يمكن ذلك فيها ذلك انما التلقين بنهاياتها وسبيلها
دون ذاتها وهذا الالتقاء سريع الانفصال اذ كان التألف فيه عارضا متناحدا بقصر استطاعته اعني ملاقاته سطره
فاذا الجوهر الاطلى الذي في الانسان اذا صفاه من كدورته التي حصلت فيه من ملاسة الطبيعة ولم تجذب به انواع الشهوات
واصناف محبات الكرامات (١٧٠) اشتاق الى شبيهه ورأى بعين عقله الخير الاول المحض الذي لا تشوبه مادة

فاصرع اليه وحينئذ
يفيض نور ذلك الخير الاول
عليه فيلذ به لذة لا تشبهها
لذة ويصير الى معنى الاتحاد
الذي وصفناه استعمل
الطبيعة البدئية
أم لم يستعملها * الا انه بعد
دنا رقت الطبيعة بالكلية
أحق بهذا المرتبة العالية
لانه ليس تصفو الصفاء
التام الا بعد مفارقتها للحياة
الدنيوية ومن فضائل هذه
المحبة الالهية انها لا تقبل
النقصان ولا تقدر فيها
السعاية ولا تعترض عليها
الملك ولا تكون الابن
الاخيار فقط واما المحبات التي
تكون بسبب المنفعة واللذة
فقد تكون بين الاشرار
وبين الاخيار والاشرار
الا انها تنقضي وتحل مع
تقضي المنافع والذائد
لانها عرضية وكثيرا
ما تحدث بالاجتماعات
في المواضع الغريبة * الا
انها تزول بزوال المواضع
كالسفينة وما جرى مجراها
* والسبب في هذه المحبة

ثعلب قال دخلت على عبيد الله بن سليمان بن وهب وعليه خلع الرضا بعد النكبة لما مثلت
بين يديه قال يا أبا العباس اسمع ما أقول

نوائب الدهر ادبتني * وانما يوعظنا الاديب
قد ذقت حلوها وذقت مرها * كذلك عيش الفتي ضروب
لم يعض بؤس ولا نعيم * الا في فیهما نصيب
كذلك من صاحب الليالي * تنذره من درها المطوب

فقلت لمن هذه الابيات قال لي ومنها ان يختبر امر زمانه ويتنبه على صلاح شأنه فلا يفتن
برضاء ولا يطمع في استواء ولا يؤمل أن تبقى الدنيا على حالة أو تخلو من ثقل راسخالة
فان من عرف الدنيا وخبر أحوالها دان عليه بؤسها ونعيمها وأنشد بيتي الادباء

اني رأيت عواقب الدنيا * فتركت ما أهوى لما أخشى
فكثرت في الدنيا وعالمها * فاذا جميع أمورها تقني
وبلوت أكثر أهلها فاذا * كل امرئ في شأنه يسبي
أسنى منازلها وأرفعها * في العز أقربها من المهوى
تصفو مساويها محاسنها * لا فرق بين النبی والبشرى
ولقد صررت على القبور فها * ميزت بين العبد والمولى
أترأى تدري كم رأيت من الاحياء ثم رأيتهم موتى

فاذا ظفر المصاب بأحد هذه الاسباب تخففت عنه أحزانه وتسهلت عليه أشجانه فصار
وشيك السلوة قليل الجزع حسن العزاء وقال بعض الحكماء من حاذل لم يهلع ومن راقب
لم يجزع ومن كان متوقعا لم يكن متوجعا وقال بعض الشعراء

ما يكون الامر سهلا كله * انما الدنيا سرور وخزون
هون الامر تعش في راحة * فلما هوت انت الاسيهون
تطلب الراحة في دار العنا * ضل من يطلب شيئا لا يكون

فان أغفل نفسه عن دواعي السلوة ومنعه من أسباب الصبر تضاعف عليه من شدة
الاسى وهم الجزع ما لا يطيق عليه صبرا ولا يجده عنه سلوا وقال ابن الرومي
ان البلاء ينطاق غير مضاعف * فاذا تضاعف صار غير مطاق

فاذا

الانس وذلك ان الانسان آنس بالطبع وليس بوحشي ولا نفور ومنه

اشتق اسم الانسان في اللغة العربية وقد تبين ذلك في صناعة النحر وليس كما قال الشاعر * سميت انسانا لانك ناس * فان
هذا الشاعر ظن ان الانسان مشتق من التسيان وهو غلط منه * وينبغي ان يعلم ان هذا الانس الطبيعي في الانسان هو
الذي ينبغي ان نحصر عليه ونكتسبه مع أبناء جنسنا حتى لا يفوتنا مجدها واستطاعتنا فانه مبدأ المحبات كلها * والشرعية
تدعو الى الانس والمحبة * وانما وضع الناس بالشرعية وبالعادة الجيلة اتخاذا الدعوات والاجتماع في المآدب ليحصل لهم

هذا الانس والشرية انما اوجبت على الناس ان يجتمعوا في مساجدهم كل يوم خمس مرات وفضلت صلاة الجماعة على صلاة الآحاد ليحصل له هذا الانس الطبيعي الذي هو فيهم بالقوة حتى يخرج الى الفعل ثم يتأكد بالاعتقادات الصحيحة التي تجمعهم وهذا الاجتماع في كل يوم ليس يتعذر على اهل كل محلة وسكة * والدليل على ان غرض صاحب الشريعة ما ذكرناه انه اوجب على اهل المدينة بأسرهم ان يجتمعوا في كل اسبوع يوما بعينه في مسجد يسعهم ليجمع أيضا شمل اهل المحال والسكك في كل اسبوع كما اجتمع شمل اهل الدور والمنازل ١٧١ في كل يوم * ثم اوجب أيضا ان

يجتمع اهل المدينة مع اهل القرى والرياسات في كل سنة مرتين في مصلى بارزين مصجرين ليسعهم المكان ويجدد الانس بين كافتهم وتشملهم المحبة الناطقة لهم * ثم اوجب بعد ذلك ان يجتمعوا في العمر كله مرة واحدة في الموضع المقدس بمكة ولم يعين من العمر وقت مخصوص ليتسع لهم الزمان وليجتمع اهل المدن المتباعدة كما اجتمع اهل المدينة الواحدة ويصير حالهم في الانس والمحبة وشمول الخير والسعادة كحال المجتمعين في كل سنة وفي كل اسبوع وفي كل يوم فيجتمعوا بذلك الى الانس الطبيعي والى الخيرات المشتركة وتجدد بينهم محبة الشريعة وليكبروا الله على ما هداهم ويثبتوا بالدين القويم

فاذا ساعد جرحه بالاسباب الداعية عليه وأمدده له بالذرائع الداعية اليه فقد سعى في حقه وأعان على تلفه فمن أسباب ذلك تكرار المصائب حتى لا يتناساه وتصوره حتى لا يعزب عنه ولا يجرد من التذكار سلوة ولا يخلط مع التصورات تعزية وقد قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه لا تستغفر زالدروع بالتذكار وقال الشاعر * ولا يبعث الاخران مثل التذكار *

ومنها الاسف وشدة الحسرة فلا يرى من مصابه خلفا ولا يجد لفقوده بدلا فيزداد بالاسف ولها وبالخسرة هلعها ولذلك قال الله تعالى لكيلا تأسوا على ما فاتكم ولا تفرحوا بما آتاكم وقال بعض الشعراء

اذا بليت فشق بالله وارضى به * ان الذي يكشف البلى هو الله
اذا قضى الله فاستسلم لقدرته * ما لا صرى حيلة فيما قضى الله
اليأس يقطع أحيانا بصاحبه * لا تيأس من فان الصانع الله

ومنها كثرة الشكوى وبث الجزع فقد قيل في قوله تعالى ما صبر صبرا جميلا انه الصبر الذي لا شكوى فيه ولا بث روى أنس بن مالك أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ما صبر من بث وحكى كعب الاحبار انه مكتوب في التوراة من أصابته مصيبة فشكى الى الناس فانما يشكوره وحكى ان اعرابية دخلت من البادية فسمعت صراخا في دار فقالت ما هذا فقيل لها مات لهم انسان فقالت ما أراهم الامن ربهم يستغيثون وبقضائه يتبرمون وعن ثوابه يرغبون * وقد قيل في منشور الحكم من ضاق قلبه اتسع لسانه وأنشد بعض أهل العلم لا تكثر الشكوى الى الصديق * وارجع الى الخالق لا المخلوق

* لا يخرج الغريق بالغريق *

وقال بعض الشعراء *

لا تشك دهرك ما صحت به * ان الغنى هو صحة الجسم
هيك الخليفة كنت منتفعا * بغضارة الدنيا مع السقم

ومنها اليأس من خيره صابه ودرك طلابه فيقترب بحزن الحادثة قنوط اليأس فلا يبق معها صبر ولا يتسع لها صدر وقد قيل المصيبة بالصبر أعظم المصيبتين * وقال ابن الرومي اصبري أيتها النفوس فان الصبر أحجى

القيم الذي ألفهم على تقوى الله وطاعته * الخليفة يحرس الدين * والقيام بحفظ هذه السنة وغيرها من وظائف الشرع حتى لا تزول عن أوضاعها هو الامام وصناعته هي صناعة الملك * والاوائل لا يسمون بالملك الا من حرس الدين وقام بحفظ مراتبه وأوامره وزواجه * وأما من اعرض عن ذلك فيسمونه متغلبا ولا يؤهلونه لاسم الملك وذلك ان الدين هو وضع الهي يسوق الناس باختيارهم الى السعادة القصوى * والملك هو حارس هذا الوضع الالهي حافظ على الناس ما أخذوا به * وقد قال حكيم الفرس وملكهم ازديشان الدين والملك اخوان

توأمين لا يتم أحدهما الا بالآخر * فالدين أس والملك حارس * وكل ما لأس له فهو دوم * وكل ما لحارس له ففنائع
ولذلك حكمنا على الحارس الذي نصب للدين أن يتيقظ في موضعه ويحكم صناعته ولا يباشر أمره بالهوى بنا ولا
يشغل بلذة تخصه ولا يطلب الكرامة والغلبة الآمن وجهها * فانه متى أغفل شيئاً من حدوده دخل عليه من
هناك الخلل والوهن * وحيث تبدل أوضاع الدين ويجد الناس رخصة في شهواتهم ويكثر من يساعدهم على ذلك
فتنقلب هيئة السعادة الى ضدها ١٧٢ ويحدث بينهم الاختلاف والتباغض فاداهم

ربما خاب رجاء * وأتى ما ليس يرجى

وأنشدني بعض أهل العلم

أتحسب ان البؤس للجردائم * ولودام شيء عذبه الناس في العجب
لقد عرفت لك الحادثات ببؤسها * وقد أدبت ان كان ينفعك الادب
ولو طلب الانسان من صرف دهره * دوام الذي يخشى لأعياء ما طالب

ومنها أن يعزى بملاحظة من حيطت سلامته وحسنت نعمته حتى التحف بالامن والدعة
واسمته بالثروة والسعة ويرى انه قد خص من بينهم بالرزية بعد أن كان مساوياً وأفرد
بالحادثة بعد أن كان مكافياً فلا يستطيع صبراً على بلوى ولا يلزم شكراً على نعي ولو قابل
بهذه النظرة ملاحظة من شاركه في الرزية وساواه في الحادثة لتكافأ الامران فهان
عليه الصبر وحان منه الفرج * وأنشدت لاصراًة من العرب

أيها الانسان صبرا * ان بعد العسر يسرا
كم رأينا اليوم حراً * لم يكن بالامس حراً
ملك الصبر فأضحى * مالكا خيراً وشراً
اشرب الصبر وان كا * ن من الصبر أمراً

وأنشدت لبعض أهل الادب

براع الفتى للخطب تبد وصدوره * فيأسى وفي عقباه يأتي سروره
ألم تر أن الليل لما تراكممت * دجاء بدا وجهه الصباح ونوره
فلا تحسبن اليأس ان كنت عالماً * لبيا فان الدهر شتى أموره

واعلم أنه قل من صبر على حادثة وتماسك في نكبة الا كان انكشافها وشيكاً وكان الفرج
منه قريباً أخبرني بعض أهل الادب أن أبا أيوب الكاتب حبس في السجن خمس عشرة
سنة حتى ضاقت حيلته وقل صبره فكتب الى بعض اخوانه يشكوه طول حبسه فرد عليه
جواب رتبعه بهذا

صبرا أبا أيوب صبر مبرح * فاذا عجزت عن الخطوب فن لها
ان الذي عقد الذي انعقدت له * عقد المكاره فيك يملك حلها
صبرا فان الصبر يعقب راحة * ولعلها أن تجلي ولعلها

ذلك الى الشبكات

والفرقة وبطل الغرض

الشريف وانه تقص

النظام الذي طلبه

صاحب الشرع بالأوضاع

الالهية فاحتيج حينئذ

الى تجديد الامر

واسمته بالتدبير

وطلب الامام الحق

والملك العدل * ونعود

الى ذكر أجناس

المحبات وأسبابها فنقول

أجناس المحبات

أسبابها

ان هذه الاسباب كلها

ما خلا المحبة الالهية اذا

كانت مشتركة بين

المتحابين وكانت واحدة

بعينها جاز في الشئين ان

ينعقد معها وينحل

معاً وجاز أيضاً أن

يبقى أحدهما وينحل

الآخر * مثال ذلك

ان الذات المشتركة

بين الرجل والمرأة

هي سبب للمحبة بينهما

فقد يجوز أن يجمع

المحبات لان السبب واحد وهي اللذة * وقد يجوز

فاجابه

أن تنقطع احدهما وتبقى الاخرى وذلك ان اللذة تتغير ولا تكاد تثبت كما تقدم وصفها * فقد يجوز أن يتغير سبب
احدى المحبتين ويثبت الآخر * وايضاً فان بين الرجل وبين زوجته خيرات مشتركة ومنافع مختلفة وهما
يتعاونان عليها اعني الخيرات الخارجة عنها وهي الاسباب التي تعمر بها المنازل * فالمرأة تنتظر من زوجها تلك
الخيرات لانه هو الذي يكتسبها ويحضرها * وأما الرجل فانه ينتظر من زوجته ضبط تلك الخيرات لانها هي التي تحفظها

وتدبرها التمسر ولا تضيق فتى قصر أحدهما اختلفت المحبة وحدثت الشكايات ولا تزال كذلك الى أن تنقطع
أو تبقى مع الشكايات والملامة * وكذلك حال المنفعة المشتركة بين الناس اذا كانت واحدة بعينها * وأما
المحبات المختلفة التي أسبابها مختلفة فهي أولى بسرعة التحلل * ومثال ذلك أن تكون محبة أحد المتحابين لأجل
المنفعة ومحبة الآخر لأجل اللذة كما يعرض ذلك للعاشرين على أن أحدهما مغن والآخر مستمع فإن المغنى منهما
يجب المستمع لأجل المنفعة والمستمع منهما يجب المغنى اللذة (١٧٣) * وكما يعرض أيضا بين

فأجابه أبو أيوب يقول

صبرتي ووعظتني وأنا لها * وستجلى بل لا أقول لعلها
ويحلبها من كان صاحب عقدها * كرماءه اذ كان عمك حلها
فلم يلبث بعد ذلك في السجن الا أياما حتى أطلق مكرما * وأنشد ابن دريد عن أبي حاتم
اذا شملت على اليأس القلوب * وضاق لمابه الصدر الرحيب
وأوطنت المكاره واطمأنت * وأرست في مكانتها الخطوب
ولم تر لنا كشف الضر وجهها * ولا أغنى بحيلته الاريب
أتاك على قنوط منك غوث * يمن به اللطيف المستجيب
وكل الحادثات اذا تاهت * فوصول بها الفرج القريب

(الفصل الثالث في المشورة) اعلم أن من الحزم لكل ذي لب أن لا يبرم أمرا ولا يعصى عزيمة
الا بمشورة ذي الرأي الناصح ومطاعة ذي العقل الراجح فان الله تعالى أمر بالمشورة نبيه صلى
الله عليه وسلم ما تكفل به من ارشاده ووعده من تأييده فقال تعالى وشاورهم في الامر
قال قتادة أمره بمشاورتهم تألفا لهم وتطييبا لانفسهم * وقال الضحاك أمره بمشاورتهم لما علم
فيهم من الفضل وقال الحسن البصري رحمه الله تعالى أمره بمشاورتهم ليستن به المسلمون
ويتبعه فيها المؤمنون وان كان عن مشورتهم غنيا وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه
قال المشورة حصن من الندامة وأمان من الملامة * وقال علي بن أبي طالب رضي الله عنه نعم
الموازرة المشاورة وبش الاستعداد والاستبداد وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه الرجال
ثلاثة رجل ترد عليه الامور فيسدد بها برأيه ورجل يشاور فيما أشكل عليه ويتزل
حيث يأمره أهل الرأي ورجل حائر بأمره لا يأتمر رشدا ولا يطيع مرشدا وقال عمر بن
عبد العزيز المشاورة والمناظرة بابارجة ومفتاح بركة لا يضل معهما رأي ولا يفقد
معهما خرم وقال سيف بن ذي يزن من أعجب برأيه لم يشاور ومن استبد برأيه كان من
الصواب بعيدا * وقال عبد الحميد المشاور في رأيه ناظر من ورائه وقيل في منشور الحكم
المشاورة راحة لك وتعب على غيرك وقال بعض الحكماء الاستشارة عين الهداية وقد
خاطر من استغنى برأيه وقال بعض الادباء ما خاب من استخار ولا تدم من استشار وقال
بعض البلغاء من حق العاقل أن يضيف الى رأيه آراء العقلاء ويجمع الى عقله عقول

العاشق والمعشوق
الذين أحدهما يلتذ
بالنظر والآخر ينتظر
المنفعة وهذا الصنف من
المحبة يعرض فيه أبدا
التشكي والنظم * وذلك
أن طالب اللذة يتعجل
مطلوبه وطالب المنفعة
يتأخر عنه ولا يكاد يعتدل
الأمر بينهما * لذلك ترى
العاشق يشكو معشوقه
ويتظلم منه وهو بالحقيقة
ظالم ينبغي أن يشتكى لانه
يتعجل لذته بالنظر ولا يرى
المكافأة بما يستحق
صاحبه والمحبة اللوامة
كثيرة الانواع الا أن الاصل
فيها ما ذكر * ويوشك
أن تكون المحبة بين
الرئيس والمرؤوس
والغنى والفقر تعرض لها
الملامة والتوبيخ لأجل
اختلاف الاسباب ولأن
كل واحد ينتظر من
المكافأة عند الآخر ما لا
يجده عنده فيقع فساد

في النيات بينهما ثم استبطا ثم ملامات * ويزيل ذلك طلب العدالة ورضا كل واحد بما يستحقه من الآخر وبذل كل
واحد لآخر العدل المبسوط بينهما * والمماليك خاصة لا يرضيهم من مواليتهم الا الزيادة الكثيرة في الاستحقاق
وكذلك الموالى يستبطون العبيد من الخدمة والشفقة والنصيحة وفي جميع ذلك يقع اللوم وفساد الضمير * فهذه
المحبة اللوامة لا يكاد يخلو الانسان منها الا على شريطة العدل وطلب الوسط من الاستحقاق والرضاء وهو صعب * والمحبة
الاخيارية وأما محبة الاخيار بعضهم بعضا فانها تكون لا للذة خارجة ولا لمنفعة بل للنسبة الجوهرية بينهم ما وهي قصد الخير

والتماس الفضل: فإذا أحب أحدكم الآخر لهذه المناسبة لم تكن بينهم مخالفة ولا تنازعاً رخص بعضهم بعضاً وتلاقوا بالعدل والتساوى في إرادة الخير وهذا التساوى في النصيحة وإرادة الخير هو الذي يوحد كثرتهم * ولهذا أحد الصديق بأنه آخر هو أنت إلا أنه غيرك بالشخص ولهذا صار عزيز الوجود ولم يوثق بصداقة الأحداث والعوام ومن ليس بحكيم لأن هؤلاء يحبون ويصادقون لأجل اللذة والمنفعة ولا يعرفون الخير بالحقيقة واغراضهم غير صحيحة * وأما السلاطين فانهم يظهرون الصداقة على أنهم متفضلون (١٧٤) ومحسنون إلى من يصادقهم فلا يدخلون تحت الحد الذي ذكرناه وفي صداقتهم

زيادة ونقصان والمساواة عزيزة الوجود عندهم وكذلك محبة الوالد للوالد والولد للوالد فان أنواع هذه المحبة مختلفة وأسبابها أيضاً مختلفة كما قلنا إلا أن محبة الوالد للولد والولد للوالد وإن كان بينهما اختلاف ما من وجه فإن بينهما اتفاقاً ذاتياً واعني بالذاتي ههنا أن الوالد يرى في ولده أنه هو هو وأنه نسخ صورته التي تخصه من الإنسانية في شخص ولده نسخاً طبيعياً ونقل ذاته إلى ذاته نقلاً حقيقياً وحق له أن يرى ذلك لأن التدبير الإلهي بالسياسة الطبيعية التي هي سياسته عز وجل هو الذي عاون الإنسان على إنشاء الولد وجعله السبب الثاني في إيجاده ونقل صورته الإنسانية إليه ولذلك يحب الوالد لولده جميع ما يحب لنفسه ويسعى في تربيته وتكميله بكل ما فاته في نفسه طول عمره

الحكماء فالرأي الفذ ربما نزل والعقل الفرد ربما ضل وقال بشار بن برد
إذا بلغ الرأي المشورة فاستعن * برأي نصيح أو نصيحة حازم
ولا تجعل الشورى عليك غصاصة * فان الخوف في قوة للقوادم
فإذا غزم على المشاورة رتاد لها من أهلها من قد استكملت فيه خمس خصال أحدها من عقل كامل مع تجربة سافسة فان بكثرة التجارب تصح الروية * وقد روى أبو الزناد عن الأعرج عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال استرشدوا والعاقل ترشدوا ولا تعصوه فتندموا * وقال عبد الله بن الحسن لابنه محمد أحذر مشورة الجاهل وإن كان ناصحاً كما تحذر عداوة العاقل إذا كان عدواً فإنه يوشك أن يورطك بمشورته فيسبق إليك مكر العاقل وتوريط الجاهل وقيل لرجل من عبس ما أكثر صوابكم قال نحن ألف رجل وفينا حازم ونحن نطيعه فكأننا ألف حازم وكان يقال إياك ومشورة رجلين شاب مجرب بنفسه قليل التجارب في غيره أو كبير قد أخذ الدهر من عقله كما أخذ من جسمه * وقيل في منشور الحكم كل شيء يحتاج إلى العقل والعقل يحتاج إلى التجارب ولذلك قيل الأيام تهتك لك عن الاستئثار الكامنة * وقال بعض الحكماء التجارب ليس لها غاية والعاقل منها في زيادة * وقال بعض الحكماء من استعان بذوى العقول فازبدرك المأمول * وقال أبو الأسود الدؤلي وما كل ذي لب بمؤتيك نصيحة * ولا كل مؤت نصيحة بليب
ولكن إذا ما استجمعا عند صاحب * فحق له من طاعة بنصيب
والخصلة الثانية أن يكون ذا دين وتقى فان ذلك عماد كل صالح وباب كل نجاح ومن غلب عليه الدين فهو مأمون السيرة موفق العزيمة * روى عكرمة عن ابن عباس رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من أراد أن يمشي مشيراً فليأخذ بيد من سبقه بالهدى أو يمشي معه أو يمشي وحده * والخصلة الثالثة أن يكون ناصحاً ودوداً فان النصيحة والمودة يصدقان الفكرة ويعضدان الرأي * وقد قال بعض الحكماء لا تشاور إلا الحازم غير الخسود والليب غير الحقود وإياك ومشورة النساء فان رأيهن إلى الأفن وعزمهن إلى الوهن * وقال بعض الأدباء مشورة المشفق الحازم طفر ومشورة غير الحازم خطر * وقال بعض الشعراء
أصف ضميراً لمن تعاشره * وأسكن إلى ناصح تشاوره
وأرض من المرء في مودته * بما يؤدي إليك ظاهره

* ولا يشق عليه أن يقال له ولدك أفضل منك لأنه يرى أنه هو هو * وكان من الإنسان إذا تزايد في نفسه حالاً خالوا وترقى في الفضيلة درجة قدر جته لا يشق عليه أن يقال له أنت الآن أفضل مما كنت بل يسره ذلك كذلك تكون حاله إذا قيل له في ولده مثل ذلك * ثم تفضل أيضاً محبة الوالد على محبة الولد بأنه الفاعل له وبأنه يعرفه منذ أول تكوينه ويستبشر به وهو جنين ثم تزداد محبته له مع التربية والنشأة ويتأكد سروره به وتأمله له * ويحدث له اليقين بأنه باق به صورة وإن فنى بجسمه مادة وهذه المعاني الجليلة عند أهل العلم تنراى للعوام كأنها من

ررأستر * وأما نسبة الولد للوالدة فانتقد من ذلك الرتبة بان الولد من رجل رتبة لا تبرز ذاته ولا ناعل ذاته إلا بعد
 زمان طويل وبيان يستثبت بأحد حصار ينتفع به في مثل بعد ذلك الأمر بالحقه وعلى مقدار عقله واستبصاره في
 الأمور يكون تفضيحه في الولد ومحبته لأحد هذه الدلة رضى الله عز وجل الولد بالولد والولد بالولد * وأما محبة
 الاخوة بعضهم لبعض فلان سبب تكونهم ونشودهم واحد بعينه (نسبة الملك الى رعيته) ويجب ان تكون نسبة
 الملك الى رعيته نسبة أبوية ونسبة رعية الى بنوية ونسبة الرعية ١٧٥ بعضهم الى بعض نسبة

أخوية حتى تكون
 السياسات محذرة على
 شرائطها العجيبة وذلك
 أن مراعاة الملك لرعيته
 هي مراعاة الاب لا ولده
 ومعاملة اياهم تلك
 المعاملة * وقد كنا أشرنا
 الى ذلك وسنزيد به بياناً
 اذا مرنا الى ذكر سياسة
 الملك في موضع آخر
 * وعنايته برعيته يجب
 أن تكون مثل عناية
 الاب باولاده شفقة وتحسناً
 وتعطفاً خلافة لصاحب
 الشريعة صلى الله عليه
 وسلم بل بالشرع الشريعة
 تعالى ذكره في الرأفة
 والرحمة وطلب المصالح
 لهم ودفع المكاره عنهم
 وحفظ النظام فيهم
 وبالجملة في كل ما يجب
 الخير ومنع الشر * فانه
 عند ذلك تحبه رعيته
 محبة الاولاد لا بالشفقة
 وتحدث بينهم تلك النسبة
 وانما تختلف هذه المحبات
 بالتفاضل الذي يكون

من يكشف الناس لا يجد أحدا * تفصح منهم له سرأثره
 أرشاد أن لا يدرم رصل أخ * في كل زلاته تنافسه
 والخصلة الرابعة أن يكون سليم الفكر من هم قاطع وغم شاغل نان من عارضت فكره
 شوائب الهدوم لا يسلم رأى ولا يستقيم له خاطر * وقد قيل في منشور الحكم كل شئ يحتاج
 الى العقل والعقل لا يسأل في محتاج الى القهارب وكان كسرى اذا دهمه أمر بعث الى مرزبانته
 فاستشارهم فان قصروا في الرأي ضرب قهارمته وقال أبطلتم بأرزاقتهم فأخطوا في آرائهم
 * وقال صالح بن عبد القدوس
 ولا مشير كذى نصح ومقدرة * في مشكل الأمر فاختر ذلك من متحجبا
 والخصلة الخامسة أن لا يكون له في الأمر المستشار غرض يتابعه ولا هوى يساعده فان
 الأغراض جاذبة والهوى صادة والرأى اذا دارضه الهوى رجاذبه الأغراض فسد * وقد
 قال الذهلي بن العباس بن عتبة بن أبي لمب
 وقد يحكم الأيام من كان جاهلاً * ويردى الهوى ذا الرأى وهو لبيب
 ويحمد في الأمر الذي وهو مخطئ * ويعذل في الاحسان وهو مصيب
 فاذا استكملت هذه الخصال الخمس في رجل كان أهلاً للشورى ومعدناً للرأى فلا تعدل عن
 استشارته اعتماداً على ما تتوهمه من فضل رأيك وثقة بما تستشعره من صحته ورويتك فان
 رأى غير ذى الحاجة أسلم وهوس من الصواب أقرب لخلوص الفكر وخلو الخاطر مع عدم
 الهوى وارتفاع الشدوة * وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال رأس العقل بعد
 الايمان بالله التودد الى الناس وما استغنى مستبد برأيه وما هلك أحد عن مشورة فاذا أراد
 الله بعد ذلك كان أول ما يهلكه رأيه * وقال علي بن أبي طالب رضي الله عنه الاستشارة
 عين الهداية وقد خاطر من استغنى برأيه * وقال لقمان الحكيم لابنه شاور من جرب الأمور
 فانه يعطيك من رأيه ما قام عليه بالغلاء وأنت تأخذه مجاناً * وقال بعض الحكماء نصف
 رأيك مع أخيك فشاوره ليكمل لك الرأى * وقال بعض الأدباء من استغنى برأيه ضل ومن
 اكتفى بعقله زل * وقال بعض البلغاء الخطأ مع الاسترشاد أحمى من الصواب مع الاستبداد
 * وقال الشاعر
 خليلي ليس الرأى في صدر واحد * أشير اعلى بالذي تريان

بعض المنافع * فيجب أن يكرم الاب كرامة أبوية * ويكرم السلطان كرامة سلطانية * ويكرم الناس بعضهم بعضاً
 كرامة أخوية * ولكل مرتبة من هذه استئصال خاص بها واستحقاق واجب لها * فاذا لم يحفظ بالعدالة زاد ونقص
 وعرض لها الفساد وانتقلت الى سياسات وانعكست الأمور فيعرض لرئاسة الملك أن تنتقل الى رئاسة التغلب ويتبع
 ذلك أن تنتقل محبة الرعية الى البعض له ويعرض لسياسات من دونه مثل ذلك * فتصير محبة الاخيار الى تغاض
 الاشرار وتعود الالفة نفاراً والتواد نفاقاً ويطلب كل واحد لنفسه ما يظنه خيراً له وان أضرب غيره وتبطل الهدايات

والخير المشترك بين الناس ويؤول الامر الى الهرج الذي هو ضد النظام الذي رتبته الله لخلق دهره بالشرعية وواجبه بالحكمة البالغة * (المحبة التي لا تطرأ عليها الآفات) * وأما المحبة التي لا تشوبها الا نفعالات ولا تطرأ عليها الآفات وهي محبة العبد لخالقه عز وجل فانها انما تخلص للعالم الرباني وخدمة خاصة ولا سبيل لغيره اليها الا بالدعوى الكاذبة * وكيف يجد الانسان السبيل الى محبة من لا يعرفه ولا يعرف ضروب انعامه الإدارة عليه ووجوه احسانه المتصلة به في بدنه ونفسه اللهم الآن يتصور في نفسه صنما ويظنه ١٧٦ الخالق عز وجل فبحبه ويعبد فأن أكثر الناس كما قال تعالى (وما

ولا ينبغي أن يتصور في نفسه أنه ان شاور في أمره ظهر للناس ضعف رأيه وفساد رويته حتى افترى الى رأي غيره فان هذه معاذير النوكي وليس يراد الى رأي للبهاة به وانما يراد للانتفاع بنتيجته والتحرز من الخطأ عند زلله وكيف يكون عاراما أدى الى صواب وصدع عن خطأ * وقدرى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لقحوا عقولكم بالذاكرة واستعينوا على أموركم بالمشاورة وقال بعض الحكماء من كمال عقلك استظهارك على عقلك * وقال بعض البلغاء اذا أشكلت عليك الامور وتغير لك الجمهور فارجع الى رأي العقلاء وافزع الى استشارة العلماء ولا تأنف من الاسترشاد ولا تستنكف من الاستمداد فلان تسأل وتسلم خير لك من أن تستبد وتندم وينبغي أن تكثر من استشارة ذوي الالباب لاسيما في الامر الجليل فقلنا يضل عن الجماعة رأى أويذب عنهم صواب لارسال الخواطر الثابتة واجالة الافكار الصادقة فلا يرب عنها يمكن ولا يخفى عليها جائز * وقد قيل في منشور الحكم من أكثر المشورة لم يعدم عند الصواب مادحا وعند الخطأ عاذرا وان كان الخطأ من الجماعة بعيدا فاذا استشار الجماعة فقد اختلف أهل الرأي في اجتماعهم عليه وانفراد كل واحد منهم به فذهب الفرس أن الاولى اجتماعهم على الارتباء واجالة الفكر ليذ كر كل واحد منهم ما قد حه خاطره وأتجه فكره حتى اذا كان فيه قدح عورض أو توجه عليه رد ونقض كالجدل الذي تكون فيه المناظرة وتقع فيه المنازعة والمشاورة فانه لا يبقى فيه مع اجتماع القرائح عليه خلل الاظهر ولا زلل الابان وذهب غيرهم من أصناف الاعم الى أن الاولى استسرار كل واحد بالمشورة ليحيل كل واحد منهم فكره في الرأي طمعاً في الخطوة بالصواب فان القرائح اذا انفردت استكدها الفكر واستفرغها الاجتهاد واذا اجتمعت فوضت وكان الاول من بدائنها متبوعا ولكل واحد من المذهبين وجه ووجه الثاني أظهر والذي أراه في الاولى غير هذين المذهبين على الاطلاق ولكن يتطرق في الشورى فان كانت في حال واحدة هل هي صواب أم خطأ كان اجتماعهم عليها أولى لان ما تردد بين أمرين فالمراد منه الاعتراض على فساد أو ظهور الحق في صلاحه وهذا مع الاجتماع أبلغ وعند المناظرة أوضع وان كانت الشورى في خطب قد استبهم صوابه واستبهم جوابه من أمور خافية وأحوال غامضة لم يحصرها عدد ولم يجمعها تقسيم ولا عرف لها جواب يكشف عن خطئه وصوابه فالاولى في مثله انفراد كل واحد بفكره وخلوه بخاطره ليجتهد في الجواب

يؤمن أكثرهم بالله الا وهم مشركون) ونهري ان العامة تدعى المعرفة والمحبة وهم يتصورون شخصا وشجعا فتكون عبادتهم له دون الله وهذا هو الضلال البعيد * ومدعو هذه المحبة كثيرون جدا والمحقون منهم قليلون جدا بل هم أقل من القليل * وهذه المحبة لا محالة تتصل بها الطاعة والتعظيم ويتلوها ويقرب منها محبة الوالدين واكرامهما وطاعتها وليس يرتقى الى مرتبتهما شئ من المحبات الاخر الا محبة الحكماء عند تلامذتهم فانها متوسط بين المحبة الاولى والمحبة الثانية * وذلك ان المحبة الاولى لا يبلغها شئ من المحبات كما أن أسبابها لا يبلغها شئ من الأسباب والنعم التي تأتي من قبلها لا يشبهها شئ من النعم * وأما المحبة الثانية فهي تتلوها الان سببها هو

الثاني في وجودنا الحسى أعني أبداننا وتكون لنا * وأما محبة الحكماء فهي أشرف وأكرم من محبة الوالدين لاجل أن تربيتهم هي لنفوسنا وهم الأسباب في وجودنا الحقيقي وبهم وصولنا الى السعادة التامة التي نلناها اللذة الابدى والنعم السرمدى في جوار رب العالمين * فبحسب فضل انعامهم علينا وبقدر فضل النفوس على الابدان نجب حقوقهم وتلزم طاعتهم ومحبتهم وليس يباغ أحد جزاء ولا مكافأة الاولى ولا ما يستأهله الثاني أعني الوالدين وان هو اجتهد وبائع ولا يؤدى حقوقهما أبدا وان خدم باقصى طاقته ثم

وعنايته وسعه * رأيا محبة طالب الحكمة للبحر والتميز الصالح المعلم الخير فانما من جنس المحبة الاولى وفي طريقها وذلك
 لاجل الخير العظيم الذي يشرف عليه ويصل اليه والرجاء الكريم الذي لا يتحقق الا بعنايته ولا يتم الا بمطاعته ولا نه والد
 روحاني ورب بشري واحسانه احسان الهى ذلك انه يربيه بالقضية التامة ويغذوه بالحكمة البالغة ويسوقه الى الحياة
 الابدية والنعيم السرمدي واذا كان هو السبب في كل وجودنا العتلى وهو المربي لنفوسنا الروحانية فحسب فضل النفس
 على البدن يجب أن يفضل المنعم بهذا على المنعم بذلك ويقدّر نفعها على البدن يكون فضل التربية على التربة فيحق أن
 يجب التليذ معلم الحكمة محبة خالصة شبيهة بالمحبة الاولى ولذلك قلنا ان هذه المحبة من جنس تلك المحبة الاولى والطاعة له
 من جنس تلك الطاعة وكذلك تعظيمه له واجلاله اياه ثم لما كان سبب هاتين النعمتين وعرضنا لهما وسائقنا اليهما والى
 جميع النعم هو السبب الاول الذي هو سبب الخيرات كلها اقرب من ان نأوبعدت عنا عرفناها اولم نعرفها واجب أن نكون
 محبتنا له في أعلى مراتب المحبات وكذلك طاعتنا له وتعجيدنا اياه (١٧٧) ويجب على من بلغ هذه المنزلة من الاخلاق
 أن يعرف مراتب المحبات

وما يستحقه كل واحد من
 صاحبه حتى لا يبدل كرامة
 الوالد للرئيس الاجنبي ولا
 كرامة الصديق للسلطان
 ولا كرامة الولد للعشير ولا
 كرامة الاب لابن فان
 لكل واحد من هؤلاء
 وأشبهاهم صنفا من
 الكرامة وحقا من الجزاء
 ليس للاخرومتى خلط فيه
 اضطرب وفسد وحدثت
 الملامات واذا وفي كل
 واحد منهم حقه وقسطه
 من المحبة والخدمة
 والنصيحة كان عادلا
 وأوجب له محبته وعدالته
 فيها محبته لصاحبه ومعامله
 وكذلك يجب أن يجري
 الاصر في مؤانسة الاصحاب

ثم يقع الكشف عنه أخطأ هو أم صواب فيكون الاجتهاد في الجواب منفردا والكشف
 عن الصواب مجتمعان الانفراد في الاجتهاد أصح والاجتماع على المناظرة أبلغ فهكذا
 هذا وينبغي أن يسلم أهل الشورى من حسد أو تنافس فيمنعهم من تسليم الصواب لصاحبه
 ثم يعرض المستشير ذلك على نفسه مع مشاركتهم في الارتياض والاجتهاد فاذا تصفح أقاويل
 جميعهم كشف عن أصولها وأسبابها وبحت عن نتائجها وعواقبها حتى لا يكون في الامر
 مقلدا ولا في الرأي مفقونا فانه يستفيد بذلك مع ارتياضه بالاجتهاد ثلاث خصال
 احدها من معرفة عقله وصحة رويته والثانية معرفة عقل صاحبه وصواب رأيه والثالثة
 وضوح ما استبحر من الرأي واقتراح ما أغلق من الصواب فاذا تقرر له الرأي أمضاه فلم
 يؤاخذهم بعواقب الا كداء فيه فالتما على الناصح الاجتهاد وليس عليه ضمان النجح
 لاسيما والمقادير غالبية وهي عرف منه تعقب المشير وكل الى رأيه وأسلم الى نفسه فصار فردا
 لا يمان برأى ولا يعمد بمشورة وقد قالت الفرس في حكمها أضعف الحيلة خبر من أقوى
 الشدة وأقل التآني خير من أكثر الهجاء والدولة رسول القضاء المبرم واذا استبد الملك برأيه
 عميت عليه المرشد واذا ظفر برأى من خامل لا يراه للرأى أهلا ولا للمشورة مستوجبا
 اغتمه عفو فان الرأي كالضالة تؤخذ أين وجدت ولا يهون لمهانة صاحبه فيطرح فان الدرة
 لا يضعها مهانة غائصها والضالة لا تترك بذلة واجدها وليس يراد الرأي لمكان المشير به
 فيراعى قدره وانما يراد لانتفاع المستشير وأنشد أبو العيناء عن الاصمعي

النصح أرخص ما باع الرجال فلا * تردد على ناصح نصحا ولا تلم

(٢٣ - أدب الدنيا) والخطاء والمعاشرين من توفية حقوقهم واعطائهم ما هو خاص بهم * ومن غش المحبة
 والصدقة كان أسوأ حالا ممن غش الدرهم والدينار فان الحكيم ذكر ان المحبة المغشوشة تحل سر يعا وتفسد وشيكا
 كما أن الدرهم والدينار اذا كانا مغشوشين فسدا سر يعا وهذا واجب في جميع أنواع المحبات ولذلك يتعاطى العاقل أبدا عطا
 واحدا ويلزم مذهبها واحدا في ارادة الخير ويفعل جميع ما يفعله من أجل ذاته ويرى حيرة عند غيره كما يراه عند نفسه وأما
 صديقه فقد قلنا انه هو هو الا انه غير بالشخص أما سائر مخالطيه ومعارفه فانه يملك بهم مسلك أصدقائه كأنه مجتهد في أن
 يبلغهم وفيهم منازل الا صدقاء بالحقيقة وان كان لا يمكن ذلك في جميعهم فهذه سيرة الخير في نفسه وفي رؤسائه وأهله وعشيرته
 وأصدقائه وسلطانته والشريركه وأما الشريفة فانه يهرب من هذه السيرة وينفر منها الرداءة الهيئة التي حصلت له وللمحبة البطالة
 والتكاسل عن معرفة الخير والتميز بينه وبين الشر وبين ما هو مظنون عنده خيرا وايس بخير ومن كان على هذه الحالة من
 الشرور داءة الهيئة كانت أفعاله كلها رديئة ومن كانت ذاته رديئة هرب من ذاته لاجل ان الرداءة مهروب منها واضطر الى

محبة قوم يناسبونه ليفتي عمره معهم ويشغل بهم عن ذاته وما يجده فيها من الاضطراب والقلق ذلك ان هؤلاء الاشرا اذا خلوا بانفسهم تذكروا أفعالهم الرديئة وهاجت بهم القوى المتضادة التي تدعوهم الى ارتكاب الشرور والمتضادة فيما لمون من ذواتهم وتتشاغب نفوسهم كل الشغب وتجذبهم القوى التي فيهم وهي التي لم يبر وضوها بالادب الحقيقي الى جهات مختلفة من اللذات الرديئة وطلب انكرامات التي لا يستحقونها والشهوات الرديئة التي تملكهم سر يعا فاذ اجتذبتهم هذه القوى الى جهات مختلفة أحدثت فيهم آلاما كثيرة لانه لا يمكن أن يفرح ويحزن معا ولا يرضى ويسخط في حال واحدة ولا يستطيع أن يؤلف بين الاضداد حتى تجتمع له فهو من شقائه يهرب من ذاته لانها رديئة فاسدة متألمة كثيرة الشغب عليه ويلتمس لشدة ومخالطة من هو مثله أو أسوأ حالا منه فيجد للوقت راحة به وسكونا اليه لاجل المشاكاة ثم يعود بعد قليل وبالا عليه وزيادة في خياله وفساده فيألم به ويهرب منه فليس له محب ولا ذاته ولا له نصيب ولا نفسه وليس يحصل الا على الندامة ولا يرجع الى الشقوة (١٧٨) * (الخير الفاضل) * وأما الرجل الخير الفاضل فان سيرته جيدة محبوبة فهو

يحب ذاته وأفعاله ويسر بنفسه ويسر به أيضا غيره ويختار كل انسان مواصلته ومصادقته فهو صدوق نفسه والناس أصدقاؤه وليس بضاده الا الشرير فقط ويعرض لمن هذه سيرته أن يحسن الى غيره بقصد وبغير قصد وذلك أن أفعاله لذينة محبوبة والذند المحبوب مختار فيكثر المقلون عليه والمحتفلون به والآخذون عنه وهذاهو الاحسان الذاتي الذي ينبقى ولا ينقطع ويتزايد على الايام ولا ينقص وأما الاحسان العرضي الذي ليس بخلق ولا هو سيرة لصاحبه فانه

ان النصائح لا تخفى منهاجها * على الرجال ذوى الالباب والفهم ثم لا وجه لمن تقرر له رأى أن ينفي في امضائه فان الزمان غادر والفرص منتهرة والثقة عجز وقيل الملك زال عنه ملكه ما الذي سلبك ملكك قال تأخيري عمل اليوم لغد * وقال الشاعر اذا كنت ذا رأى فكن ذاعزمة * ولا تك بالترداد للرأى مفسدا فاني رأيت الريث في العزم هجئة * وانفاذ ذى الرأى العزيمة أرشدا ويتبين لمن أنزل منزلة المستشار وأحل محل الناصح المواد حتى صار مأمول النجح مرجو الصواب أن يؤدي حق هذه النعمة باخلاص السريرة ويكافئ على الاستسلام ببذل النصيح فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ان من حق المسلم على المسلم اذا استنصحه أن ينصحه ويربما بطرته المشاورة فأعجب برأيه فأحذره في المشاورة فليس للعجب رأى صحيح ولا روية سليمة وربما شخ في الرأى لعداوة أو حسد فوري أو مكر فأحذر العدو ولا تتق بحسود ولا عذر لمن استشاره عدوا وصديق أن يكتم رأيا وقد استرشد ولا أن يخون وقد اثنى * روى محمد بن المنكدر عن عائشة رضي الله عنها أن النبي صلى الله عليه وسلم قال المستشير والمستشار مؤتمن * وقال سليمان بن دريد وأجب أخاك اذا استشارك ناصحا * وعلى أخيك نصيحة لا تردد ولا ينبغى أن يشير قبل ان يستشار الا فيما مس ولا أن يتبرع بالرأى الا فيما لم فانه لا ينقلب من أن يكون رأيا متهما أو مطرحا وفي أي هذين كان وصمة وانما يكون الرأى مقبولا اذا كان عن رغبة وطلب أو كان لباعث وسبب * روى أبو بلال الجعفي عن حذيفة بن اليمان

ينقطع ويالحق فيه اللوم والمحبة التي تعرض منه تلحق بالمحبات اللوامة ولذلك يوصى صاحبه بتربيته فيقال له تربية الصنعة أصعب من ابتدائها والمحبة التي تحدث بين المحسن والمحسن اليه يكون فيها زيادة ونقصان أعني أن محبة المحسن للمحسن اليه أشد من محبة المحسن اليه للمحسن واستبدل ارسطوطاليس على ذلك بان المقرض وصانع المعروف يهتم كل واحد منهما بمن أقرضه واصطنع المعروف عنده ويتعاهدانها ويحبان سلامتهما أما المقرض فربما أحب سلامة المقرض لما كان الاخذ لا المكان المحبة أعني أنه يدعو له بالسلامة والبقاء وسبوغ النعمة ليصل الى حقه وأما المقرض فليس يعنى كبير عناية بالمقرض ولا يدعو له بهذه الدعوات وأما مصطنع المعروف فانه بالحق الواجب يود الذي اصطنع اليه معروفه وأن لم ينتظر منه منفعة ذلك ان كل صانع فعل جيد محمود يحب مصنوعه فاذا كان مصنوعه مستقيما جيدا وجب أن يكون محبوبا في الغاية فقد تبين أن محبة المحسن أشد من محبة المحسن اليه وأما المحسن اليه فشهوة للإحسان أشد وأزيد من شهوة المحسن وأيضا فان المحبة المكتسبة بالاخسان المرباة على طول

الزمان تجري مجرى القنيات التي يتعب بتحصيلها فان ما يكتسب منها على سبيل التعب والنصب تكون المحبة له أشد والضم به أكثر ومن وصل الى المال بغير تعب لم يكتسب به ولم يشغ عليه وبذلك في غير موضعه كما يفعل الوراث ومن يجري مجراهم وأما من وصل اليه بتعب وسافر في طلبه وشق بجمعه فانه لا محالة يكون شديد الضن به والمحبة له وهذه الغلة صارت الام أكثر محبة للولد من الاب ويعرض لها من الحنين والوله أضعاف ما يعرض للاب وبهذا النوع من المحبة يحب الشاعر شعره ويحب به أكثر من اعجاب غيره وكل فاعل فعل يتعب به فهو يحب فعله وأيضا فان المنفعل لا يتعب كتعب الفاعل والآخذ منفعل والمعطى فاعل فن هذه الوجوه يتبين أن مصطنع المعروف يحب من أحسن اليه كما شهدوا من الناس من يصطنع المعروف لاجل الخير نفسه ومنهم من يصطنعه لاجل الذكرا الجميل ومنهم من يصطنعه رياء فقط ومن الذين ان أعلاه مرتبة من صنعه لذاته أعنى لذات الخير وصاحب هذه الرتبة لا يعرف الذكرا الجميل والثناء الباقي ومحبة من لم يصطنع المعروف عنده وان لم يقصد ذلك الفعل (١٧٩) ولا بالنية ولما حكنا فيما تقدم

حكما مقبولا لا يرده أحد وهو أن كل انسان يحب نفسه وكانت هذه المحبة لا محالة تنقسم بالاقسام الثلاثة التي ذكرناها أعنى اللذة والمنافع والخير وجب من ذلك أن لا يوجد من لا يميز بين هذه الاقسام حتى يعرف الافضل فالافضل منها فلا يدري كيف يحسن الى نفسه التي هي محبوبته فيقع في ضروب من الخطأ لجهله بالخير الحقيقي ولذلك صار بعض الناس يختار لنفسه سيرة اللذة وبعضهم سيرة الكرامة والمنافع لانهم لا يعرفون ما هو افضل

عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال قال لقمان لابنه يا بني اذا استشهدت فاشهدوا اذا استعنت فاعن واذا استشرت فلا تجمل حتى تنظر * وقال يمس الكلابي من الناس من ان يستشرك فتهتد * له الرأي يستغشك مالا يتابعه فلا تمتحن للرأي من ليس أهله * فلا أنت حمود ولا الرأي نافعه
والفصل الرابع في كتمان السر * اعلم أن كتمان الاسرار من أقوى أسباب النجاح وأدوم لاحوال الصلاح * روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال استعينوا على الخبايا بالكتمان فان كل ذي نعمة محسود * وقال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه سر ك أسرك فان تكلمت به ضرت أسيره * وقال بعض الحكماء لابنه يا بني كن جوادا بالمال في موضع الحق ضئيبا بالاسرار عن جميع الخلق فان أحمد جود المرء الانفاق في وجه البر والجل بكتوم السر * وقال بعض الادباء من كتم سره كان الخيار اليه ومن أنشأ مكان الخيار عليه * وقال بعض البلغاء ما أسرك ما كتمت سر ك * وقال بعض الفصحاء ما لم تخيبه الاضالع فهو مكشوف ضائع * وقال بعض الشعراء وهو أنس بن أسيد

ولا تنفس سر ك الا اليك * فان لكل نصيح نصيحا
فاني رأيت وشاة الرجا * لا تتركون أدعما صهيحا
وكم من اظهار سر اراق دم صاحبه ومنع من نيل مطالبه ولو كتمه كان من سطوته آمنا
وفي عواقبه سالما وانجاح حوائجه راجيا * وقال أنوشروان من حصن سره فله

منها وأما من عرف سيرة الخير وعلمو مرتبته فهو لا محالة يختار لنفسه افضل السروا. كرم الخيرات فلا يؤثر اللذات البهيمية ولا اللذات الخارجة عن نفسه فانها عرضية كلها ومستحيلة وه نحلة لكنه يختار لها أتم الخيرات وأعلاها وأعظمها وهو الخير الذي لها بالذات أعنى الذي ليس بخارج عنها وهو الذي ينسب الى جزئه الالهي ومن سار بهذه السيرة واختارها لنفسه فقد أحسن اليها وأنزلها في الشرف الأعلى وأهلها القبول الفيض الالهي واللذة الحقيقية التي لا تفارقه أبدا وإذا كان بهذه الحال فهو لا محالة يفعل سائر الخيرات الاخرى ويتفقد غيره ببذل الاموال والسماحة بجمع ما يتشاح الناس عليه ويخص أصدقاءه من ذلك بكل ما يضيق عنه ذرع أصحاب السيرة الباقية فيصير معظما عند كل واحد ولا سيما عند صديقه وقد بينا فيما تقدم ان الانسان مدني بالطبع وشرحنا معنى المديني فاذا بالواجب يكون تمام سعادته الاتسانية عند أصدقائه ومن كان تمامه عند غيره فن المحال أن يصل مع الوحدة والتفرد الى سعادته التامة * (الاصدقاء) فالسعيد اذا من اكتسب الاصدقاء واجتهد في بذل الخيرات لهم

ليكتسب بهم ما لا يتدبر ان يكتسبه لذاته فيلتذمهم أيام حياته ويلتذون أفضاله وقد شرحتنا حال هذه اللذة وانها باقية الهبة غير متحولة ولا متغيرة وهؤلاء في جملة الناس قليلون جداً وأما أصحاب اللذات البهيمية والنازع فيها فكثيرون جداً وقد يكتفي من هؤلاء بالقليل كالأبازير في الطعام وكالمخ خاصة وأما الصديق الأول الذي ذكرنا وصفه فلا يمكن أن يكون كثير العزلة ولا نه محبوب بافراط وافراط المحبة لا يصح ولا يتم الا الواحد وأما حسن العشرة وكرم اللقاء والسعي لكل أحد بسيرة الصديق الحقيقي فبذول لأجل طلب الفضيلة ولا نأخذ قلنا فيما تقدم ان الرجل الخير الفاضل يسلك في عشرة معارفه مسلك الصديق وان لم يتم الصداقة الحقيقية فيهم وارسطوطليس يقول (ان الانسان محتاج الى الصديق عند حسن الحال وعند سوء الحال فعند سوء الحال محتاج الى معونة الاصدقاء وعند حسن الحال محتاج الى المؤانسة وإلى من يحسن اليه) وامرئ ان الملك العظيم محتاج الى من يصطنعه ويضع احسانه عنده كما ان الفقير من الناس محتاج الى صديق يصطنعه ويضع عنده المعروف (١٨٠) قال (ومن أجل فضيلة الصداقة يشارك الناس بعضهم بعضاً ويتعاضدون

بخصيصة خصلتان الظاهر بمحاجة والسلامة من السطوات واطهار الرجل سر غيره أقيم من اظهار سر نفسه لانه يبيع باحدى وصمتين الخيانة ان كان مؤثماً والذميمة ان كان مستودعاً فأما الضرر فربما استتروا فيه أو تفاضلا وكلاهما مذموم وهو فيهما مالموم وفي الاسرار سال ببدء السرد لاثل على ثلاثة أحوال مذمومة احدها ضيق الصدر وقلة الصبر حتى انه لم يتسع لسر ولم يقدر على صبر وقال الشاعر

اذا المرء أفشى سره بلسانه * ولا م عليه غيره فهو أحمق

اذا ضاق صدر المرء عن سر نفسه * فصدر الذي يستودع السر أضيق

والثانية الغفلة عن تحذر العقلاء والسهو عن يقظة الاذكياء وقد قال بعض الحكماء ان فرد بسرك ولا تودعه حازماً فيزل ولا جاهلاً فيخون والثالثة ما ارتكبه من الغرر واستعمله من الخطر وقد قال بعض الحكماء سر من دمك فاذن تكلمت به فقد أركته واعلم ان من الاسرار ما لا يستغنى فيه عن مطالعة صديق مساهم واستشارة ناصح مسالم فليحذر العاقل سره أميناً ان لم يجد الى كتمه سبيلاً وليحتر في اختيار من يأتمنه عليه ويستودعه آياه فليس كل من كان على الاموال أميناً كان على الاسرار مؤثماً والعفة عن الاموال أيسر من العفة عن اذاعة الاسرار لان الانسان قد يذيع سر نفسه بمبادرة لسانه وسقط كلامه ويشمخ بالسير من ماله حفظاً له وضماناً ولا يرى ما أضع من سره كبيراً في جنب ما حفظه من سير ماله مع عظم الضرر الداخلى عليه فمن أجل ذلك كان أمناء الاسرار أشد تعذراً وأقل وجوداً من أمناء الاموال وكان حفظ المال أيسر من كتم الاسرار لان أحراز

عشرة جميلة ويجمعون في الرياضات والصيد والدعوات) وأما سقراطيس فانه قال بهذه الالفاظ (اني لا أكثر التعجب ممن يعلم أولاده أخبار الملوك ووقائع بعضهم ببعض وذكر الحروب والصغائن ومن انتقم أو وثب على صاحبه ولا يخطر ببالهم أمر المودة وأحاديث الألفة وما يحصل من الخيرات العامة لجميع الناس بالمحبة والانس وانه لا يستطيع أحد من الناس أن يعيش بغير المودة وان مالت اليه الدنيا بجميع رغائبها فان ظن أحد أن أمر المودة صغير

الاموال

فالصغير من ظن ذلك وان قدراً أنه موجود ويسير الخطب يدرك

بالهويناً فما أصعبه وما أعسر وجود صداقة يوثق بها عند البلوى) ثم قال (لكني أعتقد وأقول ان قدر المودة وخطرها عندى أعظم من جميع ذهب كنوز قارون ومن ذخائر الملوك ومن جميع ما يتناقص فيه أهل الارض من الجواهر وما تحويه الدنيا برا وبحرا وما ينة قلوبهم من سائر الامتعة والاثاث ولا يعدل جميع ذلك ما اخترته لنفسى من فضيلة المودة وذلك ان جميع ما أحصيته لا يتفقد صاحبه اذا حلت به لوعة مصيبة في صديقه * وافهم من الصديق ههنا انه آخر هو أنت سواء كان أخاً من نسب أو غريباً أو ولداً أو والداً ولا يقوم له جميع ما في الارض مقام صديق يثق به في مهم يساعده عليه سعادة عاجلة أو آجلة تتم له فطوبى لمن أوتي هذه النعمة العظيمة وهو خلو من السلطان وأعظم طوبى لمن أوتي في سلطان ذلك ان من باشر أمور الرعية وأراد أن يعرف أحوالهم ويتطرق في أمورهم حتى النظر لن يكفيه أذن ولا عينان ولا قلب واحد فان وجد اخواناً ذوي ثقة وجلبهم عيوناً وآذاناً وقلوباً كانوا باجمعها له فقربت عليه أطرافه واطلع من أدنى أمره

على أقصاه ورأى الغائب بصورة الشاهد فأنى توجد هذه الفضيلة الا عند الصديق وكيف تطمع فيها عند غير الرقيق الشفيق * وكيف يختار الصديق * واذا قدر فنا هذه النعمة الجليلة الخطيرة فيجب علينا ان ننظر كيف نقتنيها ومن أين نطلبها واذا حصلت لنا كيف نحفظها لئلا يصيبنا فيها ما أصاب الرجل الذي ضرب به المثل حين طلب شاة سمينة فوجدها وارمة فاغتر بها وطن الورم سمنا فأخذ الشاعر فقال

ان نحسب الشحم فيمن شحمه ورم لاسما وقد علمنا ان الانسان من بين الحيوان يتصنع حتى يظهر للناس منه ما لا حقيقة له فيبذل ماله وهو يخيل ليقال هو جواد ويقدم في بعض المواطن على بعض المخاوف ليقال هو شجاع وأما سائر الحيوان فان أخلاقها ظاهرة للناس من أول الامر لا يتصنع فيها كذلك يكون حال من لا يعرف الحشائش والنبات فانها تشبه في عينه حتى ربما تنازل منها شيئا وهو يظنه حلوا فاذا طعمه وجدته مراور بما طنه غداء فيكون مما فينبغي لنا أن نحذر ركوب الخطر في تحصيل هذه النعمة الجليلة حتى لا نفع في مودة الممّوهين الخداعين (١٨١) الذين يتصورون لنا بصورة

الفضلاء الاخيار فاذا حصلونا في شبا هم افترسونا كما تفرس السباع أكلتها * والطرق الى السلامة من هذا الخطر بحسب ما أخذناه عن سقراطيس اذا أردنا أن نستفيد صديقا أن نسأل عنه كيف كان في صباه مع والديه ومع اخوته وعشيرته فان كان صالحا معهم فارجح الصلاح منه والا فابعد منه وإياك وإياه قال (ثم اعرف بعد ذلك سيرته مع أصدقائه قبلك فأضفها الى سيرته مع اخوته وآبائه) * ثم تتبع أمره في شكر من يجب عليه شكره

الاموال منيعة وأحراز الاسرار بارزة بذيعها لسان ناطق ويشيعها كلام سابق وقال عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه القلوب أوعية الاسرار والشفاء ألقاها واللسن مفاتيحها فاحفظ كل امرئ مفتاح سره ومن صفات أمين السر أن يكون ذاعقل صاد ودين حازم وتصريح مبذول وود موفور وكتوما بالطبع فان هذه الامور تمنع من الاذاعة وتوجب حفظ الامانة فن كلمت فيه فهو عنقاء مغرب وقيل في منشور الحكم قلوب العقلاء حصون الاسرار ويحذر صاحب السر أن يودع سره من يتطلع اليه ويؤثر الوقوف عليه فان طالب الوديعه خائن وقيل في منشور الحكم لا تنكح خاطب سرك وقال صالح بن عبد القدوس

لا تدع سرا الى طالبيه * منك فالطالب السر مذيع

ويحذر كثرة المستودعين لسره فان كثرتهم سبب الاذاعة وطريق الى الاشاعة لامرئ أحدهما أن اجتماع هذه الشروط في العدد الكثير معوز ولا بد اذا كثروا من أن يكون فيهم من أخل ببعضها والثاني أن كل واحد منهم يجد سبيلا الى نفي الاذاعة عن نفسه وحالة ذلك على غيره فلا يضاف اليه ذنب ولا يتوجه عليه عتب وقد قال بعض الحكماء كلما كثرت خزان الاسرار ازدادت ضياعا وقال بعض الشعراء

وسرك ما كان عند امرئ * وسر الثلاثة غير الخفي

وقال آخر

فلا تنطق بسر كل سر * اذا ما جاوز الاثنين فاش

أو كفره النعمة ولست أعني بالشكر المكافاة التي ربما عجز عنها بالفعل ولكن ربما عطل نيته في الشكر فلا يكافئ بما يستطيع وبما يقدر عليه ويغتم الجليل الذي يسدى اليه ويراه حقا له أو يتكاسل عن شكره باللسان وليس أحد يتعذر عليه نشر النعمة التي تتولاه والثناء على صاحبها والاعتداد له بها وليس شيء أشد احتياجا للنقم من الكفر وحسبك ما أعده الله لكافر نعمته من النقم مع تعاليه عن الاستضرار بالكفر * ولا شيء أجلب للنعمة ولا أشد تشيئا لها من الشكر وحسبك ما وعد الله به الشاكرين مع استغنائهم عن الشكر فتعرف هذا الخلق بمن تريد مؤاخاته واحذر ان تتبلى بالكفر للنعم ولا تكن بالمستحقق لأبدي الاخوان واحسان السلطان * ثم انظر الى ميله الى الراحة وتباطئه عن الحركة التي فيها أدنى نصب فان هذا خلق رديء ويتبعه الميل الى اللذات فيكون سببا للتقاعد عما يجب عليه من الحقوق ثم انظر نظرا شافيا في محبته للذهب والفضة واستهوانه بجمعها وحرصه عليها فان كثيرا من المتعاشرين يتظاهرون بالمحبة ويتهادون ويتناصحون فاذا وقعت بينهم معاملة في هذين الجهرين هرب بعضهم على بعض هزير الكلاب وخرجوا الى ضرب العداوة ثم انظروا في

محبتة للرئاسة والتفريط فان من أحب الغلبة والترؤس وان يفرط لا ينصفك في المودة ولا يرضى منك بمثل ما يعطيك
ويحمله الخيلاء والتبعية على الاستمانة باصدقائه وطلب الترفع عليهم ولا تتم مع ذلك مودة ولا غبطة ولا بد من ان تؤول الحال
بينهم الى العداوة والاحقاد والاضغان الكثيرة ثم انظر هل هو ممن يستمري بالغناء والاعون وضرب اللهو واللعب
وسماع المجنون والمضاحيك فان كان كذلك فاشغله عن مساعدات اخوانه ومواساتهم وما أشد هربه عن مكافأة
باحسان واحتمال النصب ودخول تحت جيل فان وجدته بريئاً من هذه الخلال فلتحتفنا عليه ولترغب فيه ولتكتف
بواحدان وجد فان الكمال عزيز وأيضاً فان من كثرت أصدقاؤه لم يف بمقوقهم واضطر الى الاغضاء عن بعض ما يجب
عليه والتقصير في بعضه وربما ترادفت عليه أحوال متضادة اعني ان تدعوه مساعدة صديق الى ان يسر بسروره
ومساعدة آخر ان يغتم بغمه وأن يسعى بسعي واحد ويقعد بقعود آخر مع أحوال تشبه هذه كثيرة مختلفة ولا ينبغي ان
يحملك ما حقدت عليه (١٨٢) من طلب الفضائل من تصادقه على تتبع صفات عيوبه فتصير بذلك الى ان لا يسلم

لك أحد فتيقن خلوا من
الصديق يل يجب أن تغض
عن المعاييب اليسيرة التي
لا يسلم من مثلها البشر
وتتظرماتجده في نفسك
من عيب فتحتمل مثله
من غيرك واحذر عداوة
من صادقه أو خالته أو
خالطته مخالطة الصديق
واسمع قول الشاعر
عدوك من صديقك
مستفاد
فلا تستكثر من
الصحاب
فان الداء أكثر ما تراه *
يكون من الطعام أو
الشراب

﴿ آداب الصداقة ﴾

ثم لو سلم من اذا عتهم لم يسلم من ادلائهم واستطائتهم فان لمن ظفر بسر من فرط الادلال
وكثرة الاستطالة ما ان لم يحجزه عنه عقل ولم يكفه عنه فضل كان أشد من ذل الرق
وخضوع العبد وقد قال بعض الحكماء من أفشى سره كثر داءه المتأمرون فاذا اختار
وأرجو أن يوفق للاختيار واضطر الى استيداع سره وليته في الاضطرار وجب على
المستودع له أداء الأمانة فيه بالحفظ والتناسي له حتى لا يخطر له يسال ولا يدور له في خاد
ثم يرى ذلك حرمة يرعاها ولا يدل ادلال اللثام وحكى أن رجلاً أسرى صديق له حديثاً ثم قال
أفهمت قال بل جهلت قال أحفظت قال بل نسيت وقيل لرجل كيف كتمانك للسر قال
أجحد الخبر وأحلف للمستخبر وقال بعض الشعراء

ولو قدرت على نسيان ما شملت * من الضلوع على الاسرار والخبر

لكنك أول من ينسى سرائره * اذ كنت من شرها يوماً على خطر

وحكى أن عبد الله بن طاهر إذا كثر الناس في مجلسه حفظ السر فقال ابنه

ومستودعي سرا تضيئت سره * فأودعته من مستقر الخشي قبراً

ولكنني أخفيه عنى كائنني * من الدهر يوماً ما أخطت به خبراً

وما السر في قلبي كيت بحفرة * لاني أرى المدفون ينتظر النشراً

﴿ الفصل الخامس في المزاح والضحك ﴾ اعلم أن المزاح ازا حة عن الحقوق ومخرج الى
القطيعة والعقوق يصم المزاح ويؤذى الممازح فوصمة الممازح أن يذهب عنه
الهيبة والبهاء ويجري عليه الغوغاء والسفهاء وأما أذية الممازح فلانه معقوق بقول

كره

لذلك يجب عليك متى حصل لك صديق ان

تكثر من أمانته وتبالغ في تفقده ولا تستهين باليسير من حقه عند مهم يعرض له أو حادث يحدث به فأما في أوقات الرخاء
فينبغي ان تلقاه بالوجه الطلق والخلق الرحب وان تظهر له في عينيك وحركاتك وفي هياشيتك وارتياحك عند
مشاهدته اياك ما يزداد به في كل يوم وكل حال ثقة بمودتك وسكونك اليك ويرى السرور في جميع أعضائك التي
تظهر السرور فيها اذا قيلك فان التحفي الشديد عند طاعة الصديق لا ينبغي وسرور الشكل بالشكل أمر
غير مشكل ثم ينبغي أن تفعل مثل ذلك بمن تعلم أنه يؤثره ومحبه من صديق أو ولداً أو تابع أو حاشية وتثني
عليهم من غير اسراف يخرج بك الى الملق الذي يعقلك عليه ويظهر له منك تكلف فيه وانما يتم لك ذلك اذا توخيت الصديق
في كل ما ينبغي به عليه والزم هذه الطريقة حتى لا يقع منك في ابوجه من الوجوه وفي حال من الاحوال فان ذلك يجب

المحبة للخالصه ويكسب الثقة التامة ويهدى بل محبة الغرباء ومن لا يعرفه لك به * وكما أن الحمام اذا ألف بيوتنا وآنس
لجائنا وطاف بها يجاب لنا أشكاله وأمثاله فكذلك حال الانسان اذا عرفنا واختلط بنا اختلاط الراحب فينا الآنس بنا
* بل يزيد على المحيو أن الغير الناطق بحسن الوصف وجيل الثناء ونشر المحاسن * وأعلم أن مشاركة الصديق في السراء
اذا كنت فيها وان كانت واجبة عليك حتى لا تستأثرها ولا تختص بشئ منها فان مشاركتك في الضراء أوجب وموقعها
عنده أعظم * وانظر عند ذلك ان اصابته نكبة أو لحقته مصيبة أو عثر به الدهر كيف تكون مواساتك له بنفسك ومالك
وكيف يظهر له تفقدك ومراعاتك * ولا تنتظر أن يسألك تصريحا أو تعريضا بل اطلع على قلبه واسبق الى ما في
نفسه وشاركه في مضن ما يلحقه ليخفف عنه * وان بلغت مرتبة من السلطان والغنى فاعلم أن اخوانك فيها من غير امتنان
ولا تطاول * وان رأيت من بعضهم نبوا عنك أو تقصا نائما عهدته فداخله زيادة مداخلة واختلاط به واجتذبه اليك
* فانك ان أنفت من ذلك أو تداخلت شئ من الكبر والصلف عليهم انتقض (١٨٣) حبل المودة وانت كشت قوته

* ومع ذلك فليست تأمن
أن يزولوا عنك فتسحق
منهم وتضطر الى قطيعتهم
حتى لا تنتظر اليهم * ثم
حافظ على هذه الشروط
بالمداومة عليها لتبقى المودة
على حال واحدة * وليس
هذا الشرط خاصا بالمودة
بل هو مطرد في كل ما
يخلصك أعني أن حر كوكبك
وملبوسك ومزلك متى لم
تراعها صراعاة متصلة
فسدت وانتقضت * فاذا
كانت صورة حائطك
وسطوحك كذلك ومتى
غفلت أو توانيت لم تأمن
تقوضه وتهدمه فكيف
ترى أن تحفو ومن ترجوه

كريمه وفعل بمن أن أمسك عنه أحزن قلبه وان قابل عليه جانب أدبه فحق على
العاقل أن يتقيه وينزه نفسه عن وصمة مساويه وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه
قال المزاح استدراج من الشيطان واختداع من الهوى * وقال عمر بن عبد العزيز
انتقوا المزاح فانه حقة تورث ضغينة * وقال بعض الحكماء انما المزاج سباب الأنا صاحب
يخجل وقيل انما سمي المزاج من حاله يزيج عن الحق * وقال ابراهيم النخعي المزاج من سخف
أو بطر * وتيل في منشور الحكم المزاج بأكل الهيبة كما تأكل النار الحطب * وقال بعض
الحكماء من كثر من احد زالت هيئته ومن كثر خلافه طابت غيبته * وقال بعض البلغاء من
قل عقله كثر هزله وذ كر خالدين صفوان المزاج فقال يملك أحدكم صاحبه بأشده من الجندل
وينشقه أحرق من الخردل ويفرغ عليه أحر من المرحل ثم يقول انما كنت أمارحك وقال
بعض الحكماء خير المزاج لا ينال وشره لا يقال فنظمه السابوري في قصيدته الجامعة
للا آداب فقال وزاد

شر مزاج المرء لا يقال * وخيره باصباح لا ينال
وقد يقال كثرة المزاح * من الفتى تدعو الى التلاحى
ان المزاج بدؤه حلاوه * لكنما آخره عداوه
يحتدم منه الرجل الشريف * ويجترى بسخفه السخيف
وقال أبو نواس

خل جنبيك لرام * وامض عنه بسلام

من ترجوه لكل خير وتنتظر مشاركتك في السراء والضراء ومع ذلك فان ضرر تلك يختص بك بمنفعة واحدة * وأما صديقك
فوجه الضرر التي تدخل عليك بحفائه وانتقاص مودته كثيرة عظيمة ذلك * أنه ينقلب عدوا وتحول منافعه مضارا
فلا تأمن غوائله وعدواته مع عدمك الغائب والمنافع به وينقطع رجاؤك فيما لا تجد له خلفا ولا تستفيد عنه عوضا ولا يسد
مسده شئ * واذا راعيت شروطه وحافظت عليها بالمداومة أمنت جميع ذلك * ثم اخذ المرء معه خاصة وان كان واجبا
أن تحذره مع كل أحد فان مראה الصديق تقتلع المودة من أصلها لانها سبب الاختلاف والاختلاف سبب التباين الذي هو
هر بنامنه الى ضده وقبحته أثره واخترا عليه الألف التي طلبناها وأثينا عليها وقلنا ان الله عز وجل دعا اليها بالشرعية
القوية * وانى لا عرف من يؤثر المرء ويزعم أنه يقدح خاطره ويشهد ذهنه ويشير كوكبه فهو يتعمد في المحافل التي تجمع
رؤساء أهل النظر ومتعاطي العلوم مماراة صديقه ويخرج في كلامه معه الى ألقاظ الجهال من العامة وسقاطهم ليزيد في
نجيل صدقه وليظهر انقطاع ونبله * وليس يفعل ذلك عند خلوته به ومذاكرته له وانما يفعل حين يظن به أنه أدق نظرا

أو أحضر حجة رأى راعيا واحدا قريحة * فما كنت أشبه إلا بالهمل البني وجبايرة أصحاب الأموال والمشيرين بهم من أهل البدع * فان هؤلاء يستحقون بعضهم بعضا ولا يزال يصغر بعضا جده ويزدى على مروتته ويتطلب عيوبه ويتتبع عثراته ويبلغ كل واحد فيما يقدر عليه من اساءة صاحبه حتى يؤدي بهم الحال الى العداوة التامة التي يكون معها السعاية وازالة النعم وتجاوز ذلك الى سفك الدم وأنواع الشرور * فكيف يثبت مع المراء محبة ويرجى به ألفة ثم احذر في صديقك ان كنت متحقا بعلم أو متحليا بأدب أن تبخل عليه بذلك الفن أو يرى نيك انك تحب الاستبداد ودونه والاستئثار عليه فان أهل العلم لا يورى بعضهم في بعض ما يراه أهل الدنيا بينهم * ذلك ان متاع الدنيا قليل فاذا تراحم عليه قوم لم بعضهم حال بعض ونقص حظ كل واحد من حظ الآخر * وأما العلم فانه بالصدق وليس أحده ينقص منه ما يأخذه غيره بل يزكو على النفقة وبر يوم الصدقة ويزيد على الانفاق وكثرة الخرج فاذا بخل صاحب علم بعلمه فانما ذلك لآحوال فيه كلها قبيحة وهي انه اما أن يكون قليل البضاعة منه فهو يخاف (١٨٤) أن يفنى ما عنده أو يرد عليه ما لا يعرفه فيزول تشرفه عند الجهال * واما

أن يكون مكتسبا به فهو يخشى أن يضيق مكتسبه به وينقص حظه منه * واما أن يكون حسودا والحسود يمسد من كل فضيلة لا يوده أحد * واني لا عرف من لا يرضى بان تبخل بعلم نفسه حتى يبخل بعلم غيره ويكثر عيبه وسخطه على من لا يفيد غيره من التلامذة المستحقين لفائدة العلم * وكثيرا ما يتوصل الى أخذ الكتب من أصحابها ثم منعهم منها * وهذا خلق لا تبقى معه مودة بل يجب الى صاحبه عداوات لا يحسبها ويقطع اطماع اصدقائه من صداقته * ثم

تبدأ الصمت خير * للثمن داء الكلام
انما السالم من الجسم فاه بلجام
ربما استفتح بالمز * ح مغاليق الحمام
والنبايا آكلات * شاربات للانام

واعلم انه كلما يعرى من المزاح من كان سهلا فالعاقل يتوخى بمزاحه احدي حالتين لاثالث لهما احدهما ايناس المصاحبين والتودد الى المخالطين وهذا يكون بما أنس من جميل القول وبسط من مستحسن الفعل وقد قال سعيد بن العاص لابنه اقتصد في مزاحك فان الافراط فيه يذهب البهاء ويجري عليك السفهاء وان التقصير فيه يفرض عليك المؤانسين ويوحش منك المصاحبين والحالة الثانية أن ينفي بالمزاح ما طرأ عليه من سأم وأحدث به من هم فقد قيل لا بد للصدور أن يتفت * وأنشدت لابي الفتح البستي

أفد طبعك المكدود بالجذراحة * يحجم وعمله بشئ من المزح
ولكن اذا أعطيته المزح فليكن * بمقدار ما يعطى الطعام من الملح

وقد كان النبي صلى الله عليه وسلم يمزح على هذا الوجه روى عنه صلى الله عليه وسلم انه قال اني لا مزح ولا أقول الا حقا فمن مزاحه صلى الله عليه وسلم ما روى ان عجوزا من الانصار أتته فقالت يا رسول الله ادع لي بالمغفرة فقال أما علمت أن الجنة لا يدخلها الجحائر فصرخت فتبسم رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال أما قرأت قول الله عز وجل انا أنشأناهن انشاء فجعلناهن أبكارا عربيا أترابا وأنته أخرى في حاجة لزوجه فقال لها ومن زوجك فقالت

فلان

كشيتي في

أحذر أن تنسب بأصحابك ومن يخلو بك من اتباعك وتحمل أحدا منهم على ذكر شيء في نفسه * ولا ترخص في عيب شيء يتصل به فضلا عن عيبه ولا يطمع من أحد في ذلك من أولى انسابك والمتصلين بك لا جدا ولا هزلا وكيف تحتمل ذلك فيه وأنت عينه وقلبه وخليفته على الناس كلهم بل أنت هو فانه ان بلغه شيء مما حذرتك منه لم يشك أن ذلك كان عن رأيك وهو لك فينقلب عدوا وينفر عنك نفورا الضد * فان عرفت منه أنت عيبا فوافق عليه موافقة لطيفة ليس فيها غلظة * فان الطبيب الرقيق ربما بلغ بالدواء اللطيف ما يبلغه غيره بالشق والقطع والكي بل ربما توصل بالغذاء الى الشفاء واكتفى به عن المعالجة بالدواء * ولست أحب أن تغضي عما تعرفه في صديقك وأن تترك موافقته عليه بهذا الضرب من الموافقة * فان ذلك خيانة منك ومساخرة فيما يود ضرره عليه وليس من حق الصديق أن يعرف ويبذل بعيوب الاضداد حتى يعيروه ويثلبوه * ثم احذر النجاسة وسماعها * وذلك أن الاشرا يدخلون بين الاخبار في ضرورة النصحاء فيؤهمونهم النصيحة وينقلون

اليهم في عرض الاحاديث اللذيذة اخباراً صديقاتهم محرقة موهبة حتى اذا تجاسروا عليهم بالحديث المخلوق بصريحون لهم بما يفسد موداتهم ويشود وجوداً صديقاتهم الى أن ينقض بعضهم بعضاً * وللقدماء في هذا المعنى كتب مؤلفه تحذرون فيه من النخبة ويشبهون صورة النمام بمن يك باطلاً فيرد أصول البنيان القوية حتى يؤثر فيها ثم لا يزال يزيد ويمن حتى يدخل فيها المعول فيقلعه من أصله * ويضربون له الامثال الكثيرة المشبهة بحديث الثور مع الاسد في كتاب كليله ودمنه * ونحن نكتب في بهذا القدر من الائمة لئلا يخرج عن رسم كتابنا وعما بيننا عليه مذهبتنا من الایجاز في الشرح * ولست أترك مع الایجاز والاختصار تعظيم هذا الباب وتكريره عليك لتعلم أن القدماء انما ألفوا فيه الكتب وضربوا له الامثال وأكثر وافيه من الوصايا لما وراءه من النفع العظيم عند السامعين من الاختيار ولما خافوه من الضرر الكثير على من يستهين به من الاغمار * وليعلم المثل المضروب في السباع القوية اذا دخل عليها الثعلب الرواق على ضعفه اهلكها ودمرها * وفي الملوك الحصفاء يدخل بينهم أهل النخبة في صورة النمامين حتى يفسدوا نيّتهم على وزرائهم

١٨٥

المبالغين في نصيحتهم المجتهدين في تثبيت ملكهم الى أن تغضبوا عليهم ويصرفوا به عيونهم عنهم ويصيروا من محبتهم وأبائهم على آبائهم وأولادهم الى أن لا يعلموا عيونهم منهم والى ان يبطشوا بهم قتلاً وتعذيباً وهم غير مذنبين ولا مجترمين ولا مستحقين الا الكرامة والاحسان فاذا بلغ بهم من الفساد والاضرار ما بلغوه من هؤلاء فبالأحرى ان يبلغوه منّا اذا لم يجدوه في أصدقائنا الذين اخترناهم على الأيام وادخرناهم للشدائد

فلان فقال لها الذي في عينه بياض فقالت لا فقال بلى فانصرفت عجلى الى زوجها وجعلت تتأمل عينيه فقال لها ما شأنك فقالت أخبرني رسول الله صلى الله عليه وسلم أن في عينيك بياضاً فقال أما ترين بياض عيني أكثر من سوادها * وأتى رجل على بن أبي طالب رضى الله عنه فقال انى احتلت على أمى فقال أقيموه في الشمس واضربوا ظله الحدوس مثل الشعبي عن أكل لحم الشيطان فقال نحن نرضى منه بالكفاف وقيل له ما اسم امرأة بليس لعنه الله فقال ذلك نكاح ما شهدناه وقال رجل لغلام بك عمل مكي قال بطلما حى فقال له أحسن قلباً قال فاصوم الاثنين والخميس * وحكى عن أبي صالح بن حسان وكان محدثاً أنه قال يوماً لأصحابه أفقه الناس وضاح اليمين في قوله

اذا قلت ها تولى نى تسبى * وقالت معاذ الله من فعل ما حرم

فما نولت حتى تشرعت عندها * وأنبأتهما رخص الله في اللبس

فاما الخروج الى حد الخلاعة فهجنة ومذمة كالذى حكى عن أبي معاوية الضرير وكان محدثاً أنه خرج يوماً الى أصحابه وهو يقول

واذا المعدة جاشت * فارمها بالحنديق

بشلات من نبيذ * ليس بالحلو الرقيق

أما ترى كيف طرق بخلاعه التهمة على نفسه بهذا المزح فيما له برىء منه وبعيد عنه وقد كان أبوهريرة رضى الله عنه مسترسلاً في مزاحه * روى ابن قتيبة في المعارف أن مروان ربحا كان يستخلفه على المدينة فركب حماراً قد شد عليه بردعة فيسير فيأبى الرجل فيقول الطريق

(٢٤ - أدب الدنيا) وأحملناهم محل أرواحنا وزدناهم تفضلاً وكراماً * ويتبين لك من جميع ما قدمناه ان الصداقة وأصناف المحبات التي تتم بها سعادة الانسان من حيث هو مدني بالطبع انما اختلفت ودخل فيها ضروب الفساد وزال عنها معنى التأحد وعرض لها الا لتشار حتى احتجنا الى حفظها والتعب الكثير بتظامها من أجل النقائص الكثيرة التي فينا و حاجتنا الى اتمامها مع الحوادث التي تعرض لبأس الكون والفساد * فان الفضائل الخلقية انما وضعت لأجل المعاملات والمعاشرات التي لا يتم الوجود الانساني الا بها * ذلك ان العدل انما احتيج اليه لتصحيح المعاملات واليزول به معنى الجور الذي هو رذيلة عند المتعاملين * وانما وضعت العفة فضيلة لأجل اللذات الرديئة التي تحي الخيانات العظيمة على النفس والبدن * وكذلك الشجاعة وضعت فضيلة من أجل الامور الهائلة التي يجب أن يقدم الانسان عليها في بعض الاوقات ولا يهرب منها وعلى هذا جميع الاخلاق المرضية التي وصفناها وحضننا على اقتنائها وأبغنا فان جميع هذه الفضائل تحتاج الى أسباب خارجة من الاموال واكتسابها من وجوهها التي يمكن ان يفعل بها

فعل الاحرار والاعادل يحتاج الى مثل ذلك لجأزي من عاشره بجميل ويكافئ من عامله باحسان وجميعها لا تقوم الا بالابدان والانفس وما هو خارج عنها على حسب تقسيمنا السعادات فيعامضي * وكلما كانت الحاجات كثيرة احتيج الى المواد الخارجية عنا كثر فلهذا حاله السعادات الانسانية التي لا تتم لنا الا بالافعال البدنية والاحوال المدنية وبالايعوان الصالحين والاصدقاء المخلصين وهي كما تراها كثيرة والتعب بها عظيم ومن قصر فيها قصرت به السعادة الخاصة به * ولذلك صار الكسل ومحببة الراحة من أعظم الرذائل لانهما يحولان بين المرء وبين جميع الخيرات والفضائل ويسلخان الانسان من الانسانية * ولذلك ذممننا المتوسمين بالزهد اذا تفردوا عن الناس وسكنوا الجبال والمفازات واختاروا التوحش الذي هو ضد تمدن لانهم ينسلخون عن جميع الفضائل الخلقية التي عددها كلها * وكيف يعف ويعدل ويسخو ويشجع من فارق الناس وتفرده عنهم وعدم الفضائل الخلقية * وهل هو الا بمنزلة الجاد والميت * وأما محبة الحكمة والانصراف الى التصور العقلي واستعمال الآراء ١٨٦

الآفات التي تعرض للعبات الاخر الخلقية وضروب الفساد * ولذلك قلنا انها لا تقبل التنمية ولا نوعا من أنواع الشرور لانها الخير المحض وسببها الخير الاول الذي لا تشوبه مادة ولا تلحقه الشرور التي في المادة * ومادام الانسان يستعمل الاخلاق والفضائل الانسانية فانها تعوقه عن هذا الخير الاول وهذه السعادة الالهية ولكن ليس يتم له الابتلاك ومن أضل تلك الفضائل بنفسه ثم اشتغل عنها بالفضيلة الالهية فقد اشتغل بذاته حقا ونجاس من مجاهدات الطبيعة

قد جاء الامير ورجاء في الصبيان وهم يلعبون لعبة الاعراب فلا يشعرون حتى يلقى نفسه بينهم ويضرب برجله فيفزع الصبيان فينفرون وهذا خروج عن القدر المستسمح به ويوشك أن يكون لهذا الفعل منه تأويل سائح وقد كان صهيب بن سنان من احاف قال له النبي صلى الله عليه وسلم أتأكل تمرأوبك رمد فقال يا رسول الله انما منعني على الناحية الاخرى وانما استجاز صهيب أن يعرض لرسول الله صلى الله عليه وسلم بالمرح في جوابه لان استخباره صلى الله عليه وسلم قد كان يتضمن المرح فاجابه عن استخباره بما يوافق مساعده لغرضه وتقربا من قلبه والافليس لاحد أن يجعل جواب رسول الله صلى الله عليه وسلم من حالان المرح هزل ومن جعل جواب رسول الله صلى الله عليه وسلم المبين عن الله عز وجل أحكامه المؤدى الى خلقه أو امره هزلا ومن حافظ لعضي الله ورسوله وصهيب كان أطوع لله سبحانه وتعالى من أن يكون بهذه المنزلة فقد قال صلى الله عليه وسلم أنا سابق العرب وصهيب سابق الروم وسلمان سابق الفرس وبلال سابق الحبش ومن مستحسن المرح ومستسمح الدعابة ما حكى الزبير ابن بكار عن الكندي أن القشيري وقف على شيخ من الاعراب فقال يا اعرابي ممن أنت فقال من عقيل قال من أي عقيل قال من بني خفاجة فقال القشيري (رأيت شيخا من بني خفاجة) فقال الاعرابي ما شأنه قال (له اذا جن الظلام حاجة) فقال الاعرابي ما هي قال (الحاجة اليك الى الدجاجة) فاستعبر الاعرابي ضاحكا وقال قاتلك الله ما أعرفك بسرائر القوم فانظر كيف بلغ بهذا المرح غايته ولسانه نزه وعرضه مصون وهذا غاية ما يتسامح به الفضلاء من الخلاعة وان كان مستكره الفحوى والفراة من مثله أولى ويحذر أن يسترسل

والأمها ومن مجاهدات النفس وقواها وصار مع الارواح الطيبة واختلط بالملائكة المقربين فاذا انتقل من وجوده الاول الى وجوده الثاني حصل في النعيم الابدي والسرور السرمدي * وقد أطلق أرسطوطاليس جميع هذه الالفاظ وقال ان السعادة التامة الحالصة هي لله عز وجل ثم للملائكة والمناهلين * ثم قال ولا ينبغي أن يضاف الى الملائكة تلك الفضائل التي عددها في سعادة الانسان فانهم لا يتاملون ولا يكون عند احد منهم ودية فيحتاج الى ردها ولا احد منهم تجارة فيحتاج الى العدالة ولا يفرعه شيء فيحتاج الى الجسدة ولا له نفقات فيحتاج الى الذهب والفضة ولا له شهوات فيحتاج الى ضبط النفس والى فضيلة العفة ولا هو مركب من الاستقصات الاربعة التي تحصل في أضدادها فيحتاج الى الغذاء * فاذا هؤلاء الاررار المطهرون من بين خلق الله عز وجل غير محتاجين الى الفضائل الانسية والله تعالى وتقدس وجل أعلى من ملائكته فيجب أن نزهه عن جميع ما ذكرناه من فضائل الانسان وانما ذكره بالخير البسيط الذي يشبهه ونسب اليه الامور

العقلية التي تليق به * فبالحق الواجب الذي لا مريد فيه لا يحب إلا السعيد الخبير من الناس الذي يعرف السعادة والخير بالحقيقة فلذلك يتقرب اليه بما جده ويطلب مرضاته بقدر طاقته ويتقبل أوامره بخواستطاعته * ومن أحب الله تعالى هذه المحبة وتقرب اليه هذا التقرب وأطاعه هذه الطاعة أحب الله وقربه وأرضاه واستحق خلته التي أطلقها الشريعة على بعض البشر حيث قيل إبراهيم خليل الله * وأما أرسطوطاليس فإنه أطلق بهذا اللفظ شيئا غير مطلق في لغتنا * وذلك أنه قال (من أحب الله وتعاهد كما يتعاهد الأصدقاء بعضهم بعضا أحسن إليه) ولذلك يظن بالحكيم الذات الجحيمية وضروب الفرح الغريبة ويرى من تحقق بالحكمة أنها ملذذة غاية الالتذاذ فلا يلتفت إلى غير ما ولا يعرج على سواها * وإذا كان الأمر على ما وصفناه بالحكيم السعيد التام الحكمة هو الله تعالى فليس يحبه إلا السعيد الحكيم بالحقيقة لأن الشبهة إنما يسر بشبه فقط * ولذلك صارت هذه السعادة أرفع وأعلى من تلك السعادة التي ذكرناها وهي غير مسوية إلى الإنسان لأنها مهذبة من الحياة الطبيعية مبرأة من القوى النفسانية مباينة

لجميعها غاية المبانية وإنما هي موهبة الهية يهبها الباري جلّت عظمته لمن اصطفاه من عباده ثم التمسها منه وسعى لها سعيها ورغب فيها ولزمها مدة حياته واحتمل المشقة والتعب فإن من لم يصبر على ادامه التعب اشتاق اللعب

الراحة البدنية ليست من أسباب السعادة * ذلك أن اللعب يشبه الراحة والراحة ليست من تمام السعادة ولا من أسبابها وإنما يميل إلى الراحة البدنية من كان طبيعي الشكل بهيمي

في مازحة عدو فيجعل له طريقا إلى إعلان المساوي وهو مجد ويفسخ له في التشفي من حاضره وهو محقق * وقد قال بعض الحكماء إذا ما زحت عدوك ظهرت له عيوبك وأما الضحك فان اعتياده شاغل عن النظر في الأمور المهمة مذهل عن الفكر في النوائب الملمة وليس لمن أكثر منه هيبة ولا وقار ولا لمن وصم به خطر ولا مقدار * روى أبو إدريس الخولاني عن أبي ذر الغفاري قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إياك وكثرة الضحك فإنه يمتد القلب ويذهب بنور الوجه * وروى عن ابن عباس في قوله تعالى ما لهذا الكتاب لا يغادر صغيرة ولا كبيرة إلا أحصاها أن الصغيرة الضحك وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه من كثرت ضحكته قلت هيئته * وقال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه إذا ضحك العالم ضحكة حجج من العلم حجة * وقيل في منشور الحكم ضحكة المؤمن غفلة من قلبه والقول في الضحك كالقول في المزاح أن تحافاه الإنسان نفع عنه وأوحش منه وإن ألفه كانت حاله ما وصفنا فليكن بدل الضحك عند الأيناس تبسما * وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه التبسم دعاة وهذا أبلغ في الأيناس من الضحك الذي هو قد يكون استهزاء وتعبا وليس ينكر منه المرة النادرة لطارئ استغفل النفس عن دفعه هذا رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو أملك الخلق لنفسه قد تبسم حتى بدت نواجذه وإنما كان ذلك منه صلى الله عليه وسلم على الوجه الذي ذكرناه

الفصل السادس في الطيرة والقال * اعلم أنه ليس شيء أضر بالرائي ولا أفسد للتدبير من اعتقاد الطيرة ومن ظن أن خوار بقرة أو نعيب غراب يرد قضاء أو يدفع مقدورا فقد

التجار كالعبيد والصبيان والبهائم فليس ينسب الحيوان غير الناطق ولا الصبيان والعبيد إلى السعادة ولا من كان مناسبا لهم * وأما العاقل الفاضل فإنه يطلب بهيمته أعلى المراتب * وأرسطوطاليس يقول (لا ينبغي أن تكون همم الإنسان انسية وإن كان إنسانا ولا يرضى بهيم الحيوان الميت وإن كان هو أيضا ميتا بل يقصد بجميع قواه أن يحيا حياة الهية * فإن الإنسان وإن كان صغير الجشة فهو عظيم بالحكمة شريف بالعقل والعقل يفوق جميع الخلائق لأنه الجوهر الرئيس المستولى على هذا الكل بامر مبدعه تعالى جده) * وقد قلنا فيما تقدم أن الإنسان ما دام في هذا العالم فهو محتاج إلى حسن الحال الخارجة عنه ولكن ينبغي أن ينصرف إلى طلب ذلك بقوته كلها ولا يطلب الاستكثار منه فقد يصل إلى الفضيلة من ليس بكثير المال ولا ظاهرا ليسارقان الفقير من المال والاعمال قد تفعل الأفعال الكريمة * ولذلك قالت الحكماء إن السعداء هم رزقوا القصد من الخيرات الخارجة عنهم وفعلوا الأفعال التي تقتضيها الفضيلة وإن كانت فيهم قليلة * هذا كلام الحكماء في هذه المرتبة التي وعدناك الكلام فيها وهو يقول بعد ذلك ليس في

معرفه الفضائل كفاية بل الكفاية في العمل بها * ومن الناس من ينساع الى الفضائل وينقاد الى الموعظة ويرغب في الخيرات وهو لاء قليلون وهم الذين يمتنعون من جميع الرذات والشور * وذلك للفرقة الجيدة والطبع الجيد الفائق * ومنهم من ينقاد الى الخيرات حتى يمتنع من الرذات والشور بالوعيد والفرع والاندازات من الذباب فيهرب من الخيم والهاوية وما أعد فيها من الآلام * ولذلك حكمنا ان بعض الناس أخيار بالطبع وبعضهم أخيار بالشرع وبالتعلم * فالشرعية تجري لهؤلاء مجرى الماء للانسان الذي به يسبح غصته * ومن لا ينقاد لها فهو كالشرق بالماء فلا يشرب الماء ولا يجده يسبح غصته وهو الهالك الذي لا حيلة فيه ولا طمع في اصلاحه وبرئه ولهذا العلة قلنا * ان من كان بالطبع خيرا فاضلا فذلك لمحبة الله اياه وليس آخره الينا ولا نحن كناسيبه بل الله عز وجل * ومثل هذا هو الذي يقول فيه ارسطرطاليس ان عناية الله به أكبر * فحصل مما قدمناه ان أصناف السعداء من الناس أربعة وهم موجودون بالتصفيح والحس وذلك اننا نجد من الناس من هو خير فاضل من مبداء تكوينه (١٨٨) نرى فيه النجابة طفلا وننفرس فيه الفلاحه تاشابا ان يكون حيا

جهل وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لا عدوى ولا طيرة ولا هامة ولا صفر فالعدوى ما يظنه الناس من تعدى العلل والأمراض فاجبر أنها لا تعدى فقيل يا رسول الله اننا نرى النقطة من الجرب في مشفر البعير فتعدى الى جميعه فقال صلى الله عليه وسلم فما أعدى الاول وأما الهامة فهو ما كانت العرب في الجاهلية تعتقده من أن القتل اذا طل دمه فلم يدرك بشاره صاحته هامة في القبر اسقوني * قال الزبرقان بن بدر يعنينا يا عمرو ان لا تدع شتى ومنقصتي * أضربك حتى تقول الهامة اسقوني

وقال ابراهيم بن هرمة

وكيف وقد صاروا عظاما وأقبرا * يصبح صداها بالمشى وهامها

تفانوا ولم يبقوا وكل قبيلة * سريعا الى وردا الفناء كرامها

وأما الصفر فهو كالحية يكون في الجوف يصيب الماشية والناس وهو أعدى عندهم من الجرب وفيه يقول الشاعر

لا تمسك الساق من أين ولا تعب * ولا يعرض على شرسوفه الصفر

وروى أبو هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا ظنتم فلا تحققوا واذا حسدتم فلا تبغوا واذا تطيرتم فامضوا وعلى الله فتوكلوا * وقال الشاعر

طيرة الناس لا ترد قضاء * فاعذر الدهر لا تشبه بلوم

أي يوم تخصصه بسعود * والمنايا ينزلن في كل يوم

ليس يوم الا وفيه سعود * ونحوس تجري لقوم وتقوم

كريم الخيم يؤثر مجالسة الاخيار وموانسة الفضلاء وينفر من أضدادهم وليس يكون كذلك الا بعناية تلحقه من أول مولده كما قلناه * ونجد أيضا من لا يكون بهذه الصفة من مبداء تكوينه بل يكون كسائر الصبيان الا أنه يسعى ويجهد ويطلب الحق اذا رأى اختلاف الناس فيه ولا ينزال كذلك حتى يبلغ مرتبة الحكماء أعنى أن يصير علمه صحيحا وعمله صوابا * وليس يبلغ هذه الدرجة الا بالتفلسف واطراح العصبية وسائر

ما حذرنا منه * ونجد أيضا من يوجد بهذه السيرة أخذ على الأكرام * اما وقد

بالتأديب الشرعي واما بالتعليم الحكمي * ومعلوم ان المطلوب هو القسم الثاني اذا كانت الاقسام الباقية هي من خارج ولا يمكن أن يطلب أعنى أن من يتفق في أصل مولده السعادة ومن يكره عليها ليس من أقسام الطالب المجتهد وتبين أيضا مقام الطالب المجتهد ومنزله من السعادة التامة الحقيقية وأنه وحده من بين سائر الطبقات هو السعيد الكامل المقرب الى الله عز وجل المحب المطيع المستحق خلته ومحبته * كما تقدم وصفه (المقالة السادسة) (دواء النفوس) نبتدي بعون الله ونوفيقه وتأيد في هذه المقالة بذكر شفاء الامراض التي تلحق نفس الانسان وعلاجها ونذكر الاسباب والعلل التي تولد لها وتحدث منها فان خذاق الاطباء لا يقدمون على علاج مرض جسماني الا بعد أن يعرفوه ويعرفوا السبب والعلة فيه ثم يرومون مقابله باضدادهم من العلاجات ويتدوّن من الحمية والادوية اللطيفة الى أن ينتهوا في بعضها الى استعمال الأغذية الكريهة والادوية البشعة وفي بعضها الى القطع بالحديد والكي بالنار * ولما كانت النفس قوة الهية

غير جسمانية. وكانت مع ذلك مستعملة لمزاج خاص ومربوطة به باطاطية الهيا لا يفارق أحدهما صاحبه الابعشية الخالق عز وجل وجب أن نعلم أن أحدهما متعلق بصاحبه متغير بتغيره فيصح بنحته ومرض بمرضه ونحن نرى ذلك مشاهدة وعيانا بما يظهر لنا من أفعالها * وذلك أنا كما نرى المريض من جهة بدنه لا سيما إن كان سبب مرضه أحد الجزأين الشريطين أعني الدماغ والقلب يتغير عقله ويمرض حتى ينكر ذهنه وفكره وتخليه وسائر قوى نفسه الشريفة ويحس هو من نفسه بذلك * كذلك أيضا نرى المريض من جهة نفسه أبا الغضب وأبا الحزن وأبا العشق وأبا الشهوات الهائلة به تتغير صورة بدنه حتى يضطرب ويرتعده ويصفرو ويحمرو ويهزل ويسمن ويلحقها ضروب التغير المشاهدة بالحس فيجب لذلك أن نتقدم مبدأ الأمراض إذا كان من نفوسنا كان مبدؤها من ذاتها كالفكر في الأشياء الرديئة وأجالة الرأي فيها وكاستشعار الخوف والخوف من الأمور العارضة والمترتبة والشهوات الهائلة قصدنا علاجها بما يخصها * وإن كان مبدؤها من المزاج ومن الحواس كالخور الذي مبدؤه ضعف حرارة القلب مع (١٨٩) انكسل والرغبة وكالعشق الذي

مبدؤه النظر مع الفراغ والبطالة قصدنا أيضا علاجه بما يخص هذه * وأيضًا لما كان طب الأبدان يتقسم بالقسمتين الأولى إلى قسمين أحدهما حفظ صحتها إذا كانت حاضرة والآخر ردها إليها إذا كانت غائبة وجب أن نقسم طب النفوس هذه القسمين بعينها فإفردا إذا كانت غائبة وننتقدم في حفظ صحتها إذا كانت حاضرة فنقول * إذا كانت خيرة فاضلة تحب نيل الفضائل وتحب نيل الصواب وتشتاق إلى العلوم الحقيقية والمعارف الصحيحة فيجب على صاحبها

وقد كانت الفرس أكثر الناس طيرة وكانت العرب إذا أرادت سفرًا نفرت أول طائر تلقاه فان طائر يمينه سارت وتيمنت وإذا طار يسرة رجعت وتشاءمت فنهى النبي صلى الله عليه وسلم عن ذلك وقال أقروا الطير على وكناتها * وحكى عكرمة قال كنا جلوسا عند ابن عباس رضي الله عنهما فطر طائر يصيح فقال رجل من القوم خير فقال ابن عباس لا خير ولا شر * وقال لبس

لعمرك ما تدرى الضوارب بالخصى * ولا زاجرات الطير ما لله صانع واعلم أنه كلما يخلو من الطيرة أحد لا سيما من عارضته المقادير في إرادته وصدده القضاء عن طلبته فهو ويرجو واليأس عليه أغلب ويأمل والخوف إليه أترب فإذا عاقه القضاء وخانه الرجاء جعل الطيرة عذرخيته وغفل عن قضاء الله عز وجل ومشيتته فإذا تطير أجمع عن الاتهام ويثس من الظفر ووطن أن القياس فيه مطرد وأن العبرة فيه مستمرة ثم يصير ذلك له عادة فلا ينجح له سعي ولا يتم له قصد فاما من ساعدته المقادير ووافقه القضاء فهو قليل الطيرة لا تدامه ثقة باتياله وتعويلا على سعاده فلا يصده خوف ولا يكفه خزن ولا يؤب الاظافرا ولا يعود الا منجح لان الغنى بالاقدام والخيمة مع الاحجام فصارت الطيرة من سمات الادبار واطراحها من أمارات الاقبال فينبغي لمن منى بها وبلى ان يصرف عن نفسه وساوس النوى ودواعي الخيمة وذرائع الحرمان ولا يجعل للشيطان سلطانا في نقض عزائه ومعارضة خالقه ويعلم أن قضاء الله تعالى عليه غالب وأن رزقه له طاب الا أن الحركة سبب فلا يثنيه عنها ما لا يضر مخلوقا ولا يدفع مقدورا ولينض في عزائه واثقا بالله تعالى ان أعطى وراضيا به ان

أن يعاشر من يجانسه ويطلب من يشاكله * ولا يأنس بغيرهم ولا يجالس سواهم * ويحذر كل الحذر من معاشرة أهل الشر والمجون والمجاهرين باصابة اللذات القبيحة وركوب الفواحش المفخرين بها المنهمكين فيها ولا يصني إلى أخبارهم مستطيا ولا يروى أشعارهم مستحسنا ولا يحضر مجالسهم مبتغجا * وذلك ان حضور مجلس واحد من مجالسهم وسماع خبر واحد من أخبارهم يعلق من وضره ووسخه بالنفس ما لا يغسل عنها الا بالزمان الطويل والعلاج الصعب وربما كان سببا لفساد الفضل المحنك وغواية العالم المستبصر حتى يصير فتنة لهما فضلا عن الحدث الناشئ المسترشد * والعلة في ذلك ان محبة اللذات البدنية والراحات الجسمية طبيعة للانسان لاجل النقائص التي فيه فحين بالجيلة الاولى والفطرة السابقة البنا غيل إليها ونحصر عليها وانما نزل أنفسنا عنها بزمام العقل حتى نقف عندما يرسم لنا وتقتصر على المقدار الضروري منها * وانما استثنيت في أول هذا الكلام وشرطت بشارط لان معاشرته الاصدقاء الذين ذكرت أجوالهم في المقالة المتقدمة وحكمت بتأم السعادة معهم ولهم لا تتم الا بالمؤانسة والمداخلة * (الذمة التي تطبيقها الشريعة) ولا بد في ذلك من المزاج

المستعذب والاحاديث المستطابة والفكاهة المحبوبة وادابة الذلة التي تطيقها الشريعة ويقدرها العقل حتى لا يتجاوزها الى الاسراف فيها ولا يقصر عنها ثم اونها بذلك ان الخروج الى أحد الطرفين ان كان الى جانب الزيادة سمي مجونا وفسقا وخلاعة وما أشبهها من أسماء الذم وان كان الى جانب النقصان سمي قدامة وعجوسا وشكاسة وما أشبهها من أسماء الذم أيضا والمتوسط بينهما هو الطريف الذي يوصف بالهشاشة والطلاقة وحسن العشرة ويعرض من الصعوبة في وجوده هذا الوسط ما يعرض في سائر الفضائل الخلقية وما يؤخذ به من يحفظ صحة نفسه ان يلزم وظيفة من الجزء النظري والعمل لا يسوغ له الاخلال بها البتة لتجري النفس مجرى الرياضة التي تلزم في حفظ صحة البدن وأطباء النفوس أشد تعظيما لها في حفظ صحة النفس وذلك أن النفس متى تعطلت من النظر وعدمت الفكر والنقص على المعاني تملدت وتبلهت وانقطعت عنها مادة كل خير واذا ألفت الكسل وتبرمت بالروية واختارت العطالة قرب هلاكها لان في عطالتها هذه انسلاخا من صورتها الخاصة بها ورجوعا منها الى رتبة البهائم وهذا هو الاله كاس في الخلق نعمو بالله منه واذا

١٩٠

منع فقد روى أبو هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان في الانسان ثلاثة الطيرة والظن والحسد فخرج من النائرة أن لا يرجع ومخرج من الظن أن لا يحقق ومخرج من الحسد أن لا يبغي وروى عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال كفارة الطيرة التوكل على الله تعالى وقيل في منشور الحكم الخبير في ترك الطيرة وليقل ان عارضه في الطيرة ريب أو خافه فيها وهم ما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال من تطير فليقل اللهم لا يأتي بالخيرات الا أنت ولا يدفع السيئات الا أنت ولا حول ولا قوة الا بالله وقد روى أن رجلا جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله اننا نزلنا دارا فكثر فيها عددنا وكثرت فيها أموالنا ثم تحولنا عنها الى أخرى فقلت فيها أموالنا وقل فيها عددنا فقال النبي صلى الله عليه وسلم ذروها فهي ذميمة وليس هذا القول منه صلى الله عليه وسلم على وجه الطيرة ولكن على طريق التبرك بما فارق وترك ما استوحش منه الى ما أنس به وأما الفأل ففيه تقوية للعزم وباعث على الجود ومعوذة على الظفر فقد روى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزواته وحروبها وروى أبو هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم سمع كلمة فاعجبته فقال أخذنا فالك من فيك فينبغي لمن تفاعل أن يتأول الفأل بأحسن تأويلاته ولا يجعل أسوء الظن على نفسه سيما فقد قال النبي صلى الله عليه وسلم ان البلاء موكل بالمنطق روى أن يوسف عليه السلام شك الى الله تعالى طول الحبس فأوحى الله تعالى اليه يا يوسف أنت حبست نفسك حيث قلت رب السجن أحب الي ولولت العافية أحب الي اعوفيت وحكى أن المؤمن بن أمييل الشاعر لما قال يوم الحرة

تعود الحداث الناشئ من
مبدات كوينه الارتياض
بالأمور الفكرية ولازم
التعاليم الاربعة ألف
الصديق واحتمل ثقل
الروية والنظر وانس بالحق
ونباطبعه عن الباطل
وسمعه عن الكذب فاذا
بلغ أشده وانتقل الى
مطالعة الحكمة استمر طبعه
فيها وتشرب ما يستودع
منها ولا يرد عليه أمر غريب
ولا يحتاج الى كثير تعب
في فهم غوامضها
واستخراج دوائها في فصل
الى سعادتها التي ذكرناها
سريعا وان كان حافظ
هذه الصحة قد توحد في
العلم وبرع فلا يحمله
الحجب بما عنده على ترك

شف

الازدياد فان العلم لانهية له وفوق كل ذي علم عليم ولا يتكاسل عن معاودة ما علمه والدرس له فان

النسيان آفة العلم وليتذكر قول الحسن البصري رجة الله عليه (اقدعوا هذه النفوس فانها طائفة وحادثوها فانها سريرة الدثور) واعلم ان هذه الكلمات مع قلة حروفها كثيرة المعاني وهي مع ذلك فصيحة واستوفت شروط البلاغة وليعلم أيضا جافظ هذه الصحة على نفسه انه انما يحفظ عليها نعمة شريفة جليلة فهو به لها وكنوزا عظيمة مدخرة فيها وملابس فائقة مفرغة عليها وان كانت هذه المواهب الجليلة موجودة له في ذاته لا يحتاج الى تطلبها من خارج ولا الى بذل الأموال فيها لغيرها ولا يكلف العناء والمؤن الثقيل في تحصيها ثم أعرض عنها وأهمل أمرها حتى انسلخ عنها وعمرى منها الموم في فعله مغبون في رأيه غير رشيد ولا موفق لاسيما وهو يرى طائفي النعم الخارجة كيف يتجشمون الاسفار البعيدة الخطرة ويقطعون السبل المخوفة الوعرة ويتعرضون لضروب المسكاره وأنواع التلف من السباع العادية وطبقات الاشرار الباغية وهم يخيمون في أكثر الاحوال مع مقاساة هذه الاهوال وربما عرضت لهم الندامات المفرطة والخسرات المعطية التي

تقطع أنفاسهم وتفصل أعضائهم فان ظفروا بشئ من مطالبهم كان لا محالة زائلا عن قرب أو معرضا للزوال وغير مطبوع في بقائه لانه من خارج وما كان خارجا عنها فهو غير ممتنع عما يطرقة من الحوادث التي لا تحصى كثرة وصاحبه مع هذه الحال شديد الوجل دائم الاشفاق متعب الجسم والنفس يحفظ ما لا يجد الى حفظه سبيلا والحذر على ما لا يغني فيه الحذر فتيلا وان كان طالب هذه الاشياء الخارجة عن سلطان أو صاحب سلطان تضاعفت عليه هذه المكاره اضعافا كثيرة بقدر ما يلبسه ويحسب ما يقاسيه من الاضداد والحساد على البعد ومن القرب وبكثرة ما يحتاج اليه من المؤن في استصلاح من يليه ويلى من يليه من مداراة من يواليه ويعاديه وهو في كل ذلك ملوم مستبطا ومعتب مستقصر ويستزده جميع أهله والمتصايين به ولا سبيل له الى ارضاء واحد منهم فضلا عن جميعهم ولا يزال يسلطه عن أخص الناس به من أولاده وحرمة ومن يجري شجرهم من حاشيته وخوله ما يملؤ غيظا وحنقا وده غير آمن على نفسه من جهتهم مع التماس الذي بينهم من مكاتبة الأعداء إياهم ومواطئة الحساد لهم وكلما ازداد من الاعوان والاعضاد والانصار

١٩١

زادوه في شغل القلب وجلبوا اليه من المكاره ما لم يكن عنده فهو غني عن الناس وهو أشدهم فقرا ومحسود وهو أكثرهم حسدا وكيف لا يكون فقيرا او حاد الفقر هو كثرة الحاجة فأكثر الناس حاجة أشدهم فقرا كما ان أغنى الناس أقلهم حاجة ولذلك حكمنا حكما صادقا بان الله تعالى أغنى الأغنياء لانه لا حاجة له الى شئ من الاشياء

﴿الملوك﴾

وقد حكمنا أيضا ان الملوك منا هم أشد الناس فقرا لكثرة حاجتهم الى

شف المؤمل يوم الحرة النظر * ليت المؤمل لم يخلق له بصر عي فأتاه آت في منامه فقال له هذا ما طلبت وحكى أن الوليد بن يزيد بن عبد الملك تفاعل يوما في المصحف فخرج له قوله تعالى واستغفروا وخاب كل جبار عنيد ففرق المصحف وأنشأ يقول

أتوعد كل جبار عنيد * فهذا أنا ذاك جبار عنيد

إذا ما جئت ربك يوم حشر * فقل يارب مرقني الوليد

فلم يلبث إلا أياما حتى قتل شرقة له وصلب رأسه على قصره ثم على سور بلده فنعوذ بالله من البغي ومصارعه والشیطان ومكائده وهو حسينا وعليه توكلنا

﴿الفصل السابع في المروءة﴾ اعلم ان من شواهد الفضل ودلائل الكرم المروءة التي هي حلية النفوس وزينة الهمم فالمروءة مراعاة الاحوال التي تكون على أفضلها حتى لا يظهر منها قبائح عن قصد ولا يتوجه اليها ذم باستحقاق * روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال من عامل الناس فلم يظلمهم وحدثهم فلم يكذبهم ووعدهم فلم يخلفهم فهو بمن كملت مروءته وظهرت عدالته ووجبت اخوته وقال بعض البلغاء من شرائط المروءة أن يتعفف عن الحرام ويتصلف عن الآثام وينصف في الحكم ويكف عن الظلم ولا يطمع فيما لا يستحق ولا يستطيل على من لا يستحق ولا يعين قويا على ضعيف ولا يؤثر دنيا على شريف ولا يسر ما يعقبه الوزر والاثم ولا يفعل ما يقيح الذكرو الاسم وسئل بعض الحكماء عن الفرق بين العقل والمروءة فقال العقل يأمرك بالانفع والمروءة تأمرك بالاجل ولن تجد

الاشياء واقد صدق أبو بكر الصديق في خطبته حيث قال (أشقى الناس في الدنيا والآخرة الملوك) ثم وصفهم فقال إن الملك إذا ملك زهده الله فيما في يده ورغبة فيما في يده غيره وانه تقصه شظرا جله وأشرب قلبه الاشفاق فهو يحسد على التليل ويتسخط بالكثير ويسأم الرخاء وان انقطعت عنه اللفة لا يستعمل الغيرة ولا يسكن الى الثقة فهو كالدرهم العش والسراب الخادع جلدا اظا درخين الباطن فاذا وجبت نفسه ونضب عمره ونحى ظلمه حاسبه فأشد حسابه وأقل عفو له إلا ان الملوك هم المرحومون) فهذه صفة الملك اذا تمكن من ملكه لا يغادر منه شيئا واقد سمعت أعظم من شاهدت من الملوك يستعيد هذا الكلام ثم يستعبروا فقرته ما في قلبه وصدقه عن حاله وصورته ولعل من يرى ظاهر الملوك من الاسرة والفرش والزينات والاثاث ويشاهد منهم في مواكبهم محفوفين محشودين بين أيديهم الجنائب والمراكب والعبيد والخدم والجباب والحشم يروعه ذلك فيظن انهم مسرورون بما يراهم لهم لا الذي خلقهم وكفانا شغلهم انهم لفي هذه الاحوال ذاهلون عما يراهم العبيد لهم مشغولون بالافكار التي تغتورهم وتعتبرهم فيما قلناه من

ضرورتهم وقد جربنا ذلك في السير مما ملأ كناه قد لنا على الكثير مما وصفناه ولعل بعض من يصل الى الملك أو السلطان فيلتذ في المبدأ مدة يسيرة جدا ثم قد أرمأ يتمكن منه وتفتح عينه فيه لكنه بعد ذلك يصير جميع ما ملكه كالشيء الطبيعي له لا يلتذ به ولا يفكر فيه ويمد عينه الى ما لا يملكه فلو ملك الدنيا بحذاقها التي تمنى دنيا أخرى أو تزقت همته الى البقاء الأبدى والملك الحقيقي حتى يتبرم بجميع ما وصل اليه وبلغته قدرته ذلك أن حفظ الدنيا صعب جدا لما في طبيعتها من الاختلال والتلاشي ولما يضطر الملك اليه من الامور التي وصفناها والاموال الجمة المصروفة الى الجند المرتبطين والخدم المتسومين والذخائر والكثوز المعدة للآفات والحوادث التي لا يؤمن طرقها فهذه حال طلاب النعم الخارجية عنا وأما تلك النعم التي هي في ذواتنا فانها موجودة عندنا وفيها وهي غير مفارقة لنا لانها موهبة الخالق جل وعلا وقد أمرنا باستثمارها والترك في غير افادنا قبلنا أمره أثمرت لنا نعم بعد نعم ورقينا درجته بعد درجته حتى تؤدينا الى النعم الأبدية التي وصفناها فيما (١٩٢) تقدم وهو الملك الحقيقي الذي لا يزول والغبطة الأبدية

الصافية التي لا تحول فن أخسر صفقة وأظهر سقطة ممن أضاع جواهر نفسه باقية عنده وموجودة له وطلب اعراضا خسية قانية لست عنده ولا موجودة له فان اتفق أن يجدها لم تبق له ولم تترك عليه وذلك انها تنقل عنه أو ينقل عنها لا محالة

﴿القناعة﴾

لذلك قال الحكمين رزق الكفاية ووجد القصد من السعادة الخارجية أن لا يشتغل بفضول العيش فانها بلا نهاية ومن طلبها أوقعته في مهالك لانها لا نهاية لها

الاخلاق على ما وصفنا من حسد المرءة من طيبة ولا عن المراعاة مستغنية وانما المراعاة هي المرءة لا ما انطبعت عليه من فضائل الاخلاق لان غرورها وهوى ونازع الشهوة يصرفان النفس أن تركب الفضل من خلائقها والاجل من طرائقها وان سلمت منها وبعيد أن تسلم الا لمن استكمل شرف الاخلاق طيبا واستغنى عن تهذيبها تكافؤا وطبعا وقال الشاعر من لك بالمحض وليس محض * يخبث بعض ويطيب بعض ثم لو استكمل الفضل طبعاً وفي المعوز أن يكون مستكملاً لكان في المستحسن من عادات دهره والموضوع من اصطلاح عصره من حقوق المرءة وشروطها ما لا يتوصل اليه الا بالمعانة ولا يوقف عليه الا بالنفقة والمراعاة فثبت أن مراعاة النفس على أفضل أحوالها هي المرءة واذا كانت كذلك فليس ينقاد لها مع ثقل كلفها الا لمن تسهلت عليه المشاق رغبة في الجدوها نت عليه الملاذ حذر من الذم ولذلك قيل سيد القوم أشقاهم وقال أبو تمام الطائي والجد شهد لا يرى مشواره * يجنيه الا لمن نقيع الخنظل غل لحامله ويحسبه الذي * لم يوه عاتقه خفيف المحمل وقد لحظ المتنبي ذلك في قوله

لولا المشقة ساد الناس كلهم * الجود يفرق والاقدام قتال

وله أيضا

واذا كانت النفوس كبارا * تعبت في مرادها الاجسام والداعي الى استسهال ذلك شيان أحدهما علو الهمة والثاني شرف النفس أما علو الهمة

فلانه

وقد علمنا ان فيما تقدم ما الكفاية وما القصد وان الغرض الصحيح بينهما هو مداواة الآلام والتحرر من الوقوع فيها لا التمتع وطلب اللذة وان من عاجل الجوع والعطش اللذين هما مرضان مؤلمان حادان لا ينبغي له أن يقصد لذة البدن بل صحته وسيلته لا محالة فان من طلب بالعلاج اللذة لا الصحة لم يحصل له الصحة ولم تبق له اللذة وأما من لم يرزق الكفاية واحتاج الى السعي والاضطراب في تحصيلها فيجب ان لا يتجاوز القصد وقد حاربه من هذا ما يضطر معه الى السعي الحثيث والحرص الشديد والتعرض لقبائح المكاسب أو ضروب المهالك والمعاطب بل يحمل في طلبها اجمال العارف بخساستها وان يضطر اليها لنقصانه فيطلب منها كسائر الحيوانات في ضرورتها فان العاقل اذا تصفح أحوالها وجد منها ما يأكل الميتة ومنها ما يأكل الروث وما في الخش وهي مسرورة بما تجده من أوتارها قريرة العين بها وليست تحس من نفوسها تقروا ولا تنصرف

نفوسها عنها كما تنصرف نفوس الخيوانات المضادة لها بل انما تنصرف من اقوات تلك الاخر التي تضادها في النظافة *
 مثال ذلك الجمل والخنفس اذا قست الى التحل فان تلك تهرب من الروائح الطيبة والاقوات النظيفة وهذا يطلبها ويسر
 بها * فاذن نسبة كل حيوان الى قوته الخاص به ككل مقتنع بما يحفظ بقاءه وحياته فهو طالب مسرور به * فينبغي ان ننظر
 الى اقواتنا بهذه العين وننزلها منزلة الحش الذي نضطر الى ملاسته لاخراج ما كنا نحصر على الوصول اليه فلا تبعدها من
 هذا الاخر لانها ضرورتان لنا فنحن نلابسهما لاجل الضرورة ولا نشغل عقلا باختيارهما والتمتع بهما وافناء اعمارنا في
 التأنق لهما والاتوصل اليهما ولا نتكاسل ايضا عن اعداد ضرورتنا منهما * وانما يفضل أحدهما على الآخر ويتحسن
 السعي في طلب الدخول ولا يستحسن السعي في طلب الخرج لان الاول منهما هو غذاء موافق لنا يخلف علينا ما تحلل من
 ابداننا ولا نستقدره كذلك لا نتفرج عما نضعه مكان ما ينقص منه وينوب عنه * وأما الثاني منهما فهو عصارة ذلك الغذاء وما
 نفته الطبيعة واخذت حاجتها منه ١٩٣ اعني الذي احواله دما صافيا وقرقته في العروق على الاعضاء

واطرح التفل الذي لا
 حاجة بها اليه وهو في غاية
 المخالفة والبعد من امر جتنا
 فحين نستوحش منه
 ونمفر عنه لاجل الضدية
 والمخالفة الا اننا مضطرون
 الى اخراجه وتحيته ونقضه
 عنا بالآلات الموهوبة
 المستعملة في ذلك ليفرغ
 مكانه لما يأتي بعده ويجري
 مجراه وينبغي لحافظ الصحة
 على نفسه ان لا يحرك
 قوته الشهوانية وقوته
 الغضبية بتذكر ما اصاب
 منهما ما وجد الذلة بل
 يتركهما حتى يتحركا
 بانفسهما وذلك ان الانسان
 ربما تذكر لذاته من

فلانه باعث على التقدم وداع الى التخصيص أنفة من دخول الضمة واستنكار المهانة النقص
 ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم ان الله يحب معالي الامور وشرافها ويكره دنياها
 وسفاسفها * وروى عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه انه قال لا تصغر عن هممكم فاني لم أر
 أقعد عن المكرمات من صغر الهمم * وقال بعض الحكماء الهمة راية الجد * وقال بعض البلغاء
 علوا الهمم بذرا النعم * وقال بعض العلماء اذا طلب رجلان امر اطغرى به أعظمهم مروءة *
 وقال بعض الادباء من ترك التماس المعالي بسوء الرجا لم يزل جسيما * وأما شرف النفس
 فان به يكون قبول التأديب واستقرار التقويم والتهديب لان النفس ربما جحت عن
 الافضل وهي به عارفة ونفرت عن التأديب وهي له مستحسنة لانها عليه غير مطبوعة وله
 غير ملائمة فتصير منه أنف ولضده الملائم أثر وقد قيل ما أكثر من يعرف الحق ولا يطيعه
 واذا شرفت النفس كانت الآداب طالبة وفي الفضائل راغبة فاذا ما زجها صادف طبعها
 ملائمتي واستقر فاما من منى بعلو الهمة وسلب شرف النفس فقد صار عرضة لامر أعوزته
 آلهة وأفسدته جهالة فصار كخيرير يروم تعلم الكتابة وأخرس يريد الخطبة فلا يزيد الاجتهاد
 الا عجزا والطلب الاعوزا ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم ما هلك امرؤ وعرف قدره *
 وقيل لبعض الحكماء من أسوأ الناس حالا قال من بعدت همته واتسعت امنيته وقصرت
 آلهة وقلت مقدرته * وقال افنون التغلي

ولا خير فيما يكذب المرء نفسه * وتقواله للشئ باليت ذالبا
 لعمرك ما يدري امرؤ كيف يتقي * اذا هولم يجعل له الله واقيا

(٢٥ - أدب الدنيا) اصابة الشهوات وطبيها وصراتب كرامته من السلطان وغيرها فاشتاقت اليها
 واذا اشتاقت اليها تحرك نحوها فتدفعها غرضه فيضطر الى استعمال الروية واستخدام النفس الناطقة فيها لتدبر له
 الوصول اليها وهذه صورة من ينشربها ثم عادته ويبيع سباعا ضاربة ثم يلتمس معالجتها والخلاص منها * وليس يختار العاقل
 لنفسه هذه الحال بل هي من أفعال الجانين الذين لا يعيزون بين الخير والشر ولا بين الصواب والخطأ * ولذلك يجب أن لا
 يتذكر أعمالها تين القوتين لئلا يشتاق اليهما ويتحرك نحوهما بل يتركهما فانهما سيئوران لانفسهما ويهيجان عند
 حاجتهما ويلتمسان ما يحتاج اليه ويتخذان من باعث الطبيعة ما يغنيك عن بعضهما بالفكر والروية والتمييز فيكون
 حينئذ فكرك وتميزك في اراحة علمتهما وتقدير ما تطلقه لهما في الامر الضروري الواجب لا بد اننا لحافظ لحيتهما * وهذا
 هو امضاء مشيئة الله تعالى واتمام سياسته لانه تعالى انما وهب هاتين القوتين لنا لنستخدمهما عند حاجتنا اليهما لا
 لخدمهما وتعبدهما فكل من استعمل النفس الناطقة في خدمة عبدها فقد تجاوز أمر الله وتعدى حدوده وعكس

سياسته وتقديره * وذلك ان خالقنا عز وجل رتب لنا هذه القوى بتقديره وتقديره ولا عدل أشرف وأفضل من ترتيبه وتقديره وكل من خالفه وعدل عنه فهو أعظم جائر على ذاته وأكبر ظالم لنفسه (حافظ الصحة على نفسه) ينبغي لحافظ الصحة على نفسه أن يلفظ نظره في كل ما يعمل ويدبر ويستعمل فيه آلات بدنه ونفسه لئلا يجري فيها على عادة تقدمت له مخالفة لما يوجب تمييزه ورويته فأكثر ما يعرض للانسان من بدو أفعال تخالف ما قدم فيه عزيمته وعقد عليه رأيه فمن عرض له مثل هذا فيجب عليه أن يضع لنفسه عقوبات يقابل بها أمثال هذه الذنوب فإذا أنكر من نفسه مبادرة الى طعام ضار وترك حمية قد كان استشرها أو تناول فأكهة غير موافقة أو حلواء كذلك عاقب نفسه بصوم لا يفطر فيه الا على الطيف مما بقدر علمه وأقله وان أمكنه الطي فليطو ويزيد في الحمية من غير حاجة اليها ويمكن في توبخه لنفسه أن يقول لها انك قصدت تناول النافع فتناولت الضار وهذا فعل من لا عقل له ولعل كثيرا من البهائم أحسن حالا منك لأنه ليس فيها ما تقصد لذته لها ثم تتناول ما يؤلمها فاستمسكى الآن للعقوبة * ١٩٤ وان أنكر من نفسه مبادرة الى غضب في غير موضعه أو على من لا يستحقه

أو زيادة على ما يجب منه فليقابل ذلك بالتعرض لسفيهه يعرفه بالبذاء ثم ليحتمله وليتذلل لمن يعرفه بالخيرية ممن كان لا يتواضع له قبل ذلك أو ليفرض على نفسه مالا يخرج صدقة واجعل ذلك نذرا عليه لا يخل به * وان أنكر من نفسه كسلا وتوانيا في مصالحة له فليعاقب نفسه بسعي فيه مشقة أو صلاة فيها طول أو بعض الأعمال الصالحة التي فيها كد وتعب وبالجملة فليرسم على نفسه رسوما تصير عليها فرائض وحدودا لا يخل بها ولا يترخص فيها إذا أنكر من نفسه مخالفة

وقال بعض الحكماء تجنبوا المني فانها تذهب ببهجة ما خولتم وتستصعبون بها نعمة الله عليكم وقيل في منشور الحكم المني من بضائع النوكى فان صادف بهمته حظا ناله به أملا كان فيما ناله كالمغتصب وفيما وصل اليه كالمغلوب اذ ليس في الحظوظ تقدير لحق ولا تمييز لمستحق وانما هي كالسحاب الذي يمسك عن منابت الاشجار الى مغائض البحار وينزل حيث صادف من خبيث وطيب فان صادف أرضا طيبة تنفع وان صادف أرضا خبيثة ضرر كذلك الخطان صادف نفسا شريفة تنفع وكان نعمة عامة وان صادف نفسا دنية ضرر وكان نقمة طامة * وحكى أن موسى بن عمران عليه السلام دعا على قوم بالعذاب فاوحى اليه قد ملكت أسفلها على أعلاها فقال يا رب كنت أحب لهم عذابا عاجلا فاوحى الله تعالى اليه أو ليس هذا كل العذاب العاجل الا ليم فاما شرف النفس اذا تجرد عن علو الهمة فان الفضل به عاقل والقدر به خامل وهو كالقوة في الجلد الكسل والجبان الفشل تضيق قوته بكسله وجلده بفشله * وقد قيل في منشور الحكم من دام كسله خاب أمه * وقال بعض الحكماء نكح العجز التواني فخرج منهما الندامة ونكح الشؤم الكسل فخرج منهما الحرمان * وقال بعض الشعراء

اذا أنت لم تعرف لنفسك حقها * هو انابها كانت على الناس أهونا
فنفسك اكرمها وان ضاق مسكن * عليك لها فاطلب لنفسك مسكنا
واياك والسكنى بمنزل ذلة * يعد مسيئا فيه من كان محسنا
وشرف النفس مع صغرها الهمة أولى من علو الهمة مع دناءة النفس لان من علت همته مع

دناءة

لعقله وتجاوز المرسومه * وليحذر في جميع

أوقاته ملايسة رذيلة أو مساعدة رفيق عليها أو مخالفة صواب ولا يستحقن شيئا مما يأتيه من صغار السيئات ولا يطلبن رخصة فيما فان ذلك يدعو الى أعظم منها * ومن تعود في أول نشوه وحدها تشابه ضبط النفس عن شهواتها عند ثورة غضبه وحفظ لسانه واحتمال أقرانه خف عليه ما يثقل على غير من لم يتأدب بهذه الآداب * وبيان ذلك اننا نجد العبيد وأشباههم اذا بلوا بموالي سوء يسفهن عليهم ويسبون أعراضهم هان عليهم الخطب فيما يسمعون حتى لا يؤثر فيهم وربما تضاحكوا عند سماع مكره شديد فصح كما غير متكلف ويعملون عند ذلك أعمالهم ودعين طليقين غير قلقين وقد كانوا قبل ذلك شرسين غصوبين غير محتلمين ولا ممسكين عن الاجوبة والانتقام بالكلام وطلب التشفي بالخصام * وهذه سبلنا اذا ألفنا الفضائل وتجنبنا الرذائل وأمسكنا عن مقابلة السفهاء ومجاراةهم والانتقام منهم * ويجب على حافظ الصحة على نفسه أن يتشبه بالملوك الموصوفين بالحزم فانهم يستعدون للاعداء بالعدة والعتاد والتحصن قبل هجوم العدو وهم في مهلة من

زمانهم وفي اتساع من نظارهم ولو أغفلوا ذلك إلى أن تحمل بهم المكاره وتطرقتهم الشدايد لاذلهم الامر عن الحيلة وعن
 الرأي السديد * فعلى هذا الاصل يجب أن تبني أمورنا في الاستعداد لاعدائنا من الشره والغضب وسائر ما يزيلنا
 عن أغراضنا من الفتنائل بان نتعود الصبر على ما يجب الصبر عليه والحلم عن ينبغي أن يحلم عنه ونضبط النفس عن
 الشهوات الرديئة ولا نتطرد دفع هذه الرذائل وقت هيجانها فان الامر عند ذلك صعب جدا ولعله غير ممكن ألبتة
 (معرفة المرء عيوب نفسه) * ويجب على حافظ الصحة على نفسه أن يطلب عيوب نفسه باستقصاء شديد ولا يقنع بما قاله
 جالينوس في ذلك فانه ذكر في كتابه المعروف بتعرف المرء عيوب نفسه * انه لما كان كل انسان يحب نفسه خفيت عليه
 معايبه ولم يرها وان كانت ظاهرة * وأشار في كتابه هذا بان يختار من يحب ان يرا من العيوب صديقا كاملا فاضلا فيخبره
 بمد طول المؤانسة انه انما يعرف صدق مودته اذا صدقه عن عيوبه حتى يتجنبها ويأخذ عهده على ذلك ولا يرضى منه
 اذا قال له لا أعرف لك عيبا بل ينكر عليه ويعلم انه قد اتهم بالخيانة ١٩٥ ويعاود مسئلته والالحاح عليه

* فاذا لم يخبره بشئ من
 عيوبه زاد في العتب
 الصريح والالحاح قليلا
 فاذا أخبره ببعض ما يغتر
 عليه منه فلا يظهر له في
 وجهه أو كلامه ذكره ولا
 انقباضا بل يبسطه
 وجهه ويظهر السرور
 بما أخرجه اليه ونبه عليه
 ويشكره على الايام وفي
 أوقات المؤانسة ليتطرق
 له الى اهداء مثله اليه ثم
 يعالج ذلك العيب بما
 يزيل أثره ويمحو ظله
 ليعلم ذلك المهدى اليك
 عيبك انك من وراء
 نفسك وفي طريق علاج
 مرضك فلا ينقض عن
 دعاؤك وتلك ونصحتك

دناءة نفسه كان متعبا الى طلب ما لا يستحقه ومتخطيا الى التماس ما لا يستوجبه ومن
 شرفت نفسه مع صغر همته فهو تارك لما يستحق ومقصر عما يجب له وفضل ما بين الامرين
 ظاهر وان كان لكل واحد منهما من الذايم نصيب * وقد قيل لبعض الحكماء ما أصعب
 شئ على الانسان قال أن يعرف نفسه ويحكم الاسرار فاذا اجتمع الامر ان واقترن بشرف
 النفس علو الهمة كان الفضل بينهما ظاهرا والادب بينهما وافرا ومشاق المدينتين مامسلة
 وشروط المروءة بينهما متبينة * وقد قال الحنفي بن المنذر الرقاشي
 ان المروءة ليس يدركها مرؤ * وزن المكارم عن أب فاضاعها
 أمرته نفس بالدناءة وانلخنا * ونهته عن سبيل العلا فاطاعها
 فاذا أصاب من المكارم خلة * تبني الكرم بها المكارم باعها
 واعلم أن حقوق المروءة أكثر من أن تحصى وأخفى من أن تظهر لان منها ما يقوم في
 الوهم حسا ومنها ما يقتضيه شاهد الحال حسا ومنها ما يظهر بالفعل ويخفى بالتعافل
 فلذلك أعوز استيفاء شروطها الاجل يتنبه الفاضل عليها بيقظته ويستدل العاقل عليها
 بفطرتها وان كان جميع ما تضمنه كتابنا هذا من حقوق المروءة وشروطها وانما ذكر في
 هذا الفصل الا شهر من قواعدها وأصولها والاظهر من شروطها وحقوقها محصورا في
 تقسيم جامع وهو ينقسم قسمين أحدهما شروط المروءة في نفسه والثاني شروطها في
 غيره فأما شروطها في نفسه بعد التزام ما أوجبه الشرع من أحكامه فيكون بثلاثة أمور
 وهي العفة والنزاهة والصيانة فأما العفة فتعني أحدهما العفة عن المحارم والثاني

وهذا الذي أشار به جالينوس معوز غير موجود ولا مطموع فيه ولعل العدو في هذا الموضوع أنفع من الصديق
 فان العدو لا يحتشمنا في اظهار عيوبنا بل يتجاوز ما يعرف منا الى التحرض والكذب فيها فالتنبه على كثير من عيوبنا
 من جهة تهايل نتجاوز الى ذلك ان تتهم نفوسنا بما ليس فيها * وجالينوس أيضا مقالة يقول فيها ان خيار الناس ينتفعون
 باعدائهم * وهذا صحيح لا يخالفه فيه أحد وذلك لما ذكرناه * فأما ما اختاره أبو يوسف بن اسحق الكندي
 في ذلك فهو ما حكاه بالفاظه وهو هذا قال (ينبغي لطالب الفضيلة لنفسه أن يتخذ صور جميع معارفه من الناس
 مرآة له تراه صور كل واحد منهم عندما تعرض له آلام الشهوات التي تثمر السيئات حتى لا يغيب عنه شئ من السيئات
 التي له * وذلك انه يكون متفقد السيئات الناس فتى رأى سيئة بادية من أحد ذم نفسه عليها كأنه هو فعملها أو أكثر عتبه
 على نفسه من أجلها ويعرض عليها كل يوم وليله جميع أفعالها حتى لا يشذ عنه شئ منها فانه قبيح بنا أن نجتهد في حفظ
 ما نقصناه من الجارة الدينية والارملة الهامة الغريبة منها التي لا يتقصنا عدها ألبتة في كل يوم ولا نحفظ ما ينفق من

ذواتنا التي بتوفيرها بقاؤنا وبسقطانها فناؤنا * فاذا وقفنا على سيئة من أفعالنا اشتد عدلنا لأنفسنا عليها ثم لنقيم عليها حدا
نفرضه ولا نضيعه * وإذا تصفحنا أفعال غيرنا ووجدنا فيها سيئة عاتبنا أيضا نفوسنا عليها فان نفوسنا تر تدع حينئذ عن
المساوي وتألف الحسنات وتكون المساوي أديبا لنا لا ننساها ولا يأتي عليها زمان طويل فيعقب ذكرها * ولذلك ينبغي
أن نعمل في الحسنات لنفرغ اليها ولا يفتتننا من شيء * قال وينبغي أن لا تنقطع بان نصير أشباه الدفاتر والكتب التي تفيد
غيرها معا في الحكمة وهي عادمة اقتنائها أو كالسمن يشعد ولا يقطع بل نكون كالشمس التي تفيد القمر كلما أشرقت عليه
انارة من ذاتها فتفعل له تمام ما حتى يكون له شبهها وان قصر عن نورها * فهكذا ينبغي أن يكون حالنا اذا أفدنا غيرنا الفضائل
وهذا الذي ذكره الكندي في ذلك أبلغ مما قاله من تقدمه (المقالة السابعة) (رد الصحة على النفس)
رد الصحة على النفس اذا لم تكن حاضرة وهو القول في علاج أمراضها وينتدئ بمعونة الله تعالى بذكر أجناس هذه
الامراض الغالبة ثم يبدأ واداء الأعظم ١٩٦ فالأعظم منها نكايه والاكثر فلا كثر جناية فنقول أما أجناسها

الغالبه فهي مقابلات
الفضائل الأربع التي
أحصيناها في مبدأ
الكتاب ولما كانت
الفضائل أوساطا محدودة
وأعيانا موجودة أمكن
أن تطلب وتقصود تنتهي
إليها الحركة والسعي
والاجتهاد * وأما سائر
النقط التي ليست بأوساط
فانها غير محدودة ولا أعيانها
موجودة ووجودها
بالعرض لا بالذات * ومثال
ذلك أن الدائرة لها مركز
واحد ولها نقطة واحدة
ولها وجود في ذاتها يقصد
ويشار إليها فان لم نجد
حسا أو لم يمكننا الإشارة
إليها أمكننا أن نستخرجها

العفة عن المآثم فاما العفة عن المحارم فنوعان أحدهما ضبط الفرج عن الحرام والثاني
كف اللسان عن الاعراض فاما ضبط الفرج عن الحرام فلانه مع وعيد الشرع وزاجر
العقل معرفة قاصحة وهتكة داحضة * ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم من وقى شر ذنبه
ولقلقه وبقية فقد وقى يريذ ذنبه الفرج وبقية اللسان وبقية البطن * وروى عن النبي
صلى الله عليه وسلم أنه قال أحب العفاف الى الله تعالى عفاف الفرج والبطن وحكى أن
معاوية رضي الله عنه سأل عمر عن المروءة فقال تقوى الله تعالى وصله الرحم وسأل المغيرة
فقال هي العفة عما حرم الله تعالى والخرفة فيما أحل الله تعالى وسأل يزيد فقال هي
الصبر على البلوى والشكر على النعمى والعفو عند القدرة فقال معاوية أنت منى
حقا * وقال أنوشروان لابنه هرمز من الكامل المروءة فقال من حصن دينه ووصل
رحمه وأكرم أخوانه * وقال بعض الحكماء من أحب المكارم اجتنب المحارم وقيل
عار الفضيحة يكدر لذتها * وقد أنشدني بعض أهل الأدب للحسن بن علي رضي الله
عنهما

الموت خير من ركوب العار * والعار خير من دخول النار
* والله من هذا وهذا جارى *

والداعي الى ذلك شيان أحدهما ارسال الطرف والثاني اتباع الشهوة * وقد روى عن النبي
عليه السلام أنه قال اعلى بن أبي طالب كرم الله وجهه يا على لا تتبع النظرة النظرة فان
الاولى لك والثانية عليك وفي قوله لا تتبع النظرة النظرة تأويلان أحدهما لا تتبع نظره

عينك

وتقيم البرهان على أنها هي المركز دون غيرها من

النقط * وأما النقط التي ليست بمركز فانها لا نهاية لها ولا وجود لها بالذات وانما توجد اذا فرضت فرضا وليست لها عين قائمة
فلذلك لا تقصد ولا يمكن استخراجها لانها مجهولة ولانها شائعة في جميع الدائرة * وأما الطرفان اللذان يسميان متضادين
فهما موجودان معينان لانهما طرفا خط مستقيم معين والبعدين بينهما غاية البعد * مثال ذلك اننا اذا أخرجنا من مركز الدائرة
خطا مستقيما الى المحيط صار طرفاه محدودين أحدهما المركز والآخر نهايته عند المحيط والبعدين بينهما غاية البعد * ومثاله
من المحسوس البياض والسواد فان أحدهما يصاد الآخر وهما محدودان موجودان والبعدين الضدين غاية البعد فاما
التي بينهما فهي بلا نهاية وكذلك الألوان هي بلا نهاية * وأما أطراف الفضيلة فلما كانت أكثر من واحد لم تسم ضد الآن
لكل ضد واحد ولا يمكن أن توجد أضداد كثيرة لضد واحد والسبب في ذلك أن البعد بينهما غاية البعد وقد نجد
للفضيلة الواحد أكثر من طرف واحد * وذلك اذا تصورنا الفضيلة مركزا وأخرجنا منها خطا مستقيما فحصلت له

نهاية أمكننا أن نخرج من الجانب الآخر المقابل له خطأ آخر على استقامته فتصير له نهاية أخرى ويصيران جميعا مقابلين
 للركن الذي فرضناه فضيلة الآن أحدهما يجري مجرى الإفراط والغلو والآخر يجري مجرى التفريط والتقتير * وأدق
 فهم ذلك فليعلم أن لكل فضيلة طرفين محدودين يمكن الإشارة إليهما وأوساط بينهما كثيرة لانهاية لها ولا يمكن الإشارة
 إليها إلا أن الوسط الحقيقي هو واحد وهو الذي سميناه فضيلة ثم ليعلم أننا بحسب هذا البيان نجعل أجناس الشرور
 والآثام ثمانية لانها ضعف الفضائل الأربع التي تقدم شرحها وهي هذه * التهور والجبن طرفان للوسط الذي هو
 الشجاعة * والشهوة والجور طرفان للوسط الذي هو العفة * والسفاهة والبلاء طرفان للوسط الذي هو الحكمة * والجور
 والمهانة (أعني الظلم والانقلاب) طرفان للوسط الذي هو العدالة * فهذه أجناس الأمراض التي تقابل الفضائل التي هي
 صحة النفس وتحت هذه الأجناس أنواع لانهاية لها ونبدأ بذكر التهور والجبن اللذين هما طرفا الشجاعة وهي فضيلة
 النفس وصحتها فنقول **(التهور والجبن)** ان سبهما ١٩٧ ومبدأهما النفس العنصرية ولذلك

صارت الثلاثة بأسرها من
 علائق الغضب * والغضب
 في الحقيقة هو حركة
 للنفس يحدث بها غلبان
 دم القلب شهوة للانتقام
 فاذا كانت هذه الحركة
 عنيفة أجمت نار الغضب
 وأضرمتها فاحتد غلبان
 دم القلب وامتلات
 الشرايين والدماغ فجاء
 مظلم مضطربا يسوء منه
 حال العقل ويضعف فعله
 ويصير مثل الإنسان عند
 ذلك على ما حكته الحكماء
 مثل كنف ملئ حريقا
 وأضرمت نارا فاختنق فيه
 اللهب والدخان وعلا
 التأجج والصوت المسمى
 وحى النار فيصعب

عينيكم نظركم والثنائي لا تتبع الأولى التي وقعت سهوا بالنظر الثانية التي توقعها عمدا *
 وقال عيسى بن مريم عليه السلام يا كم والنظرة بعد النظرة فانها تزرع في القلب الشهوة
 وكفى بها صاحبا فتنة * وقال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه العيون مصائد الشيطان *
 وقال بعض الحكماء من أرسل طرفه استدعى حتفه * وقال بعض الشعراء
 وكنت متى أرسلت طرفك رائدا * لقلبك يوما تعبتك المناظر
 رأيت الذي لا كله أنت قادر * عليه ولا عن بعضه أنت صابر
 وأما الشهوة فهي خادعة العقول وغادرة الالباب ومحسنة القبايح ومسولة الفضائح
 وليس عطب الا وهي له سبب وعليه ألب ولذلك قال النبي عليه السلام أربع من كن فيه
 وجبت له الجنة وحفظ من الشيطان من ملك نفسه حين يرغب وحين يرهب وحين
 يشتهي وحين يغضب وقهرها عن هذه الاحوال يكون بثلاثة أمور أحدها غرض الطرف
 عن اثارها وكفه عن مساعدتها فانه الرائد المحرك والقائد المهلك * روى سعيد بن سنان
 عن أنس بن مالك عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال تقبلوا الي بسبب أتقبل اليكم بالجنة
 قالوا وما هي يا رسول الله قال اذا حدث أحدكم فلا يكذب واذا وعد فلا يخلف واذا أتمن فلا
 يخون غصوا أبصاركم واحفظوا فروجكم وكفوا أيديكم والثاني ترغيبها في الحلال عوضا
 واقناعها بالمباح بدلا فان الله ما حرم شيئا الا وأغنى عنه بمباح من جنسه لما علمه من نوازع
 الشهوة وتركيب الفطرة ليكون ذلك عوناً على طاعته وحاجزا عن مخالفته وقال عمر بن
 الخطاب رضي الله تعالى عنه ما أمر الله تعالى بشي الا وأعان عليه ولا نهى عن شيء الا وأغنى

علاجيه ويتعذر اطفاءؤه ويصير كل ما يدنيه للاطفاء سببا لزيادته ومادة لقوته * فلذلك يعجز الإنسان عن الرشده
 ويصم عن المواعظة بل تصير المواعظ في تلك الحال سببا لزيادته في الغضب ومادة للهب والتأجج وليس له في تلك الحال
 حيلة * وانما يتفاوت الناس في ذلك بحسب المزاج فان كان المزاج حارا يابساً كان قريب الحال من حال
 الكبير الذي اذا أدنيت منه الشرارة الضعيفة اتهب * وان كان بالصدف خال بالصدف وهذا في مبدأ أمره وعنفوان حركة
 الغضب به * فاما اذا احتدم فيكاد الحال يتقارب فيه وتصور ذلك من الحطب اليابس والرطب ومبدأ اشتعال النار بسرعة
 وشدة من الكبير يت والنقط ثم انحدرت منهما الى الأدهان المتوسطة الى أن تنتهي الى الاحتكاك فان الاحتكاك وان كان
 ضعيفا في توليد النار فربما قوى حتى تلتهم منه الاجرة العظيمة * وكفالك مثل السحاب الذي هو من البخارين كيف يحتك
 حتى تنفدح بينهما النيران وينزل منهما الصواعق التي لا يثبت أثرها شيء من المواد ولا يفارق ما يتعلق به حتى يصير ريمما
 وان كان جبلا أطلس وججرا أمم * وأما بقراطس فانه قال اني للسفينة اذا عصفت الرياح وتلاطمت عليها الامواج وقذفت

بها الى اللجج التي كالجمال أرحى منى للفتيان الملهب وذلك ان السفينة في تلك الحال يلطف لها الملا - ون ويخلصونها
بضروب الخيل وأما النفس اذا استشاطت غنبا فليس يرجى لها حيلة ألبتة وذلك ان كل ما يرجى به الغضب من التضرع
والمواعظ والخضوع يصير له بمنزلة الجزل من الخطب يوجهه ويزيده اشتعالا أما أسبابه المولدة له فهي الجحبالافتخار
والمرء واللباج والمزاج والتميه والاستهزاء والغدر والضيم وطلب الأمور التي فيها الذمة ويتنافس فيها الناس ويحاسدون
عليها وشهوة الانتقام غاية لجمعها لانها بأجمعها تنتهي اليه ومن لواحقه الندامة وتوقع المجازاة بالعقاب عاجلا وآجلا وتغير
المزاج وتجربيل الالم وذلك أن الغضب جنون ساعة وربما أدى الى التلف باختناق حرارة القلب فيه وربما كان سببا
لامراض صعبة مؤدية الى التلف ثم من لواحقه مقت الاصدقاء وشماتة الاعداء واستهزاء الحساد والاراذل من الناس
واكل واحد من هذه الاسباب علاج يبدأ به حتى يقاع من أصله فأما اذا تقدمنا لحسم هذه الاسباب واما طهرها فقد أوهنا
قوة الغضب وقطعنا مادتها ١٩٨ وأسنا غائتها فان عرض لنا منها عارض كان بحيث نطيع العقل ونلتزم

شرائطه وحدثت فضيلته
أعنى الشجاعة فيكون
حيثما أقدمنا على ما نقدم
عليه كما يجب وبحيث يجب
وبالمقدار الذي يجب وعلى
من يجب

والجحبالافتخار
أما الجحبالافتخار
حدناه انه ظن كاذب
بالنفس باستحقاق مرتبة
هي غير مستحقة لها وحقيق
على من عرف نفسه ان
يعرف كثرة العيوب
والنقائص التي تعتورها
فان الفضل مقسوم بين
البشر وليس يكمل الواحد
منهم الا بفضائل غيره وكل
كانت فضيلته عند غيره
فواجب عليه ان لا يعجب
بنفسه وكذلك الافتخار

عنه والثالث اشعار النفس تقوى الله تعالى في أوامره واتقاؤه في زواجره والزامها ما ألزم
من طاعته وتحذيرها ما حذر من معصيته واعلامها أنه لا يخفى عليه ضمير ولا يعزب عنه
قطمير وأنه يجازي المحسن ويكافئ المسيء وبذلك نزلت كتبه وبلغت رساله * روى ابن
مسعود أن آخر ما نزل من القرآن واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله ثم توفى كل نفس
ما كسبت وهم لا يظلمون وآخر ما نزل من التوراة اذالم تستحي فاصنع ما شئت وآخر ما نزل
من الانجيل شر الناس من لا يبالي أن يراه الناس مسيئا وآخر ما نزل من الزبور من يزرع
خيرا يحصد زرعه غبطة فاذا أشعرها ما وصفت انقادت الى الكف وأذعنت بالاتقاء فسلم
دينه وظهرت مروءته فهذا شرط وأما كفت اللسان عن الاعراض فلانه ملاذا السفهاء
وانتقام أهل الغوغاء وهو مستسهل الكف اذالم يهقر نفسه عنه برادع كاف وزاجر صا
تلبط بمعاره وتخبط بمضاره وظن أنه لتجاني الناس عنه حتى يتقى ورتبة ترتقى فهلك وأهلك
فلذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم ألا ان دماءكم وأموالكم وأعراضكم حرام عليكم حرام
عليكم فجمع بين الدم والعرض لما فيه من ايقار الصدور وابداء الشرور وانظهار البذاء
واكتساب الاعداء ولا يبقى مع هذه الأمور وزن لموموق ولا مروءة لمخوط ثم هو بها
موتور موزور ولا جلاها مجهور مزجور وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال شر
الناس من أكرمه الناس اتقاء لسانه وقال بعض الحكماء انما هلك الناس بفضول
الكلام وفضول المال وما قدح في الاعراض من الكلام نوعان أحدهما ما قدح في
عرض صاحبه ولم يتجاوز به الى غيره وذلك شيان الكذب وخس القول والثاني ما تجاوز به

فان الفخر هو المباهاة بالاشياء الخارجة عنا ومن باهى بما هو
خارج عنه فقد باهى بما لا يملكه وكيف يملك ما هو معرض للافات والزوال في كل ساعة وفي كل لحظة ولسنا على ثقة منه
في شئ من الاوقات واصح الامثال وأصدقها فيه ما قال الله عز وجل (واضرب لهم مثلا رجلاين جعلنا الاحدهما جنتين من
أعنان) الى قوله (فأصبح يقلب كفيه على ما أنفق فيها وهي خاوية على عروشها) وقال تعالى (واضرب لهم مثل الحياة الدنيا
كماء أنزلناه من السماء فاختلط به نبات الارض فأصبح هشيما تذروها) وكان الله على كل شئ مقتدرا وفي القرآن من
هذه الامثال شئ كثير وكذلك في الاخبار المروية عن النبي عليه الصلاة والسلام وأما المفخر بنسبه فأكثر ما يدعيه اذا
كان صادقا أن أباه كان فاضلا فلو حضر ذلك الفاضل وقال ان الفضل الذي تدعيه لي أنا مستبد به دونك في الذي عندك منه
بما ليس عند غيرك لأخفيه وأسكته وقدر روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في هذا المعنى أخبار كثيرة صحيحة منها أنه قال
(لا تأتوني بأخباركم وأتوني بأعمالكم) أو ما هذا معناه ويحكى عن مملوك كان لبعض الفلاسفة أنه افتخر عليه بعض

رؤساء زمانه فقال له ان افتخرت على بفرسك فالحسن والفراهة للفرس لالك وان افتخرت بشيائك وآلاتك فالحسن لها دونك وان افتخرت بآباتك فالفضل كان فيهم دونك فاذا كانت الفضائل والمحاسن خارجة عنك وانت منسلخ عنها وقد ردناها على أصحابها بل لم تخرج عنهم فترد عليهم وانت بمن يحقق ذلك ان شاء الله تعالى وحكى عن بعض الفلاسفة انه دخل على بعض أهل اليسار والثروة وكان يجتهد في الزينة ويفتخر بكثرة آلاته وقد حضرت الفيلسوف بصقة فتخفح لها والتفت في البيت عينا وشمالا ثم بصق في وجه صاحب البيت فلما عوتب على ذلك قال (اني نظرت الى البيت وجميع ما فيه فلم أجد هناك أقيج منه فبصقت عليه) وهكذا يستحق من كان خاليا من فضائل نفسه وافتخر بالخارجات عنه فاما المرء والنجاس فقد ذكرنا قبيح صورتهما في المقالة التي قبل هذه وما يولدانه من الشتات والفرقة والتباغض بين الاخوان والمزاح والتيه والاستهزاء * وأما المزاح فان المعتدل منه محمود وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يمزح ولا يقول الا حقا وكان أمير المؤمنين كثير المزاح حتى عابه بعض الناس فقال لولا دعاة فيه ١٩٩ ولكن الوقوف على المقدار

المعتدل منه صعب وأكثر الناس يتبدى ولا يدري أين يقف منه فيخرج عن حده ويروم الزيادة فيه على صاحبه حتى يصير سببا للوحشة فيثير غضبا كامنا ويرزع حقا باقيا فلذلك عدونا في الأسباب فينبغي ان يحذره من لا يعرف حده و يذكر قول القائل

رب جد جره اللعب وبعض الحرب أوله مزاح ثم يهيج فتنة لا يهتدي لعلاجها وأما التيه فهو قريب من العجب والفرق بينهما ان العجب يكذب نفسه فيما يظن لها والتيه يتيه على غيره ولا يكذب

الى غيره وذلك أربعة أشياء الغيبة والنيمة والسعاية والسب بقذف أو شتم وربما كان السب أنكها للقلوب وأبلغها أثرا في النفوس ولذلك زجر الله عنه بالحد تغليظا وبالنفسيق تشديدا وتصعبا وقد يكون ذلك لأحد شيئين اما انتقام يصدر عن سفة أو بداء يحدث عن لؤم * وقد روى أبو سلمة عن أبي هريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال المؤمن غير كريم والفاجر خب لئيم * وقال ابن المقفع الاستطالة لسان الجهالة وكف النفس عن هذه الحال بما يصدها من الزواجر أسلم وهو بذوى المروءة أجل فهذا شرط وأما العفة عن المآثم فنوعان أحدهما الكف عن المجاهرة بالظلم والثاني زجر النفس عن الأسرار بخيانة فاما المجاهرة بالظلم فعتو مهلك وطغيان متلف وهو يؤول ان استمر الى فتنة أو جلاء فاما الفتنة في الأغلب فتحيط بصاحبها وتنعكس عن البادئ بها فلا تنكشف الا وهو بها مصروع كما قال الله تعالى ولا يحق المكر السيئ الا بأهله * وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال الفتنة نائمة فمن أيقظها صار طعاما لها * وقال جعفر بن محمد الفتنة حصاد للظالمين * وقال بعض الشعراء بعض الحكماء صاحب الفتنة أقرب شئ أجلا وأسوأ شئ عملا * وقال بعض الشعراء وكنت كعنز السوء قامت لحنفها * الى مديته تحت الثرى تستثيرها

وأما الجلاء فقد يكون من قوة الظالم وتناول مادته فيصير ظلمه مع المكنة جلاء وفناء كالنار اذا وقعت في بابس الشجر فلا تبقى معها مع تمكها شيا حتى اذا أفتت ما وجدت اضمحلت وخذت فكذلك حال الظالم مهلك ثم هالك والباعث على ذلك شيان الجرأة والقسوة ولذلك قال النبي عليه السلام أطلبوا الفضل والمعروف عند الرجاء من أمتي تعيشوا في أكنافهم

نفسه الا ان علاجه علاج المحجب بنفسه وذلك بان يعرف ان ما يتيه به لا مقدار له عند العقلاء وانهم لا يعتادون به لخساسة قدره ووزارة حظه من السعادة ولأنه متغير زائل غير موثوق ببقائه ولان المال والاثاث وسائر الاعراض قد توجد عند كل صنف من الناس الاراذل والاشراف والجهال فاما الحكمة فليست توحد الا عند الحكماء خاصة وأما الاستهزاء فانه يستعمل الجحان من الناس والمساخر ومن لا يبالي بما يقابل به لانه قد وضع في نفسه احتمال مثل ذلك واضعافه فهو ضاحك قري العين بضروب الاستخفافات التي تلحقه وانما يتعيش بالدخول تحت المذلة والصغار بل انما يتعرض بقليل بما يتبدى به لكثير ما يعامل به ليضحك غيره وينال اليسير من بره والحر الفاضل بعيد من هذا المقام جدا لانه يكرم نفسه وعرضه عن تعريضهما للسفهاء وبيعهما بجميع خزائن الملوك فضلا عن الحقير التافه * (القدر والضميم) وأما القدر فوجوه كثيرة أعنى أنه قد يستعمل في المال وفي الجاه وفي الحرم وفي المودة وهو على كثرة وجوهه مذموم بكل لسان ومعيب

عند كل أحد ينفر السماع من ذكره ولا يعترف به انسان وان قل خطئه من الانسانية * وليس يوجد الا في جنس من
 من اجناس العبيد فيتوقاهم الناس ويأنف منهم سائر اجناس العبيد * ذلك ان الوفاء الذي هو ضده موجود في جنس
 الحبشة والازوم والنوبة * وقد شاهدنا من حسن وفاء كثير من العبيد ما لم نشاهده في كثير من التسمين بالاحرار * ومن عرف
 قبح الغدر باسمه وتفور العتلاء منه ثم عرف معناه فليس يستعمله وبالاخص من له طبيعة جيدة او قرأ ما تقدم في هذا
 الكتاب وتخلق به وانتهى في قراءته الى هذا الموضع * واما الضيم فهو تكليف احتمال الظلم والغضب وورعما يعرض منه
 شهوة الانتقام وقد ذكرنا فيما تقدم الظلم والانظام وشرحنا الحال فيها * فينبغي أن لا نسرع الى الانتقام عند ضيم بلحقنا
 حتى ننظر فيه ونحذر أن لا يعود علينا الانتقام بضرر أعظم من احتمال ذلك الضيم * وهذا النظر والحذر هو استشارة العقل
 وهو الحلم بعينه * المقتنيات والجواهر النفيسة * وأما طلب الامور التي فيها عزرة وتنافس فيها الناس وهو
 خطأ من الملوك والعظماء فضلا عن ٢٠٠ أوساط الناس * وذلك أن الملك اذا حصل في خزانته علق كريم

والصادق عن ذلك أن يرى آثار الله تعالى في الظالمين فان له فيهم عبرا ويتصور عواقب ظلمهم
 فان فيها مزدجرا * وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال من أصبح ولم ينو ظلم أحد غفر
 الله له ما اجترم * وروى جعفر بن محمد عن أبيه عن جده قال قال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم يا علي اتق دعوة المظلوم فانه انما يسأل الله حقه وان الله لا يمنع ذائق حقه * وقيل في
 منشور الحكم ويل للظالم من يوم المظالم * وقال بعض البلغاء من جار حكمه أهلكه ظلمه * وقال
 بعض الشعراء

وما من يد الا يد الله فوقها * ولا ظالم الا سيلى بظالم
 وأما الاستسرار بالخيانة قضية لانه بذل الخيانة مهين واقله الثقة به مستكين * وقد قيل في
 منشور الحكم من يخن يهن وقال خالد الربيعي قرأت في بعض الكتب السافهة ان مما تجل
 عقوبته ولا تؤخر الامانة تخان والاحسان يكفر والرحم تقطع والبنى على الناس ولولم يكن
 من ذم الخيانة الا ما يجده الخائن في نفسه من المذلة لكفاه زاجرا ولو تصور عقبي امانته
 وجدوى ثقته لعلم أن ذلك من أربح بضائع جاهه وأقوى شفعاء تقدمه مع ما يجده في نفسه
 من العز ويقابل عليه من الاعظام * وتروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال أدا لامة
 الى من ائتمنك ولا تخن من خائنك * وروى سعيد بن جبير قال لما نزلت هذه الآية ومن أهل
 الكتاب من ان تأمنه يقنطار يؤده اليك ومنهم من ان تأمنه يدسار لا يؤده اليك الامامت
 عليه قائما ذلك بانهم قالوا ليس علينا في الاميين سبيل يعنون أن أموال العرب حلال لهم لانهم
 من غير أهل الكتاب قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذب أعداء الله ما من شيء كان في

أوجوهه نفيس فهو
 متعرض به للجرع عند
 فقده ولا بد من حلول
 الآفات به لما عليه طبيعة
 عالم الكون والفساد من
 تغيير الامور واحالتها
 وادخال الفساد على كل
 ما يدخر ويقتنى * فاذا
 فقد الملك ذخيرة عزيرة
 الوجود ظهر عليه ما يظهر
 على المفجوع المصاب بما
 يعز عليه وتبين فقره الى
 نظيره الذي لا يجده
 فيطلع الصديق والعدو على
 خزنه وكآبته * وحكى عن
 بعض الملوك انه أهدي
 اليه قبة بلور صافية عجيبة
 النقاء والصفاء محكمة
 الخراط قد استخرج منها

الجاهلية

أساطين وصور خاطرها صانعها حرة بعد حرة
 في تلخيص النقوش والخروق والتجاويف التي بين الصور والاراق فلما حصلت بين يديه كثر حجبها منها واعجابها بها وأمر
 فرغت في خاص خزانته فلم يأت عليها كثير زمان حتى أصابها ما يصيب أمثالها من المتالف وبلغ الملك ذلك فظهر عليه
 من الأسف والجزع ما تمتعه من التصرف في أموره والنظر في مهماته والجلوس لجنته وحاشيته واجتهد الناس في وجود
 شيء يشبه بها فتعذر عليهم فظهر أيضا من عجزه وامتناع مطلوبه عليه ما تضاعف به جرحه وحزنه * وأما أوساط الناس فانهم
 متى ادخروا آلة كريهة أو جوهرا نفيسا أو اتخذوا امر كوابفارها أو ما أشبه هذه الاشياء التمسها منه من لا يمكنه رده عنها فان
 حزنه عنها وبخل عليه بها فقد عرض نفسه ونعمته للبوار * وان سمع بها الحق من الغم والجزع ما كان مستغنيا عنه * وأما
 الاثجار المتنافس فيها من اليواقيت وأشباهها مما تبعد عنها الآفات في أنفسها فليس تبعد عنها الآفات الخارجية عنها من
 السرقة ووجوه الخيل فيها واذا ادخره الملك قل انتفاعه بها عند حاجته اليها ورجماء عدم الانتفاع بها دفعة * ذلك أنه اذا

اصطرا اليها لم تنفعه في عاجل امره وحاضر ضروره الملك * وقد شاهدنا أعظم الملوك خطرا في عصرنا لما احتاج اليها بعد فناء أمواله ونفاد ما في خزائنه وقلاعه لم يجد ثمنها ولا قريبا من ثمنها عند أحد ولم يحصل منها الا على الفضيحة في حاجته الى رعيته في بعض قيمتها وهو لا يقدر على قليل ولا كثير من أثمانها ٢٠١ وهي مبذرة مبتذلة في أيدي

الدلايين والتجار والسوقة يتعجبون منها ولا يقدرّون عايتها ومن قدر منهم على ثمن شيء منها لم يتجاسر عليها خوفا من تتبعه بعد ذلك وظهور أمره وانتزاعها منه * فهذه حال هذه الذخائر عند الملوك * اما التجار الموسوسون بهذه الصناعة فربما تنفق لهم زمان صلاح وسكون من الرؤساء وأمن في السرب وحينئذ تكون بضاعتهم شبيهة بالكاسدة لانها لا تنفق الا على الملوك الودعين الذين لا يحزنهم شيء من نوايب الدهر وقد استمر بهم الخفض وفضلت أموالهم عن الخزان والقلاع فينشذ يعترفون بالزمان فيقعون في مثل هذه الخدائع ثم تؤول عاقبتهم الى ما حذرنا منه * (أسباب الغضب) فهذه أسباب الغضب والأمراض الحادثة منها ومن عرف العدالة وتخلق بها كما ينبغي فيما تقدم سهل عليه علاج هذا المرض لانه جور وخروج عن الاعتدال * ولذلك

الجاهلية الا وهو تحت قدمي الا الامانة فانها مؤداة الى البر والفاجر ولا يجعل ما يتظاهر به من الامانة زورا ولا ما يبديه من العفة غرورا فينهتك الزور وينكشف الغرور فيكون مع هتكك للتدليس أقبح ولعمرة الرباء أفضح * وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا تزال أمتي بخير ما لم تزل الامانة معتمدا والصدقة مغرما * وقال بعض الحكماء من التمس أربعاً بربع التمس ما لا يكون * من التمس الجزاء بالرباء التمس ما لا يكون ومن التمس مودة الناس بالغلظة التمس ما لا يكون ومن التمس وفاء الاخوان بغير وفاء التمس ما لا يكون ومن التمس العلم براحة الجسد التمس ما لا يكون والداعي الى الخيانة شيثان المهانة وقلة الامانة فاذا جسدتهما عن نفسه بما وصفت ظهرت مروءته فهذا شرط قد استوفينا فيه أقسام العفة * رأينا الزاهد نذر ان أحدهم بالزهادة عن المطامع الدنية والثاني الزاهد عن موافق الريبة فاما المطامع الدنية فلان الطامع ذل والدناءة ثلوم وهما أدفع شيء للمروءة وقد كان النبي صلى الله عليه وسلم يقول في دعائه اللهم اني أعوذ بك من طمع يهدي الى طمع * وقال بعض الشعراء

لا تخضعن لمخلوق على طمع * فان ذلك نقص منك في الدين
واسترزق الله بما في خزائنه * فانما هو بين الكاف والنون

والبائع عن ذلك شيثان الشره وقلة الانفة فلا يقنع بما أوتي وان كان كثيرا لاجل شره ولا يستنكف مما منع وان كان حقيرا لقلة أنفته وهذه حال من لا يرى ان نفسه قد راو برى المال أعظم خطرا فيرى بذل أهون الامرين لاجلهما معا وليس لمن كان المال عنده أجل ونفسه عليه أقل اصغاء لتأنيب ولا قبول لتأديب * وروى أن رجلا قال يا رسول الله اوصني قال عليك باليأس مما في أيدي الناس واياك والطمع فانه فتر حاضر واذا صليت صلاة فصل صلاة مودع واياك وما يعتذر منه * وقال بعض الشعراء

ومن كانت الدنيا مناه وهمه * سبته المني واستعبده المطامع

وحسب هذه المطامع شيثان اليأس والقناعة * وقد روى عبد الله بن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان روح القدس نفث في روعي أن نفسا لا تموت حتى تستوفي رزقها فاتقوا الله وأجملوا في الطلب ولا يحملنكم إبطاء الرزق على أن تطلبوه بمعاصي الله تعالى فان الله عز وجل لا يدرك ما عنده الا بطاعته فهذا شرط * وأما موافق الريبة فهي التردد بين منزلتي جد وذل والوقوف بين حالي سلامة وسقم فتتوجه اليه لائمة المتوهمين ويناله ذلة المرتين وكفى بصاحبها موقفا ان صح افتضح وان لم يصح امتن وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم دع ما يريبك الى ما لا يريبك وسئل محمد بن علي عن المروءة فقال أن لا تعمل في السر عملا تسخى منه في العلانية وقال حسان بن أبي سنان ما وجدت شيئا هو أهون من

(٢٦ - أدب الدنيا) لا ينبغي ان نسميه باسماء المديح * وأعني بذلك ان قومنا يسمون هذا النوع من

الجور أعني الغضب في غير موضعه رجولية وشدة شكية ويذهبون به مذهب الشيعة التي هي بالحقيقة اسم للدح وشتان ما بين المذهبين * فان صاحب هذا الخلق الذي ذمناه تصدر عنه أفعال رديئة كثيرة يجوز فيها على نفسه ثم على اخوانه

ثم على الاقرب فالاقرب من معامليه حتى ينتهي الى عبده والى حرمة فيكون عليهم سوط عذاب ولا يقبلهم عبثة ولا يرحمهم عبثة وان كانوا برآء من الذنوب غير مجترمين ولا مكتسبين سواء بل يحرم عليهم ويهيج من أدنى سبب يجذب به طريقا اليهم حتى يبسط لسانه ويده وهم (٢٠٢) لا تمتنعون منه ولا يتجاسرون على رده عن أنفسهم بل يدعون

الورع قيل له وكيف قال اذا ارتبت بشئ تركته والداعي الى هذه الحال شيثان الاسترسال وحسن الظن والممانع منهما شيثان الحياء والحذر وربما انتفت الى ربة بحسن الثقة وارتفعت التهمة بطول الخبرة * وقد حكى عن عيسى بن مريم عليه السلام أنه رأى بعض الخواريين وقد خرج من منزل امرأة ذات فجور فقال يارب روح الله ما تصنع هنا فقال الطبيب انما يداوى المرضى * ولكن لا ينبغي أن يجعل ذلك طريقا الى الاسترسال ولا يمكن الحذر عليه أغاب والى الخوف من تصديق التهم أقرب فكل ربيعة ينفقها حسن الثقة هذا رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو أبعد خلق الله من الريب وأصونهم من التهم وقف مع زوجته صفية ذات ليلة على باب مسجد يحدثها وكان معه كفاقر بهرجلان من الانصار فلما رأياه أسرع فقال لهما على رسلكما انما صفية بنت حيي فقلنا سبحان الله أو فيك شك يا رسول الله فقال مه ان الشيطان يجري من أحدكم مجرى لحمه ودمه فخشب أن يقدف في قلبكما سواء فكيف من تخالجت فيه الشكوك وتقابلت فيه الظنون فهل يعرى من في مواقف الريب من قاذح محقق ولا ثم مصدق * وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال اذا لم يشق المرء الا بما عمل فقد سعد واذا استعمل الحزم وغلب الحذر وترك مواقف الريب ومظان التهم ولم يقف موقف الاعتذار ولا عذر لمختار لم يحتلج في زاهته شك ولم يقدح في عرضه افك * وقد قال الشاعر

أصونك ان أدل عليك ظنا * لان الظن مفتاح اليقين

وقال سهل بن هارون مؤنة المتوقف أيسر من تكلف المعتسف * وقال بعض الحكماء من حسن ظنه بمن لا يخاف الله تعالى فهو مخدوع * وأنشدني بعض أهل الأدب لابي بكر الصولي رحمه الله قوله

أحسن ظني بأهل دهرى * نفس ظني بهم دهاني

لا آمن الناس بعد هذا * ما الخوف الا من الامان

فهذا شرط استوفينا فيه نوعي النزاهة وأما الصيانة وهي الثالث من شروط المروءة فنوعان أحدهما صيانة النفس بالتماس كفايتها وتقدير مادتها والثاني صيانتها عن تحمل المائن من الناس والاسترسال في الاستعانة وأما التماس الكفاية وتقدير المادة فلان المحتاج الى الناس كل مهتضم وذليل مستثقل وهو لما فطر عليه محتاج الى ما يستمد به ليقم أو بنفسه ويدفع ضرورة وقته وقد قالت العرب في أمثالها كلب جوال خير من أسد راكض وما يستمد به نوعان لازم ونذير فاما اللازم فما بالكفاية وأفضى الى سداخله وعليه في طلبه ثلاثة شروط أحدها استطابته من الوجوه المباحة وتوقي الخطورة فان المواد المحرمة مستحبة الاصول محوقة المحصول ان صرفها في بر لم يؤجر وان صرفها في مدح لم يشكر ثم هو لا وزارها محتقب وعليها معاقب * وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يحبك رجل

له ويقسرون بذنوب لم يقرقوها استكفا فالشره وتسكين الغضب به وهو مع ذلك مستمر على طريقته لا يكف يدا ولا لسانا وربما تجاوز في هذه المعاملة الناس الى البهائم التي لا تعقل والى الاواني التي لا تمس * فان صاحب هذا الخلق الردي ربما قام الى الجار واليردون أو الى الجار والاصفور فيتناولها بالضرر والمكروه وربما عض القفل اذا تعسر عليه وكسر الآنية التي لا يجد فيها طاعة لأمره * وهذا النوع من رداءة الخلق مشهور في كثير من الجهال يستعملونه في الثوب والزجاج والحديد وسائر الآلات * اما الملوك من هذه الطائفة فانهم يغضبون على الهواة اذا هب مخالفوا هواهم وعلى القلم اذا لم يجر على رضاهم فيسبون ذاك ويكسرون هذا وكان بعض من تقدم عهده من الملوك يغضب على البحر اذا تأخرت سفينة فيه لا يضطربه وحركة الأمواج حتى يهدده بطرح الجبل

فيه وطمه بها * وكان بعض السفهاء في عصرنا يغضب على القمر ويسبه ويهجو به شعره مشهور * وذلك انه كان يتأذى به اذا نام فيه وهذه الافعال كلها قبيحة وبعضها مع قبحه مضحك يهزأ بصاحبه فكيف يمدح بالرجولية والشدة وشرف النفس وعزتها وهي بالمذمة والفضيحة أولى منها بالمديح وأي حظ لها في العزة

كسب

والشدة ونحن نجد في النساء أكثر من في الرجال وفي المرضى أقوى منها في الأصحاء ونجد الصبيان أسرع غضبا ونجرا من الرجال والشيوخ أكثر من الشبان ونجد رذيلة الغضب مع رذيلة الشره * فان الشره اذا تعذر عليه ما يشتهي غضب ونجس على من يهي طعامه وشرا به من نسائه وأولاده وخدمه وسائر ٢٠٣ من يلبس أمره * والنجيل اذا فقد

شيئا من ماله تسرع بالغضب على أصداقائه ومخالطيه وتوجهت تهمة الى أهل الثقة من خدمه ومواليه وهؤلاء الطبقة لا يحصلون من أخلاقهم الاعلى فقد الصديق وعدم النصيح وعلى الذم السريع واللوم الوجيع وهذه حال لا تتم معها غبطة ولا سرور وصاحبها أبدا محزون كئيب متغص بعيشه متبرم بأموره وهي حال الشقي المحروم * اما الشجاع العزيز النفس فهو الذي يقهر بحلمه غضبه ويتمكن من التمييز والنظر فيما يدهم ولا يستفزه ما يرد عليه من المحركات لغضبه حتى يتروى وينظر كيف ينتقم ممن وعلى أي قدر وكيف يصفح ويتغنى عن وفي أي ذنب * حكى عن الاسكندر انه غي اليه عن بعض أصحابه انه يعيبه وينتقصه فقال له بعض أصحابه لو أدبته أيها الملك بعقوبة تنهك بها فقال له وكيف يكون انها كه بعد عقوبتي اياه في ثلثي وطلب معاني لانه حينئذ أبسط

كسب ماله من غير حيلة فان أنفق لم يقبل منه وان أمسكه فهو زاده الى النار * وقال بعض الحكماء شر المال ما لم يملك اثم مكسبه وحرمت أجزاها * ونظر بعض الخوارج الى رجل من أصحاب السلطان يتصدق على مسكين فقال انظر اليهم حسنتهم من سيئاتهم * وقال علي بن الجهم

سر من عاش ماله فاذا ما * سبه الله سره الاعداء
والثاني طلبه من أحسن جهاته التي لا يلحقه فيها غش ولا يتدنس له بها عرض فان المال يراد لصيانة الأعراض لا لا يتذالها ولعز النفوس لا لا ذلها * وقال عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه يا هذا المال أصون به عرضي وأرضى به ربي * وقال أبو بشر الضرير كفى حزنا أني أروح وأغتدي * ومالي من مال أصون به عرضي رأيت ما ألقى الصديق بمرحبا * وذلك لا يكفي الصديق ولا يرضى
وسئل ابن عائشة عن قول النبي صلى الله عليه وسلم أطلبوا الخواشع من حسان الوجوه فقال معناه من أحسن الوجوه التي تحمل والثالث أن يتأني في تقدير ماله وتدير كفايته بما لا يلحقه خلل ولا يناله زلل فان يسير المال مع حسن التقدير وصابية التدبير أجدى نفعاً وأحسن موقعا من كثيره مع سوء التدبير وفساد التقدير كالبدن في الأرض اذا روي تسيره زكا وان أهمل كثيره أضاعه * وقال محمد بن علي رضي الله عنه الكمال في ثلاثة العفة في الدين والصبر على النوائب وحسن التدبير في المعيشة * وقيل لبعض الحكماء فلان غني فقال لا أعرف ذلك ما لم أعرف تدبيره في ماله فاذا استكمل هذه الشروط فيما يستمد منه من قدر الكفاية فقد أدّى حق المرواة في نفسه * وسئل الاحنف بن قيس عن المرواة فقال العفة والحرفة وقال بعض الحكماء لا يبنى لا تكن على أحد كالا فانك تزداد ذلا واضرب في الأرض عودا وبدأ ولا تأسف لمال كان فذهب ولا تعجز عن الطلب لو صب ولا نصب فهذا حال اللازم وقد كان ذوو الهمة العالية والنفوس الأبية يرون ما وصل الى الانسان كسبا أفضل مما وصل اليه إرثا لانه في الأرض في جدوى غيره وبالكسب يجد الى غيره ووفر ما بينهما في الفضل ظاهر وقال كشاجم

لا أستلذا لعيش لم أدب له * طلبا وسعيا في الهواجر والغلس
وأرى حراما أن يتواتبني الخنى * حتى يحاول بالعناء ويلتمس
فاصرف نوالك من أخيك موفرا * فالله ليس يسمع الاما قترس
وأما الندب فهو ما فضل عن الكفاية وزاد على قدر الحاجة فان الامر فيه معتبر بحال طالبه فان كان ممن تقاعد عن مراتب الرؤساء وتقاصر عن مطاولة النظراء وانقبض عن منافسة الاكفاء فحسبه ما كفاه فليس في الزيادة الا شره ولا في الفضول الا نهم وكلاهما مذموم

لسانا وأعذر عند الناس * وأتى يوما ببعض أعدائه من المتغلبين الخارجين عليه وكان قد عاث في أطراف بلاده عيشا كثيرا فصفح عنه * فقال له بعض جلسائه لو كنت أنا أنت لقتلتك * فقال له الاسكندر واكلن لم أكن أنا أنت فليست بقاتله فقد ذكرنا معظم أسباب الغضب ودلائلها على معالجتها وحسمها وهو النوع الاعظم من أمراض النفس واذا تقدم الانسان

في حسم سببه لم يخش تمكنه منه وكان ما يعرض له سهل العلاج قريب الزوال لا مادته له تلهبه ولا تدمه ولا سبب يسعمره ويروقده
 * وتجد الزوية موضعاً لاجالة النظر والفكر في فضيلة الحلم واستعمال المكافأة ان كان صواباً والتغافل ان كان خماً
 * والذي يتلوم معالجة هذا النوع ٢٠٤ من أمراض النفس معالجة الجبن الذي هو الطرف الآخر من صحتها

* ولما كانت الاضداد يعرف بعضها من بعض وقد عرفنا الطرف الذي حددناه بحركة للنفس عنيفة قوية يحدث منها غليان دم القلب شهوة للانتقام فقد عرفنا اذا مقابله أعنى الطرف الآخر الذي هو سكون للنفس عندما يجب أن تتحرك فيه وبطلان شهوة الانتقام وهذا هو سبب الجبن والخور

الجبن والخور

وتتبعهما إهانة النفس وسوء العيش وطمع طبقات الأندال وغيرهم من الأهل والأولاد والمعاملين وقلة الثبات والصبر في المواطن التي يجب فيها الثبات وهما أيضاً سبب الكسل ومحبة الراحة اللذين هما سببا كل رذيلة ومن لواحقهما الاستهزاء لكل أحد والرضا بكل رذيلة وضيم * والدخول تحت كل فضيحة في النفس والأهل والمال وسماع كل قبيحة فاحشة من الشتم والقذف واحتمال كل

وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم خير الرزق ما يكفي وخير الذكر الخفي * وقال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه الدنيا كل على العاقل * وقال عبد الله بن مسعود المستغنى عن الدنيا بالدنيا كقطع النار بالتبن * وقال بعض الحكماء اشتراء وجهك بالقناعة وتسليم عن الدنيا لتجافيها عن الكرام فان كان ممن مني بعلموا لهم وتحركت فيه أريحية الكرم وآثر أن يكون رأساً ومقدماً وأن يرى في النفوس معظماً ومفخماً فالكفاية لا تقيه حتى يكون ماله فاضلاً ونائلاً فائضاً * فقد قيل لبعض العرب ما المروءة فيكم قال طعام ما كول ونائل مبدول وبشر مقبول * وقد قال الأحنف بن قيس

فلو مدسروى بمال كثير * لجدت وكنت له باذلاً
 فان المروءة لا تستطاع * اذا لم يكن مالها فاضلاً

وأما صياتها عن تحمل المن والالسترسال في الاستعانة فلا تنال منه استرقاق الأحرار تحدث ذلة في المؤمنون عليه وبسطة في المان به والالسترسال في الاستعانة تثقل ومن ثقل على الناس هان ولا قدر عندهم لمهان * وقال رجل لعمر رضي الله عنه خدمك بنوك فقال أغنانى الله عنهم * وقال علي بن أبي طالب رضي الله عنه لا يسه الحسن في وصيته له يا بني ان استطعت أن لا يكون بينك وبين الله ذنوب فافعل ولا تكن عبد غيرك وقد جعلك الله حراً فان السير من الله تعالى أكرم وأعظم من الكثير من غيره وان كان كل منه كثيراً * وقال زياد بن بعض الدهاقين ما المروءة فيكم قال اجتناب الريب فانه لا ينبل مرئياً واصلاح الرجل ماله فانه من مروءته وقيامه بحوائج أهله فانه لا ينبل من احتاج الى أهله ولا من احتاج أهله الى غيره وأنشد ثعلب

من عفا خف على الصديق لقاءه * وأخو الحوائج وجهه مملول
 وأخوك من وفرت ما في كيسه * فاذا عشت به فانت ثقیل

وان كان الناس لجة لا يستغنون عن التعاون ولا يستقلون عن المساعد والمظافر فاما ذلك تعاون ائتلاف يتكافئون فيه ولا يتفاضلون وربما كان المستعين فيه مفضلاً والمعين مستفضلاً كاستعانة السلطان بجنده والمزارع بأكرته فليس من هذا بد ولا لاحد عنه غنى وانما الذي يتصور عنه الكرام تعاون التفضيل فينقبضون عن أن يستعينوا إلا يكون عليهم بد ويسارعون أن يعينوا لان يكون لهم يد ومن أقدم من غير اضطرار على الاستعانة بجاه أو مال فقد أوهى مروءته واستبدل صيانتته ومن دعاه الاضطرار لنائب الم أو حادث هجم الى الاستعانة بمن يتنفس به من خناق كربه ويتخلص به من وثاق نوائبه فلا يلوم على مضطربان أغنته الاستعانة بالجاه عن الاستعانة بالمال فلا عذر له في التعرض للمال ويعدل الى ولاية الامور فان الحوائج عندهم أنجح وهي عليهم أسهل وهم لذلك مندوبون فهم لا يجدون لهم

ظلم من كل معامل وقلة الانفة بما يأنف منه الناس * وعلاج هذه الاسباب واللواحق يكون باضدادها مساوياً * وذلك بان توقظ النفس التي تعرض لهذا المرض بالهز والتحريل فان الانسان لا يخلو من القوة الغضبية رأسا حتى تجلب اليه من مكان آخر وله كنهات تكون ناقصة عن الواجب فهي بمنزلة النار الخامدة التي فيها بقية لقبل الترويح والنفخ فهي

تحرك لا محالة اذا حركت بما يلائمها وتبعث ما في طبيعتها من التوقد والتلهب * وقد حكى عن بعض المتفلسفين انه كان يتعمد مواطن الخوف فيقف فيها ويحمل نفسه على المخاطر العظيمة بالتعرض لها ويركب البحر عند اضطرابه ويحجانه ليعود نفسه الثبات في المخاوف ويحرك منها القوة التي ٢٠٥ تسكن عند الحاجة الى حركتها ويخرجها

عن رذيلة الكسل ولو احقه ولا يكره لمثل صاحب هذا المرض بعض المراء والتعرض للاحاطة وخصوصا من يأمن غائلته حتى يقرب من الفضيلة التي هي وسط بين الرذيلتين أعني الشجاعة التي هي صحة النفس المطلوبة فاذا وجدها وأحس بها من نفسه كف ووقف ولم يتجاوزها حذرا من الوقوع في الجانب الآخر الذي علمناك علاجه * والخوف وأسبابه وعلاجه *

ولما كان الخوف الشديد في غير موضعه من أمراض النفس وكان متصلا بهذه القوة وجب أن نذكره ونذكر أسبابه وعلاجه فنقول ان الخوف يعرض من توقع مكره وانتظار محذور والتوقع والانتظار انما يكونان للحوادث في الزمان المستقبل * وهذه الحوادث ربما كانت عظيمة وربما كانت يسيرة وربما كانت ضرورية وربما كانت

مساويا وليصبرن على إبطائهم فان تراكم الامور عليهم يشغلهم الا عن الملح الصبور ولذلك قيل قدم لحاجتك بعض لجأجتك وقال أبو سارة سعيد بن الاعرف

تعد قرابة وتعد صهرا * ويسعد بالقرابة من رعاها وما زرنالك من عدم ولكن * يهش الى الامارة من رجاها وأيا ما فعلت فان نفسي * تعد صلاح نفسك من غناها

فان تعذر عليه صلاح حاله الابدال يستعين به على نوائبه كان له مع الضرورة فسخة لكن ان وحده قرضا من دودالم يأخذه صلاته وجودا فان القرض مستسمع به في المروآت هذا رسول الله صلى الله عليه وسلم مع ما أعلى الله من قدره وفضله على خلقه قد اقترض ثم قضى فأحسن وقال صلى الله عليه وسلم من أعياهم رزق الله تعالى حلالا فليستد على الله وعلى رسوله وقال صلى الله عليه وسلم المستدين تابع الله في أرضه * وقال البخري

ان لم يكن كنز ففصل عطية * يبلغ بها باغي الرضا بعض الرضا أولم يكن هبة فقرض تسرت * أسبابه وكواهب من أقرضا

واثن كان الدين رقاقه وأسهل من ريق الافصال * وقد روى عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه أنه قال من أراد البقاء ولا يقاء فليباكر الغداء ويخفف الرداء قيل وما في خفة الرداء من البقاء قال قلت الدين فان أعوزته ذلك الا استسما حافه والرق المذل ولذلك قيل لا مروءة لمقل * وقال بعض الحكماء من قبل صلتك فقد باعك مروءته وأذل لقدرك عزه وجلالته والذي يتماثل به الباقي من مروءة الراغبين واليسير المتأففة من صيانة السائلين وان لم يبق لذي رغبة مروءة ولا سائل تصون أربعة أمور هي جهد المضطر أحدها أن يتجافى ضرع السائلين وأبهة المستقلين فيذل بالضرع ويحرم بالابهة وليكن من التجميل على ما يقتضيه حال مثله من ذوى الحاجات وقد قيل لبعض الحكماء متى يفحش زوال النعم قال اذا زال معها التجميل وأنشد بعض أهل الادب لعلي بن الجهم

هي النفس ما حلتها تحمل * ولله أيا ما تجور وتعبد وعاقبة الصبر الجليل جميلة * وأحسن أخلاق الرجال التفضل ولا عارا ان زالت عن الحر نعمة * ولكن عارا ان يزول التجميل

والثاني أن يقتصر في السؤال على ما دعت اليه الضرورة وقادته اليه الحاجة ولا يجعل ذلك ذريعة الى الأغتنام فيحرم باغتنام ولا يعذر في ضرورته * وقد قال بعض الحكماء من ألف المسألة ألفه المنع والثالث أن يعذر في المنع ويشكر على الاجابة فانه ان منع فعما لا يملك وان أجيب فالى ما لا يستحق * فقد قال الثوريين تولب

لا تغضبني على امرئ في ماله * وعلى كرائم صلب مالك فاعضب

ممكنة * والامور الممكنة ربما كنا نحن أسبابها وربما كان غيرنا سببها وجميع هذه الاقسام لا ينبغي للعاقل أن يخاف منها * أما الامور الممكنة فهي بالجملة مترددة بين أن تكون وبين أن لا تكون ولا يجب أن يصمم على أنها تكون فيستشعر الخوف منها ويتعجل مكره التأمل بها وهي لم تقع بعد ولعلها لا تقع وقد أحسن الشاعر في قوله

وقل للفؤاد ان ترى بك نزوة * من الروح أفرج أكثر الروح باطله * فهذه حال ما كان من سبب خارج وقد
أعلمت أنك أنها ليست من الواجبات التي لا بد من وقوعها * وما كان كذلك فالحروف من مكر وهم يجب أن يكون على
قدر حدوثه * وانما يحسن العيش ٢٠٦ وتطيب الحياة بالظن الجليل والامل القوي وترك الفكر في كل

والرابع أن يعتمد على سؤال من كان للسؤال أهلا وكان النجح عنده مأمولا فان ذوى المكنة
كثير والمعين منهم قليل ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم الخير كثير وقليل فاعله
والمرجو الاجابة من تكاملت فيه خصالها وهي ثلاث احداهن كرم الطبع فان الكريم
مساعد والثلث معاند وقد قيل المخذول من كانت له الى اللثام حاجة والثانية سلامة الصدر
فان العدو اب على نكبتك وحرب في نائبتك وقد قيل من أوغرت صدره استدعت شره
فان ريقك بكرم طبعه ورجلك بحسن ظفره فاعظم بها محنة أن يصير عدوك للراحا
وقد قال الشاعر

وحسبك من حادث باعري * ترى حاسديه له راجينا

والثالث ظهور المكنة فان من سأل مالا ~~مكن~~ فقد أحال وكان كاستنهض المسجون
ومستسعف المدنون وكان بالرد خليقا وبالحرمان حقيقا * وقد قال على كرم الله وجهه من
لا يعرف لاحتي يقال له لا فهو أحمق وصي عبد الله بن الازهر ابنه فقال يا بني لا تطلب
الخوائج من غير أهلها ولا تطلبها في غير حينها ولا تطلب ما است له مستحقا فانك ان فعلت
ذلك كنت حقيقا بالحرمان * وقال الشاعر

ولا تسألن امرأ حاجة * يحاول من ربه مثلها

فيترك ما كنت جلتة * ويبدأ بحاجته قبلها

فهذا ما يختص بشروط المروءة في نفسه وأما شروط المروءة في غيره فثلاثة الموازنة
والمياسرة والافضال أما الموازنة فتشوعان أحدهما الاسعاف بالجاه والثاني الاسعاف في
التواضع فاما الاسعاف بالجاه فقد يكون من الاعلى قدرا والافضل أمرا وهو أرخص المكارم
ثمنا والطف الصنائع موقعا * وربما كان أعظم من المال نفعا وهو الظل الذي يلجأ اليه
المضطرون والحي الذي يأوي اليه الخائفون فان أوطأه اتسع بكثرة الانصار والشيوع وان
قبضه انقطع بنفور الغاشية والتبع فهو بالبذل ينمي ويزيد وبالكف ينقص ويبدأ فلا عذر
لمن منع جاهه أن يخل به فيكون أسوأ حالا من البخل بجاهه الذي قد يعده لنوائبه ويستبقه
لذته ويكثره لذريته ويضد ذلك من يخل بجاهه لانه قد أنشأه بالشمع وبدده بالبخل وحرم
نفسه غنيمة مكنته وفرصة قدرته فلم يعقبه الا الندم على فائت وأسفا على ضائع ومقتنا يستحكم
في النفوس وذما قد ينتشر في الناس * وقد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال انخلق
كلهم عيال الله وأحب خلق الله تعالى اليه أحسنهم صنيعا الى عياله * وقال بعض الحكماء
اصنع الخير عندما مكاته يبق لك حده عند زواله وأحسن والدولة لك يحسن لك والدولة
عليك وأجعل زمان رخائك عدة زمان بلائك * وقال بعض البلغاء من علامة الاقبال
اصطناع الرجال * وقال بعض الادباء بذل الجاه أحد الحياءين * وقال ابن الاعرابي العرب

ما يمكن أن لا يقع من
المكاره وأما ما كان سببه
سوء اختيارنا وجنابتنا
على أنفسنا فينبغي أن
نحترز منه بترك الذنوب
والجنابات التي نخاف
عواقبها ولا نقدم على أمر
لا تؤمن عائلته فان هذا
فعل من نسي أن الممكن
هو الذي يجوز أن يكون
ويجوز أن لا يكون * وذلك
انه اذا أتى ذنباً أو جنى
جناية قدر في نفسه أنه
يخفي ولا يظهر ولا يخفي
فيظهر الا أنه يتجاوز عنه
أولا تكون له عائلته
* وكأنه يجعل طبيعة
الممكن واجبا كما أن
صاحب القسم الاول يجعل
أيضا الممكن واجبا الا أن
هذا يأمن الجانب المخدور
خاصة * وأعني بهذا أن
الممكن لما كان متوسطا
بين الجانب الواجب والجانب
المتنع صار كاشئ الذي
له جهتان احدهما تلي
الواجب والاخرى تلي
المتنع * ومثال ذلك
خط أج ب فنقطه أ هي
الجانب الواجب * ونقطة
ب هي الجانب المتنع

* وموضع ج هو الممكن وبمده من الجانبين بعد واحد * فله الى نقطة أ جهة * وله الى نقطة ب جهة تقول
* فاذا صار مستقبلا ماضيا بطل اسم الممكن عنه وحصل إما في جانب الواجب وإما في جانب المتنع وليس يصح ما دام
ممكنا أن يحسب لا من هذا الجانب ولا من ذلك الجانب بل يعتقد فيه طبيعته الخاصة به وهو أنه يمكن أن يصير الى ههنا

أوالى هناك ولهذا قال الحكيم وجوه الأمور الممكنة في أعقابها وأما الأمور الضرورية كالحرم وتوابعه فعلاج الخوف منه أن نعلم أن الإنسان إذا أحب طول الحياة فقد أحب لا محالة الحرمان واستشعر ما يستشعر ما لا يد منه ومع الحرمان يحدث نقصان الحرارة الغريزية والطوبى الأصلية التابعة لها وغلبة ضديهما ٢٠٧ من البرد واليبس وضعف الأعضاء

الأصلية كلها ويتبع ذلك قلة الحركة وبطلان النشاط وضعف آلات الهضم وسقوط آلات الطحن ونقصان القوى المدبرة للحياة أعنى القوة الحاذية والقوة المسككة والهاضمة والدافعة وسائر ما يتبعها من مراد الحياة وليست الأمراض والآلام شيئا غير هذه الأشياء ثم يتبع ذلك موت الأحياء وفقد الأعضاء والمستشعر لهذه الأشياء الملتزم لشرائطها في مبدأ كونه لا يخاف منها بل ينتظرها ويرجوها ويدعى إليها ويرغب إلى الله فيها فهذه جملة الكلام على الخوف المطلق ولما كان أعظم ما يلحق الإنسان منه هو خوف الموت وكان هذا الخوف عاما وهو مع عمومته أشد وأبلغ من جميع المخاوف وجب أن نبداً بالكلام فيه فنقول

علاج الخوف من الموت

إن الخوف من الموت ليس يعرض إلا لمن لا يدري ما الموت على الحقيقة أولا

تقول من أمل شيئا هابه ومن جهل شيئا عابه وبذل الجاه قد يكون من كرم النفس وشكر النعمة وضده من ضده وليس بذل الجاه لالتماس الجزاء بذلا مشكورا وإنما هو بائع جاهه ومعاوض على نعم الله تعالى وآلائه فكان بالذم أحق * وأنشد بعض الأدباء لعلى بن عباس الرومي رحمه الله

لا يبذل العرف حين يبذله * كمشترى الجدا وكعتاضه

بل يفعل العرف حين يفعله * لجوهر العرف لا لعراضه

وعلى من أسعد بحاجته ثلاثة حقوق يستكثرها الشكر ويستمد بها المزيد من الأجر أحدها أن يستسهل المعونة مسرورا ولا يستثقلها كارهافيكون بنعم الله تعالى متبرما ولا حسانه متسخطا * فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال من عظمت نعمة الله تعالى عليه عظمت مؤنة الناس عليه فمن لم يحتمل تلك المؤنة عرض تلك النعمة للزوال والثاني مجانبة الاستطالة وترك الامتنان فانهما من لؤم الطبع وضيق الصدر وفيهما هدم الصنيع واحباط الشكر * وقد قيل للحكيم اليوناني من أضييق الناس طريقا وأقلهم صديقا قال من عاشر الناس بعبوس وجهه واستطال عليهم بنفسه والثالث أن لا يقرن بشكور سعيه تقريبا بذنب ولا توبخا على هفوة فلا يفي مضض التوبخ بادرأك التبعج ويصير الشكر وحدا والحمد عيبا ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم أقيلو أدوى الهيات عثراتهم * وقال النابغة الجعدي

ألم تعلم أن الملامة نفعها * قليل إذا ما الشئ ولي نادبرا

وأما الاسعاف في النوائب فلان الأيام غادرة والنوازل غائرة والحوادث عارضة والنوائب راكضة فلا يعذر فيها الأعيان ولا يستنقذه منها الأسليم * وقد قال عدي بن حاتم

كفى زاجر المرء أيام دهره * تروح له بالواعظات وتغتدى

فاذا وجد الكريم مصابا بحوادث دهره حشه الكرم وشكر النعم على الاسعاف فيها بما استطاع سبيلا إليه ووجد قدرة عليه * روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال خير من الخير معطيه وشر من الشرفاعله * وقيل لبعض الحكماء هل شئ خير من الذهب والفضة قال معطيها والاسعاف في النوائب نوعان واجب وتبرع فأما الواجب فما اختص بثلاثة أصناف وهم الأهل والأخوان والجيران أما الأهل فللمساسة الرحم وتعاطف النسب وقد قيل لم يسد من احتياج أهله إلى غيره * وقال حسان بن ثابت

وان امرأ نال المنى ثم لم ينل * قريبا ولا إذا حاجة لزهد

وان امرأ عادى الرجال على التنى * ولم يسأل الله الغنى لحسود

وأما الأخوان فلم يستحكم الودومتأ كد العهد * سئل الأحنف بن قيس عن المروءة فقال

يعلم إلى أين تصير نفسه أولانه يظن أن بدنه إذا انحل وبطل تركيبه فقد انحلت ذاته وبطلت نفسه بطلان عدم ودثور وان العالم سيقى موجودا وليس هو بموجودا فيه كما يظنه من يجهل بقاء النفس وكيفية المعاد أولانه يظن أن للموت أعظما غير ألم الأمراض التي ربما تقدمته وأدت إليه وكانت سبب حلوله أولانه يعتقد عقوبة تحل به بعد الموت أولانه متحير

لا يدري على أي شيء يقدم بعد الموت ولا به يأسف على ما يخلفه من المال والمفتريات وهذه كلها طنون باطلة لا حقيقة لها
أما من جهل الموت ولم يدرك ما هو على الحقيقة فانا نبين له ان الموت ليس بشيء أكثر من ترك النفس استعمال آلاتها وهي
الأعضاء التي يسمى مجموعها بدننا كما يترك ٢٠٨ الصانع استعمال آلاته وان النفس جوهر غير جسماني

صدق اللسان ومواساة الاخوان وذكر الله تعالى في كل مكان * وقال بعض حكماء الفرس
صفة الصديق أن يبذل لك ماله عند الحاجة ونفسه عند النكبة ويحفظك عند المغيب *
ورأى بعض الحكماء رجلا يصطحبان لا يفترقان فسأل عنهما فقليل هما صديقان فقال
ما بال أحدهما فقير والآخر غني وأما الجار فلدنوداره واتصال مزارد قال على كرم الله وجهه
ليس حسن الجوار كف الأذى بل الصبر على الأذى * وقال بعض الحكماء من أجار جاره أجانه
الله وأجاره * وقال بعض البلغاء من أحسن إلى جاره فقد دل على حسن تجاره * وقال بعض
الشعراء

وللجار حق فاحترز من أذائه * وما خير جارا لا يزال مؤاذيا
فحب في حقوق المروءة وشروط الكرم في هؤلاء الثلاثة تحمل ألقابهم واسعا فهم في نوائهم
ولا فسحة لأذى مروءة مع ناهور المكنة أن يكلمهم إلى غيرهم ويلجئهم إلى سؤاله وليكن سائل
كرم نفسه عنهم فانهم عيال كرمه وأضياف مروءته فكما أنه لا يحسن أن يلجئ عياله
وأضيافه إلى الطلب والرغبة فهكذا من عاله كرمه وأضيافه مروءته * وقال بعض
الشعراء

حق على السيد المرجو نائله * والمستجار به في العرب والجحيم
أن لا ينيل الا قاصي صوب راحته * حتى يخص به الأدنى من الخدم
ان الفرات اذا جاشت غواربه * روى السواحل ثم امتد في الامم
وأما التبرع فبين عدا هؤلاء الثلاثة من البعداء الذين لا يدنون بنسب ولا يتعلقون بسبب فان
تبرع بفضل الكرم وفائض المروءة فنهض في حوادثهم وتكفل بنوائهم فقد زاد على
شروط المروءة وتجاوزها إلى شروط الرئاسة * وقيل لبعض الحكماء أي شيء من أفعال الناس
يشبه أفعال الآلهة قال الاحسان إلى الناس وان كف تشاغل بالهم فلا لوم ما لم يلجأ إليه
مضطر لان القيام بالكل معوز والتكفل للجميع متعذر فهذا حكم الموازنة وأما المياسرة
فنوعان أحدهما العفو عن الهفوات والثاني المسامحة في الحقوق فأما العفو عن الهفوات
فلانه لا مبرأ من سهو وزلل ولا سليم من نقص أو خال ومن رام سلما من هفوة والتمس بريئا
من نبوة فقد تعدى على الدهر بشططه وخادع نفسه بغلطه وكان من وجود بغيته بعيدا
وصار باقراحه فردا وحيدا * وقد قالت الحكماء لا صديق لمن أراد صديقا لا عيب فيه * وقيل
لا توشروا نهل من أحد لا عيب فيه قال من لا موت له واذا كان الدهر لا يوجد ما طلب
ولا ينيله ما أحب وكان الوحيد في الناس مرفوضا قصيا والمنقطع عنهم وحشيا لزمه
مساعدة زمانه في القضاء ومياسرة اخوانه في الصفح والأغضاء روى عن رسول الله
صلى الله عليه وسلم أنه قال ان الله تعالى أمرني بمداواة الناس كما أمرني بإداء الفرائض وقال

وليست عرضا وانها غير
قابلة للفساد وهذا البيان
يحتاج فيه الى علوم
تقدمه وهو مبهر
مشروح على الاستقصاء
في موضعه الخاص به ومن
تطلع اليه ونشط للتوف
عليه لم يعد مرأاه ومن
قنع بما ذكرته في صدر
هذا الكتاب وسكنت
نفسه اليه علم ان ذلك
الجوهر مفرق لجوهر
البدن مباين له كل
المباينة بذاته وخواصه
وأفعاله وأثاره فاذا فارق
البدن كما قلنا وعلى
الشرية التي شرطنا بقي
البقاء الذي يخصه ونقى
من كدر الطبيعة وسعد
السعادة التامة ولا سبيل
إلى فنائه وعدمه فان
الجوهر لا يفنى من حيث
هو جوهر ولا تبطل ذاته
وانما تبطل الاعراض
والنسب والاضافات التي
بينه وبين الاجسام
بأضدادها فأما الجوهر
فلا ضده وكل شيء يفسد
فانما فساد من ضده وقد
يمكنك أن تقف على ذلك
بسهولة من أوائل المنطق

قبل أن تصل إلى براهينه وان أنت تأملت الجوهر الجسماني الذي هو أخس من ذلك الجوهر الكريم بعض
واستقررت حاله وجدته غير فان ولا متلاش من حيث هو جوهر وانما يستحيل بعضه إلى بعض فتبطل خواصه شيئا فشيئا
منه واعراضه فأما الجوهر نفسه فهو باق لا سبيل إلى عدمه وبطلانه مثال ذلك الماء فانه يستحيل بخارا وهواءا وكذلك الهواء

يستحيل ماء ونارا فتبطل عن الجواهر اعراضه وخواصه وأما الجوهر من حيث هو جوهر فانه لا سبيل الى عدمه هذا
في الجوهر الجسماني القابل للاستحالة والتغير فأما الجوهر الروحاني الذي لا يقبل الاستحالة ولا التغير في ذاته وانما يقبل
كالاته وتماث صورته فكيف يتوهم فيه العدم والتلاشي ٢٠٩ وأما من يخاف الموت لانه لا يعلم الى أين تصير

نفسه أو لانه يظن أن بدنه
إذا انحل وبطل تركيبه
فقد انحلت ذاته وبطلت
نفسه وجهل بقاء النفس
وكيفية المعاد فلا يسر يخاف
الموت على الحقيقة وانما
يجهل ما ينبغي أن يعلمه
فالجهل إذا هو الخوف
انهو سبب الخوف وهذا
الجهل هو الذي جعل
الحكماء على طلب العلم
والتعبد به وتركوا الاجل
الذات الجسمانية وراحات
البدن واختاروا عليه
النصب والسهو ورأوا أن
الراحة التي تكون من
الجهل هي الراحة
الحقيقية وان التعب
الحقيقي هو تعب الجهل
لانه مرض مزمن للنفس
والبرء منه خلاص لها
وراحة سرمدية ولذة
أبدية ولما يتقن الحكماء
ذلك واستبصروا فيه
وهجتموا على حقيقته
ووصلوا الى الروح
والراحة منه هانت عليهم
أمور الدنيا كلها واستحقروا
جميع ما يستعظمه الجهور
من المال والثروة والذات
الحسية والمطالب التي

بعض الادباء ثلاث خصال لا تجتمع الا في كريم حسن المحضر واحتمال الزلة وقلة الملل
وقال ابن الرومي

فعدرك مبسوط لذنب مقدم * وودك مقبول باهل ومرحب
ولو بلغتني عنك اذني اقمتها * لدى مقام الكاشع المتكذب
فاستبته قايب اللسان مصارما * خليلا اذا ما القلب لم يتقلب

واذا كان الاغضاء حتما والصفح كراما ترتب بحسب الهفوة وتنزل بقدر الذنب
والهفوات نوعان صغائر وكبائر فالصغائر مغفورة والنفوس بهام مغفورة لان الناس مع
أبوارهم المختلفة وأخلاقهم المتفاضلة لا يسلمون منها فكان الوجد فيها مطرعا والعتب
مستقبحا وقد قال بعض العلماء من هجر أخاه من غير ذنب كان كمن زرع زرعاً ثم حصده
في غير أوانه وقال أبو العتاهية

وشر الاخلاء من لم يزل * يعاتب بطورا وطورا يذم
يريك النصيحة عند اللقاء * ويريك في السر برى القلم

وأما الكبائر فنوعان أن يهفوها خاطيا ويذل بها ساهيا فالخرج فيها مرفوع
والعتب عنها موضوع لان هفوة الخاطيء هدر ولومه هذر وقال بعض الحكماء لا تقطع
أخاك الا بعد عجز الحيلة عن استصلاحه وقال الاحنف بن قيس حق الصديق أن تحتمل
لذلائك ظلم الغضب وظلم الدالة وظلم الهفوة وحكى ابن عون أن غلاما هاشميا عرّب على
قوم فأرادعه أن يسيء به فقال يا عم اني قد أسأت وليس معي عقل فإلست في ومعلك
عقلك وقال أبو نؤاس

لم أؤاخذك اذ جنيت لاني * واثق منك بالآراء الصريح
بجميل العدو وغير جميل * وقبيح الصديق غير قبيح

فان تشبه خطؤه بالعمد وسهوه بالقصد تثبت ولم يلم بالتوهم فيكون سلوما ولذلك قيل
التثبت نصف العفو وقال بعض الحكماء لا يفسدك الظن على صديق أصحلي اليقين له
وقال بعض شعراء هذيل

فبعض الامر تصلحه ببعض * فان الغث يخجله السمين
ولا يجل بطنك قبل خبر * فعند الخبر تنقطع الظنون
تري بين الرجال العين فضلا * وفيما أضمر والفضل المبين
كاون الماء مشتها وليست * تخبر عن مذاقته العيون

والثاني أن يعتمد ما اجترم من كبائر ويقتصد ما اجترح من سيئاته ولا يخلو فيما أتاه
من أربع أحوال فالحال الاول أن يكون موتورا قد قابل على وترته وكافأ على مساءته

(٢٧ - أدب الدنيا) تؤدي اليها إذ كانت قليلة الثبات والبقاء سر يعال والوالفناء كثيرة الغموم
اذا وجدت عظيمة الغموم اذا فقدت واقتصر وامن على المقدر المضروري في الحياة وتسلا عن فضول العيش الذي
فيه ما ذكرت من العيوب وما لم أذكره ولا ناهي ذلك بل ان الانسان اذا بلغ منها الى غاية تأقت نفسه الى غاية

أخرى من غير وقوف على حدود ولا انتهاء إلى أمد وهذا هو الموت لا ما يخاف منه والحرص عليه هو الحرص على الزائل
والشغل به هو الشغل بالباطل ولذلك جزم الحكماء بأن الموت موتان ارادي وموت طبيعي وكذلك الحياة حيتان
حياة ارادية وحياة طبيعية وعنوان الموت ٢١٠ الارادي امانة الشهوات وترك التعرض لها والموت الطبيعي

مفارقة النفس للسند
وعنوان الحياة الارادية
ما يسعى له الانسان لحياته
الدينامي من المآكل والمشارب
والشهوات وبالحياة
الطبيعية بقاء النفس
السرمدى بما تستفيد
من العلوم الحقيقية وتبرا
به من الجهل ولذلك وصي
أفلاطون طالب الحكمة
بان قال له مات بالارادة
تحيا بالطبيعة على ان من
خاف الموت الطبيعي
للانسان فقد خاف ما ينبغي
أن يرجوه ذلك ان هذا الموت
هو تمام حد الانسان لانه
حي ناطق ميت فالموت
تمامه وكالدوبه يصير الى
أفقه الاعلى ومن علم ان
كل شيء هو مركب من حد
وحده مركب من جنسه
وفصله وان جنس
الانسان هو الحي وفصله
الناطق والميت علم انه
سينحل الى جنسه وفصله
لان كل مركب لا محالة
منحل الى ما تركب منه
فن أجهل ممن يخاف تمام
ذاته ومن أسوأ حالا ممن
يظن ان فناءه بحياته
ونقصاته بتمامه ذلك ان

فاللائمة على من وتره عائدة والى البادئ بها راجعة لان المكافئ أعذر وان كان الصفح
أجل ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم اياكم والمشاركة فانها تميمت الغيرة وتحبي الغرة
وقال بعض الحكماء من فعل ما شاء لقي ما لم يشأ وقال بعض الادباء من نالته اساءتلك همه
مساءتلك وقال بعض البلغاء من أولع بقمح المعاملة أوجع بقمح المقابلة وقال صالح
ابن عبد القدوس

اذا تورب امرأ فاحذر عداوته * من يزرع الشوك لا يحصد به عنبا
ان العدو وان أبدى مسالمة * اذا رأى منك يوما فرصة وثبا

والاغضاء عن هذا أوجب وان لم تكن المكافأة ذنباً لانه قد رأى عقبي اساءته فان
واصل الشر واصلته المكافأة وقد قيل باعتزالك الشر يعتزلك وبحسن النصفة يكون
المواصلون وقال بعض الحكماء من كنت سيئاً لبلائه وجب عليك التلطف له في علاجه
من دائه وقد قال أوس بن حجر

اذا كنت لم تعرض عن الجهل والحقنا * أصبت حليماً أو أصابك جاهل
والحال الثانية أن يكون عدواً قد استحكمت شحناؤه واستوعرت سراؤه واستحشنت
ضراؤه فهو يترصد بدوائر السوء انتهاز فرصه ويخرج بمهانة الجحز ممرارة غصصه
فاذا ظفر بنائبة ساعدها واذا شاهد نعمة عاندها فالبعد منه حذراً أسلم والكف عنه
مباركة أغنم فانه لا يسلم من عواقب شره ولا يفلت من غوائل مكره وقد قالت الحكماء
لا تعرض لعدوك في دولته فاذا زالت كفيته شره وقال لقمة ان لابنه يابني كذب من قال
ان الشر بالشر يطغى فان كان صادقاً فليوقد نارين ولينظر هل تطفئ احدهما الاخرى
وانما يطفئ الخير الشر كما يطفئ الماء النار وقال جعفر بن محمد كفاك من الله نصراً
ان ترى عدوك يعصى الله فيك وقال بعض الحكماء بالسيرة العادلة يقهر المعادي
وقال البخري

وأقسم لأجزيك بالشر مثله * كفى بالذي جازيتني لك جازياً

والجمال الثالثة أن يكون لئيم الطبع خبيث الاصل قد أغراه لؤم الطبع على سوء
الاعتقاد وبعثته خيبة الاصل على اتیان الفساد فهو لا يستقيم الشر ولا يكف عن
المكروه فهذه الحالة أطم لان الاضرار بها أعم ولا سلامة من مثله الا بالبعد
والانقباض والاخلاص منه الا بالصفح والاعراض فانه كالسبع الضاري في سوارح
الغنم وكالنار المتأججة في يابس الخطب لا يقربها الا تائف ولا يدنو منه الا هالك روى
مكحول عن أبي أمامة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال الناس كشجرة ذات
جنى ويوشك أن يعودوا كشجرة ذات شوك ان ناقتهم نأقتهم وان هربت منهم

طلبوك

الناقص اذا خاف أن يتم فقد دل من نفسه على غاية الجهل فاذا الواجب على العاقل

أن يستوحش من النقصان ويأنس بالتمام ويطلب كل ما يتممه ويكمل به ويشرفه ويعلى منزلته ويخلى رباطه من الوجه
الذي يأمن به الوقوع في الاسر لا من الوجه الذي يشد وثاقه ويزيده تركيباً وتعقيداً ويشق بأن الجوهر الشر يف الالهى

إذا تخلص من الجواهر الكثيف الجسماني خلاص بقاء وصفه فولا خلاص مزاج زكدر فقد سعد وعاد إلى ملكوته وقرب من باريه وفاز بجوار رب العالمين وخالط الأرواح الطيبة من أشكاله وأشباهه ونجاساته وأغياره * ومن ههنا يعلم أن من فارقت نفسه بدنه وهي مشتاقة إليه مشقة عليه خائفة ٢١١ من فراقه فهي في غاية الشقاء

والبعد من ذاتها وجواهرها
سالكه إلى أبعاد جهاتها
من مستقرها طالبة قرار
ملا قرار له * أما من
ظن أن الموت الماعظيما
غبر ألم الأمراض التي
ربما اتفق أن تتقيد
الموت وتؤدي إليه فعلاجه
أن يبين له أن هذا ظن
كاذب لأن الألم إنما يكون
للحي والحي هو القابل أثر
النفس * وأما الجسم
الذي ليس فيه أثر النفس
فإنه لا يألم ولا يحس فاذا
الموت الذي هو مفارقة
النفس البدن لا ألم له لأن
البدن إنما كان يألم
ويحس بأثر النفس فيه
فاذا صار جسما لا أثر فيه
للنفس فلا حس له ولا ألم
فقد تبين أن الموت حال
للبدن غير محسوس عنده
ولا مؤلم لأنه فراق ما به
كان يحس ويتألم فأما من
خاف الموت لأجل
العقاب الذي يوعده بعد
فيمضي أن ينين له أنه ليس
يخاف الموت بل يخاف
العقاب والعقاب إنما
يكون على شيء باق بعد

طلبوك وإن تركتم لم يتركوك قيل يا رسول الله وكيف المخرج قال أقرضهم من عرضك ليوم فاقمك وقال عبد الله بن العباس العاقل الكريم صديق كل أحد إلا من ضره والجاهل اللئيم عدو كل أحد إلا من نفعه وقال شريفي الكريم أن يمنعك خبره وخبر ما في اللئيم أن يكف عنك شره وقال بعض البلغاء أعداؤك دأؤك وفي البعد عنهم شفاؤك وقال بعض البلغاء شرف الكريم تغافلته عن اللئيم ووصي بعض الحكماء ابنه فقال يا بني إذا سلم الناس منك فلا عليك أن لا تسلم منهم فإنه كلما اجتمعت هاتان النعمتان وقال عبد المسيح بن نفيلة

الخير والشر مقرونان في قرن * فالخير مستتبع والشر محذور
والحال الرابعة أن يكون صديقا قد استحدث نبوة وتغيرا أو أخا قد استجد جفوة وتنكرا فأبدي صفحة عقوقه وأطرح لازم حقوقه وعدل عن برا الأخاء إلى جفوة الأعداء فهذا قد يعرض في المودات المستقيمة كما تعرض الأمراض في الأجسام السليمة فإن عولجت أقمعت وإن أهملت أسهمت ثم أتلفت ولذلك قالت الحكماء دواء المودة كثرة التعاهد وذال كشاحم

أقل ذا الودعة أثرته وقفه * على سنن الطريق المستقيمة
ولا تسرع بمعتبة إليه * فقد يهفو وينته سائمه
ومن الناس من يرى أن متاركة الإخوان إذا نفروا أصح وأطراحهم إذا فسدوا أولى كأعناء الجسد إذا فسدت كان قطعها أسلم فإن شح بها سرت إلى نفسه وكالثوب إذا خلق كان أطراحه بالجديد له أجل * وقد قال بعض الحكماء رغبتك فيمن يزهد فيك ذل نفس وزهدك فيمن يرغب فيك صفر همة * وقد قال بزرجهر من تغير عليك في مودته فدعه حيث كان قبل معرفته * وقال نصر بن أحمد الخبزاري

صل من دنا وتناس من بعدا * لا تنكرهن على الهوى أحدا
قدأ كثر حواء إذ ولدت * فاذا جفا ولد فخذ ولدا
فهذا مذهب من قل وفاؤه وضعف أخاؤه وساءت طرائقه وضائق خلائقه ولم يكن فيه فضل الاحتمال ولا صبر على الأدل فقابل على الجفوة وعاقب على الهفوة وأطرح سالف الحقوق وقابل الحقوق بالعقوق فلا بالفضل أخذ ولا إلى العفو وأخلد وقد علم أن نفسه قد تطغى عليه فتربيته وأن جسمه قد نسقم عليه فيؤلمه ويؤذيه وهما أخص به وأحنى عليه من صديق قد تميز بذاته وانفصل بأدواته فيريد من غيره لنفسه ما لا يجده من نفسه لنفسه هذا عين المحال ومحض الجهل مع أن من لم يحتمل بقي فردا وانقلب الصديق فصار عدوا وعداوة من كان صديقا أعظم من عداوة من لم يزل عدوا ولذلك قال

البدن الدائر * ومن اعترف بشيء باق منه بعد البدن وهو لا محالة معترف بذنوبه وأفعال سيئة يستحق عليها العقاب ومع ذلك هو معترف بما كرم عدل يعاقب على السيئات لأعلى الحسنات فهو إذا خائف من ذنوبه لا من الموت * ومن خاف عقوبة على ذنب فالواجب عليه أن يحذر ذلك الذنب ويحتمله * وقد بينا فيما تقدم أن الأفعال الرديئة

التي تسمى ذنوباً انما تصدر عن هيئات رديئة والهيئات الرديئة هي للنفس وهي الرذائل التي احصيناها وعرفناك
أضدادها من الفضائل * فاذا الخائف من الموت على هذه الطريقة ومن هذه الجهة جاهل بما ينبغي أن يخاف منه وخائف
بما اثر له ولا خوف منه وعلاج ٢١٢ الجاهل هو العلم فاذا الحكمة هي التي تخليصنا من هذه الآلام والظنون

الكاذبة التي هي نتائج
الجهالات والله الموفق لما
فيه الخير * وكذلك نقول
لأن خاف الموت لأنه
لا يدري على ما يقدم بعد
الموت لأن هذه حال الجاهل
الذي يخاف بجهله
فعلاجه أن يتعلم ليحلم
ويشتاق * وذلك أن من
أثبت لنفسه حالا بعد
الموت ثم لم يعلم ما هي تلك
الحال فقد أقرب بالجهل
* وعلاج الجاهل العلم
ومن علم فقد وثق ومن
وثق فقد عرف سبيل
السعادة فهو يسلكها
لا محالة ومن سلك طريقا
مستقيما إلى غرض صحيح
أفضى إليه بلا شك ولا مرية
* وهذه الثقة التي تكون
بالعلم هي اليقين وهي حال
المستبصر في دينه
المستمسك بحكمته وقد
عرفناك مرتبته ومقامه
فيما سلف من القول * اما
من زعم أنه ليس يخاف
الموت وانما يحزن على
ما يخلف من أهله وولده
وماله ونشبهه ويأسف على
ما يفوته من ملاذ الدنيا

النبي صلى الله عليه وسلم أوصاني ربي بسبع الاخلاص في السر والعلانية وأن أعفو عن
ظلمي وأعطى من حرمي وأعطى من قطعني وأن يكون صمتي فكرا ونطقي ذكرا ونظري
عبرة * وقال لقمان لابنه يا بني لا تترك صديقك الأول فلا يطمئن إليك الثاني يا بني اتخذ
ألف صديق والالف قليل ولا تتخذ عدوا واحدا والواحد كثير * وقيل للهلب بن أبي صفرة
ما تقول في العفو والعقوبة قال هما بمنزلة الجود والبخل فتمسك بأيهما شئت * وأنشد علب
إذا أنت لم تستقبل الأمر لم تجد * بكفيل في ادباره متعلما
إذا أنت لم تترك أخاك وزلة * إذا زلها أو شكتما أن تفرقا
فاذا كان الأمر على ما وصفت فمن حقوق الصفيح الكشف عن سبب الهفوة ليعرف الداء
فيما لجه فان لم يعرف الداء لم يقف على الدواء * كما قد قال المتنبي
فإن الجرح ينقر بعد حين * إذا كان البناء على فساد
وإذا كان ذلك كذلك فلا يخلو حال السبب من أن يكون للزل أو زل فان كان للزل فودات
الملول ظل الغمام وحلم النيام * وقد قيل في منشور الحكم لا تأمنن الملول وان تحلي بالعملة
وعلاجه أن يترك على ملله فيمل الجفاء كمال الاخاء وان كان للزل لو حظت أسبابه فان كان
لهام دخل في التأويل وشبهة تؤول إلى جيل حمله على أجل تأويله ومصرفه إلى أحسن جهة
كالذي حكى عن خالد بن صفوان أنه مر به صديقان له فعرج عليه أحدهما وطواه الآخر
فقيل له في ذلك فقال نعم عرج علينا هذا بفضلنا وطواه اذ لك بثقتنا * وأنشد بعض أهل
الادب لمجد بن داود الاصفهاني

وترعم للواشين أني فاسد * عليك وأني است فيما عهدتني
وما فسدت لي يعلم الله نية * عليك ولكن خفتني فاتهمتني
غدرت بعهدي عامدا وأخفتني * خفت ولو آمنتني لأمنتني

وان لم يكن لزاله في التأويل مدخل نظر حاله بعد زلاله فان ظهر زلاله وبان نخله فالندم
توبة والخجل انابة ولا ذنب لتائب ولا لوم على منيب ولا يكلف عذرا سلف فيلجأ إلى ذل
التحريف أو خجل التعنيف ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم يا أيكم والمعاذر فان أكثرها
مفاجر * وقال علي رضي الله عنه كفي بما يعتذر منه تهمة * وقال مسلم بن قتيبة لرجل
اعتذر إليه لا يدعونك أمر قد تخلصت منه إلى الدخول في أمر لملك لا تخلص منه * وقال
بعض الحكماء شفيع المذنب اقراره وتوبته اعتذاره * وقال بعض البلغاء من لم يقبل
التوبة عظمت خطيئته ومن لم يحسن إلى التائب قبحت أساءته * وقال بعض الحكماء
الكريم أوسع المغفرة اذا ضاقت بالمذنب المعذرة وقال بعض الشعراء
العذر يلحقه التحريف والكذب * وليس في غير ما يرصمك لي أرب

وشهواتها * فينبغي أن نبين له أن الحزن تجل ألم ومكر وه على ما لا يجدي الحزن إليه بطائل وقد
وسند كعلاج الحزن في باب مفرد له خاص لا نافي هذا الباب انما ذكر علاج الخوف وقد أتينا منه على ما فيه مقتنع
وكفاية الا انما نزيد به بياناً ووضوحاً نقول * ان الانسان من جملة الامور الكائنة وقد تبين في الآراء الفلسفية أن كل كائن

فأسد لا محالة فمن أحب أن لا يفسد فقد أحب أن لا يكون * ومن أحب أن لا يكون فقد أحب فساد ذاته فكأنه يحب أن يفسد ويحب أن لا يفسد ويحب أن يكون ويحب أن لا يكون وهذا محال لا يخطر ببال عاقل * وأيضا فإنه لو لم يمت أسلافنا وآباؤنا لم ينته الوجود لدينا ولو جاز أن يبقى الإنسان لبقى من تقدمنا ٢١٣ ولو بقي من تقدمنا من الناس على

ما هم عليه من التماسل
ولم يموتوا لما وسعتهم الارض
وأنت تتبين ذلك مما
أقول هب أن رجلا واحدا
ممن كان منذ أربع مائة
سنة هو موجود الآن
وليكن من مشاهير الناس
حتى يمكن أن يحصل
أولاده موجودين
معروفين كعلي بن أبي
طالب كرم الله وجهه مثلا
* ثم ولده أولاد أولاده
أولاد وبقوا كذلك
يتناسلون ولا يموت منهم
أحد * كم يكون مقدار من
يجتمع منهم في وقتنا هذا
فإنك تجدهم أكثر من
عشرة آلاف ألف رجل
وذلك أن بقيتهم الآن مع
ما قدر فيهم من الموت
والقتل الذريع أكثر
من مائة ألف نسمة في
جميع الارض واحسب
إن كان في ذلك العصر من
الناس على بساط الارض
مثل هذا الحساب فإنهم اذا
تضاعفوا هذا التضاعف
لم تضبطهم كثرة ولم
تخصهم عددا * ثم امسح
بساط الارض فإنه محدود

وقد أسأت فبالنعمى التى سلفت * الامنت بعفوماله سبب *
وان عجل العذر قبل توبته وقدم التنصل قبل انابته فالعذر توبة والتنصل انابة فلا يكشف
عن باطن عذره ولا يعنف بظاهر عذره فيكون لثيم الظفر سيئ المكافاة وقد قيل من غلبته
الحدة فلا تغتر بعبودته * وقال بعض الحكماء شافع المذنب خضوعه الى عذره * وقال
بعض الشعراء

اقبل معاذير من يأتيك معتذرا * ان برعندك فيما قال أو فجرا
فقد أطاعك من برحمتك ظاهره * وقد أجلك من يعصيك مستترا
وان ترك نفسه في زلله ولم يتدارك بعذره وتنصله ولا تحاج بتوبته وانبأته راعيت حاله في
المشاركة فستجده لا ينقل فيهما من أمور ثلاثة أحدها أن يكون قد كف عن سيئ عمله وأقلع
عن سالف زلله قال كف إحدى التوبتين والاقلاع أحد العذرين فيكن أنت المعتذر عنه
بصفحك والمتنصل له بفضلك فقد قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه المحسن على المسيء
أمير والثاني أن يكون قد وقف على ما أسلف من زلله غير تارك ولا متجاوز فوقوف المرض
أحد البرأين وكفه عن الزيادة إحدى الحسنين وقد استبقى بالوقوف عن المتجاوز أحد
شطريه فعول به على صلاح شطره الآخر وإياك وأرجاءه فان الأرجاء يفسد شطر صلاحه
والتلافي يصلح شطر فساده فان من سقم من جسمه ما لم يعالجه سري السقم الى صحته وان
عالجه سرت الصحة الى سقمه والثالث أن يتجاوز مع الاوقات فيزيد فيه على مرور الايام
فهذا هو الداء العضال فان أمكن استدراكه وتأتى استصلاحه وذلك باستزاله عنه ان علا
وبارغابه ان دنا وبعثابه ان ساوى والا فآخر الداء العياء الكى ومن بلغت به الاعذار الى
غايتها فلا لائمة عليه والمقيم على شقاؤه باغ مصروع وقد قيل من سل سيف البغي أغمدته في
رأسه فهذا شرط وأما المسامحة في الحقوق فلان الاستيفاء موحش والاستقصاء منفر
ومن أراد كل حقه من النفوس المستصعبة بشح أو طمع لم يصل اليه الا بالمناقرة والمشاقة
ولم يقدر عليه الا بالمخاشنة والمساحة لما استقر في الطباع من مقت من شاقها وناقرها وبغض
من شاحها ونازعها كما استقر حب من يأسرها وسامحها ف كان أليق لامور المروءة
استلطاف النفوس بالمياسرة والمسامحة وتأنفها بالمقاربة والمساهلة * قال بعض الحكماء
من عاشر اخوانه بالمسامحة دامت له موداتهم * وقال بعض الابداء اذا أخذت عفوا نقاب
زكاريك وان استقصيت أكديت والمسامحة نوعان في عقود وحقوق فاما العقود فهو أن
يكون فيها سهل المناجزة قليل المناجزة مأمون الغيبة بعيدا من المكر والخديعة * روى
عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال أجملوا في طلب الدنيا فان كلاميسر لما كتب له منه
وقال صلى الله عليه وسلم ألا أدلكم على شيء يحبه الله تعالى ورسوله قالوا بلى يا رسول الله قال

معروف لتعلم أن الأرض حيث تذللتهم قياما فكيف تعودا أو منصرفين ولا يبقى موضع عمارة يفضل عنهم ولا مكان زراعة ولا مسير لا حد ولا حركة ففتلا عن غيرها وهذه مدة يسيرة من الزمان فكيف اذا امتد الزمان وتضاعف الناس على هذه النسبة * فهذه حال من يتمنى الحياة الابدية للبدن ويكره الموت وينظر ان ذلك ممكن أو مطموع فيه من الجهل

والغبارة فاذا الحكمة البالغة والعدل المبسوط بالتدبير الالهي والصواب الذي لا معدل عنه ولا محيص منه وهو غاية الجود الذي ليس وراءه غاية أخرى لطالب مستزيد أو راغب مستفيد * والخائف منه هو الخائف من عدل الباري وحكمته بل هو الخائف من وجوده وعطائه * ٢١٤ فقد ظهر ظهورا حسيما ان الموت ليس برديء كما يظنه جهور

الناس وانما الرديء هو الخسوف منه وان الذي يخاف منه هو الجاهل به وبذاته * وقد ظهر أيضا فيما تقدم من قولنا ان حقيقة الموت هي مفارقة النفس البدن وهذه المفارقة ليست قسادا للنفس وانما هي فساد المتركب * وأما جوهر النفس الذي هو ذات الانسان ولبه وخلاصته فهو باق وليس بجسم فيلزم فيه ما لزم في الاجسام مما أوردناه قبيل * بل لا يلزمه شيء من أعراض الاجسام أي لا يتزاحم في المكان لاستغنائه عن المكان ولا يحصر على البقاء الزماني لاستغنائه عن الزمان وانما استفاد بالحواس والاجسام كمالا فاذا كمل بها ثم خلص منها صار الى عالمه الشريف القريب الى بارئه ومنشئه تعالى وتقدس وهذا الكمال الذي يستفيدة في هذا العالم الحسي قد بيناه وعرفناك الطريق اليه بما سلف من القول في هذا الباب وانه السعادة

التغابن للضعيف * وخكى ابن عون أن عمر بن عبيد الله اشترى للحسن البصري ازارا بستة دراهم ونصف فاعطى التاجر سبعة دراهم فقال ثمنه ستة دراهم ونصف فقال اني اشتريته لرجل لا يقاسم أخاه درهما ومن الناس من يرى أن المساهمة في العقود يحجز أن الاستقصاء فيها حرم حتى انه لينافس في الحقيير وان جاد بالليل الكثير كالذي حكى عن عبد الله بن جعفر وقدماء كس في درهم وهو يجود بما يجوده بفقير بل له في ذلك فقال ذلك مالى أجوده وهذا عقلي بخلافه وهذا انما ينسأغ من أهل المروءة في دفع ما يخادعهم به الا دنياه ويغابنه هم به الاشياء وهكذا كانت حال عبد الله بن جعفر فاما مسألة الاستئصال والاستسماح فكلا لانه منان لا كرم ومباين للمروءة وأما الحقوق فتتنوع المسامحة فيها نوعين أحدهما في الاحوال والثاني في الاموال فاما المسامحة في الاحوال فهو اطراح المنازعة في الرتب وترك المنافسة في التقدم فان مشاحة النفوس في اعظم واعناد عليها أكثر فان ساجح فيها ولم ينافس كان مع اخذه بأفضل الاخلاق واستعماله لاحسن الآداب أوقع في النفوس من افضاله برغائب الاموال ثم هو أزيد في رتبته وأبلغ في تقدمه وان شاح فيها ونازع كان مع ارتكابه لاختش الاخلاق واستعماله لاهجن الآداب أنكى في النفوس من حدا السيف وطعن السنان ثم هو أخفض للرتبة وأمنع من التقدم حكى أن فتى من بنى هاشم تخطى رقاب الناس عند ابن أبي داود فقال يا بني ان الآداب ميراث الاشراف ولست أرى عندك من سلفك اربا وأما المسامحة في الاموال فتتنوع ثلاثة أنواع مسامحة اسقاط لعدم مسامحة تخفيف الجزر ومسامحة انكار عسرة وهي مع اختلاف أسبابها تفضل ما ثور وتألف مشكور واذ كان الكريم قد يجود بما تحويه يده وينفذه تصرفه كان أولى أن يجود بما خرج عن يده فطاب نفسا بفرأقه وقد تصل المسامحة في الحقوق الى من لا يقبل البر ويأبى الصلة فيكون أحسن موقعا وأزكى محلا وربما كانت المسامحة فيها آمن من رد السائل ومنع المجتدي لان السائل كما اجتراء على سؤالك فسيجترئ على سؤال غيرك ان رددته وليس كل من صار أسير حقل ورهين دينك يجذبك من مسامحته ومياسرتك ثم لك مع ذلك حسن الثناء وجزيل الاجر * وقال مجود الوراق رحمه الله

المربع بعد الموت احدثه * يفنى وتبقى منه آثاره
فأحسن الحالات حال رى * تطيب بعد الموت أخباره

فهذه حال المياسرة وأما الافضال فنوعان افضال اصطناع وافضال استكفاف ودفاع فاما افضال الاصطناع فنوعان أحدهما ما أسده جودا في شكور والثاني ما تألف به نبوة نفور وكلاهما من شروط المروءة لما فيهما من ظهور الاصطناع وتكثر الاشباع والاتباع ومن

القصوى للانسان وأعلمناك ضده الذي هو الشقاء الاتصى له وبيننا مع ذلك مراتب السعادة ومنازل البرار ودرجاتهم من رضوان الله وجمته التي هي دار القرار كما بينا لك اضدادها من سخطه ودرجاتهم من النار التي هي الهاوية بلا قرار نسأل الله حسن المعونة على ما يقر بئامنه ويعبدنا من سخطه انه جواد كريم وف رحيم

(علاج الحزن) الحزن الم نفسي يعرض لفقد محبوب أو فوت مطلوب * وسببه الحرص على القنيات الجسمانية والشره إلى الشهوات البدنية والخسرة على ما يفقده أو يفوته منها وإنما يحزن ويحزع على فقد محبوباته وفوت مطلوباته من يظن أن ما يحصل له من محبوبات الدنيا يجوز أن

٢١٥

يبقى ويثبت عنده أو أن جميع

ما يطلبه من مفقوداتها لا بد أن يحصل له وينصير في ملكه فإذا أنصف نفسه واعلم أن جميع ما في عالم الكون والفساد غير ثابت ولا باق وإنما الثابت الباقي هو ما يكون في عالم العقل لم يطمع في المحال ولم يطلبه وإذا لم يطمع فيه لم يحزن لفقد ما يهواه ولا لفوت ما يتمناه في هذا العالم وصرف سعيه إلى المطالبات الصافية واقتصر بهمة على طلب المحبوبات الباقية وأعرض عما ليس في طبعه أن يثبت ويبقى وإذا حصل له منه شيء بادر إلى وضعه في موضعه وأخذ منه مقدار الحاجة إلى دفع الآلام التي أحصيناها من الجوع والعري والضرورات التي تشبهها وترك الادخار والاستكثار والتماس المباهاة والافتخار ولم يحدث نفسه بالمكاثرة بها والتمنى لها * وإذا فارقت لم يأسف عليها ولم يبال بها فإن من فعل ذلك أمن فلم يحزع وفرح فسلم يحزن وسعد فلم يشق * ومن لم يقبل هذه الوصية ولم يعالج

قلت صنائع في الشاكرين وأعرض عن تألف النافرين كان فردا مهجورا وتابعا محقورا ولا سر وأهمل ترك مطرح ولا قدر لمحتور مهتضم * وقال عمر بن عبد العزيز ما طاعني الناس على شيء أردته من الحق حتى بسطت لهم طرفا من الدنيا * وقال بعض الحكماء أقل ما يجب للمعجم بحق نعمته أن لا يتوصل بها إلى معصيته * وأنشدت لبعض الأعراب من جمع المال ولم يجده * وترك المال لعمام جده * هان على الناس هو أن كلبه *

وقال اسحق بن إبراهيم الموصلي

يبقى الثناء وتذهب الأموال * ولكل دهر دولة ورجال
ما نال محمدا الرجال وشكرهم * إلا الجواد بماله المفضل
لا ترض من رجل حلاوة قوله * حتى يصدق ما يقول فعاله

فإن ضاقت به الحال عن الاصطناع بماله فقد عدم من آله المكارم غمها وفقد من شروط المروءة سنادها فليواس بنفسه مواساة المساعف وليسعدهم السعادات المتألف قال المتنبي * فليسعد النطق إن لم تسعد الحال *

وان كان لا يراها وان أجهد ما لا تبعها للفنلين تلية بين المكثرين فإن الناس لا يساوون بين المعطى والمنازع ولا يفتنهم القول دون الفعل ولا يغنيهم الكلام عن المال ويرويه كالصدي أن ردصوتا لم يجد نفعا كما قال الشاعر

يجود بالوعد ولكنه * يدهن من قارورة فارغه

فكل ما خرج عنه دهم عن المال كان فارغا وكل ما عدا الفضل به كان هينا وقد قدمنا من القول في شروط الفضل ما أقنع وأما الفضل الاستكفاف فلأن ذا الفضل لا يعدم حاسد نعمة ومعاند فضيلة يعتريه الجهل بأنظار عناده ويبعثه اللؤم على البذخ بسفهه فان غفل عن استكفاف السفهاء وأعرض عن استدفاع أهل البذاء صار عرضه هدايا للثالب وحاله عرضه للنوائب وإذا استكف السفهاء واستدفع البذخ صان عرضه وحى نعمته * وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ما وقي به المرء عرضه فهو صدقة وقالت عائشة رضي الله عنها ذنوبا بأموالكم عن أحسابكم وامتدح رجل الزهري فاعطاه قميصه فقال له رجل أتعطى على كلام الشيطان فقال من ابتغى الخيراتقى الشر ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم من أراد بر الوالدین فليعط الشعراء وهذا صحيح لأن الشعراء ترى به ما ضمن من مدح أو هجاء ومن أجل ذلك قيل لا تواخ شاعرا فإنه يمدحك ثم يهجوك مجانا ولا استكفاف السفهاء بالافضل شرطان أحدهما أن يخفيه حتى لا يتشرف به مطامع السفهاء فيتوصلون إلى

نفسه بهذا العلاج لم يزل في جزع دائم وحزن غير منتقص * وذلك أنه لا يعدم في كل حال فوت مطلوب أو فقد محبوب وهذا لازم لما هنا هذا لأنه عالم الكون والفساد ومن طمع من الكائن الفاسد أن لا يكون ولا يفسد فقد طمع في المحال * ومن طمع في المحال لم يزل خائبا وخائبا أبدا محزون ومحزون شقي * ومن استشعر بالعادة الجميلة ورضى بكل ما يجده ولا يحزن لشيء

يفقده لم يزل مسرورا سعيدا فان ظن ظان ان هذا الاستشعار لا يتم له أولا ينتفع به فليتنظر الى استشعارات الناس في مطالبهم ومعاشهم واختلافهم فيها بحسب قوة الاستشعار فانه سيرى رؤية بينة ظاهرة فرح المتعيشين بمعاشهم على تفاوتها * وسرورا صاحب الحرف المختلفة ٢١٦ عذا هم على تباينها وليتصفح ذلك في طبقة طبقة من طبقات الدهماء

فانه لا يخفى عليه فرح التاجر بتجارته والجندي بشجاعته والمقامر بقمارة والشاطر بشطارته والمخنت بتخنته حتى يظن كل واحد منهم ان المغبون من عدم تلك الحالة حتى فقد بهجتها والمجنون من غي عنها فخر لذتها وليس ذلك الا لقوة استشعار كل طائفة بحسن مذهبها ولزومها اياها بالعادة الطويلة واذا لم يطلب الفضيلة مذهبهم وقوى استشعاره وحسن رأيه وطالت عادته كان أولى بالسرور من هذه الطبقات الذين يخطون في سبيلها لا تهمهم وكان أحظا بهم بالنعيم المقيم لانه محق وهم مبطلون * وهو متيقن وهم ظالمون ثم هو صحيح وهم همضي * وهو سعيد وهم أشقياء * وهو ولي الله عز وجل وهم أعداؤه وقد قال الله عز من قائل (الان أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون) وقال الكندي في كتاب دفع الاخران * بما يدل ذلك دالة واضحة ان

اجتذابه بسببه والى ماله بثلبه والثاني ان يتطلب له في المجاملة وجهها ويحمله في الافضال عليه سببالاته لا يرى أنه على السسفة واستدامة البذاء واعلم أنك ما حيت ملحوظ المحاسن محفوظة المساوي ثم من بعد ذلك حديث منتشر لا يرا قبل صديق ولا يحامي عنك شقيق فكن أحسن حديث ينشر يكن سعيك في الناس مشكورا وأجرك عند الله مذكورا * فقد روى زياد بن الجراح عن عمر بن ميمون أنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اغتنم خمساً قبل خمس شبابك قبل هرمك وصحتك قبل سقمك وغناك قبل فقرك وفراغك قبل شغلك وحياتك قبل موتك فهذا ما اقتضاه هذا الفصل من شروط المروءة وان كان كل كتابنا هذا من شروطها وما اتصل بمحقوقها والله سبحانه وتعالى أعلم

والفصل الثامن في آداب مشورة * اعلم أن الآداب مع اختلافها يتنقل الاحوال وتغير العادات لا يمكن استيعابها ولا يقدر على حصرها وانما يذكر كل انسان ما بلغه الوسع من آداب زمانه واستحسن بالعرف من عادات دهره ولو أمكن ذلك لكان الاول قد أغنى الثاني عنها والمتقدم قد كفى المتأخرت كلفها وانما حظ الاخير ان يتعاني حفظ الشار وجمع المفقود ثم يعرض ما تقدم على حكم زمانه وعادات وقته فيثبت ما كان موافقا وينفي ما كان مخالفا ثم يستمد خاطره في استنباط زيادة واستخراج فائدة فان أسعف بشئ فاز بدركه وحظي بفضيلته ثم يعبر عن ذلك كله بما كان مألوفا من كلام الوقت وعرف أهله فان لاهل كل وقت في الكلام عادة تؤلف وعبرة تعرف ليكون أوقع في النفوس وأسبق الى الافهام ثم يرتب ذلك على أوائله ومقدماته ويثبتته على أصوله وقواعده حسبما يقتضيه الجنس فان لكل نوع من العلوم طريقة هي أوضح مسلك وأسهل مأخذا فهذه خمسة شروط هي حظ الاخير فيما يعاينيه وكذلك القول في كل تصنيف مستحدث ولو لا ذلك لكان تعاطي ما تقدم به الاول عناء ضائعا ووثقا قاهشا وتزجوا لله أن يمد لنا بالتوفيق لتأدية هذه الشروط ونهضنا بالمعونة بتوفية هذه الحقوق حتى نسلم من ذم التكلف ونبرأ من عيوب التقصير وان كان اليسير مغفورا والخطا طي معذورا فقد قيل من صنف كتابا فقد استخلف فان أحسن فقد استعطف وان أساء فقد استغذف وقد مضت أبواب تضمنت فصولا رأيت اتباعها بما لم أحب الاخلال به فن ذلك حال الانسان في ما كلف ومشربه فان الداعي الى ذلك شيان حاجة ماسة وشهوة باعثة فاما الحاجة فتدعو الى مأساة الجوع وسكن الظما وهذا مندوب اليه عقلا وشرعا لما فيه من حفظ النفس وحراسة الجسد ولذلك ورد الشرع بالنهي عن الوصال بين صوم اليومين لانه يضعف الجسد ويميت النفس ويحجز عن العبادة وكل ذلك يمنع منه الشرع ويدفع عنه العقل وليس لمن منع نفسه قدر الحاجة حظ من بر ولا نصيب من زهد لان ما حرمها من فعل

الحزن شئ يحلبه الانسان ويضعه وضعا وليس هو من الاشياء الطبيعية ان من فقد ملكا او طلب أصرا فلم يجد له فحقه حزن ثم نظر في جزئه ذلك نظرا حكيما وعرف أن أسباب حزنه هي أسباب غير ضرورية وان كثيرا من الناس ليس لهم ذلك الملك وهم غير محزونين بل فرحون مغبوطون علم علما لا ريب فيه ان الحزن

الطاعات

الطاعات بالجحز والضعف أكثر ثواباً وأعظم أجراً إذ ليس في ترك المباح ثواب يقابل فعل الطاعات وإتيان القرب ومن أخسر نفسه بمحارم وفوراً وأحرمها أجرام مذخوراً كان زهده في الخير أقوى من رغبته ولم يبق عليه من هذا التكليف إلا الشهوة بريئة وسميته وأما الشهوة فتتنوع نوعين شهوة في الاكثار والزيادة وشهوة في تناول الألوان الملمدة فاما النوع الاول وهو شهوة الزيادة على تدرا الحاجة والاكثر على مقدار الكفاية فهو ممنوع منه في العقل والشرع لان تناول ما زاد على الكفاية ينهم معروشه مضر * وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال إياكم والبطننة فإنها مفسدة للدين مورثة للسقم مكسلة عن العبادة وقال علي رضي الله عنه ان كنت بطنافعة نفسك زمنا وقال بعض البلغاء اقلل طعاما محمد مناما وقال بعض الادباء الرغب لثوم والنهم شؤم * وقال بعض الحكماء أكبر الدواء تشديرا الغذاء وقال بعض الشعراء

فكم من لقمة منعت اخاها * بلذة ساعة كلات دهر

وكم من طالب يسي لاهر * وفيه هلا كه لو كان يدري

وقال آخر

كم دخلت أكلة حشاشره * فأخرجت روحه من الجسد

لأبارك الله في الطعام اذا * كان هلاك النفوس في المعد

ورب أكلة هاضت آكلوا وأحرمته ما كل * روى أبو يزيد المدني عن عبد الرحمن بن المرقع قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله لم يخلق وعاء ملي شر من بطن فان كان لا بد فاعلا فاجعلوا ثلثا للامام وثلثا للشراب وثلثا للريح وأما النوع الثاني وهو شهوة الاشياء الملمدة ومنازعة النفوس الى طلب الانواع الشهية فذاهب الناس في تمكين النفس فيها مختلفة فمنهم من يرى ان صرف النفس عنها أولى وقهرها عن اتباع شهواتها أخرى لئلا يذل له قيادها ويهون عليه عنادها لان تمكينها ومات هوى بطر يطغى وأشر بردي لان شهواتها غير متناهية فاذا أعطاه المراد من شهوات وقتها بعدتها الى شهوات قد استحدثتها فيصير الانسان أسير شهوات لا تنقضي وعبد هوى لا ينتهي ومن كان بهذه الحال لم يرج له صلاح ولم يوجد فيه فضل وأنشدت لابي الفتح البستي

يا خادم الجسم كم تشقى بخدمته * لتطلب الرج مما فيه خسران

أقبل على النفس واستكمل فضائلها * فانت بالنفس لا بالجسم انسان

ولاحذر من هذه الحال ما حكى أن أبا خرم رحمه الله كان يمر على الفاكهة فيشتتها فيقول موعذك الجنة وقال آخر تمكين النفس من لذاتها أولى واعطاؤها ما اشتت من المباحات أخرى لما فيه من ارتياح النفس بنيل شهواتها ونشاطها بادراك لذاتها فتخسر عنها ذلة المقهور وبلادة المجبور ولا تقصر عن درك ولا تعصى في نهضة ولا تسكل عن استعانة وقال آخرون بل توسط الامر بين أولى لان في اعطائها كل شهواتها بلادة والنفس البليدة عاجزة وفي منعها عن البعض كف لها عن السلاطة وفي تمكينها من البعض حسم لها عن البلادة وهذا المعنى أشبه المذاهب بالسلام لان التوسط في الامور أجود وأقدم مضى

ليس بضروري ولا طبيعي
وان من خزن من الناس
وجلب لنفسه هذا
العارض فهو لا محالة
سيسلمو ويعود الى حاله
الطبيعي فقد شاهدنا قوما
فقدوا من الاولاد والاعزة
والاصدقاء ما اشتد خزنهم
عليه ثم لم يلبثوا أن يعودوا
الى حالة المسرة والضحك
والغبطة ويصيرون الى
حال من لم يحزن قط
* ولذلك نشاهد من يفقد
المال والضياع وجميع
ما يقتنيه الانسان مما يعز
عليه ويحزنه فانه لا محالة
يتسلى ويحول خزنه ويعاود
أنسه واعتباطه * فالعاقل
اذا نظر الى أحوال الناس

الكلام في الماء كقول المشروب فينبغي أن يتبع بك كرا الملبوس اعلم أن الحاجة أن كانت
في الماء كقول المشروب أي فهي إلى الملبوس ماسة وبها اليد فالتدلي في الملبوس من حفظ
الجسد ودفع الأذى وستر العورة وحصول الزينة قال الله تعالى يا بني آدم قد أنزلنا عليكم
لباسا يوارى سواكم وريشاً ولباس التقوى ذلك خير فعني قوله أنزلنا عليكم لباساً أي خلقنا
لكم ما تلبسون من الثياب يوارى سواكم أي يستر عورتكم وسميت العورة سراً لأنه
يسوء صاحبها انكشافها من جسده وقوله وريشاً فيه أربعة تأويلات أحدها أنه المال
وهو قول مجاهد والثاني أنه اللباس والعيش والنعم وهو قول ابن عباس رضي الله عنهما
والثالث أنه المعاش وهو قول معمر بن الحارثي والرابع أنه الجمال وهو قول عبد الرحمن بن
زيد وقوله رلباس التقوى في ستة تأويلات أحدها أن لباس التقوى هو الإيمان وهو
قول قتادة والسدي والثاني أنه العمل الصالح وهو قول ابن عباس رضي الله عنهما والثالث
أنه السمعة الحسن وهو قول عثمان بن عفان رضي الله عنه والرابع هو خشية الله تعالى وهو
قول عمرو بن الزبير والخامس أنه الحياء وهذا قول سفيان بن عيينة وهو ستر العورة
وهذا قول عبد الرحمن بن زيد وقوله ذلك خير فيه تأويلان أحدهما أن ذلك راجع إلى جميع
ما تقدم من قوله قد أنزلنا عليكم لباساً يوارى سواكم وريشاً ولباس التقوى ثم قال ذلك
خير أي ذلك الذي ذكرته خير كما والثاني أن ذلك راجع إلى لباس التقوى ومعنى الكلام
وإن لباس التقوى خير من الريش واللباس وهذا قول قتادة والسدي فلما وصف الله
تعالى حال اللباس وأخرج منخرج الامتنان علم أنه معونة منه لشدة الحاجة إليه وإذا كان
كذلك ففي اللباس ثلاثة أشياء أحدها دفع الأذى والثاني ستر العورة والثالث الجمال
والزينة فأمادفع الأذى به فواجب بالعقل لأن العقل يوجب دفع المضار واجتلاب المنافع
وقد قال الله تعالى والله جعل لكم مما خلق ظلالاً وجعل لكم من الجبال أكنانا وجعل لكم
سراويل تقيكم الحر وسراويل تقيكم بأسكم فأخبر بما هو أول ما يربها اكتفاء بما يقتضيه العقل
واستغناء عما يبعث عليه الطبع ويعني بالظلال الشجر وبالأكنان جمع كن وهو الموضع
الذي يستكن فيه ويعني بقوله سراويل تقيكم الحر ثياب القطن والكتان والصوف وبقوله
وسراويل تقيكم بأسكم الدروع التي تقي البأس وهو الحرب فإن قيل كيف قال تقيكم الحر ولم
يذكر البرد وقال جعل لكم من الجبال أكنانا ولم يذكر السهل فعن ذلك جوابان أحدهما
أن القوم كانوا أصحاب جبال وخيام فذكر لهم الجبال وكانوا أصحاب حردون برد فذكر لهم نعمته
عليهم نعمها هو مختص بهم وهذا قول عطاء والجواب الثاني أنه اكتفاء بذكر أحدهما عن
ذكر الآخر إذ كان معلوماً أن السراويل التي تقي الحر أيضاً تقي البرد ومن اتخذ من الجبال
أكنانا اتخذ من السهل وهذا قول الجمهور وأما ستر العورة فقد اختلف الناس فيه هل
وجب بالعقل أو بالشرع فقالت طائفة وجب سترها بالعقل لما في ظهورها من القبح وما
كان تبها بالعقل مانع منه ألا ترى أن آدم وحواء لما أكلتا من الشجرة التي نهى عنها بدت
لحماسواً تهما وطفقا يخلصان عليهما من ورق الجنة تنبها لعلهما في ستر ما رأياه مستقبحا
من سوا تهما لانهما لم يكونا قد كلفا ستر ما لم يبد لهما ولا كفاه بعد أن بدت لهما وقبل سترها

في الحزن وأسبابه * علم
أن ليس يختص من بينهم
بمعينة غريبة ولا يتميز
عنهم بمحنة بدية وإن
غابته من معييته السلو
وإن الحزن هو مرض
عارض يجري مجرى سائر
الرداآت فلم يضع لنفسه
عارضاً ديثاً ولم يكتسب
مرضاً وصعياً أعنى مجتلباً
غير طبيعي * وينبغي أن
نتذكر ما قدمنا ذكره من
حال من يجلب بحجة على أن
يشمها ويتمتع بها ثم يردّها
ليشمها غيره ويتمتع بها
سواء فاطمعتة نفسه فيها
وظن أنها موهوبة له هبة
أبدية فلما أخذت منه
حزن وأسف وغضب فإن

وقالت طائفة أخرى بل ستر العورة واجب بالشرع لانه بعض الجسد الذي لا يوجب العقل
ستر باقيه وانما اختصت العورة بحكم شرعي فوجب أن يكون ما يلزم من سترها حكما شرعيا
وقد كانت قريش وأكثر العرب مع ما كانوا عليه من وفور العقل وصحة الالباب يطوفون
بالبيت عراة ويحرمون على نفوسهم اللحم والودك ويرون ذلك أبلغ في القربى وانما القرب
ما استحسن في العقل حتى أنزل الله تعالى يا بني آدم خذوا زينتكم عند كل مسجد وكوا
واشر بوا ولا تسرفوا انه لا يحب المسرفين يعني بقوله خذوا زينتكم الثياب التي تستر
عورتكم وكواواشر بوا ما حرمتموه على أنفسكم من اللحم والودك وفي قوله تعالى ولا تسرفوا
تأويلان أحدهما لا تسرفوا في التحريم وهذا قول السدي والثاني لا تأكلوا حراما فانه اسراف
وهذا قول ابن زيد فأوجب بهذا الآية ستر العورة بعد أن لم يكن العقل موجباً له فدل ذلك
على أن سترها واجب بالشرع دون العقل وأما الجمال والزينة فهو مستحسن بالعرف والعادة
من غير أن يوجب عقل أو شرع وفي هذا النوع قد يقع التجاوز والتقصير والتوسط المطلوب
فيه معتبر من وجهين أحدهما في صفة الملبوس وكيفية والثاني في جنسه وقيمه فأما صفة
فمعتبرة بالعرف من وجهين أحدهما عرف البلاد فان لاهل المشرق زيامة ألوف ولاه لاهل المغرب
زيامة ألوف وكذلك لما بينت ما من البلاد المختلفة عادات في اللباس مختلفة والثاني عرف
الاجناس فان للاجناس زيامة ألوف والتجار زيامة ألوف وكذلك من سواهما من الاجناس المختلفة
عادات في اللباس وانما اختلفت عادات الناس في اللباس من هذين الوجهين ليكون
اختلافهم سمة يتميزون بها وعلامة لا يخفون معها فان عدل أحد عن عرف بلده وجنسه
كان ذلك منه خرقا وحقا ولذلك قيل العري الفادح خير من الزى الفاضح وأما جنس الملبوس
وقيمه فمعتبر من وجهين أحدهما بالمكنة من اليسار والاعسار فان للزى قدرا وللعسر
دونه والثاني بالمنزلة والجمال فان للزى المنزلة الرفيعة في الزى قدرا وللنخفص عنه دونه
ليتفاضل فيه على حسب تفاضل أحوالهم فيصير وابه متميزين فان عدل الموسر الى زى
المعسر كان شحا وبخا وان عدل الرفيع الى زى الدنى كان مهانة وذلا وان عدل المعسر الى
زى الموسر كان تبذرا وسرفا وان عدل الدنى الى زى الرفيع كان جهلا وتخلفا ولزوم العرف
المعهود واعتبار الحد المقصود ادل على العقل وامنع من الذم ولذلك قال عمر بن الخطاب
رضي الله عنه اياكم لبستين لبسة مشهورة وبلسة مخقورة * وقال بعض الحكماء البس من
الثياب ما لا يزدرك فيه العظماء ولا يعيبوه عليك الحكماء * وقال بعض الشعراء
ان العيون رمتك اذا فاجأتها * وعليك من شهر الثياب لباس
أما الطعام فكل لنفسك ماتشا * واجعل لباسك ما اشتاء الناس
واعلم أن المروءة أن يكون الانسان معتدل الحال في مراعاة لباسه من غيرا كثار ولا اطراح
فان اطراح مراعاتها وترك تفقد هامهاته وذل وكثرة مراعاتها وصرف الهممة الى العناية لها
دناءة ونقص وربما توهم بعضهم من خلا من فضل وعري عن تمييز أن ذلك هو المروءة
الكاملة والسيرة الفاضلة لما يرى من تميزه بذلك عن الاكثرين وخروج وجهه عن جملة العوام
المستزدين وخفي عليه انه اذا تعدى طوره وتجاوز قدره كان أقبح لذكره وأبعث على ذمه فكان

هذه حال من عدم عقله
وطمع فيما لامطمع فيه
وهذه حالة الخسود لانه
يجب أن يستبد بالخبرات
من غير مشاركة الناس
والخسود أقيح الامراض
وأشنع الشرور * لذلك
قالت الحكماء من أحب
أن ينال الشر أعداءه فهو
محب للشر ومحب الشر
شرير وشر من هذا من
أحب الشر لمن ليس له
بعدو * وأسوأ من هذا حالا
من أحب أن لا ينال أصدقاءه
خير * ومن أحب أن يحرم
صديقه الخير فقد أحب له
الشر ويجب له من هذه
الرداءات الحزن على
ما يتناوله الناس من
الخبرات وان يحسد هم
على ما يصلون اليه منها

كما قال المتنبي

لا تهجن مضميما حسن برته * وهل يروق دفيننا جودة الكفن
وحكى المبردان رجلا من قريش كان اذا اتسع لبس ارت ثيابه واذا ضاق لبس أحسنها فقل
له في ذلك فقال اذا اتسعت ترتبت بالجود واذا ضقت فبالهيئة وقد أتى ابن الرومي بابلغ من
هذا المعنى في شعره فقال

وما الحللى الا زينة لثقيصة * يتم من حسن اذا الحسن قصرا
فاما اذا كان الجمال موفرا * لحسنك لم يحتج الى ان يزورا
ولذلك قالت الحكماء ليست العزة في حسن البرة * وقال بعض الشعراء
وترى سفيه القوم يدنس عرضه * سفها ويمسح نعله وشرا كها

واذا اشتد كلفه بمراعاة لباسه وقطعه ذلك عن مراعاة نفسه وصار الملبوس عنده أنفوس وهو
على مراعاته أحرص وقد قيل في منشور الحكم البس من الثياب ما يخدمك ولا يستخدمك
وقال خالد بن صفوان لياس بن معاوية أراك لا تبالي ما لبست فقال البس ثوبا أتى به نفسي
أحب الى من ثوب أقيه بنفسى فكما أنه لا يكون شديدا لكف بها فكذلك لا يكون شديدا
الاطراح لها فقد حكى عن ابن عائشة أن رجلا جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم فنظر اليه
رث الهيئة فقال ما مالك قال من كل المال قد آتاني الله فقال ان الله تعالى يحب اذا أنعم على
امرئ نعمة أن ينظر الى أثرها عليه وقد قيل المروءة الظاهرة في الثياب الظاهرة وهكذا
القول في علمائه وحشمة ان اشتد كلفه بهم صار عليهم قيدا ولهم خادما وان اطرحهم قل
رشادهم وظهر فسادهم فصاروا سببا لمقتته وطريقا الى ذمه لكن يكفهم عن سيىء الاخلاق
ويأخذهم بأحسن الآداب ليكونوا كما قال فيهم الشاعر

سهل الفناء اذا حمرت يبابه * طلق اليدين مؤدب الخدام

وليكن في تفقد أحوالهم على ما يحفظ تجمله ويصون مبتذله فقد روى عن النبي صلى
الله عليه وسلم أنه قال اذهب البؤس عنكم والبسوا تطهر نعمة الله عليكم وأحسنوا
الى مما اليكم فانه أكبت لعدوك وليتوسط فيهم ما بين حالى الدين والخشونة فانه ان لان
هان عليهم وان خشن مقتوه وكان على خطر منهم حكى أن الموبذ سمع نحيك الخدام في
مجلس أنوشروان فقال أما تمنع هؤلاء العلمان فقال أنوشروان انما بهم يهابنا أعداؤنا وقال
أبو تمام الطائي

حشم الصديق عيوبهم بحاجة * لصديقه عن صدقه ونفاقه

فليتظرن المرء من علمائه * فهم خلائقه على أخلاقه

واعلم أن للنفس حالتين حالة استراحة ان حرمتها اياها كانت وحالة تصرف ان أرحتها فيها
تخلت فالاولى بالانسان تقدير حاله حال نومه ودعته وحال تصرفه ويقضته فان لها قدرا
محدودا وزمانا مخصوصا يضرب بالنفس مجاوزة أحدهما وتغير زمانها فقد روى عن
النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال نومة الصبحه معجزة منقذة مكسلة موزمة مفشلة منسأة
للحاجة وقال عبد الله بن عباس رضى الله عنهما النوم ثلاثة نوم خرق وهى الصبحه ونوم

* وسواء كانت هذه
الحيرات من قنيتنا وما
ملكناه أو مما لم تقتنه
ولم نملكه لان الجميع
هشترى للناس وهى
ودائع الله عند خلقه
وله ان يرتجع العارية متى
شاء على يد من شاء ولا
سيئة علينا ولا عار اذا
رددنا الودائع وانما العار
والسيئة ان نحزن اذا
ارتجعت منا وهو مع ذلك
كفر للنعمة لان أفضل
ما يجب من الشكر للنعم
ان ترد عليه عار يته عن
طيب نفس وتسرع الى
اجابته اذا استردها ولا
سيما اذا ترك المعير علينا
أفضل ما أعارنا وأرتجع
أنحسه قال وأعنى بالافضل
ما لا تصل اليه يدولا

خلق وهي القائلة ونوم حق وهو العشي وقدرى محمد بن يزدان عن ميمون بن مهران عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم نوم الضحى خرق والقيولة خلق ونوم العشي حق وقيل في منشور الحكم من لزوم الرقاد عدم المراد فاذا أعطى النفس حقها من النوم والدعة واستوفى حقه بالتصرف واليقظة خلص بالاستراحة من عجزها وكلاهما وسلم بالرياسة من بلادها وفسادها وحكى أن عبد الملك بن عمر بن عبد العزيز دخل على أبيه فوجده نائما فقال يا أبت أتنام والناس بالبواب فقال يا بني نفسي مطيتي وأكره أن أتعبها فتقوم بي وينبغي أن يقسم حاله تصرفه ويقطعه على المهم من حاجاته فان حاجة الانسان لازمة والزمان يقصر عن استيعاب المهم فكيف به ان تجاوز الى ما ليس بهم هل يكون الا كتاركة بيضها بالعرء * وملبسة بيض أخرى جناحا

ثم عليه أن يتصفح في ليله ما صدر من أفعال نهاره فان الليل أخطر للخاطر وأجمع للفكر فان كان محمودا أمضاه واتبعه بما شاكلة وضاهاه وان كان مذموما استدركه ان أمكن وانتهى عن مثله في المستقبل فانه اذا فعل ذلك وجد أفعاله لا تنفك من أربعة أحوال اما أن يكون قد أصاب فيها الغرض المقصود بها أو يكون قد أخطأ فيها فوضعتها في غير موضعها أو يكون قصر فيها فنقصت عن حدودها أو يكون قد زاد فيها حتى تجاوزت حدودها وهذا التصفح انما هو استظهار بعد تقديم الفكر قبل الفعل ليعلم به مواقع الاصابة وينتبه به استدراك الخطأ وقد قيل من كثرا عتباره نل عثاره وكما يتصفح أحوال نفسه فكذا يجب أن يتصفح أحوال غيره فربما كان استدراكه الصواب منها أسهل بسلامة النفس من شبهة الهوى وخلو الخاطر من حسن الظن فان ظفر بصواب وجده من غيره وأعجبه جميل من فعله زين نفسه بالعمل به فان السعيد من تصفح أفعال غيره فاقتدى باحسنها وانتهى عن سيئها وقدرى زيد بن خالد الجهني عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال السعيد من وعظ بغيره وقال الشاعر

ان السعيد له من غيره عظة * وفي التجارب تحكيم ومعتبر

وأشد بعض أهل العلم لطاهر بن الحسن

اذا أعجبتك خصال امرئ * فكنه يكن منك ما يعجبك

فليس على المجد والمكرمات * اذا جئتها حاجب يحجبك

فاما ما روم من أعماله ويؤثر الاقدام عليه من مطالبه فيجب أن يقدم الفكر فيه قبل دخوله فان كان الرجا فيه أغلب من الاياس منه وجدت العاقبة فيه سلكه من أسهل مطالبه والطف جهاته وبقدر شرفه يكون الاقدام وان كان الاياس أغلب عليه من الرجا مع شدة التغير وودانة الامر المطلوب والمجذر أن يكون له متعرضا فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال اذا هممت بامر ففكر في عاقبته فان رشدنا فمضه وان كان غيا فانه عنه وقالت الحكماء طلب ما لا يدرك عجز وقال بعض الشعراء

فاياك والامر الذي ان توسعت * موارد ضاقت عليك المصادر

فاحسن أن يعذر المرء نفسه * وليس له من سائر الناس عاذر

يشاركنا فيه أحد أعنى
النفوس والعقل والفضائل
الموهوبة لنا هبة لا تسترد
ولا ترجع ويقول ان
كان ارجع الاقل الاخص
كما اقتضاه العدل فقد أبقى
الاكثر الافضل وانه لو
كان واجبا ان نحزن على
كل ما نفقده لوجب ان
نكون أبدا محزونين
فينبغي للعقل ان لا يفكر
في الاشياء الضارة المؤلمة
وان يقل التقنية ما استطاع
اذ كان فقد هاسيا للاخران
وقد حكى عن سقراط انه
سئل عن سبب نشاطه
وقلة حزنه فقال لانني
لا أقتنى ما اذا فقدته حزنت
عليه واذا قد ذكرا أجناس
الامراض الغالبة التي

وليعلم أن لكل حين من أيام عمره خلقا وفي كل وقت من أوقات دهره عملا فان تخلق
في كبره باخلاق الصغر وتعاطى أفعال الفكاهة والبطر استصغره من هو أصغر وحقره
من هو أقل وأحقر وكان كالمثل المضروب بقول الشاعر

وكل باز يمسه هرم * تخرى على رأسه العصافير

فكن أيها العاقل مقبلا على شأنك راضيا عن زمانك سلبا لاهل دهرك جاريا على عادة
عصرك متقادا لمن قدمه الناس عليك متحذرا على من قدمك الناس عليه ولا تباينهم
بالعزلة عنهم فيمقتوك ولا تجاهرهم بالمخالفة لهم فيعادوك فانه لا عيش لمقتوت ولا راحة
لمعادى وأنشد بعض أهل الادب لبعضهم

إذا اجتمع الناس في واحد * وخالفهم في الرضا واحد

فقد دل اجماعهم دونه * على عقله أنه فاسد

واجعل نصيح نفسك غنية عقلك ولا تداعبها باخفاء عيبك واطهار عذرك فيصير عدوك
أحظى منك في زجر نفسه بانكارك ومجاهرتك من نفسك التي هي أخص بك لا غرائك لها
باعدارك ومساءتك فحسبك سوارجل يتقع عدوه ويضر نفسه * وقال بعض الحكماء أصح
نفسك لنفسك يكن الناس تبعالك * وقال بعض البلغاء من أصح نفسه أرغم أنف أعاديه
ومن أعمل جده بلغ كنه أمانيه وقال بعض الأدباء من عرف معابه فلا يلزم عابه
وأنشدني أبو ثابت النحوي لبعض الشعراء

ومصرونة عيناه عن عيب نفسه * ولو بان عيب من أخيه لا أبصرا

ولو كان ذا الانسان ينصف نفسه * لأمسك عن عيب الصديق وقصرا

فهذب أيها الانسان نفسك بأفكار عيوبك وانفعها كنتفعلك لعدوك فان من لم يكن له
من نفسه واعظالم تنفعه المواعظ أعان الله وإياك على القول بالعمل وعلى النصيح بالقبول
وحسبنا الله وكني

بسم الله الرحمن الرحيم

بمحمد من بين الرشد من النخى ولم يفرط في الكتاب من شيء

تم كتاب أدب الدنيا والدين للعلامة أبي الحسن علي الماوردي البصري بهجة المحققين
وهو الكتاب الجامع لفرائد الآداب الغني بشهرته عن المدح والأطناج الجديد بنشر

عرفه على عموم البرية لتخلق بما فيه من الاخلاق المرضية وعلى هامشه

الكتاب المسمى تهذيب الاخلاق وتطهير الاعراق للشيخ ابن

مسكويه وذلك بالمطبعة العامة الادبية بسوق

الحضار القديم بمصر المحمية سنة ١٣١٨

هجريه على صاحبها أفضل

الصلاة وأزكى

القبية

تخص النفس وأشرنا إلى
علاجاتها ودلائلنا على شفاؤها
فليس نغذر على العاقل
المحب لنفسه الساعي لها
فيما يخلصها من آلامها
ويخبرها من مهالكها ان
يتصفح الامراض التي
تحت هذه الاجناس من
أنواعها وأشخاصها
فيداوى نفسه منها
ويعالجها بمقابلاتها من
اله لاجات الراغبة إلى الله
عز وجل بعد ذلك في
التوفيق فان التوفيق
مقرون بالاجتهاد وليس
يتم أحدهما الا بالآخر * هذا
آخر المقالة السادسة وهي
تمام الكتاب والحمد لله
رب العالمين والصلاة على
النبي محمد وآله وأصحابه
أجمعين وحسبنا الله ونعم
المعين

(فهرست كتاب أدب الدنيا والدين لأبي الحسن البصري)

تسوية	
٢	خطبة الكتاب
٣	(باب فضل العقل وذم الهوى)
١٠	فصل وأما الهوى فهو عن الخير صاد الخ
١٣	(باب أدب العلم)
٢١	فصل واعلم أن للعلم أرائل تؤدي إلى أواخرها
٣٢	فصل وسأذكر طريقتين يتأدب به المتعلم ويكون عليه العالم
٣٥	فصل فأما ما يجب أن يكون عليه العلماء من الأخلاق الخ
٤٢	(باب أدب الدين)
٦٦	(باب أدب الدنيا)
٧٦	فصل وأما ما يصلح به حال الإنسان فيها
٨٤	فصل وأما المؤاخذة بالمورد الخ
١٠٥	فصل وأما البر الخ
١٢٤	(باب أدب النفس) وهو الخامس من الكتاب * وفيه ستة فصول
١٢٧	الفصل الأول في مجانبة الكبر والاعتجاب
١٣١	الفصل الثاني في حسن الخلق
١٣٥	الفصل الثالث في الحياء
١٣٧	الفصل الرابع في الحلم والغضب
١٤٤	الفصل الخامس في الصدق والكذب
١٤٩	الفصل السادس في الحسد والمنافسة
١٥٣	فصل وأما آداب المواضع والأصالح * وفيه ثمانية فصول
١٥٣	الفصل الأول في الكلام والصمت
١٦٢	الفصل الثاني في الصبر والجزع
١٧٣	الفصل الثالث في المشورة
١٧٩	الفصل الرابع في كتمان السر
١٨٢	الفصل الخامس في المزاح والفحك
١٨٧	الفصل السادس في الطيرة والفأل
١٩١	الفصل السابع في المروءة
٢١٦	الفصل الثامن في آداب مشورة
	(تمت الفهرست)

(فهرست كتاب تهذيب الاخلاق والاعراق الذي بالمهامش)

مقدمه	صحيفة
ترجمة المؤلف	١٢٣ السعادة
٢ خطبة الكتاب	١٢٨ رأى المؤلف في السعادة
٤ تعريف النفس	١٣١ أول رتب الفضائل
١٦ شوق النفس الى أفعالها الخاصة بها	١٣٣ آخر مراتب الفضائل
٢٢ الحرص على الخيرات	١٣٧ الرتبة الاولى من السعادة الاخيرة
٣١ تعريف الحكمة	١٤٠ رأى ارسطو طالس في بقاء النفس
٣٢ تعريف العدالة	١٤٣ لذة السعادة
٣٥ الفضائل التي تحت العفة	١٤٦ ظهر رالف فضائل من ليس بسعيد ولا فاضل
٣٦ الفضائل التي تحت الشجاعة	١٥١ الحاجة الى المال واكتسابه بالطرق
٣٨ الفضائل التي تحت السخاء	١٥١ الشريفة العادلة
٣٩ الفضائل التي تحت العدالة	١٥٣ مواضع العدالة
٥٤ الخلق	١٥٤ لزوم الشريعة في المعاملات
٦٣ الشريعة	١٥٦ الامام العادل
٧٢ الفلسفة	١٥٦ أسباب المضرات
كمال الانسان في اللذات المعنوية	١٥٧ تقسيم العدالة
٨٦ قوى النفس الثلاث	١٥٩ ما يجب على الانسان الخالق
٩٨ الواجب على العاقل	١٦٠ أسباب الانقطاع عن الله
١٠٣ النفوس الثلاث	١٦٢ مسألة عويصة أولى
١٠٦ سياسة النفس العاقلة	١٦٤ مسألة عويصة ثانية
١٠٨ تأديب الأحداث والصبيان	١٦٥ الشريعة تأمر بالعدالة
١١٠ الملابس	١٦٧ التعاون والاتحاد
١١١ آداب المطاعم	١٦٧ المحبة
١١٣ آداب متنوعة	١٦٩ الصداقة
١١٨ الاجسام الطبيعية	١٨٠ الشريعة تدعو الى الانس والمحبة
١١٤ مراتب الحيوان	١٧١ الخليفة يحرس الدين
١١٧ الشوق الى المعارف والعلوم	١٧٢ أجناس المحبات وأسبابها
١١٩ الواجب على الحاكم	١٧٣ محبة الاخيار
١٢٠ الخير والسعادة	١٧٥ نسبة الملك الى رعيته
١٢١ أقسام الخير	١٧٦ المحبة التي لا تضر أعليها الآفات
	١٧٧ الشرير



Bibliotheca Alexandrina



0405755